

المحرسة



كتاب

دونالد مالكولم ريد
ترجمة: إكرام يوسف

دور جامعة القاهرة في بناء مصر الحديثة

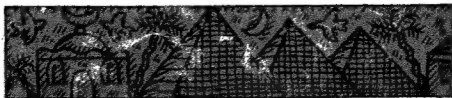


Bibliotheca Alexandrina



0096747

٢٠



نور
جامعة القاهرة
في بناء مصر الحديثة

ترجمة
إكرام يوسف

تأليف
دونالد مالكولم ريد

جميع حقوق الطبع محفوظة لمركز المحروسة

الطبعة الأولى يناير ١٩٩٧

عنوان الكتاب: دور جامعة القاهرة في بناء مصر الحديثة

اسم المؤلف : دونالد مالكو ريد ترجمة: إكرام يوسف

الناشر: مركز المحروسة للبحوث والتدريب والنشر

٤ ش أب المعادي - ت: ٢٧٥٢٠٣٣

المدير العام: فريد زهران

صف وتقيّد: هشام صلاح - عيسى ياسين

طباعة الغلاف: إيهاب كسمير

مسؤول الطباعة: محمد سعيد

رقم الإيداع: ٩٧/٢٣٣٠

الترقيم الدولي I.S.B.N: 977-5652-72-3

**دور جامعة القاهرة
في بناء مصر الحديثة**

الفهرس

صفحة	الموضوع
٧	مقدمة المترجم
١١	تقديم
	القسم الأول
٢٥	الجامعة الأهلية ١٩٠٨ - ١٩١٩
٢٧	الفصل الأول: نظرة تاريخية
٥٧	الفصل الثاني: تنفيذ المشروع
٨٧	الفصل الثالث: التحديات ومواجهتها
	القسم الثاني
١٢٧	الجامعة والنموذج الإمبريالي ١٩١٩ - ١٩٥٠
١٢٩	الفصل الرابع: التحول إلى الجامعة العامة
١٥٥	الفصل الخامس: الإمبرياليات المتصارعة والتمصير
١٨٣	الفصل السادس: قضايا التكافؤ : جامعة لمن؟
٢١٥	الفصل السابع: الجامعة والسياسة ١٩٣٠ - ١٩٥٠

الموضوع	صفحة
الفصل الثامن: قضية الدين	٢٤٧

القسم الثالث

في ظل عبد الناصر ١٩٥٠ - ١٩٦٧	٢٧٧
الفصل التاسع: نهاية النظام القديم	٢٧٩
الفصل العاشر: الكيف، والكم، والوظائف	٣٠٧
الفصل الحادى عشر: تعبئة الجامعة	٣٣٣

القسم الرابع

الجامعة بعد عهد عبدالناصر	٣٧١
الفصل الثانى عشر: سياسة الانفتاح والتحدى الإسلامى	٣٧٣
خاتمة وتوقعات	٣٧٣

مقدمة المترجم

أنشاء انشغالى بهذه الترجمة طالعت استطلاعاً أجرته جريدة الأهلى حول مدى إلمام جيل الشباب المصرى الذى ولد بعد منتصف الستينيات، بأحداث تاريخ بلاده المعاصر، وجاءت نتائج الاستطلاع مؤسفة بكل المقاييس، فزادتنى إيمانا بأهمية مثل هذا العمل الذى أقمته للمكتبة العربية والذى تفضل الدكتور أحمد عبد الله بترشيحي لترجمته بعد أن شرفت بترجمة كتابه "الطلبة والسياسة فى مصر"، فأصبح فضله بذلك مضاعفا تقصر دونه كل كلمات الشكر.

والكتابان - فيما أرى - يكملان بعضهما إلى حد كبير ساهم فى تيسير مهمة الترجمة لأن اشتراكهما فى خلفية تاريخية واحدة سهل على الذهن استحضار أحداث تاريخية بقيت ماثلة به بعد انتهاء العمل الأول.

ولكن، بينما خصص الدكتور أحمد عبد الله كتابه لاستعراض دور الطلاب فى الحركة المصرية أساسا، يأتى مؤلف هذا الكتاب ليبحر بنا فى تاريخ أعرق جامعة مصرية، منذ كانت جنينا فى رحم الحركة الوطنية المصرية حتى خروجها إلى النور مؤكدا على العلاقة الجدلية التى صارت بينها وبين المجتمع المصرى وأسهمت فى تطورهما معا. ثم يبحث هذه العلاقة بعد أن شبت الجامعة عن الطوق واشتد عودها حتى أصبحت أما تنجب جامعات مصرية أخرى، بل وعربية أيضا.

وعبر إبحاره فى تاريخ مجيد، يتناول مؤلف الكتاب هذه العلاقة الجدلية من خلال أربعة محاور للاستقطاب : الاستعمار الغربى فى مواجهة الحركة الوطنية - استقلال الجامعة إزاء سيطرة الدولة - ومبدأ النخبوية فى مقابل مبدأ المساواة - والأفكار العلمانية فى مواجهة الفكر السلفى.

ويقدر ما تثيره مطالعة الكتاب من إحساس بالفخر والاعتزاز بصرح عريق، امتزج تاريخا، وحاضرا، ومصيرا بتاريخنا جميعا وحاضرنا ومستقبلنا، بقدر ما يعتصر القلب شعور بالإشفاق مما سنأتى به الأيام، ونحن

* يونيو ١٩٦٧ فى ذكرى جيل الستينيات - جريدة الأهلى - الأعداد الأربعة الصادرة فى يونيو ١٩٩٢ - حسين شعلان، عبد الفتاح الجبالي، د. على فهمى.

نشهد الآن ارتفاع المد السلبى. على المجاور الأربعة بعد أن أطلت من مكانها خفاقيش التبعية، والسيطرة، والنخبوية، ومعها الارتداد الفكرى والرجعية.

ورغم أن ترجمة الكتاب استغرقت منى قرابة عام ونصف العلم، إلا أن الصعوبة الأكبر التى واجهتها لم تكن فى الترجمة ذاتها، بقدر ما تمثلت فى الحكم الكبير من المصادر الأولية العربية التى لجأ إليها المؤلف - وهى ميزة بالقطع تحسب له - فاضطررتنى إلى الجد فى البحث عنها حرصا على ألا توضع علامتا تنصيص (") إلا إذا ضمتا العبارة الأصلية بنص قائلها أو كاتبها.

ولعله من حسن حظى أن وجدت إلى جانبنى عددا من الأصدقاء الكرام، تفضل البعض منهم بمساعدتى فى البحث عن الكتب النادرة أو إعارتى مالىه من كتب لم تتوافر لى، أو تصوير الصفحات التى احتجتها، بل أن البعض تطوع بالذهاب أكثر من مرة إلى دار الكتب لنقل صفحات كاملة من بعض المراجع. كما تكرم الدكتور أحمد عبد الله بإحضار نسخة مصورة من كتاب أحمد عبد الفتاح بدير "الأمير أحمد فؤاد ونشأة الجامعة المصرية"، من مكتبة الكونجرس الأمريكى، وكان فى زيارة للولايات المتحدة، بعد أن أعينى البحث عن الكتاب فى مصر. فلهؤلاء جميعا كل.. كل الشكر والعرفان، وإن استحق كل منهم شكرا خاصا، يضيق المجال عن الوفاء به.

وفى بعض الأحيان لجأ المؤلف إلى مراجع مترجمة عن مصادرها العربية، فاستلزم الأمر البحث عن المصدر العربى وتحقيق الصفحات المطلوبة مما اضطررتنى أحيانا إلى قراءة كتاب بكامله حتى أعثر على السطر أو العبارة التى نقلها مؤلف كتابنا ؛ فلم يكن من اللائق مثلا أن أحيل قارئ الطبعة العربية إلى الترجمة الفرنسية لكل من كتاب د. طه حسين "مستقبل الثقافة فى مصر"، ورواية "المرايا" لنجيب محفوظ !. فضلا عن أن هناك كتباً أصدرها مؤلفوها بلغات أجنبية ولكنها ترجمت بعد ذلك، فوجدت من الأنسب أن أحيل للقارئ إلى الترجمة العربية، كما فى كتاب د. أنور عبد الملك "المجتمع المصرى والجيش"، وكتاب د. أحمد عبد الله "الطلبة والسياسة فى مصر" ... وهكذا.

ورغم ما تكبدته من عناء ليس بالقليل في عملية البحث هذه، لكنه
عناء ممتع ومفيد في نفس الآن، فقد وجدت نفسي أقرأ كتباً لم أكن قرأتها
بعد، وأستعيد قراءة كتب مضت سنوات على قراءتها. فكيف لا يكون ممعنا
ومفيدا معا أن تقتنص من زحمة الحياة وقتاً لقراءة جورجي زيدان،
والرافعي، وقاسم أمين، ومحمد رشيد رضا، وأحمد لطفى السيد، وطه حسين،
ومحمد حسين هيكل، وسعد زغلول، وأحمد أمين، وهدى شعراوي...

كما حرصت في البعض القليل من الاستشهادات التي لم أتمكن من
تحقيقها وفق مصادرها الأصلية ورأيت أن ترجمتها عن الإنجليزية لن تخل
بالفكرة الأصلية على الإشارة إلى ذلك في حاشية خاصة.

ولعلني بهذا أكون قد أسهمت بجهد متواضع في تقديم بحث، أرى أن
له أهمية كبيرة في إلقاء الضوء على صرح عظيم من صروح هذه الأمة
العظيمة.

أخيراً، أمل أن يلقي جهدي هذا استحساناً لدى قارئ العربية.
واستميحه عزرا إن لمس قصورا يعثوره، حاولت جاهدة أن أتخاشى وجوده،
فليس بمقدور المرء - وإن سعى - بلوغ غاية ما يتمناه من كمال.

ولا يسعني، بعد ذلك، إلا أن أهدى هذه للترجمة إلى صاحب الفضل
الكبير: "عبد الحميد الطيمسي"؛ فرغم مرور السنوات مازال حضوره هو
الأقوى ونكره هو الأجل... والأرفع.
وإلى طفليتنا - زياد - وبسام، رمزا لجيلهما الذي أمل أن يكون أكثر
إبراكاً وقنرة من جيلنا، وأوفر حظاً.

بكرام
فبراير ١٩٩٣

تقديم

فى أواخر سبتمبر عام ١٩٥٠ احتفلت جامعة فؤاد الأول احتفالا مهيبا بعيدها الخامس والعشرين. وكانت قد بدأت مسيرتها عام ١٩٠٨ باسم الجامعة المصرية الأهلية. وتولى الأمير أحمد فؤاد منصب أول مدير لها.. وفى ١٩٢٥ حقق فؤاد - بعد أن أصبح ملكا - رغبته فى إعادة تأسيس الجامعة المصرية كمؤسسة تخضع خضوعا تاما لإشراف الدولة. ثم أعيد تسميتها باسمه عقب وفاته^(١). لكن الضباط الأحرار الذين أطاحوا بالحكم الملكى سرعان ما سيغيرون اسمها إلى جامعة للقاهرة.

وحضر كبار رجال القصر احتفالات ١٩٥٠ لتقديم الملك فاروق - ذى الثلاثين عاما - باعتباره الوريث الشرعى لوالده الملك فؤاد، وجده الخديو إسماعيل، وهما مؤسسا الجامعة كما أسسا أيضا الجمعية الملكية الجغرافية التى كانت تحتفل فى نفس الوقت بعيدها الخامس والسبعين، وكان الجميع يعرفون أن هذه الصورة المطروحة للملك فاروق مختلفة تماما. فإسماعيل وفؤاد، رغم كل نقائصهما شخصيتان قديرتان وجليلتان أما فاروق، فهو مستهتر ومثير للحرج القومى.

ولأسباب ليست معروفة لم يكن أحمد لطفى السيد، وهو أحد الآباء المؤسسين للجامعة حاضرا لليوبيل. ولم يكن هناك ما يبرر إبعاد هذا المعلم لجيل من الليبراليين العلمانيين، حتى لو كان السبب رغبة الملك فاروق فى الظهور.

وكان لطفى من أتباع داعية الإصلاح الشيخ محمد عبده، وقد برز على الساحة القومية حين رأس تحرير صحيفة الجريدة قبل الحرب العالمية الأولى. وفيما بين الحربين، خاض - بوصفه مديرا للجامعة المصرية - معارك باسلة للحفاظ على استقلاليتها فى وجه كل من الملك المستبد، والبريطانيين، ورجال الأزهر المخالفين وأطراف سياسية مختلفة أخرى.

ونال طه حسين - وزير التعليم - شرف حضور اليوبيل بعد الملك، ولم يكن هناك من يستحق التشريف أكثر منه باستثناء لطفى السيد؛ فحياة طه حسين ارتبطت بحياة الجامعة على مدى أربعين عاما، منذ التحق الشاب الأعمى المحبط من جراء مناهج الأزهر الجامدة، بالجامعة المصرية من يوم افتتاحها عام ١٩٠٨. وكان طه حسين يتردد أيضا على مكاتب "الجريدة"

فأصبح لصيقاً بأحمد لطفي. وأرسلت الجامعة طه للحصول على الدراسات العليا من فرنسا وعيّنته أستاذاً بها عند عودته فحاول المتمردون من رجال الأزهر إقصاءه عنها بسبب ما اعتبروه هرطقة في آرائه إلا أنه استمر بها إلى أن أصبح أول عميد مصري لكلية الآداب عام ١٩٣٠.

وجاءت أولى المواجهات الشهيرة لطه حسين مع الملك فؤاد وحكومة اسماعيل صدقي الموالية للقصر، لتصبح مقياساً لقدرة الجامعة على مقاومة التدخل الملكي في شئونها. ومن ثم لم يكن مستغرباً ألا يرحب فاروق، ابن فؤاد، بوجود طه ضمن آخر وزارة وفدية عام ١٩٥٠؛ فلثاء أداء الوزارة لليمين القانونية قال له الملك : ^(١) "حسين، لا لاريك، بما لك على سبيل الاعتبار فقط. لذا عليك أن تتحس فقط". ^(٢) وعمل طه حسين، حين كان وزيراً على تشجيع مجانية التعليم في المرحلة الثانوية، وهي الخطوة التي أسهمت بشدة في تحويل جامعة القاهرة، من جامعة للصفوة إلى جامعة جماهيرية في سنوات حكم عبد الناصر.

ولم يتعلم طه حسين جيداً - مثلما تعلم النحاس رئيس حكومته والمثخن بجراح المعارك - ثمن الوقوف في وجه الملك، إلا عام ١٩٥٠، حين خرج عن سياق خطابه أثناء الاحتفال ليثني على اعتراف الملك فؤاد بأن المعرفة ينبغي أن تسبق فوق القوميات والانتماءات القومية، وأن المعرفة ليس لها وطن". ^(٣)

واستطرد طه قائلاً، أن فؤاد لم يتردد في دعوة الأساتذة الفرنسيين، والبريطانيين، والإيطاليين، والألمان للعمل بالجامعة. واختص من بينهم المستشرقين "أينوليتمان" و"كارلو تالينو" بثناء خاص؛ حيث كان "ليتمان" العجوز بين الحاضرين وكذلك ابنة الراحل "تالينو". وفي هذا الحفل، سلمت أربع شهادات دكتوراه فخرية فقط إلى أشخاص مسلمين (أكاديميين مبرزين من استانبول، وتونس، وبغداد، ولاهور) أما بقية هذه الشهادات فمنحت إلى أكاديميين غربيين، منهم "ليتمان" والمستشرق الفرنسي "لوي ماسينيون". وكان بين أبرز الضيوف مستشرقون آخرون : مثل "هـ. اـر. جيب" و"أ. جويلوم".

^(١) الاستشهاد هنا مترجم عن النص الإنجليزي ولم يتيسر لنا الحصول على العبارة الأصلية بنصها العربي، ويلزم التنويه حيث سيكرر هذا مع بعض العبارات المنقولة عن نصوص عربية لم نوفق إلى الحصول عليها - (المترجم)

و"ج. أربري"^(٤). و تجاهل طه حسين حقيقة أن بعض الوطنيين كانوا قد عارضوا التواجد الأوربي الكبير بالجامعة، في وقت تكافح فيه مصر من أجل الاستقلال. وفي غضون عام عقب اليوبيل، منجد أن تؤثر العلاقات المصرية - الإنجليزية أطاح بالعدد القليل من الأساتذة البريطانيين عن وظائفهم، وسوف يتبعهم الفرنسيون بعد ذلك بخمس سنوات.

وبعد مرور فترة قصيرة، اجتمع المحتلون - يلقهم الأسى - لسماع خطبة وداع طه حسين، في ٣ يناير ١٩٥١، عقب حضورهم حفل استقبال ملكيا، ثم تناولوا غداءهم في مينا هاوس. وقاموا بزيارة ضريح إسماعيل وفؤاد كما زاروا الجامعة والجمعية الجغرافية، ودار الكتب القومية، ومعهد الصحراء الجديد؛ ثم شاهدوا الأهرام، والمتحف المصري، والقلعة، ومتحف الفن الاسلامي.

ورغم نجاح اليوبيل، إلا أن الوقت سرعان ما سوف يبين أنه كان آخر احتفاء بالجامعة القديمة ؛ جامعة الأساتذة الأوربيين، والملك فؤاد، ولطفى السيد، وطه حسين. فرغم أن الرئيس عبد الناصر ورث، من بعض النواحي، نزعة طه حسين الشعبية، إلا أن تصوراتهما عما يجب أن تكون عليه الجامعة كانت مختلفة.

ويدرس هذا الكتاب تطور جامعة القاهرة في إطار التاريخ المصري الحديث والكيفية التي أثرت بها الجامعة في التغيرات الثقافية، والسياسية، والاقتصادية/الاجتماعية طوال هذه الفترة.

ومن الطبيعي أن ينقسم تاريخ الجامعة إلى أربع فترات :

(١) من عام ١٩٠٨، إلى عام ١٩١٩ حين كانت مؤسسة خاصة تشق طريقها بصعوبة.

(٢) والفترة من عام ١٩١٩ إلى عام ١٩٥٠ عندما تحولت إلى جامعة شابة بافعة، ولكنها أصبحت أيضا منغمسة في الظروف التي أدت إلى انهيار النظام القديم.

(٣) الفترة من ١٩٥٠ - ١٩٦٧ عندما تولى الضباط الأحرار السلطة وحاول جمال عبد الناصر أن يضم الجامعة إلى طبعته الفاشستية من الاشتراكية العربية.

(٤) ثم الفترة ما بين ٦٧ و ١٩٨٨ عندما استردت الجامعة قدرا من الحرية، على الرغم من الصراع مع التحديات الإسلامية ومشكلات التعليم الجماهيرى الموروثة منذ عهد عبد الناصر. ولم يتوافر إلى الآن منظور بعيد المدى حول الفترة الرابعة التى عولجت بليجاز، أو بالأحرى كخاتمة، فى الفصل الثانى عشر. وهذه الفترات الأربع تكاد تتماثل مع التقسيم الزمنى السياسى التقليدى للتاريخ المصرى. وفيما بين الآمال واليأسات التى تتقد حملما - ونقيضها - تداخلت الحياة الجمعية مع الحياة السياسية فى مصر على نحو وثيق.

كما يدور هذا الكتاب حول أربعة موضوعات متداخلة، وإن كانت متميزة، بحيث سيركز فى بعض الفصول على أحد هذه الموضوعات بشكل أساسى، بينما يعالج بعضها الآخر موضوعات أخرى. ويتعلق اثنان من هذه الأفكار الرئيسية، أو محاور الاستقطاب، بأمور سياسية : الأول الإمبريالية الغربية (التي تنقسم هى نفسها إلى اتجاهات قومية متنافسة) فى مواجهة عدة قوى متنافسة من التيارات الوطنية المحلية والثانى : استقلال الجامعة فى مواجهة سيطرة الدولة. أما الموضوع الثالث : فهو اجتماعى - اقتصادى، ولكنه ذو جوانب سياسية وثقافية أيضا : وهو يتمثل فى فكرة النخبوية فى مواجهة فكرة التكافؤ، أو التعليم المقيد فى مقابل التعليم المفتوح. ورابع هذه الموضوعات ثقافى : يبحث الأفكار الطمأنينة المتأثرة بالغرب فى وجه الأفكار الدينية، فيما يتعلق بالجامعة والمجتمع ككل. والواقع أن الجامعة لم تكن أبدا وحدة متجانسة وفى بعض الأحيان استطاعت عناصرها المتعددة أن تشجع التغيير، وفى أحيان أخرى دعمت الوضع الراهن. وتعتبر الحركة الطلابية السياسية جزءا أساسيا من هذا الكتاب إلا أنها ليست فكرته الرئيسية ؛ فهى تمثل موضوعا هاما فى حد ذاته، تتولاه آخرون بمعالجة أوفى^(٥).

ومع أن الأسلوب المتعارف عليه فى التأريخ الفكرى هو دراسة تعاقب كبار المفكرين أو تسميل الأفكار دون اهتمام كبير بالإطار الاجتماعى - الاقتصادى، أو السياسى، أو الإطار الحضارى الأشمل - وغالبا ما تلتزم المؤلفات التاريخية للمؤسسات عن الجامعات بوجهة نظر مديريها كما تمجد القيادات الفردية أحيانا - فعلى الطرف النقيض تماما، من ناحية التأريخ،

يتولّى الأفراد ويصبح التاريخ الفكرى (ومعه تاريخ الجامعات) مجرد ظاهرة مصاحبة، أو بنية فوقية للصراع الطبقي الذى يحركه الاقتصاد. غير أن هذا الكتاب يتبع طريقا وسطا؛ فيأخذ فى الحسبان الأفكار، والأفراد، والنظم الإدارية من ناحية، ومن الناحية الأخرى القوى الاجتماعية والاقتصادية، مراعىا كيف تتفاعل الناحيتان ضمن سياق مؤسسى محدد. وعلى منبيل المثال؛ لم تركز الدراسات السابقة على الإطار الجامعى لفكر طه حسين بشكل واف، كما أن فترة رناسة لطفى السيد للجامعة التى استمرت نحو ربع القرن أغفلت عمليا لحساب الفترة للخصبة التى أصدر فيها "الجريدة" قبل الحرب العالمية الأولى.

ولعل جامعة القاهرة هى المنبع المؤسسى الوسيط للأفكار والأيدىولوجيات المصرية التى تستحق الدراسة. بالإضافة إلى الكيانات الأخرى مثل الأحزاب السياسية، والمجالس النيابية، وجماعة الضباط الأحرار العسكرية (وجميعها حظيت باهتمام كبير) وكذلك الجامعات "العامة" (١) الأخرى، والمدارس العامة، ومعاهد البحث، والأزهر، والصحافة، والصالونات الثقافية، والمقاهى والمهن مثل المحاماة والطب، والنقابات العمالية والنوادي الأدبية، والهيئات الخيرية والدينية والوزارات الحكومية. وتشكل جامعة القاهرة - مثلما شكلت من قبل المدارس للمهنية العليا السابقة على إنشائها والتي انضوت بعد ذلك تحت لوائها - عنصرا أساسيا فى الحياة السياسية، والفكرية فى مصر القرن العشرين؛ فالأطباء والمحامون، والمهندسون، والعلماء، والكتاب، والفلاسفة، والمدرسون ورجال البنوك، ورؤساء الوزارات، وموظفو الحكومة، كل أولئك تلقوا تعليمهم فيها. وكانت جامعة الأزهر وحدها، ومن قبلها المدرسة للحربية المصرية، هى التى توفر طرقا تعليمية بديلة ذات أهمية للنهضة الوطنية. كما كانت جامعة القاهرة، باعتبارها الجامعة العامة الوحيدة منذ ١٩٢٥ وحتى ١٩٤٢، تمثل النموذج للرائد أمام الجامعات الأحدث عهدا، ومثلت تقوم بنفس الدور إلى الآن. وتصدر طلاب جامعة القاهرة مظاهرات أعوام ١٩١٩، ١٩٣٥،

(١) يستخدم المؤلف تعبير الجامعات العامة للتكليف على الجامعات المصرية فيما عدا جامعة الأزهر، كما يستخدم تسمية المدارس العامة للإشارة إلى المدارس الحكومية تمييزا لها عن المدارس الخاصة أو الأهلية - (المترجم)

١٩٤٦، ١٩٦٨، ٧٢ - ١٩٧٣) وكذلك طلبة المدارس العليا بالنسبة لعام ١٩١٩ وهي المدارس التي انضمت إلى الجامعة فيما بعد) وقد أثرت هذه المظاهرات على مجرى تاريخ مصر بدرجة كبيرة.

أما في فرنسا مثلاً، ومع ما لمدارسها العليا من مكانة، فلم تكن جامعة باريس بهذا القدر من الأهمية للحياة السياسية. ومثلها جامعة هارفارد في الولايات المتحدة. وفي إنجلترا أوائل القرن التاسع عشر، جرت معظم أحداث الحياة الإبداعية العلمية والأدبية خارج إطار الجامعات ولم يكن التعليم في أكسفورد وكامبريدج قد أصبح ضروريا لأبناء الطبقة العليا - بعد - فكان رجال الأعمال يستثمرون إمكانياتهم في مجالات أخرى. ورغم أن أكسفورد وكامبريدج ازدهرتا أواخر ذلك القرن إلا أن أهميتهما على الساحة القومية نقل كثيراً عما كانت عليه جامعة القاهرة في مصر.

وفي الخمسينيات، بدأت المركزية التي تمتعت بها جامعة القاهرة تضحم، بعد أن ظهرت جامعات جديدة، ونشأت مراكز للبحث، واستولى ضباط الجيش على السلطة السياسية - ولكنها ظلت، مع ذلك، مؤسسة وطنية حيوية.

كما أصبحت جامعة القاهرة، للنموذج الوطني الأول للجامعات العامة في العالم العربي؛ حيث واجهت الجامعات الأخرى عراقيل أعاقَتْ تطورها، فرغم أن كلا من الكلية السورية البروتستانتية في بيروت (التي أصبحت فيما بعد الجامعة الأمريكية في بيروت) وكلية روبرت في استنبول، سبقتها في الظهور، إلا أنهما كانتا عبارة عن كليتين خاصتين، وصغيرتين، تديرهما الإرساليات الأمريكية. أما جامعة استنبول، والتي أنشأها العثمانيون عام ١٩٠٠، بعد محاولتين فاشلتين لإنشاء جامعة، فقد خسرت نفوذها خارج تركيا مع انهيار الإمبراطورية العثمانية أثناء الحرب العالمية الأولى. وكذلك كانت جامعة الجزائر عام ١٩٥٩ مؤسسة استيطانية (للمستوطنين الأوروبيين).

وهكذا سيطرت جامعة القاهرة على المساحة بسبب تخلف الآخرين. وعندما افتتحت الجامعة المصرية، كان عمر التجربة المصرية في استعارة الأساليب التربوية الغربية يناهز قرناً من الزمان: ففي أوائل القرن التاسع عشر، اقتبس محمد علي في القاهرة، ومحمد الثاني في استنبول - مثلاً فعل

بطرس الأكبر ^(١) قبلهما - الأساليب الغربية : العسكرية، والصناعية، والتعليمية؛ أملا في تعزيز سلطانهما الشخصي، وإحياء ممالكهما وسحق خصومهما الاقليميين، وتجنب التهديدات الاستعمارية الغربية ^(٢). ونظرا لأن محمد على كان رجلا عسكريا فقد قرر أن يتحاكى الأتراك تماما بدلا من السعى لإعادة تشكيله وفق أغراضه. وهو ما أدى إلى تشعب النظم التعليمية، الأمر الذى أصبح مشكلة منذ ذلك الحين ؛ فكانت الجامعة الدينية العريقة تعلى شبكة من الكتاكيب غير محكمة التنظيم، ظلت على مدى قرون تضطلع بمهمة تعليم القراءة والكتابة والتعاليم الدينية الإسلامية. وبالرغم من أن الأتراك لم يكن على نفس قدراته الإبداعية مثلما كان فى أوج مجده، إلا أنه أستمّر بنيتهم بطماء من أمثال عبد الرحمن الجبرتي وحسن العطار. ومع مرور سنوات هذا القرن، بدأ رجال الأتراك الطموحون، والعقلانيون، يهجرونه بحثا عن فرص أفضل مع المعاهد الحكومية؛ فقد بدأ كل من الطهطاوى، ومحمد عبده، وسعد زغلول، وطه حسين مسيرته من الأتراك، غير أنهم تركوه بعد ذلك.

ولجأ محمد على إلى الأتراك، كمصدر وحيد للطلاب المتقنين الذين تحتاجهم المدارس المهنية التى أنشأها على النمط الأوروبى لسد احتياجات جيشه، وتعتبر كليات جامعة القاهرة للطب، والهندسة، والطب البيطرى، الامتداد المباشر لهذه المدارس. وكان رفاعة الطهطاوى وعلى مبارك، ناهيك عن الخديو إسماعيل نفسه، أشهر من أنجبتهم البعثات التعليمية التى أرسلها محمد على إلى أوروبا للحصول على الدراسات العليا.

ثم أحبطت معارضة القوى الأوروبية، علاوة على الصعوبات الداخلية، حلم محمد على الهائل فى نهاية المطاف، ولكن - حفيده إسماعيل واصل، فى الستينيات من القرن التاسع عشر، توسعته فى أفريقيا، وافتتح قناة السويس، وعمل على تحسين شبكة الري، وشجع تصدير القطن إلى أوروبا، كما اشترى إسماعيل ما يشبه الاستقلال من استانبول، وأرسى قواعد القاهرة الحديثة ؛ وربطت وسائل البرق والمكك الحديدية ونظم البريد، التى أنشأها، مصر بالسوق العالمى الذى تهيمن عليه أوروبا. و أحيأ إسماعيل -

^(١) هو بطرس الأول قيصر روسيا فيما بين ١٦٨٢-١٧٢٥، الذى أمضى فترة حكمه ساعيا للتقريب بروسيا إلى مصاف لدول الأوروبية المتقدمة فى ذلك الحين، ونجح فى ذلك الى حد بعيد - (المترجم)

بمساعدة وزيره على مبارك - المدارس التي بقيت من عهدى عباس حلمي الأول ومسيدي، كما استحدثت الكثير غيرها. ولقيت المدارس الابتدائية والثتوية اهتماما جادا. ومازالت مدرسة إسماعيل للإدارة باقية حتى الآن، بعد أن أصبحت كلية للحقوق بجامعة القاهرة.

ولكن الغرب كان له بالمرصاد؛ فتورط إسماعيل في ديون مستحقة المدد، ثم قامت بريطانيا وفرنسا بعزله عام ١٨٧٩. فقام جيش الزعيم أحمد عرابي، المنحوي للعثمانيين والأوروبيين معا، بشوكة انتهت بالاحتلال البريطاني "المؤقت" الذي كتب له أن يستمر ما يريد علي سبعين عاما. وفي التسعينيات من القرن التاسع عشر بدأ الخديو عباس حلمي الثاني، ومصطفى كامل (وكنا - بعد - شابين) البحث عن وسائل لمقاومة المحتل، بعد أن بدا أن اللجوء للعنف في مواجهته غير مجد. وكان الشيخ محمد عبده، وتابعوه، يحبذون تقوية الذات من خلال الإصلاحات التنظيمية وغيرها من أشكال الإصلاح التدريجي، مع الإبقاء على الاستقلال كهدف بعيد المدى. وفي ظل هذا المناخ الاستعماري، خرجت جامعة القاهرة للوجود عام ١٩٠٨.

كان واضحا أن التجارة، والتكنولوجيا، والقوة العسكرية، والتقنيات الإدارية الغربية، تكتسح كل ما هو أمامها في شتى أرجاء العالم. ولم يطرح احتمال ظهور وضع مختلف، إلا بعد انتصار اليابان "الشرقية" على روسيا "الأوربية". ولم تكن آثار الحرب العالمية الأولى، ولا الثورة الروسية، والكماد الكبير والحرب العالمية الثانية قد أصابت الحضارة الغربية في الصميم بعد؛ فهل كان من المستغرب إذا، أن يتطلع مؤسسو الجامعة المصرية تجاه الغرب ليحتكوا حذوه ؟

واعتبر علماء الأزهر المحافظون الأخذ بالأساليب الغربية جزءا من المشكلة، وليس وسيلة للحل؛ فهاجموا الجامعة الجديدة، وقوموا بالمحاولات التي جرت - على فترات متقطعة - لإعادة تشكيل مؤسساتهم على النمط الأوربي. ولكن، نظرا لما كان الأزهر يتمتع به من تيجيل في المدن والقرى، لم يكن يوسع النخبة السياسية والفكرية في مصر أن تصم أذنانها عنه. ووجد بعض دعاة الإصلاح الإسلاميين عزاء في فكرة أنهم بقلبيهم من أوربا، إنما يستعيدون فقط تراثهم الخاص؛ حيث سبق أن ترجم الكثير من فنون المعرفة العربية الإسلامية، إلى اللغة اللاتينية في القرنين الثاني عشر والثالث

عشر، مما شجع على إحياء الثقافة الأوربية. بل إن "جورج مقديسى" يرى أن الكليات الأوربية ذات نظام الإقامة الداخلية - وهي تختلف عن الكليات الجامعية - منقولة عن نظم "المدرسة" الإسلامى^(٧).

أما الجامعات الغربية التى تشكلت أثناء القرن الثالث عشر فى إيطاليا، وأسبانيا وفرنسا وإنجلترا، فصرعان ما طورت أسلوبها الخاص فى التوسع. وامتندت إلى ألمانيا، ويوهيميا، وبولندا فى القرن الرابع عشر، وإلى اسكتلندا واسكوتلندا فى القرن الخامس عشر. وفى القرن السادس عشر، عبرت البحار إلى أيرلندا، والمكسيك، وبيرو. ثم أنشأ المستعمرون، فى القرن التاسع عشر، كليات على النمط الإنجليزى فى أمريكا الشمالية. كما أقامت روسيا أول جامعة لها على النمط الألمانى فى القرن الثامن عشر. وفى عام ١٨٥٧ أنشأت الهند البريطانية جامعات فى "كلكتا" و"بومباى" و"مدراس". وبعد مرور عشرين عاما أخذ اليابانيون فى تحويل العديد من المدارس القديمة إلى جامعات على الطراز الغربى^(٨)، وصرعان ما يجى دور مصر لتفعل نفس الشيء.

ويعنى الجزء الأول من هذا البحث بدراسة الجامعة المصرية منذ انشائها عام ١٩٠٨ - رغم معارضة اللورد كورمر - وحتى الانتفاضة الوطنية عام ١٩١٩. وفى هذا الصدد تتمتع ملفات الجامعة الاهلية، التى لم يطرقها الباحثون الغربيون - حتى الآن - بأهمية خاصة. ويبرز فى الجزء الأول دور الأمير - الذى أصبح بعد ذلك السلطان، ثم الملك - أحمد فؤاد، وأحمد لطفى السيد، وطه حسين باعتبارهم أفرادا مؤثرين، ترك كل منهم بصمته على الجامعة، كما أنهم - على التوالي - يمثلون العاهل الملكى، والمثقف الأرستقراطى، ثم الطلاب الذى تحول إلى أكاديمى محترف. وكان لمصطفى كامل يد فى مشروع الجامعة، وكذلك محمد عبده وتبعيه: سعد زغلول، وقاسم أمين، ولكن صرعان ما أصبحت اليد الطولى للقصر. وقد تولى المستشرقون، وغيرهم من الأساتذة الأوربيين إلقاء الكثير من المحاضرات فى هذه المؤسسة الناشئة، وهى تشق طريقها بصعوبة فى سنواتها الأولى. ولعل محنتي محاولة تعيين كل من جورجى زيدان،

ومنصور فهمى توضحان خطورة إثارة المتدينين المحافظين باتباع الأساليب الغربية فى الدراسة.

ويعالج الجزء الثانى لفترة من ١٩١٩ وحتى ١٩٥٠، وخلالها توطدت أركان الجامعة العامة بفضل الملك فؤاد، وأحمد لطفى السيد، وطه حسين... وغيرهم. وإبان الصراع بين بريطانيا وفرنسا من أجل بسط نفوذهما على قاعاتها، حل الأساتذة المصريون تدرجيا محل معلمهم الأوروبيين، وثقت النساء طريقهن إليها بعد أن فشلت مساعيهن للالتحاق بها - قبل الحرب العالمية. وأخذت الجامعة، فى تودة، توسع اقتصاديا واجتماعيا من القاعدة النخبوية للمتحمسين بها. وخلال فترة الثلاثينيات المضطربة، وقف لطفى السيد وطه حسين فى وجه الملك فؤاد لصالح قضية استقلال الجامعة، وتوالى اندلاع مظاهرات الاحتجاج الطلابية، وأفسح الطريق أمام أساتذة الجامعة للانضمام إلى النخبة الوزارية. وتصارعت الجامعة مع الأزهر وكلية دار العلوم على حق تزويد المدارس العامة بمعلمى اللغة العربية. وهاجم المحافظون الدينون أطروحة محمد أحمد خلف الله فيما اعتبروه تعديا على الإسلام.

ويناقش الجزء الثالث قصة مابعد يوبيل ١٩٥٠، ويبحث الانتقادات الليبرالية للجامعة، والإبعاد القسرى للأساتذة البريطانيين والفرنسيين، وبداية التأثير الأمريكى على التعليم. بينما يتناول باقى الجزء الثالث التحولات فى العهد الناصرى، وفى عام ١٩٥٤ قام عبد الناصر بعملية تطهير للجامعة كجزء من تدعيمه للقوة الوطنية. وكان عبد الناصر يتمتع بالشعبية الجماهيرية؛ ففتح أبواب الجامعات على مصاريحها فى تحول حاد، وطالب بتوفير تعليم عملى وتطبيقى وتحقيق نتائج فورية فى هذا الخصوص، كما رحب بضم أساتذة الزراعة والاقتصاد والهندسة إلى تشكيلاته الوزارية. ولكن أسلوب المناورة "الشمالية"، وسوء التخطيط، بالإضافة إلى ميوله الأوتوقراطية الخاصة - أدت كلها إلى إحباط طمحه للتكثوقراطى^(٧).

^(٧) فضلت استخدام تعبيرى الأوتوقراطية والتكثوقراطى نظرا لاستقرارهما فى الأدبيات السياسية العربية، ولكن ربما يفيد القارئ المادى الإشارة إلى أن الأول يعنى حكم الفرد المطلق و يعنى الثانى سلطة حكم القئين أو لرباب الاختصاص فقطى - (المترجم)

وحاول عبد الناصر تهيئة الجامعة لخدمة مشروعه القومي العربي والاشتراكي، ولكن لم يتحقق للتميز إلا لعدد ضئيل من الأساتذة والطلاب في ظل نظام يخرس صوت المعارضة الأكاديمية. وأعدت جامعة القاهرة والجامعات الأخرى المقررات المطلوبة حول ٢٣ يوليو ١٩٥٢ : الثورة، والمجتمع العربي، والاشتراكية العربية، ولكن الأساتذة "غير المترشحين" و"الرجعيين" والطلاب غير المتحمسين ابتسروا البرنامج، ثم أعاد عبد الناصر تنظيم جامعة الأزهر أيضا، وفرض عليها إضافة كليات للطب والهندسة والزراعة، بل وقبول التحاق الفتيات. ويرسم الفصل الثاني عشر من الجزء الرابع صورة مبسطة لما بعد ١٩٦٧، عندما علنت مظاهرات الطلبة تهدير في فبراير ١٩٦٨، وأصبح لزاما على عبد الناصر ثم السادات أن يخففا الوطأة عن الجامعات. وبعد حرب أكتوبر، شجعت سياسة "الانفتاح"، في عصر السادات، أساتذة الجامعات على الانضمام إلى حركة الهجرة المؤقتة الضخمة إلى بلدان البترول العربية الغنية. ولجأ السادات إلى الاحتماء بدولة عظمى مغيرة، كما عقد صلحا مع إسرائيل. ومع تنفق المعونة والخبراء الأمريكيين، انضم أساتذة الجامعات المصريون إلى الأبحاث ذات التمويل الأمريكي ولكنهم أبدوا قلقا إزاء التبعية الثقافية الناجمة عن ذلك. ثم انتقلت أحوال الجامعة من سيئ لأسوأ : الأساتذة واقعون تحت إغراء السعودية، وفصول الطلاب مكتمة بأعداد لم يسبق لها مثيل، و المخصصات تعاني من نقص حاد، وفرص العمل مبنوس منها. وهكذا مهدت هذه الظروف، علاوة على فشل أساليب العلاج العلمانية التي اتبعتها عبد الناصر، الطريق للإسلاميين من أعضاء "الجماعات الإسلامية" الذين أراحوا اليسار جانبا بتشجيع من السادات في السبعينيات، وعاش السادات إلى أن ندم على هذه السياسة. أما الرئيس مبارك فقد تصالح مع الإسلاميين الذين لم يتحدوا شرعيته علنا، بينما غاقب بشدة أولئك الذين أقدموا على تلك، سواء في الجامعة أو في أي مكان آخر من البلاد.

الهوامش

١- عن البيهق، انظر "المقطف" العدد ١١١٨ (يناير ١٩٥٠) ص ٣-١٦، و:

-Maria Nallino " I festeggiamenti cairini per l'universita Fuad I , La societa di Geografia e L'istituto Fuad I del Deserto" Oriente Moderno (1950) 31, 32 - 38.

- انظر أيضا : جامعة فؤاد الأول، كلية الآداب، الكتاب الفضى لكلية الآداب ١٩٢٥ - ١٩٥٠ (القاهرة ١٩٥١) .. السهولة سوف يستخدم هذا الكتاب اسم "جامعة القاهرة" حتى في عهدها الأول.

٢- فريد زغول - مقابلة (٣٠ مايو ١٩٧٨)

٣- "المقطف" - العدد ١١١٨ (٤ يناير ١٩٥٠)

٤- ترويم جامعة القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٥

ص ١١٢ - ١١٥ قوائم الدكتوراه.

-٥

Ahmed Abdalla, *The student Movement and National Politics in Egypt* (London 1985)

(صدرت الترجمة العربية : د. أحمد عبد الله - الطلبة والسياسة في مصر - ترجمة إكرام يوسف - دار سينا للنشر - الطبعة الأولى ١٩٩١ "المترجم")

و:

- Haggi Erlich , *Students and University in Egyptian politics* (london , 1989)

و - محمد ضياء الدين الرئيس - الدستور والاستقلال والثورة الوطنية ١٩٣٥ (جزأ - القاهرة - غير مؤرخ).

و - عاصم محروس عبد المطلب، دور الطلبة المصريين في الحركة الوطنية ١٩١٩ - ٢٧ يناير ١٩٥٢ - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧٨

٦- عن التطعيم الجلى المصرى فى القرن التاسع عشر انظر :

- J.Hey worth - Dunne , *Introduction to the History of Education in Modern Egypt* (1939 -reprinted, (London, 1968).

ولحمد عزت عبد الكريم، "تاريخ التطعيم فى مصر" (٣ أجزاء - القاهرة ١٩٤٥) وعن الأثر، انظر :

Chris Eccel , *Egypt , Islam and Social Conflict and Accommodation in al - Azhar* (Berlin , 1984)

George Maqdisi, *The Rise of Colleges : Institutions of learning in Islam and the west* (Edinburgh, 1981)

٨- قرن :

Eric Ashby , *Universities : British , Indian , African* (london , 1966)

٩- تعبير "الإسلامية" يستخدم هنا للدلالة على "الأصولية الإسلامية" أو "حركة الكفاح الإسلامي" أو "البعث الإسلامي"، أو "الإسلاموية"... إلى آخره، فكل تعبير من هذه التعبيرات له مشكلاته، ولم يقصد باستخدام "الإسلامية" الإحياء بل أن الاتجاهات المحافظة أو المحدثّة، أو للصوفية أو غيرها من الاتجاهات تعبير أقل إسلامية.

القسم الأول
الجامعة الأهلية
١٩٠٨ - ١٩١٩

نظرة تاريخية

الأزهر

بالجانب الشرقي من القاهرة، قام الجامع الأزهر منذ ألف عام بالتربية فكانت مناراته الشماعية ترسل الضياء إلى جميع الأرجاء لتضيء علوم العرب وحضارة الإسلام. وهما في الجامعة الحديثة، مستلهم في هذا الزمان، على الجانب الغربي من المدينة لتشر الآداب العربية، مرتبطة بالمعارف الغربية. وهناك الصنوف سيتهولون منذ الآن، على إرسال الأنوار على ضفتي النيل السعد - من اليمن ومن النصار - بما يعود على أهل البلاد بتعلم الفقه، وكمل الفخر^(١).

في ١٣ مارس ١٩١٤، يلقي حسين رشدي، مدير الجامعة/ وزير الحقانية خطاباً في احتفالات الجامعة بوضع حجر الأساس لمبنى جديد، وبعد ستة أيام تضاف رئاسة الحكومة إلى جملة مهامه. وكانت رؤية حسين رشدي حول التأخي بين الجامعة المصرية والأزهر "فلكية" الأحاديث الرسمية في تلك المناسبات، بينما كان "التوأمين الشقيقان" - في الواقع - يتباحثان بالفعل حول امتيازات المولد [قد ظلت الكتابات التقليدية تقي بالغرض على مدى قرون، عندما لم يكن هناك سوى فئة ممن يجيدون القراءة والكتابة. وبعكس الجامعات الغربية، التي بدأت رسمياً على شكل مجموعات مشتركة من الأساتذة، كان الأزهر يسير أسماً وفقاً للعرف، دون لوائح مكتوبة أو تنظيم محكم. وكانت المدرسة - على النظام الإسلامي - قد اتخذت شكلها الكلاسيكي في القرنين العاشر والحادي عشر، لتتريس أحكاماً شرعية دينية وفق واحد أو أكثر من مذاهب السنة الأربعة، فجمعت بين الوظيفة الأكاديمية لمدرسة المسجد وبين "الخان" أو النزل لإقامة الغرباء عن المدينة. وكانت المدرسة تحصل على الدعم المادي من التبرعات مثلما هي الحال مع الكليات الأوربية في القرون الوسطى، إلا أن مهمة هذه المدارس في إعداد القضاة تعتبر أكثر تخصصاً من وظيفة الجامعة الأوربية في القرون الوسطى عندما كانت كلية الآداب تلعب دور المدرسة التمهيدية للكليات الثلاث العليا وهي: الحقوق، والطب، واللاهوت].

وكان الأزهر - لدى اليوم في القرن العاشر الميلادي على أيدي الشيعة الفاطميين ثم استولى عليه أهل السنة تحت حكم الأيوبيين - قد اجتنب

للطلاب من مراكز وحتى ولقاء، تماماً كما اجتذبت الجامعات الأوربية الطلاب الكاثوليك من بولندا إلى بيليفيا، ومن استكلندا إلى إيطاليا. وكانت اللغة العربية - لغة القرآن والكلاسيكات الإسلامية الأولى - هي الوسيلة الرئيسية للتعليم الإسلامي، مثلما هي اللاتينية بالنسبة للعلم المسيحي الغربي.

ولم يضع الأزهر حداً فاصلاً رسمياً بين وظيفته كجامع للعبادة وبينه كمدونة متطورة؛ فكان الطلاب يجلسون عند أقدام الشيوخ، وكل منهم يلقى درسه بجوار تلامذه. يفضل من أعمدة الجامع، ويقوم الطلاب من نوى الأعمار المتفاوتة باختيار شيوخهم والمقررات التي يلقونها، ويتقدمون في دراستهم تبعاً لقرراتهم الخاصة دون امتحانات أو درجات رسمية. وتفضل العنصر المتميزة بين درجات المشايخ، الذين تؤهلهم ثقافتهم العامة - وليست الدرجات الرسمية أو التقييمات الحكومية - للتدريس. وينتهج المشايخ أسلوباً مدرسياً قديماً على المنطق الأرسطي، فهم يشرحون المبسوط بطريقة طرح الاعتراضات ثم الرد عليها بأسئلة تتلخصها. ويرى "المقدسي" أن الأساليب المدرسية الأوربية لقيست الكثير من العالم الإسلامي^(٧).

في فرنسا، ازاحت الثورة فطياً للجامعات الخاصة لهيمنة الكنيسة، وخلقت مدارس علياً جديدة قائمة بذاتها، وفي إنجلترا القرن التاسع عشر تأخرت الجامعات القيمة عن مواكبة الاحتياجات العصرية، بينما اختارت مصر طريقاً ثالثاً احتفظت فيه بالمدراس الدينية وأنشأت إلى جانبها نظاماً عسكياً للتعليم العام. وسعى محمد علي "لاستئناس العلماء" بإحكام السيطرة على الأوقاف التي تؤمن لهم سبل العيش. ثم بدأ إسماعيل الحملة التي استمرت على مراحل زمنية منفصلة - لتحديث الأزهر؛ فأصدر مرسوماً عام ١٨٧٢ يشترط عقد امتحان شفهي للحصول على درجة العالمية التي أصبحت شرطاً للتدريس بالأزهر. ومع ذلك، أدرك إسماعيل قدرة الأزهر على تقويض أية محاولة مندفعة للتغيير؛ فأنشأ "دار العلوم" لتخريج معلمي اللغة العربية، الحاصلين على قسط من المعارف الغربية، للعمل بالمدراس العامة.

واستحوذ الشغف بالنظام الشكلي - فيما يحكم النمط الأوربي والحركة المركزية للدولة - على حكام الشرق الأوسط والحكومات الإصلاحية في القرن التاسع عشر. وربما تبدو مظاهر التحول نحو التنظيم الشكلي -

الذي أخذ منه عصر التنظيمات العثمانية تسميته. واضحه في الجوش الحديثة، والجهاز الحكومي، وتخطيط المدن، كما في المدارس، عندما اقتضى تطبيق النظام الجديد عليها إنشاء جدران دراسية ومبانٍ متخصصة، ومقاعد، وامتدادات، ونظام للحرص، وشروط للالتحاق، وديولمات، ومناهج دراسية، وزي مدرسي، ومستويات الصفوف الدراسية، وهيكليات تعليمية وإدارية، ولوائح جزاءات. وأصبحت هذه السمات متفقا عليها في المظهر العام، إلا أن الأزهر قاوم بغداد الضغوط التي تلاشت عليه من أجل دفعه لتغيير الركب^(١)

ثم أصبح الشيخ محمد عبده - وهو أحد خريجي الأزهر - من دعاة الإصلاح. وشمل الخديو عباس الثاني الأزهر بعين التغيير في التسهيلات من القرن التاسع عشر؛ فتولت القرارات لتجعل للأزهر مجلسا تنفيذيا، ومكتبية مركزية، وجنول رواتب منتظمة، ومقررات في العلوم المدنية، وشروط للتحاق رسمية. فأصبح امتحان "الأهلية" يؤهل الطالب بعد ثماني سنوات دراسية ليعمل إماما أو معلما "بالكتاب". وبعد أربع سنوات أخرى من الدراسة، يقع لمتحان العالمية الطريق للتدريس بالأزهر نفسه. ومع ذلك - ومن بين كل هذه اللوائح - لم يطبق قطعا سوى القليل الذي يتفق مع مصالح المشايخ اليازئين. وبحلول عام ١٨٩٩، كان عباس قد اختلف مع محمد عبده، عندما أصبح الأخير مفتي مصر. وعند ذلك الحين، قطع عباس طريق تحقيق إصلاحات جديدة على محمد عبده، الذي استقال من مجلس علماء الأزهر - غير أنه لم يترك عليه - علم ١٩٠٥، قبل شهور قليلة من وفاته، وبدأ يتحدث عن إقامة جامعة جديدة بدلاً من الأزهر^(٢)

ولتحقق طه حسين بالأزهر قبيل وفاة محمد عبده [وقد ولد طه عام ١٨٨٩، وكان ترتيبه السابع بين ثلاثة عشر من الأشقاء، لأسرة محدودة الدخل في قرية مضاغة الواقعة على بعد أربعين ميلا شمالي المنيا. وفي السنة الثانية من عمره أسفرت إصابته بمرض شائع علاجه على يد حلاق القرية - عن كف بصرة طيلة حياته. ولما كان باستطاعة المعلم أن يحرقوا مهنة قراءة القرآن، أرسل طه إلى كتاب القرية. وكان له شقيق أكبر يعود إلى القرية في أجازات الصيف حاملا معه حكايات عن عالم أوسع في القاهرة.

وتعلق طه بما يقرأه شقيقه من مقررات الأثر؛ فطاح على عائلته حتى يتركه يتعب إلى هناك^(٤) .

لكن طه وجد الأثر مخيباً لآماله، وبدا الروتين اليومي - الذي يتحدد وفقاً للصلوات الخمس بدلاً من نظام الساعة - غير محتمل بالنسبة له : حياة مطربة متشابهة لا يوجد فيها جديد منذ يبدأ العلم للدراسة إلى أن ينتهي : درس التوحيد بعد أن تصلى الفجر، ودرس الفقه بعد أن تشرق الشمس، ودرس فني النحو بعد أن يرتفع الضحى، وبعد أن يصيب الفتي شيئا من طعام غليظ ودرس فني النحو أيضاً بعد أن تصلى الظهر، ثم فراغ فارغ كثيف بعد ذلك يصيب فيه الفتي شيئا من طعام غليظ مرة أخرى، حتى إذا صليت المغرب راح إلى درس المنطق يسمعه من هذا الشيخ أو ذاك، وهو في كل هذه الدروس يسمع كلاماً معاداً ولحديثاً لا يمس قلبه ولا نوره ولا تفكيره، ولا تصيب إلى علمه علماً جديداً^(٥) .

ولم يقابل طه حسين "الإمام" محمد عبده - كما كان تابعوه يلقبونه - ولكنه مع ذلك أصبح أحد أنصاره. وبعد وفاة محمد عبده، لاحظ طه شيئا آخر "... زك به تحرفاً عن الأثر وتصرفاً عن شيوخه وطلابه. لخص أن الفن يكوا للشيخ صديقين وحزونا عليه مخلصين لم يكونوا من أصحاب العلم، وإنما كانوا من أصحاب الطربوش، فوجد في نفسه ميلاً خفياً إلى أن يقرب من أصحاب الطربوش هؤلاء، وإلى أن يتصل ببيتهم بعض الاتصال"^(٦) .

وكان الطربوش - منذ اتخذته الحكومة التركية زياراً رسمياً قبل قرن مضى - قد أصبح رمزاً للرجل الإدارة أو الجندي أو التاجر المتشبه بالأوربيين. وعادة ما كان يصاحب الطربوش ارتداء سترّة وبنتلون وخذاء على الطراز الغربي، متلبساً كان يلزمه لقب "فندي"^(٧) . لما المتعلمون الذين حافظوا على ارتداء جلباب وخف وعمامة العلماء، فظلوا يلقبون بـ "المشايخ".

وأعجب طه بشيخ كان يفضل الكلاسيكيات الأصلية على الملخصات والشروح المحدثات التي يقوم معظم الأثريين بالتكرير منها^(٨) أصبح للفني استيفان يختصها بحبه وإعجابه، أحدهما يكره بقية البصرة والكوفة، وهو للشيخ سيد المرصفي، والآخر يكره بفلسفة اليونان الذين سمع اسماءهم في الأثر وجعل يدرس لطفاً من قاصدهم في الجامعة وهو لطفى السيد^(٩) .

وبدأ طه الكتابة في "الجريدة"، وتردد على مكتب لطفى السيد وفي مكتب مدير الجريدة فخر الفتي بشي طهلاً تضاء، وهناك يتصل ببيت الطربوش، بعد أن

سُمي بـ"بنة السلام"، ولكنه اتصل من بنة المطريش بأقاربها منزلة وأقاربها ثراء، وكان وهو فقير متوسط الحال في أسرته، سبي الحال جدا في أيام في القاهرة^(١١).
ومع أواخر القرن التاسع عشر، هجرت الأسر اليوسرة الأزهر - بسبب ضيق فرص العمل - بعد أن قد العلماء ما كانوا يتمتعون به من شبه احتكار لوظائف القضاء والتدريس، وأصبح عليهم أن ينهضوا خريجي المدارس الجديدة على الوظائف، واقتصت قواعد القاتون المستوخة من أوزيا، كما اشترطت المحاكم والمدارس، تعيين قضاة ومحامين ومدرسين ذوي مؤهلات يفقر إليها الأزهريون. ولم يفلح التحول إلى العلوم الدنيوية في مواجهة التيار العقائدي؛ فكانت أسر عديدة تشعر بحنين إلى الماضي؛ فترسل بأحد أبنائها إلى الأزهر، أما الآخرين فلتحقهم بالمدارس العامة^(١٢). وأصبحت هذه الخسارة لفرص التوظيف أقوى حافز داخلي للإصلاح في الأزهر مع حلول القرن العشرين.

نظم المدارس العامة:

وكان معظم الأفندية المطريشين، الذين قابلهم طه في مكتب لطفي السيد، من خريجي المدارس العامة الجديدة التي أنشأها محمد علي وإسماعيل، وبعثتهما الدراسية إلى الخارج. ومثلما فعل بطرس الأكبر وتابليون، أقام محمد علي مدارس مهنية على النظم العسكرية، واعتبر طلاب هذه المدارس مجندين، وخصص لهم رواتب ضئيلة. ولكن نظام المدارس العامة في مصر - كما حدث في روسيا - تجاوز الأهداف المحدودة لمنشئه دون التخلص الكامل من ميراثه^(١٣).

وتشابهت مصر مع روسيا أيضا في بناء نظام التعليم من أعلى، فكان لدى روسيا أكاديمية العلوم قبل أن تكون لديها جامعة، وأقامت الجامعة قبل إنشاء نظام المدارس الثانوية، كما أنشأت المدارس الثانوية قبل إقامة نظام متماسك المدارس الابتدائية - وبالمثل بدأ محمد علي بالمدارس المهنية لضباط الجيش، والمهندسين، والأطباء، والبيطريين والمترجمين، ولم يبدأ الاهتمام الجاد بالمدارس الابتدائية والثوية لتغذية المعاهد العليا بالطلاب، إلا مع عصر الخديو إسماعيل. بل أن مصر بذرت، حتى في ذلك الوقت، بذور مشكلات المستقبل؛ بالتركيز على المدارس الابتدائية المخصصة للصفوة،

بينما لم تقبل شيئا يتكرر للمدارس الأولية التي يلتحق بها أبناء الجماهير - ومعظمها عبارة عن كتّيبات تتلقى دعما ضئيلا مقابل خضوعها لإشراف الحكومة ونظافتها، ولم تكن هذه المدارس الأولية تفضي إلا إلى دراسة منهج الأزهر - الذي يرجع إلى القرون الوسطى، لو حفة من المدارس التجارية بسينة التنظيم، لو العودة للعمل في حقول القطن، أو الارتداد - غالبا - إلى الأمية ^(١٤). ويمزور الوقت فتحت الجامعة المصرية أبوابها، وأصبح سلم المدارس العامة الابتدائية، والثانوية ثم العليا (كما هو موضح في شكل ١) هو المداخل الرئيسي لعالم الأندية نوى الطرايش. وهجر الموسرون الأزهر، مخلفين فيه الشباب الأفقر (مثل طه حسين) الذين طالما أتاح لهم الأزهر سبيلا للصعود الاجتماعي ^(١٥).

وتلخص سيرة حياة لطفي السيد هذا التحول؛ فوالده الثرى عمدة قريتهم الواقعة في اللتا ضمن محافظة النقيلية، وقد حصل على رتبة الباشوية في أواخر أيامه. وحفظ لطفي القرن في مدرسة القرية، وفي سن العاشرة تقرر أن يتجه للدراسة في الأزهر، عندما تدخل أحد أصدقاء الأسرة، مؤكدا لها أن إمكانيات التوظيف أصبحت الآن أفضل كثيرا بالنسبة لخريجى المدارس العامة، فانتقل لطفي إلى مدرسة ابتدائية عامة بالمنصورة، ومن ثم سلك طريقه إلى المدرسة الثانوية بالقاهرة، ثم إلى واحدة من المدارس المهنية العليا الأربع، ومن ثم إلى الوظيفة المرموقة ^(١٦).

وفي ١٨٨٩ التحق لطفي السيد بمدرسة الحقوق، وكانت تمثل إلى حد بعيد أفضل اختيار للشباب الطموح. ومن بين زملائه هناك الزعيم الوطنى - فيما بعد - مصطفى كامل، والقاضي - باعتبار ما سيكون - عبد العزيز فهمى، وثلاثة أصبحوا رؤساء وزارات في المستقبل (عبد الخالق ثروت، وإسماعيل صدقى، ومحمد توفيق نسيم) وكان معظم رؤساء الوزارات، والوزراء والمساسة المصريين في النصف الأول من القرن العشرين من رجال القانون. وكثيرا ما لام طه حسين نفسه، على أنه لم يحصل على درجة علمية في القانون وهو في فرنسا؛ كان من شأنها أن تؤمن أسرته ضد المتاعب المالية التي أحاطت بها ^(١٧).

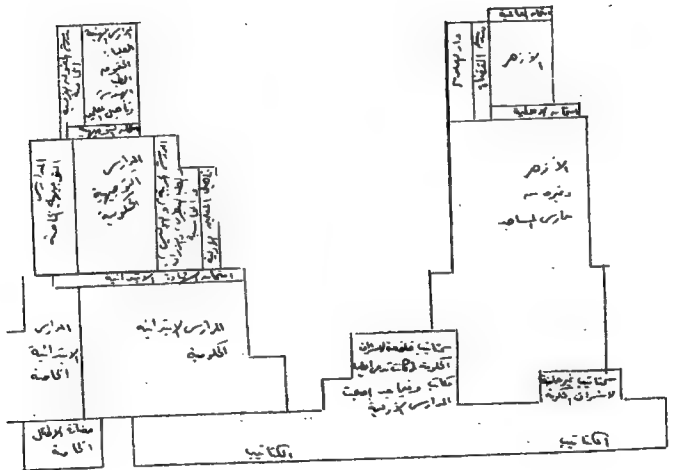
وكانت كفاءة لطفي السيد في مادة الرياضيات أن تدفع به إلى مدرسة الهندسة، ولكن يبدو أنه استشعر أن الطب والهندسة لا تتحان من الإمكانيات

المستقبلية مثلما نتيج مدرسة الحقوق (فى عهد عبد الناصر ومابعده، سوف تتغير مكانة الكليات لتصبح الطب فى القمة، والحقوق قرب القاع).

[وكان البريطانيون يحتكرون مناصب التدريس الممتازة فى مدرستى الطب والهندسة - كما فعلوا فى مدرسة الحقوق تدريجيا بعد إزاحة الفرنسيين عنها - واحتفظ الأوروبيون لأنفسهم بأفخم العيادات الطبية الخاصة، لذا تعين على الأطباء المصريين أن يركنوا إلى الوظيفة الحكومية. كما تولى مهندسو الرى البريطانيون المناصب الهامة بوزارة الأشغال العامة، فى حين انتقلت فرص المهندسين المصريين فى القطاع الخاص. وكانت مدرسة المعلمين العليا أقل المدارس العليا الأربع جانبية، حول منعطف للقرن، وقد أغلقت أبوابها مؤقتا عام ١٩٠٤ بسبب قلة عدد الطلاب. وشغل البريطانيون مناصب التدريس الممتازة فى المدارس العليا والثانوية، بل، وحتى بعض المدارس الابتدائية، وكذلك وظائف الإدارة التعليمية، كما تميزت مرتبات المدرسين المصريين بالضالة].

وفى مدرسة الحقوق سرعان ما أثمرت علاقات لطفى السيد الجديدة ؛ فقتمه مصطفى كامل إلى الخديو عباس شخصيا، وأعجب به الخديو الشاب وأرسل لطفى السيد - وكان يصغره بعامين - إلى سويسرا ليحصل على حق المواطنة هناك، بحيث أصبح فى مقدوره أن ينشر مقالا مناهضا لبريطانيا فى القاهرة محتما بالحصانة القانونية. وقابل لطفى - أثناء رحلته الأولى - عددا من زعماء المسلمين المشاهير مثل جمال الدين الأفغانى، وسعد زغلول، وقاسم أمين، ومحمد عبده. وكان محمد عبده مشهورا فى ذلك الوقت باعتباره من رواد التحديث الإسلامى، وسرعان ما أصبح لطفى السيد من مريديه. ثم حدث تباعد بين الخديو عباس ومحمد عبده، فتوقف عباس عن رعاية لطفى، الذى عاد إلى القاهرة ليتولى وظيفة فى مكتب النائب العام، وبعد ذلك اتخذ لنفسه مكتبا خاصا لمزولة المحاماة. وتزوج لطفى سيدة من أصل تركى - وهى من علامات الرقى الاجتماعى وتلك - وقد أهله تعليمه للاضطلاع بدوريه كرجل فكر فى دوائر "الجريدة"، وكمدبر للجامعة المصرية. ويوضح الشكل (١) جانبها هاما خارج إطار ساحة التعليم المصرى فى أوائل القرن

نظم الدراسة لعمري



كل رقة م (١)

العشرين، وهو المدارس الخاصة ذات الإدارة الأجنبية. فقد جذب التحول الكبير إلى زراعة القطن في مصر - بفرض التصدير - الأجانب الباحثين عن الثروة ففتحوا على البلاد. وبدأت هذه الهجرة بالفعل قبل الاحتلال البريطاني لمصر عام ١٨٨٢، ثم أتاح لها الاحتلال مناحاً ودياً شجع على استمرارها. وبحلول عام ١٩٠٧، أصبح هناك ٢٨٦ أجنبياً يقيمون بمصر، نصفهم تقريباً من الأوروبيين أو الأمريكيين [والباقى معظمهم من السودان أو سوريا الكبرى] (١٨). وكان الأجانب يمتلكون ٧/١ من مساحة الأراضي ومعظم المنشآت الصناعية والتجارية الكبرى. وظهرت حاجة اليونانيين والفرنسيين والإنجليز، إلى المدارس لتعليم أطفالهم. أما الموجة الأخرى من المدارس ذات الإدارة الغربية فجاءت عبر الإرساليات للكاتوليكية والبروتستانتية ولأن المدارس العامة إمكانياتها محدودة؛ تحول العديد من المصريين إلى مدارس الجزويت، والفرير، والأمريكان، وغيرها من الإرساليات. إلا أن الحركة التبشيرية لهذه المدارس، وإهمالها الدائم للغة العربية، وعملها خارج إطار الرقابة الحكومية، أصبحت أحياناً مصادر للخلافات.

كرومر وسياسة التعليم البريطانية :

جاءت سياسة الدولة التعليمية في عهد اللورد كرومر (سير إيفيلين بارنج حتى عام ١٨٩٢) الفصل العام الأتوفاطى لإنجلترا في مصر منذ ١٨٨٣ وحتى ١٩٠٧، نتاج مجمل أهداف الإنجليز في مصر، بالإضافة إلى توجهات كرومر الشخصية. ونظراً لأن إنجلترا احتلت مصر بهدف تأمين طريقها إلى الهند، فقد أرادت المحافظة على استقرار البلاد، وتخفيف الانتقادات الأوربية لسياساتها؛ عن طريق سداد الديون للدائنين، بل أنها جعلت مصر تسدد ثمن احتلالها [وكان اللورد كرومر، بتقافته المالية وخبرته التي اكتسبها في الهند، أصلاً من يتولى هذا المنصب] وقد وصف كرومر مهمته بأنها سباق مع الإفلاس، وكان يرسل إلى بلاده خلال ثمانينيات القرن الماضى تقريراً دورياً عن "المنون المالية لمصر" مع أن الاتفاقيات الدولية حدث كثيراً من حريته في الإنفاق حتى عام ١٩٠٤. أما المبالغ التي استطاع بالفعل أن ينفقها، فذهبت إلى أعمال لرى لزيادة الثروة الزراعية؛ بأمل سد عجز الموازنة، وتوفير الاستقرار لكل من ملاك الأراضي، والفلاحين. ومع

إحكام السيطرة البريطانية على نواح عديدة من الحكم في التسمينيات من نفس القرن، اتسم نطاق التقرير السنوى الذى يرسله كرومر إلى بلاده ليصبح (تقرير الشؤون المالية والإدارية، والأوضاع فى مصر) - بيد أن "الشؤون المالية" ظلت فى المقدمة^(١١).

أما التعليم، فهأتى فى خاتمة قائمة أولويات كرومر، ولم ينفق عليه غير مبالغ قليلة؛ فلم يكن فى مصر حتى عشية رحيله عنها سوى ثلاث مدارس ثانوية حكومية، يتخرج منها سنويا أقل من مائة خريج حتى عام ١٩٠٢^(١٢).

وبعد عشرين عاما من الاحتلال البريطانى، اعترف كرومر بأن نصيب طلاب مصر ضمن موازنة الدولة المصرية ظل ١٪ فقط، مع تأكيدده على أن هذه النسبة لا تشمل الرسوم الدراسية للطلاب والنفقات التعليمية التى تصرفها الأوقاف^(١٣) (فى عام ١٩٠٨ أضاف هذان المصدران إلى الميزانية العادية للتعليم زيادة قدرها ٦٠٪). وقد ارتفعت النسبة المخصصة للتعليم من الموازنة فى السنوات العشر السابقة على الحرب العالمية الأولى حتى وصلت قبيل الحرب إلى ٣,٤٪^(١٤). ثم جاءت الزيادة الكبيرة التالية، مع عودة وزارة المعارف - ومعها العديد من القطاعات الحكومية الأخرى - إلى السيطرة المصرية عام ١٩٢٢.

وكان كرومر - بوصفه أحد الليبراليين الحقيقيين فى القرن التاسع عشر - يؤمن بأن الطلاب المصريين ولولياء أمورهم لن يأخذوا التعليم على محمل الجدية مالم يدفعوا رسوما؛ فأعلن، قبيل عزله بفترة قصيرة، أن جميع الطلاب من المرحلة الابتدائية إلى التوجيهية سوف يدفعون رسوما، فيما عدا استثناءات قليلة^(١٥). كما أدرك أن مبلغ خمسة عشر جنيها مصريا أو أكثر، سوف يباعد الفقراء عن المدارس الابتدائية والثانوية - الأمر الذى لم يكن يقلقه؛ لأن الفقراء ينبغي ألا يتجاوزوا حدودهم!. ولاحظ للورد أن التعليم المجانى فى مصر سوف يؤدى إلى: "أن تخرج للمدرسة عددا من الشباب ربما، لو ظلوا فى الموقع الاجتماعية التى ولدوا فيها، وكرسوا أنفسهم لحرفة أو عمل يدوى شريف - لأصبحوا مواطنين سعداء حالا وكثير منفعة بدلا من السعى للنعوذ الاجتماعى، الذى يضى دائما التطلع للحصول على وظيفة حكومية"^(١٦).

واعتبر كرومر أن مبرره الميأسي في التفتير على المدارس، له نفس الدرجة من الأهمية، بيد أنه لم يكن يعطى ذلك صراحة؛ بعد أن علمته خبرته في الهند أن المدارس ذات النمط الغربي أفرزت سخطا قوميا، خاصة بين أولئك الذين لم يتمكنوا من الحصول على المناصب الحكومية التي منوا أنفسهم بها. ولم يكن اقتصاد مصر القائم على الزراعة وسيطرة الأجانب على قطاع الاستثمار الحديث يترك للمصريين سوى فرص ضئيلة بين مناصب نوى الياقات البيضاء في القطاع الخاص. ومن ناحية أخرى، خشي كرومر من زيادة عدد خريجي المدارس الابتدائية والثانوية والطيا عن المستوى الذي تستطيع الحكومة توظيفه. إلا أن المصريين نظروا إلى إلغاء المجانية في المدارس الحكومية نظرة مختلفة. وفي أغلب الأحوال، انصب النقد على "وجلاس دنلوب" مستشار "كرومر" المكروه لشنون للتعليم، ولكن الجميع كانوا يعرفون على من تقع المسؤولية في الواقع. وفي نفس الوقت، كان التعليم في الأزهر مجانيا، مما أتاح للفقراء فرصة التفوق تمشيا مع فكرة المساواة في الإسلام. حتى إن محمد عبده حليف كرومر في بعض الأحيان - وليس مصطفى كامل العنيد - هو الذي علق في أسف^(٩) : "مما يؤسف له أن تشهد كل عام مشهد الآباء والأمهات يأتون بأولادهم الصغار إلى وزارة المعارف، طالبين قبولهم بالمجان على سبيل الإحسان، متوسلين بقهرهم وبالختمات التي سبق أن قدمها للدولة واحد أو آخر من أفراد أسرهم، أملين دقما أن تخفف الضريبة الإلهية - أو شفقة المسئولين - من صرامة القواعد ولو لمرة واحدة، إلا أنهم يضطرون في آخر الأمر للعودة إلى بيوتهم أو قراهم، حزينين، محبطين، نالسين، لا يعرفون، ماذا يفعلون بهؤلاء الأطفال الصغار الذين كانوا يحلمون لهم بالكثير"^(١٠).

معارضة كرومر للجامعة ومستددة للقاضي مارشال:

لأريب إن أحمد فتحي زغلول - شقيق سعد - كان يتوقع النتيجة، عندما طلب مقابلة كرومر في أواخر عام ١٩٠٦ ليبحث اقتراح بإنشاء جامعة. [وكان فتحي- الذي ترجم في وقت لاحق كتاب "ديمولين": "سر التقدم الإنجليزي للملكوموني" من الفرنسية إلى العربية - أحد أعضاء محكمة دنشواي الكريهة: عندما وقع صدام في يونيو من ذلك العام بين فلاحى قرية

^(٩) "القرة التالية مترجمة عن النص الإنجليزي - (المترجم)

دنشواى وجنود بريطانيين كانوا يصيدون الحمام؛ لقي فيه جندي حتفه بسبب الإجهاد بعد أن ذهب لنجدة زملائه. وصمم البريطانيون على أن يجعلوا من هذه الحادثة عبرة لمن يعتبر؛ ففعلوا محكمة خاصة قضت بشنق أربعة من الفلاحين، وجلد أربعة آخرين، وحبس اثني عشر. وروع الجميع بالحادث - حتى أصدقاء البريطانيين من أمثال قاسم أمين، كما اشتدت حدة النفمة الوطنية المصرية^(٢٦)].

وقد لعب كرومر على عامل الوقت، حتى لا يفضب حليفا مثل أحمد فتحى؛ فاعتقد فتحى أن "اللورد" يبنو مؤيدا فكرة الجامعة، لكنه نصح بالتمهل فى التنفيذ، والاعتدال فى البدايات. كما أوصى كرومر باتتباع نموذج المدرسة الهندية فى (اليجار)^{*} مؤكدا على أنها نالت المساعدة المالية من الدولة لأنها اتخذت شكلا مقبولا من الحكومة الهندية، وتطوع بالحصول على نسخة من ملفات "اليجار" ليدرسها زملاء فتحى [وربما كانت لكرומר أسباب سياسية وجبهة تبرر عدم ترحيبه بأن يحاكى المصريون الجامعات الهندية فى كلكتا، وبومباى، ومدراس]. وأخذ بعض المصريين اقتراح "اليجار" بجدية، فظل عبد العزيز فهمى - سكرتير الجامعة - طوال أربع سنوات بعد ذلك، يطلب من "جورست" خليفة كرومر إمداده بالمعلومات عن "اليجار" والجامعات البريطانية^(٢٧).

وكان السيد أحمد خان قد أنشأ الكلية المحمدية الإنجليزية - الشرقية فى أليجار عام ١٨٧٥؛ ففى أعقاب "التمرد" الذى وقع فى ذلك العام دعا السيد أحمد خان رفاقه من الهنود المسلمين إلى نبذ المقاومة - غير المجدية - لبريطانيا، والمعنى للحصول على التعليم الغربى اللازم للتقدم فى الوظائف الحكومية الهندية، ومن ثم اعتبرت الدراسات المتعلقة بالشرق على درجة تالية فى الأهمية، وأصبحت جامعة كامبردج^{*} هى المثال الرئيسى؛ فعين مدير جامعة "اليجار" وبعض أساتذتها من الانجليز كما كانت الإنجليزية لغة التكريس الأساسية. وعندما ظهر حزب المؤتمر الوطنى الهندى، ظل السيد أحمد بعيدا عن السياسة، فكافأته بريطانيا بوسام الفارس.

^{*} جامعة "اليجار" الإسلامية فى الهند - ويرد الاسم فى بعض الكتابات "عليكرة" وفى كتابات أخرى "على جار" - (المترجم)

ولفتت مجلة "الهلال" التي أصدرها جورجي زيدان أنظار القراء المصريين إلى "أليجار" وإلى السيد أحمد بمقال يشيد بكليهما عام ١٨٩٨. في حين تبنى "محمد رشيد رضا" وهو أيضاً أحد المهاجرين من سوريا إلى مصر، ومن أتباع الإمام محمد عبده وجهة نظر معارضة، فكتب: "تمهت اللجنة من قحوى رد اللورد أنه لا يرغب فيما ترغب فيه من إنشاء مدرسة كلية رفيعة على مذهب الأستاذ الإمام... وتمهت منه أيضاً أنه ينبغي أن تكون المدرسة الصيفية كما يحب هو، وترضى دولته، أي كالمدرسة الهندية أليجار"^(٢٨).

وفي لندن، كان وزير الخارجية يعكس أفكار كرومر عندما لم يستجب لل اقتراح الذى طرح فى البرلمان الإنجليزى بتوفير الدعم المالى الحكومى للجامعة، فأعلن الوزير أنه لا يجوز التدخل فى موازنة الدولة المصرية^(٢٩). وقبل مغادرته مصر نهائياً فى مايو ١٩٠٧، كرر كرومر تصريحه المهادن بعدم اعتراضه على الجامعة من حيث المبدأ، ولكنه استعرض قائمة هائلة من العراقيل، ثم أعلن: "لم نسر إلى هذه النقاط بفرض تشييد همة مؤسسى المشروع ويصعب أن يكون ذلك هفواً... وبرغم ذلك، وكما سبق أن قلت، سوف يتعين مرور بعض الوقت قبل إيجاز المشروع، ومع هذا فلا أرى هناك أى مبرر يحول دون تنفيذه فى آخر المطاف"^(٣٠).

وبالإضافة إلى دعوة كرومر لتأجيل المشروع إلى أجل غير مسمى، حاول صرف النظر عنه من خلال تشجيع المصريين الذين جمعون التبرعات على التركيز على إنشاء المدارس الأولية للعامة^(٣١). وكان ٩٣٪ من المصريين أميين؛ ومن ثم، فالأقلية الضئيلة هى التى قد تحظى بفرصة الالتحاق بالجامعة. وكتب "وجلاس دنلوب" فى تقرير له عام ١٩١٩، أنه بعد اقتطاع نفقات الإدارة والتفتيش - فإن نسبة ٤٪ فقط من ميزانية التعليم توجه للمدارس الأولية، فى حين تخصص ٩٦٪ للمدارس الخاصة ذات النمط الغربى التى يدرس بها أبناء القلة المتميزة^(٣٢).

ولم يغب عن أحد فهم مغزى موافقة كرومر على التعليم الابتدائى العام - وهو رغبته فى تجنب نوعية التعليم الأكاديمى الذى جذب الفلاحين إلى المدن وأقرز المواطنين المعادين لبريطانيا، إلا أن ملاك الأراضي

* يقصد لجنة الدعوة لإنشاء الجامعة - (المترجم)

المصريين المحافظين، الذين اعتبرهم كرومر حلفاء له، اختلفوا معه حول مدى قدرة التعليم الأولى على الإسهام فى تحقيق الاستمرار الاجتماعى ؛ ففي عام ١٩١٢ عبر محمد حسين هيكل - وهو من أنصار أحمد لطفى السيد - عن خشية طبقة ملاك الأراضي من حدوث اضطراب اجتماعى فى حالة نمو التعليم الأولى بصورة أسرع من المدارس العليا المخصصة للصفوة، التى تلقى هيكل نفسه التعليم فيها ^(٢٣). وأسهم بعض أعيان القرى فى حملة كرومر من أجل انشاء المدارس الأولية، إلا أن بعضهم أقدم على ذلك خوفا من قطع مياه الري عن أراضيهم إذا تقاعس - حتى إن قاسم أمين كتب عن إصرار بعض المساهمين فى إنشاء الجامعة على عدم الإفصاح عن أسمائهم خشية انتقام الحكومة ^(٢٤).

ولم يكن جميع المسئولين الإنجليز معارضين لإنشاء جامعة: فقد تخوف القاضي ج. ا. مارشال - وهو زميل قاسم أمين فى محكمة الاستئناف العليا - من أن تخسر إنجلترا فرصة لإحداث أثر إيجابى، ولعب على وتر غرور كرومر، عندما استأنذه فى نشر مقال يدعو لإنشاء جامعة مصرية، كتبه فى ديسمبر عام ١٩٠٤، قال فيه : *إن سم مؤسس جامعة على قواعد حديثة سوف تتناقله الأجيال باعتباره أعظم من أسدى سنيها لمصر على الإطلاق ؛ فقبضوا على رجل قوى. كما إن ما قمه فون هبولت لبروسيا، يستطيع اللورد كرومر بنكته للامع وقوة شخصيته أن يقممه لمصر. وسوف تلوم شهرته كمؤسس للجامعة طويلا بعد أن يلحق النسيان ببعض صفاته العظيمة الأخرى* ^(٢٥).

ولكن مارشال أضعف مسحة التودد، عندما مزج إطراره بالتعليقات اللاذعة مثل *إن مصر لا يمكن إخضاعها طوال الوقت لمستوى ثلث من الإدارة المالية الناجحة* و *"هناك تعليم كثير، وثقافة قليلة، والثقافة هى حجر الأساس فى تقدم الإنسان"* و *"بها لمن المفارقات ألا يكون لبلد ثرى مثل مصر جامعة"* ...

وحول كرومر مقال القاضي إلى "توجلاس دنلوب"، وعرف الأخير ما ينتظر منه فاستشار "يعقوب آرتين" وكيل الوزارة الذى كان من الدهاء بحيث تخلى عن رأيه الخاص فى الجامعة. وكتب دنلوب فى تقريره أنه *وأرتين مترالا عند رأيهما من ضرورة مرور وقت كاف قبل أن تتحقق نتيجة عملية، على نحو مفيد، لأى اقتراح بانشاء جامعة فى مصر* ^(٢٦).

وصادقت مارشال فرصة أفضل عندما تقدم بمقاله إلى "جروست" بعد عزل كرومر بوقت قصير: وكان جروست وسعد زغلول - وزير المعارف - يحقان على تغيير سياسات كرومر تدريجيا، من خلال توسيع نظام المدارس، وتقديم المنح للمحتاجين، واستئناف البعثات الدراسية إلى أوروبا، وتمصير هينات للتدريس. ولم تتضمن تعليقات جروست بشأن الجامعة أى قدر من العداء الممنتر الذى كانت تعليقات كرومر تحفل به: *تهنئ هنية الادارة بالجامعة* و*رئيسها بيشقر السعد لتي صاحبت بدايت عملهم. هذه البشقر التي تحمل آمالا طيبة في الإمكانيات المستقبلية للمؤسسة حديثة العهد، وفي نفعها* ^(٣٧).

ولم يكن غريبا أن يأتى موقف جروست مشجعاً، نظراً لعلاقته الطيبة بالخدويو الذى تبنى مشروع الجامعة ورعاه، بعكس علاقة كرومر به. ومع ذلك، رفض جروست نشر مقال مارشال قائلا أنه ليس من اللائق أن يبلّغ موظف رسمى بأراء فى القضايا العامة.

ويروى مارشال أن قاسم أمين عرض عليه عضوية مجلس الجامعة المقترحة وأن "جروست" وافق على ذلك، الا أن قاسم أمين توفى قبل اتخاذ أى إجراء؛ وافتتحت الجامعة وليس بين أعضاء مجلسها إنجليزى واحد. وعندما نشر مارشال اقتراحه أخيراً عام ١٩٢٢، كانت الأحداث تجاوزته، إلا أنه كان يسعى فقط لإثبات أن له السبق فى اقتراح إنشاء جامعة، وأصر على أنه لم يتشاور مع زميله قاسم أمين قبل كتابة المقال ^(٣٨). ولكن مطالبته بالاعتراف له بفضل السبق لم تلق استجابة لدى أى من الساسة أو المؤرخين.

وكان اللورد كرومر محظوظاً حين عزل من منصبه عام ١٩٠٧، تاركاً سير ألدون جروست يواجه السنوات الصعبة التى تلت ذلك، حتى أن جامعة "أليجار" فى الهند بدأت تتخبط فى الحركة الوطنية المعادية لبريطانيا، بينما تتحدى مجموعة مصطفى كامل فى مصر السياسات البريطانية فى التعليم، بل وتتحدى الاحتلال ذاته. كما أصبح الاقتصاد متردياً مما نحض الادعاء المفضل لدى كرومر بأن الاحتلال جلب الرخاء؛ لأن الكساد الاقتصادى العالمى فى عام ١٩٠٧ أصاب مصر فى مارس من نفس العام، ولجأت فروع البنوك الأوربية فى مصر إلى الاقتراض، وانهارت بورصة الأوراق المالية فى الإسكندرية وكذلك قيمة العقارات الأمر الذى أعاد إلى المصريين ذكرى الأيام العصيبة من عام ١٩٨٢ - عام ثورة عرابى

والاحتلال البريطاني. ولدت كارثة محصول القطن في ١٩٠٩ إلى تفاقم المشكلات القديمة الميراثية : مياه الفيضان، وأساليب الصرف غير الملائمة، ونقشي الآفات الزراعية، وتوقف التوسع السريع في الأراضي الصالحة للزراعة، واستمرار الزيادة السكانية المضطردة. وهكذا، لم تولد الجامعة المصرية في لحظة مواتية من الناحية الاقتصادية.

فكرة الجامعة : يعقوب أرئين وجورجي زيدان

فضلا عن القاضي مارشال، هناك خمسة أطراف مختلفة على الأقل لها بعض الحق في ادعاء غرس بذرة الجامعة المصرية، ثلاثة منهم معروفون على نطاق واسع ويتردد ذكرهم في المؤلفات المصرية الحديثة المتعلقة بالتاريخ : فينسب أنصار الحكم الملكي - الذين تندر الإشارة إليهم منذ ١٩٥٢ - هذا الفضل للأمير أحمد فؤاد، مع ذكر اسم الخديو عباس أحيانا، ويؤكد الوطنيون من أنصار الحزب الوطني على فضل مصطفى كامل، بينما يركز ورثة حزبي الأمة والوقد على إسهامات كل من سعد زغلول، وقاسم أمين، ومحمد عبده. ومع أن المقترحات الأولى ليعقوب أرئين - موظف الحكومة الأرمني -، وجورجي زيدان - الصحفي السوري - كانت منشورة، بعكس مقترحات القاضي مارشال، إلا أن ذكرهما أغفل لأنهما من خارج الحركة الوطنية المصرية.

وكان يعقوب أرئين قد ألحح للموضوع عام ١٨٩٤، حين ذكر في سياق تقرير له أن المدارس المهنية العليا القائمة يمكن أن تكون أساسا لقيام جامعة^(٣٩). إلا أنه كخادم مخلص للسادة البريطانيين في مصر لم يتابع طرح الموضوع [وأرئين هذا، يأتي في ختام سلسلة طويلة من وسطاء أرمن - أشهرهم نوبار باشا رئيس الوزارة - خدموا في المناصب العليا في مصر منذ عصر محمد علي وحتى أوائل القرن العشرين. واستمر نفهم حيناً من الوقت بفضل إجادتهم للغات الأجنبية، ومعرفتهم بأوروبا والشرق الأوسط. ولكن بعد أن تعلم عدد عدد أكبر من المسلمين اللغتين الانجليزية والفرنسية، وبعد أن وجدت الحركة الوطنية المصرية من يعبر عنها، انتفى نفع الوسطاء الأرمن فاستقال أرئين من منصبه كوكيل لوزارة المعارف، عندما أصبح سعد زغلول - المعروف بالحزم - وزيرا لها عام ١٩٠٦^(٤٠). وما أن تولى سعد

زغلول للوزارة حتى نحى نفسه عن مشروع الجامعة، مما أتاح الفرصة أمام آرتين للحصول على مقعد في مجلس إدارتها] ولا يكاد يكون هناك بين المصريين من انتبّه لاقتراح آرتين القديم بشأن الجامعة^(٤١)، في حين شغل المؤرخون من الأرمن بأمور أخرى.

أما جورجى زيدان، ف لديه مسند أقوى في ادعاء غرس بنور فكرة الجامعة؛ ففي عام ١٩٠٠ دعت مجلته "الهلل" إلى إنشاء مدرسة كلية "مصرية" توفر تعليما عاليا حديثا باللغة العربية داخل الوطن، بحيث لا يضطر المصريون للسفر إلى أوروبا^(٤٢). وكان في ذهن زيدان نموذجان للجامعة، أولهما جامعة (اليجار) التي سبق ذكرها^(٤٣).

أما نموذج زيدان الثاني، فهو الكلية "البروتستانتية" السورية التي أنشأتها الإرساليات الأمريكية في بيروت ورغم حداثة عهدها في عام ١٩٠٠، كانت تقدم الدراسات النظرية والطب والصيلة والتجارة. وفي أول الأمر كان معظم طلابها من المسيحيين، ولكنها اجتذبت المسلمين أيضا بعد أن أصبحت "الجامعة الأمريكية في بيروت"، فأضحى تأثيرها ملموسا خارج حدود لبنان الضيقة. وتلقى زيدان فيها قسطا من التعليم قبل أن ينتقل إلى مصر. كما أشار زيدان - عرضا - إلى جامعتين أخريين أيضا كانت معرفته بهما أقل، هما جامعة "سان جوزيف للجزويت" في بيروت - المناهض الدائم لنظيرتها الأمريكية، و"كلية روبرت" في استانبول التابعة للإرساليات الأمريكية^(٤٤).

ولم يسفر اقتراح الهلال، بأن تنشئ الإرساليات الأمريكية لمصر كلية على غرار الكلية البروتستانتية السورية إلا عن انزعاج معظم المسلمين. وربما كان زيدان يعلم أنه في عام ١٨٩٩ بدأت إرسالية "الكنيسة البروتستانتية الموحدة" تبحث فكرة إنشاء كلية أمريكية في القاهرة، بعد أن لاحظت أن حوالي ٦٠ مصريا يذهبون إلى بيروت سنويا للحصول على التعليم العالي. وسار المشروع في طريقه خطوات إلى أن وقعت الحرب العالمية الأولى، فألغى المندوب السامي "ريجنالد وينجت" تنفيذ الفكرة، قائلا أن المسلمين قد يرفضونها لأسباب دينية، كما أن هناك جامعة مصرية عامة قيد البحث بالفعل. ولكن الأمريكيين أصروا على موقفهم وفي عام ١٩٢٠ افتتحت الجامعة الأمريكية في القاهرة بمبنى جاناكليس، وهو نفس المبنى

الذى كانت الجامعة المصرية قد استأجرتة قبل الحرب. وبدأت الجامعة الأمريكية بداية متواضعة بمناهج المدارس الثانوية، ثم أضافت تدريجيا مناهج التعليم الجامعي^(٤٥).

وفى عام ١٩٠٦ كانت الصحافة العربية تناقش قضية إنشاء جامعة مصرية، وانضم جورجى زيدان متحمسا إلى الحوار الذى ينسب لنفسه الفضل فى بدئه. واستعرضت "الهلal" تاريخ انشاء الجامعات فى أوروبا وأوضحت الفارق بين "الجامعة" و"الكلية"^(٤٦) فرأى زيدان أن "الليجار"، وروبرت كوليدج" و"الكلية السورية البروتستانتية" ليست جامعات حقيقية، لأنها لا تعنى بتدريس كافة العلوم كما تفعل جامعة أكسفورد.

وترددت فى القاهرة إشارات عابرة إلى الجامعات اليابانية أيضا^(٤٧)، بسبب انتصار اليابان على روسيا فى حرب ١٩٠٤-١٩٠٥، إلا أن المصريين لم يكونوا يعرفون شيئا يذكر عن اليابان. وكانت كل من كلية جنوب أفريقيا التى يرجع نشاؤها الى عام ١٨٢٩، وجامعة "جودهوب" فى كيب منذ عام ١٨٧٢ (وهى مثل جامعة لندن، عبارة عن هيئة لعقد الامتحانات وليست للتدريس)، وجامعة الجزائر عام ١٩٠٩، ليست سوى تجميع لعدد من المدارس الموجودة بالفعل. علاوة على أن هذه المعاهد القائمة على التراب الأفريقى لم تكن تخدم سوى المستوطنين الأوروبيين، ولم يكن لها تأثير على مصر. ولعل أكثر ما يستحق الاهتمام، عدم اكتراث المصريين بالجامعة العثمانية التى افتتحت فى استانبول عام ١٩٠٠، عندما كانت علاقة مصر بالإمبراطورية العثمانية قد أصابها الضعف^(٤٨) وأصبح مؤسسو الجامعة المصرية يفضلون الأفكار القادمة من مصادر أوروبية.

ورغم أن مجلة "الهلal" رددت كثيرا دعوى جورجى زيدان بأنه منشئ فكرة الجامعة، إلا أن المؤرخين المصريين لم يقرؤا بذلك حتى عام ١٩٨٣^(٤٩). وربما يكون السبب فى ذلك واضحا: فزيدان، وإن لم يؤيد الحكم البريطانى فى مصر بشكل صريح- مثلما فعل زميلاه الصحفيان السوريان المسيحيان، يعقوب صروف وفارس نمر- إلا أنه لم يكن على صلة بالحركة الوطنية المصرية، فلم يلائم رؤية المسئولين والمؤرخين المصريين الذين كانت الجامعة بالنسبة لهم جزءا من النضال الوطنى.

فكرة الجامعة : مصطفى كامل، محمد عبده، سعد زغلول

ولم يكن هناك عائق من هذا النوع يحول دون الاعتراف بفضل مصطفى كامل ؛ ففي عام ١٩٠٠ أصدر هذا الزعيم الوطني ملتهب الحماس، بمساعدة من الخديو عباس "صحيفة اللواء" اليومية المناهضة للحكم البريطاني، ثم أنشأ رسمياً في عام ١٩٠٧ الحزب الوطني الذي طالب بالاستقلال الفوري للبلاد. ورغم أنه توفي في العام التالي وهو في الرابعة والثلاثين من عمره، إلا أنه يظل حتى الآن بطلا وطنياً.

وفي أولى سنوات صدور صحيفة اللواء، دعت إلى إنشاء مدرسة كبرى تضم مستوى التعليم العالي إلى جانب المستويين الابتدائي والإعدادي^(٥٠). وفي أكتوبر ١٩٠٤ اقترحت الصحيفة إنشاء كلية مصرية (مدرسة كلية). وبعد ثلاثة أشهر أوصت "اللواء" بتسميتها كلية "محمد علي"، احتفالاً بالذكرى المئوية لاعتلاء مؤسس الأسرة المالكة العرش^(٥١). واستجاب المصريون لدعوة مصطفى كامل، وفي غضون أشهر قليلة جمع وجهاء البلاد ثمانية آلاف جنيه مصري كدفعة مقدمة من أجل المشروع. غير أن الخديو عباس - الناصر القديم لمصطفى كامل - تخلى عنه، وتبخر الأمل في تحقيق نتائج سريعة^(٥٢) عندما قضى "الوفاق الودي" على أمل عباس في مساندة فرنسا له ضد بريطانيا، بالإضافة إلى أن ثمة فرصة لاحتمال للتصالح مع كرومر، ومن ثم لم يكن من اللائق أن يشجع عباس فكرة الجامعة.

ثم حمل تابعو محمد عبده الشعلة. وكان محمد عبده في نهاية الأمر، قد قبل كارها - على نحو يفوق كره محمد علي وإسماعيل لذلك من قبل - فكرة أنه ربما كان من الأسهل إنشاء معهد جديد بدلاً من تطوير الأزهر. ويرى محمد رشيد رضا أن الجامعة التي شغلت ذهن استاذة، إنما تعكس المبادئ العليا لمحمد عبده، الذي عرف عنه: "فضله، وتبليه، ووطنيته الصالحة، وخمته المصلحة العامة... واعتدال حربه بين الأحزاب الإسلامية، وجمعه بين أساليب الحضارة والمحافظة على أصول الدين الإسلامي"^(٥٣).

وقبيل وفاة محمد عبده عام ١٩٠٥، شرح فكرته لأحمد باشا المنشاوي - من أعيان مديرية الغربية - أثناء غداء لهما معا حضره أيضاً محمد رشيد رضا، وأحمد فتحي زغلول، شقيق سعد. وكان المنشاوي، مثلما كان لمؤسسي العديد من الكليات الأمريكية، أحلامه المثالية فعرض أن

يُضطلع وحده بتمويل المعهد بشرط أن يقام خارج القاهرة "بلد الأفيون والممنول"^(٥٤). واقترح المنشاوي أن يكون الموقع في ناحية القلويبية، كما اقترح توفير مركب بخارى لنقل المعلمين يوميا من وإلى القاهرة. وبعد ذلك، بحث محمد عبده الأمر مع المستشار المالي البريطاني أملا في الحصول على الأرض في صورة هبة للمشروع، بيد أنه والمنشاوي، توفيّا قبل تحقيق أى شئ.

ثم أشعلت صدمة منشواي عام ١٩٠٦ جذوة الحركة الوطنية، التي أفضت في آخر الأمر إلى تنشيط العمل في مشروع الجامعة^(٥٥). وفي سبتمبر من نفس العام، تعهد أحد أعيان بنى سويف، وهو مصطفى كامل الغمراوي، بالتبرع بمبلغ خمسمائة جنيه مصري لصالح الجامعة في حالة انضمام متبرعين آخرين^(٥٦). وكتب مصطفى كامل في "المزيد" - أثناء رحلته عاندا من أوروبا - داعيا للبدء في جمع التبرعات^(٥٧)؛ فأمسك القاضيان سعد زغلول وقاسم أمين بزمام المبادرة، دون انتظار لموافقة كرومر. ودعا زغلول حوالي عشرين شخصا للاجتماع في "سرايته" يوم ١٢ أكتوبر. وحضر الاجتماع محمد فريد وثلاثة آخرون على الأقل من أنصار مصطفى كامل. وشكل المجتمعون من أنفسهم لجنة عينت سعد زغلول نائبا للرئيس، وقاسم أمين سكرتيرا، تاركة الرئاسة شاغرة توقعا لرعاية ملكية. ثم جمع أولئك الحاضرون مبلغ أربعة آلاف و٤٨٥ جنيها مصريا، وفي اليوم التالي بدأوا حملة للاكتتاب العام من أجل إنشاء الجامعة.

وبعد ذلك بأسبوعين أخذت الجميع الدهشة، لتعيين سعد زغلول وزيرا للمعارف؛ فكان ثالث مصري مسلم ينضم إلى نخبة الوزراء المكونة أساسا من الأتراك والشراكسة^(٥٨). واستقال سعد زغلول من لجنة مشروع الجامعة المصرية، فوصمه منتقدوه ومنهم مصطفى كامل والمستشار مارشال بالانتهازية: لقد أسقط فكرة الجامعة فورا، كما لو كانت قطعة من البطاطا الساخنة، فلم تعد ذات نفع^(٥٩). ومع ذلك، عارض كرومر مشروع الجامعة، وكان زغلول صهرا لمصطفى فهمي رئيس الوزراء النمية، الذي يترأس الوزارة للمغيبية منذ ١٨٩٥.

* نقلا عن الإنجليزية - (المترجم)

الا أن المدافعين عن سعد زغلولذكروا إنه انضم إلى الوزارة بهدف خدمة بلده، وأن فتوره الظاهري قصد منه تقايد الاتهامات حول تدخل الحكومة، والتعبير عن عدم موافقته على هيمنة الأمير أحمد فؤاد على الجامعة. وقد اثار فؤاد حنق زغلول، فكان يتخطاه في المسائل المتعلقة بالجامعة، ويذهب مباشرة إلى المستشار "التعليمي دوجلاس دنلوب" الذي كان الوزير الجديد يصارع من أجل إخضاعه لسلطته. وربما كان زغلول هو الذي أمد "جون روبرتسون"، عضو البرلمان الانجليزي بالمعلومات، التي دفعته إلى مطالبة حكومته عام ١٩١١ بوقف النفوذ الشخصي لفؤاد في الجامعة من خلال إخضاعها لنظارة المعارف المصرية^(١٠). والملاحظ أن ناظر المعارف - سعد زغلول - لم توجه له حتى الدعوة للتحث في حفل افتتاح الجامعة عام ١٩٠٨، وقد أبدى في مذكراته استياءه من المتحدثين لعدم إشارتهم إلى قاسم أمين - وهو أول مؤسس الجامعة وأقضى حياته في خدمتها - كما استاء من الخديو لخروجه عن نص الخطبة التي كان قد أعدها له بنفسه^(١١). ولم تبدأ نظارة المعارف دعمها للجامعة بمبلغ ألفي جنية مصري سنويا، إلا عام ١٩١١ عندما انتقل زغلول إلى نظارة الحفائية^(١٢).

وهكذا، أسهم جورجي زيدان، ومصطفى كامل، ومحمد عبده، وسعد زغلول في خدمة مشروع الجامعة، كل منهم في مرحلة معينة، ولكن الجامعة لم تخرج إلى حيز الوجود الا في عام ١٩٠٨، بعدما رحل كرومر، وبدأ التقارب يعود ثقة بين الخديو وجروست، فاستأنف القصر مساعدته لها.

الهوامش

- ١- أحمد عبد الفتاح بدير، الأمير أحمد فؤاد ونشأة الجامعة المصرية (القاهرة ١٩٥٠) ص ٢٦٥ - ٢٦٦ (سوف يشار إليه فيما بعد باسم بدير)
٢-

- George Maqdisi, *The rise of Colleges : Institutions of learning in Islam and the west* (Edinburgh , 1981).

عن الأزهر انظر :

- Chris Eccel , *Egypt , Islam and Social Conflict and Accommodation in al - Azhar* (Berlin , 1984).

و:

J. Heyworth - Dunne , *An Introductio to the History of Education in Modern Egypt* (london,1968).

و:

- Bayard Dodge , *Al - Azhar A Millenium of Moslem Learning* (Washington, DC , 1961).

انظر ايضا

- Afaf lutfi ; al - Sayyid Marsot , " *the Ulama of Cairo in the Eighteenth and Nineteenth Centuries* ".

و

- Daniel Crecelius "Nonideological Responses of the Egyptian Ulama to modernization"

وكلا الدراستين في

- Nikki R. Keddie, ed., *Scholars, Saints, and Sufis : Moslem religious Institutions in the Middle East since 1500* (Berkeley, California, 1972), pp. 149-64, 167 - 209.

-٣

Timothy Mitchell, *Colonising Egypt* (Cambridge, England, 1988).

٤- عن الإصلاحات انظر :

- Eccel , *Azhar*,

ص ص ١٥٩ - ١٦٢ ، ١٦٩ - ١٨٣

ويحتوى الجزء الأول من :

- Gilbert Delanoue , *Moralistes et politiques musulman dans L 'Egypte du XIXe siecle* (1798 - 1882) (2 Vols., Cairo, 1982).

مادة عن أساتذة الأزهر في القرن التاسع عشر الذين أغلّ ذكرهم هنا. وتتضمن المصادر عن محمد عبده :

- محمد رشيد رضا، تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده (٣ أجزاء، القاهرة ١٩٣١).

و

- C. Adams , *Islam and Modernism in Egypt* (London 1933).

و

- Albert Hourani , *Arabi thought in the liberal age 1798 - 1939* (london 1962). PP. 130 - 60

- وعن علاقة محمد عبده بعباس انظر : عبد المنعم إبراهيم الدسوقي الجميبي، الخديو عباس الثاني والحزب الوطني ١٨٩٢ - ١٩١٤، (القاهرة ١٩٨٢) ص ص ١٠٤ - ١٤٣.

و

- Elizabeth Mayer ., "Abbas Hilmi II : the Khedive and Egypt' struggle for Indepence"

رسالة دكتوراه غير منشورة من جامعة ميتشجن ١٩٧٨ ص ص ٤٤٣ - ٤٦٥.

٥- المصدر الرئيسي عن طه حسين هو سيرته الذاتية "الأيام" (٣ أجزاء القاهرة - دار المعارف - بدون تاريخ - صدر منها ٦١ طبعة) وقد ظهرت الأيام (الجزء الأول على هيئة حلقات متسلسلة في مجلة الهلال (٢٦ ديسمبر حتى يوليو ١٩٢٧) ثم صدرت في كتاب عام ١٩٢٩. وصدر الجزء الثاني في عام ١٩٢٩ ، والثالث في بيروت عام ١٩٦٧ وقد ظهر كل من هذه الأجزاء مترجما إلى اللغة الإنجليزية لأكثر من مترجم وتحت عناوين مختلفة (أورد المؤلف عناوين هذه الترجمات، وقد رايت أسقطها على أساس أن القارئ العربي لن يحتاج للرجوع إليها بالطبع - "المترجم") كما قام المؤلف بتحقيق الاستشهادات وفقا للنص العربي لتحديد أرقام الصفحات.

كما يقدم كتاب حمدي السكوت ومارسدن جونز، "أعلام الأدب المعاصر في مصر" - الجزء الأول : طه حسين (القاهرة ١٩٧٥) سيرة ذاتية شاملة.

انظر أيضا :

Pierre Cachia, *Taha Husayn : His place in the Egyptian literary Renaissance* (London 1956).

و : عبد المنعم الدسوقي الجميبي: طه حسين والجامعة المصرية (القاهرة ١٩٨١)

٦- الأيام - الجزء الثالث ص ص ٣ - ٤

٧- الأيام للجزء الثاني ص ص ١٤٧

٨-

B. lewis " Etendi," *the Encyclopaedia of Islam* (EI) leiden , 2 nd ed., ١ : 687,

وهو يعالج أساسا الاستخدام الشائع للقب قبل استخدامه الحديث

٩- الأيام. الجزء الثاني ص ص ١٥٨ - ١٧٣

١٠- الأيام - الجزء الثالث ص ٢٠

١١- الأيام - الجزء الثاني ص ١٧٣

١٢- على سبيل المثال عائلات عبد العزيز فهمي " منكرات عبد العزيز فهمي " المصور
١٠ يونيو ١٩٤٩ ص ٢٨، وعبد الرحمن الراجحي " منكراتي ١٨٨٩ - ١٩٥١ (القاهرة
١٩٥٢) ص ٥ - ٦ ، وسعد زغلول الأزهرى الذى للتحقق شقيقة فتحي بمدرسة
الحقوق. وعن فتحي انظر لباس زخورة، "مرآة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال
فى مصر" (القاهرة ١٩١٦) للجزء الثاني ص ٣٥١ - ٣٥٢.

-١٣

James C. McClelland , *Autocrats And Academics : Education , Culture, and Society in Tsarist Russia* (Chicago , 1979) ,

خاصة الصفحات ٩٠ ، ٩١ ، ١٣

-١٤

- Malcolm Kerr , " Egypt" , James.S. Coleman, ed., *Education and Political Development* (Princeton 1965), p. 174.

-١٥

Donald M. Reid , "Education and Career Choices of Egyptian Students, 1882 - 1922," *international Journal of Middle East Studies*. 8 (1977)

ص ٣٤٩ - ٣٧٨ وعن الصعوبات فى وجه توظيف الأزهريين انظر Eccel, Azhar
وخاصة ص ٢٩٠

وإيضاً Grcelius in: Keddie , *Scholars* .

١٦- المعلومات التالية عن أحمد لطفى السيد من كتابه قصة حياتي كما حكاها لطفه
الطناحي (القاهرة ١٩٦٢) . انظر أيضاً:

- Charles wendell, *the Evolution of the Egyptian National Image from its Origins to Ahmad lutfi al - Sayyid* (Berkeley , California , 1972)

ص ٢٠١ - ٢١٣

و

- Afaf lutfy Al - Sayyed Marsot , *Egypt's Liberal Experiment ; 1922 - 1936* (Berkeley , California , 1977)

ص ٣٢ ، ٢٢٠ - ٢٢٧

١٧- الأيام - الجزء الثالث ص ١٣٤ .

-١٨

- E.R.J Owen, *Cotton and the Egyptian Economy 1820 - 1914 : A study in trade and Development* (Oxford 1969)

ص ٣٢٠ - ٣٢١

١٩- يعتمد هذا القسم على " Education " Reid ، ص ٣٤٨ - ٣٧٨ (سبق الإشارة إليه في هامش ١٥). وعن تطورات التعليم في الأربعين عاما الأولى من الاحتلال البريطاني انظر أيضا : أمين سامي، التعليم في مصر (القاهرة ١٩١٧)، وجرجس سلامة، اثر الاحتلال البريطاني في التعليم القومي في مصر ١٨٨٢ - ١٩١٢ (القاهرة ١٩٦٦) و - David Chapin Kinsey " Egyptian Education under Cromer : A study of East - west Encounter in Educational Administration and Policy , 1883 - 1922 " , Harvard University , 1965.

(رسالة دكتوراه غير منشورة)

ولعل أفضل مصدر عن آراء كرومر هو كتابه

Modern Egypt (2 vols. , london , 1908).

انظر أيضا :

- Afaf Lutfi Al. sayyid, *Egypt and Cromer : A study in Anglo - Egyptian Relations* (new York , 1968).

و

Robert L. Tignor, *Modernization and British Colonial Rule in Egypt 1882 - 1914* (Princeton , 1966)

-٢٠-

- *Statistique scolaire d'Egypte, annee 1912 - 1913*

(القاهرة ١٩١٣) ص ١٦ ، ١٢٧

٢١- (Lord Cromer), Reports, 1903 - ص ١٠

٢٢- Tignor, *Modernization* - ص ٢٤٦

٢٣- (Cromer) , Reports 1905 - ص ٨٢

٢٤- (Cromer) , Reports 1900 - ص ٥٠

٢٥- A.B. De Guervill, *new Egypt* (london , 1905) ص ١٥٩

٢٦- محمد رشيد رضا، تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده (٣ أجزاء القاهرة ١٩٣١)

الجزء الأول ص ١٠٦٦

- E. demolin , *A Quoi tient la superiorite des Anglo - Saxons?* (Paris , 1997)

وقد ترجمه أحمد فتحى زغول تحت عنوان " سر التقدم الإنجليزي - المكموني " (القاهرة

١٩١١ - ١٩١٢). وعن دنشواى انظر محمد جمال الدين السعدى، دنشواى (القاهرة

١٩٧٤).

- ٢٧

- Foreign Office Archives, Public Record Office, london. 371 / 895 / 42075 ,
Gorst to Grey , November 7, 1910.

عن " الليجار " انظر

- Lelyveld , *Aligarh's first Generation : Solidarity in British India* (Princeton , 1978).

- Hafeez Malik, *Sir Sayyid Ahmed and Muslim Modernization in India and Pakistan* (New York , 1980)

٢٨- رشيد رضا : تاريخ الأستاذ الإمام - الجزء الأول : ص ١٠٦٦ - ٦٧ .
مقال زيدان هو : " المدرسة الكلية المصرية " الهلال عدد ٩ (١ فبراير ١٩٠٠)
٢٦٦-٢٦٤

-٢٩

Forign Office Archives 371/ 244 / 82 , Parliamentary Question , December 18, 1906 , *Aiden to sectary of state Foreign Affairs*.

٣٠- تعليقات كرومر من 1906 Reports, ص ٩٥

٣١- شفيق، مذكراتي - الجزء الثاني، القسم الثاني : ١٠٦، ١٠٩ - ١١٠
-٣٢

FO 371 / 244 / 82, Paliamentary Question, December 18, 1906 , *Aiden to Secretary of state for forign Affairs*.

٣٣- " الجريدة " ٢٥ يوليو ١٩١٢ - كما ورد في

- Charles D.smith *Islam and the Search for Social Order in Modern Egypt : ABiography of Muhammad Husain Haykal* (Albany, New York , 1983).

ص ٤٥ ، ٢٠٥ ، هامش ٣٦

ويشير متن الكتاب إلى أن تاريخ المقال ١٩١١، في حين تشير الملحوظة أسفل الصفحة إلى ١٩١٢.

-٣٤

Germain Martin , " *L'univesite egyptienne* , " *Revue du Monde musulman* 13 (1911) . 7

-٣٥

J.E. Marshall, " *Aplea for a university for Egypt made by the Author in December 1904* ", *L'Egypte contemporaine* 13 (1922 : 628)

والاستشهادات الواردة في بقية الفقرة من : أحمد عبد الفتاح يدير ص ٦٢٦ - ٦٢٨
و: عبد المنعم إبراهيم الدموقي، الجامعة المصرية والمجتمع ١٩٠٨ - ١٩٤٠ (القاهرة ١٩٨٣).

و: عبد المنعم إبراهيم الدموقي، الجامعة المصرية " القديمة " : نشأتها ودورها في المجتمع ١٩٠٨ - ١٩٢٥ (القاهرة ١٩٨٠). و: مسمية جمن إبراهيم، الجامعة الأهلية بين النشأة والتطور (القاهرة ١٩٨٥)، وكلها لم تشر إلى مشروع مارشال.

* اختصار : لمقات وزارة الخارجية البريطانية - المترجم.

-٣٦

FO 371 / 249 , Marshall. Marshall , " A plea " p 116 to w. Tyrrell. August 1907.

(Gorst) , Reports , 1908,p 166 -٣٧

انظر ايضا: 39 , p { Gorst } , Reports , 1907 .

-٣٨

J.E Marshall , *The Egyptian Enigma* (London , 1928). p.91

-٣٩

Jacoub Artin , *Considerations sur L'instruction publique en Egypte* (Cairo,1894) .pp. 166 - 67.

the Times (London) , November 13 , 1906 , p. 5 -٤٠

٤١- تذكر احدى الوثائق التي أوردها بدير تطبيق أرتين (ص ٣٢١) . وقد نقلت مسامية حسن إبراهيم في كتابها الجامعة الأعلى بين النشأة والتطور (القاهرة ١٩٨٥) ص ص ١٤ - ١٥ تعبير المدرسة للكلية الجامعة ، عن النص العربي لتقرير أرتين " القول التام في التعليم العام " ص ١٢٠ . وعن أرتين انظر :

Kinsey . " *Egyptian Education* " , pp.101 - 104 , 454.

٤٢- زيدان، مجلة الهلال، (١ فبراير ١٩٠٠) : ٢٦٤ - ٢٦٧ وتعتبر أشمل دراسة عن زيدان هي :

Thomas Philipp, *Georgi Zaydan : his Life and Thought* (Beirut , 1979)

٤٣- مجلة الهلال، (أول أكتوبر ١٨٩٨) : ص ١ - ٨ توضح رأى زيدان في ألجبار .
٤٤- زيدان، الهلال العدد ١٥ (اول نوفمبر ١٩٠٦) : ٦٩ . وتشير المقطف العدد ٣١ (١٩٠٦) أيضا إلى اقتراح زيدان . وعن الكلية السورية البروتستانتية (الجامعة الأمريكية في بيروت فيما بعد) انظر :

Stephen Penrose , *That They May Have life, the story of the American University of Beirut , 1866 - 1941* (Princeton , 1941)

-٤٥

Lawrence R. Murphy, *The American University in Cairo, 1919 - 1987* (Cairo - 1987) , pp. 1 - 29

٤٦- زيدان، الهلال (أول نوفمبر ١٩٠٦) : ص ص ٦٨ - ٨٨ خلاصة ص ٧٥ والمقطف (يونيو ١٩٠٨) ص ص ٤٢٢ - ٤٢٧ انظر أيضا :

J.D.J Waardenburg , " *kulliyaa* " and C.K.zurayk , " *Djamia* "

في :

The Encyclopaedia of Islam , leiden , 2nd ed. 5 : 364 - 366, and 2 : 427.

٤٧- على مسيل المثل بالنسبة لخطبة أحمد زكي المقطف ٣٤ العدد الأول (فبراير ١٩٠٩) ١٤٥ .

South Africa , republic of , " *International Encyclopedia of Higher Education* (San Francisco , 1977) 8 ; 3892

Jean - Jacques Waardenburg , *Les Universites dans le monde arab actuel* (2 vols. Paris , 1966) 1 : 10 - 11

كما عولجت مسألة جامعة استنبول العثمانية في : -

Joseph S. Szyliowicz , *Education and Modernization in the middle East* (Ithaca, New York, 1973) , pp. 141 , 147 , 166 - 167, Cemil Bilsel , *Istanbul Universitesi Tarihi* (Istanbul 1943)

٤٩- عبد المنعم إبراهيم الدسوقي " الجامعة المصرية القديمة " ص ٣ ، ٩

٥٠- مصطفى كامل " حياة الشعب في الشعب " - اللواء ٢٥ يناير ١٩٠٠

٥١- مصطفى كامل - اللواء ٢٦ أكتوبر ١٩٠٤ ، كما نقله عبد الرحمن الراجحي في :
مصطفى كامل باحث الحركة الوطنية (القاهرة ١٩٦٢) ص ٢٢٨ - ٢٣٩ .

-٥٢

Mustafa Pasha Kamel , *Lettres egyptiennes* , p. 170

كما نقله:

Germain Martin , " *l'universite Egyptienne* " , *Revue de Monde Musulman* 13 , No. 1 (1911) : 4 - 5

ونقله الراجحي أيضا في * مصطفى كامل باحث الحركة الوطنية ، ص ٢٣٩ .

٥٣- رضا، تاريخ الأستاذ الإمام... الجزء الأول ص ١٠٦٧ .

٥٤- المرجع السابق ص ص ٩٤٦ - ٩٤٧ .

٥٥- عبد الرحمن الراجحي، مصطفى كامل باحث الحركة الوطنية (القاهرة ١٩٦٢)

٥٦- بدير ص ٤ . انظر ص ص ٤ - ١١ لوصف الاجتماع في سراي زغول

-٥٧

Juliette Adam , *L'angleterre en Egypte* (paris 1922) , pp. 175 - 179

و: سلمية حسن إبراهيم " الجامعة الأهلية " ... ص ص ٢٢ - ٢٤

٥٨- بعد على مبارك ومحمد قياتي . انظر

- Jeffrey Collins , " *the Egyptian Elite under Cromer, 1882 - 1907*, Princeton University , 1981 , p. 223

(رسالة دكتوراه غير منشورة)

- ٥٩

J.E.Marshall , *The Egyptian Enigma* (london , 1928) , p. 92.

وهناك روايات أخرى متناوبة لزغول منها : مصطفى كامل " سعد زغول وزير المعارف " - اللواء ٢٨ أكتوبر ١٩٠٦ ، كما نقلها عبد المنعم الدسوقي في الجامعة المصرية القديمة

" صد ص ٣٨ - ٣٩. وأحمد شفيق منكراتي في نصف قرن (٤ أجزاء، القاهرة ٣٤ - ١٩٣٦) الجزء الثاني ص ١١٠. والرافعي : "مصطفى كامل... صد ص ٤١٩ - ٤٢١. والرافعي "محمد فريد رمز الخلاص والتضحية" (القاهرة ١٩٦٢) ص ص ٤٠٦ - ٤٠٧ وعبد الخالق محمد لاشين : "سعد زغلول - ثورة في السياسة المصرية حتى سنة ١٩١٤ (القاهرة ١٩٧٠) ص ص ٤٢٤١ - ١١١ ، ١١٤. وسامية حسن على " الجامعة الأهلية... " ص ص ١٧ وما بعدها. وقد برر سعد زغلول قراره في منكراته " للكراسة السادسة عشر " ص ٨٣٨ كما نقلها عبد المنعم النسوقي في "الجامعة المصرية القديمة" ص ص ٣٨ - ٣٩ أما التفسيرات المولوية لزغلول فتتضمن : عباس محمود العقاد، سعد زغلول : سيرة وتحية (القاهرة ١٩٣٦) ، ص ص ٩١ - ٩٢ ، ١٠٣ - ١٠٦ ، وإميل فهمي حنا شنودة : " سعد زغلول ناظر المعارف ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٠٦ - ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ " (القاهرة ١٩٧٧) ص ص ١١٥ - ١٢٠ ، وعبد المنعم النسوقي " الجامعة المصرية القديمة " ص ص ٢٢ - ٢٣ ، ٣٨ - ٣٩ ، وعبد العظيم رمضان : منكرات سعد زغلول - الجزء الأول (القاهرة ١٩٨٧) : ص ص ٩٢ - ٩٣ .

-٦٠-

FO 371 / 1115 / 32626 / palliamentary Question , August 16 , 1911

٦١- منكرات سعد زغلول، الكراسة التاسعة، ص ٤٢١، كما نقلها عبد المنعم النسوقي في : "الجامعة المصرية القديمة" ص ص ٣٦ - ٣٧ .

٦٢- بدير ص ٢٥٤ .

[٢] تنفيذ المشروع

كان عام ١٩٠٨ حافلا بالنسبة لمصر، ففيه توفي مصطفى كامل وقاسم أمين، وأصبح بطرس غالي - وهو قبطي - رئيسا للوزارة، واسترد الحزبان الوطني والأمة قوتهما، كما استأنف سير "الدون جورست" علاقته الطيبة بالخديو وفي استنبول، بدا أن ثورة تركيا الفتاة سوف تعيد إحياء الإمبراطورية العثمانية، ومصر ما تزال تتبعها من الوجهة الرسمية. وفي لندن، تولى "اسكيت" رئاسة الحكومة، وهو من الليبراليين، ونشر اللورد كرومر دفاعه عن نفسه تحت عنوان "مصر الحديثة". ثم، أخيرا خرجت الجامعة المصرية في نهاية سبتمبر إلى حيز الوجود.

القصر يتبنى الجامعة:

في خريف عام ١٩٠٦، كان صبر الجميع - بما فيهم قاسم أمين - على كرومر قد بلغ آخر مداه، ولعل السبب في ذلك يرجع إلى الاثر العنيف الذي خلفته حادثة منشواي - وعندما تولى قاسم أمين قيادة لجنة الجامعة، خلفا لسعد زغلول، كان مقتنعا بأن الخديو عباس هو الوحيد الذي يمكنه أن يكون نصيرا قويا للجنة، فطلب الإذن له ببقاء الخديو، متجاهلا الخلاف بين مرشده الراحل محمد عبده، وبين عباس^(١).

وكان عباس يكره كرومر، الذي سبق أن حفر من شأنه علنا، ولكنه كان يذكر، كذلك مصير جده المعزول اسماعيل، لذلك وطن الخديو نفسه على إظهار الخضوع علنا، وممارسة المعارضة سرا من خلال مصطفى كامل وغيره. ثم قضى الوفاق الودى عام ١٩٠٤ على أمل عباس في مساندة فرنسا؛ وحاول مجاهدة نفسه على تحسين علاقاته بكرومر. وعندما لم يبد الحاكم الإنجليزي المتعجرف أى تجلوب ازاء مساعي الخديو، لم يكن لدى الأخير ما يخسره اذا استأنف مساندة للجامعة. وبعد أن تقلد "السير الدون جورست" منصبه، حرص على الاطمئنان إلى أن عباس يستطيع أن يضع الجامعة تحت السيطرة، ثم سمح بعد ذلك له بالمسير قدما في تنفيذ المشروع.

ولو عدنا إلى عام ١٩٠٦، لوجدنا جريدة "المؤيد" لصاحبها على يوسف، وهي الناطقة بلسان الخديو، تنثي على نعمة التحدى التي بدأت مسيرة مشروع الجامعة، ورغم أن الخديو حول كراهيته لمحمد عبده إلى كراهية لسعد زغلول، إلا أن واحدا على الأقل من المقربين إلى القصر "حسين بك أبو حسين" حضر الاجتماع التأسيسي لمشروع الجامعة، الذي عقد بسرأي سعد زغلول في أواخر ١٩٠٦. وعقب تنحي سعد زغلول عن لجنة الجامعة، أصبح التدخل في شؤونها أسهل بالنسبة للقصر. ويرى أحمد شفيق - وهو واحد من موظفي القصر، أصبح مؤرخا فيما بعد - أن كرومر اختار سعد زغلول للوزارة بهدف القضاء على الجامعة بالتحديد. وقد أمر عباس الوزير الجديد بعدم تجاهل الجامعة، ثم تولاه الغضب إزاء رد زغلول الذي اتسم بالتحدي^(٧).

وبعد أن وضع الخديو المشروع تحت هيمنته، عين ابنه، وولى عهده عبد المنعم رئيسا شرفيا لها، ثم فكر في أن يتولى أربعة أمراء آخرين - هم : حسين كامل وعمر طوسون، ومحمد علي، وأحمد فؤاد - الإدارة الفعلية للجامعة. ولم يكن بينهم من راغب في هذا العمل ومقبول في نفس الوقت من البريطانيين سوى فؤاد الذي تولى المنصب أواخر عام ١٩٠٧. وخصص عباس للجامعة خمسة آلاف جنيه سنويا من الأموال مصلحة الأوقاف، التي بقيت ميزانيتها تحت سيطرته الشخصية، بعكس باقي موازنة الدولة.

وكان لفؤاد من العمر عام واحد، حينما عمده والده إسماعيل إلى إيهار ملوك أوروبا في احتفالات افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩. وبعد عشر سنوات، سحب الأمير أحمد فؤاد والده إلى منفاة في إيطاليا، وكان قد بلغ سن الرشد وفقا لأراء ميكافيلي وأل مدينشي. [وفيما مضى، سبق لمحمد علي - جده الأكبر - أن امر أحد المترجمين بالكف عن استكمال ترجمة كتاب ميكافيلي "الأمير" معناه أنه لايتحوى شيئا لم يكن يعلمه بالفعل^(٨)]. ومثله جاء فؤاد ميكافيليا بالقطرة، وعندما ولى العرش أخيرا عام ١٩١٧، لم تترك له الهيمنة البريطانية فرصة ليتبوأ المكانة العسكرية التي تميز بها كل من جده الأكبر محمد علي، وجده إبراهيم باشا. ولكن ما أظهره أثناء ممارسته المحنكة للسلطة من دهاء حاد، وقررة على المراوغة، أثبت جدارته بالانتساب إلى أسلافه. كما أنه شارك والده إسماعيل تقديره للثقافة، أو على

الأقل تقديره لما يمكن أن تسفر عنه رعاية الثقافة من تحسين صورة الأمير أمام الناس.

ولأن الأمير فؤاد تلقى تعليمه في جنيف، وفي أكاديمية "تورين" العسكرية فقد حصل على رتبة ضابط في الجيش الإيطالي. وكان والده على علاقة طيبة بالملك "أمبرتو" والملكة "مارجريتا"، فصادق فؤاد نجلهما، الذي أصبح فيما بعد الملك "فيكتور عما نويل الثالث". وتعلم الأمير اللغة التركية في القصر، وأضافت إليه دراسته معرفة باللغتين الفرنسية والإيطالية، كما تمكن من الإلمام بالألمانية أثناء عمله ملحقا عسكريا لمصر في فيينا، بيد أنه ربما لو عاد به الزمان، لأمضى وقتا أكبر في تحصيل اللغة العربية، التي لم يشعر أبدا بالألفة معها^(٥)، ولطه لوأجاد الإنجليزية، لكانت قدرته على التعامل مع محتلى مصر قد تحسنت.

وعقب عودة فؤاد إلى مصر عام ١٨٩٥، في مهمة قصيرة تتعلق بإسداء النصيح لابن أخيه الشاب عباس الثاني، اعتزل العمل السياسى العلنى، وكان أحد العرافين قد اتقعه بأنه سوف يصبح ملكا يوما ما. وفي ١٩١١ لم يحالفه الحظ في مساعيه لاعتلاء عرش البانيا عقب استقلالها، وإذا بالقدر ينصبه بعد أربعة أعوام، وعلى غير انتظار سلطانا على بلد أكثر أهمية : مصر.

وكان زواج فؤاد من إحدى بنات عمومته قد منى بالفشل، فأطلق شقيق العروس رصاصة عليه أصابت حنجرته، وخلفت أثرا لها بحة دائمة فى صوته. وقد اتسم سلوكه الشخصى بقدر من الاستهتار، فلم يدفعه إلى الزواج مرة ثانية - بمجرد توليه العرش - إلا حاجته لوريث يخلفه. كتبت بدائته للموروثه محشورة بالحكم داخل مطف من القراك خلطه ترزى لوتسى. وعلى نفس النحو، تسترت شهوته - المماثلة لشهوات أسلافه خلف رداء محكم من الإنفة الرسمية والمترنة^(٦). وبسبب تعلق فؤاد بوالدته "قريال"، أمن بأن حرف الفاء هو حرف السعد بالنسبة له، فاختر لابناته الخمس وابنه "قاروق" أسماء تبدأ كلها بنفس الحرف ، وتابع فاروق نفس النهج فى تسمية أبنائه.

وخلال فترة انتظاره لفرصة توليه الملك، رأس فؤاد المنظمات التى تحتاج لرعاية ملكية ؛ فرأس جمعية لتشجيع السياحة، كما رأس "اسبوع الطيران" فى مصر الجديدة. وكان فؤاد أقل ثقافة من شقيقه إبراهيم حلمى أو

ابن عمه الثاني عمر طوسون. وقد سار في رعايته للثقافة وفقا للتقاليد الإسلامي، بالإضافة إلى تقاليد عصر النهضة الأوروبية، فرأس جمعية دولية للإسعاف كما رأس جمعية للصليب الأحمر، وأحيا الجمعية الجغرافية التي أنشأها والده. غير أن الجامعة كانت أهم إنجازاته الثقافية كأмир، حيث استقلت من صلاته ومن قدراته الإدارية، بيد أنه ترك مواصلة التعليم الجاد للآخرين، فالتحصرت محاضراته بالجامعة في الرماية والفروسية، كما يليق بأمر^(٧).

ولم يكن فؤاد ليهتم بأمر أعضاء الحزب الوطني من أنصار مصطفى كامل، الذين كانوا قد هزموا بالفعل، ففي نوفمبر ١٩٠٦، اختارت لجنة الجامعة محمد فريد سكرتيراً، في حين شغل قاسم أمين منصب نائب الرئيس خلفاً لسعد زغلول^(٨). ولكن وجود محمد فريد استغفر البريطانيين، الذين يعتبرون أنصار مصطفى كامل متطرفين وحذرت صحيفة "التايمز" من تحول الجامعة إلى تنظيم للحركة الوطنية بدلاً من أن تكون منظمة وطنية واعربت عن ارتياحها عندما بدا أن محاولة مصطفى كامل للسيطرة على المشروع منيت بالإخفاق^(٩). كما غضب قاسم أمين وأصدقاء سعد زغلول الآخرون بسبب اتهام مصطفى كامل لسعد بالتخلي عن مشروع الجامعة في مقابل الحصول على كرسي الوزارة، ف عقدوا اجتماعاً للجنة أثناء غياب محمد فريد في أوروبا، واختاروا سكرتيراً آخر بدلاً منه. فاستقال عضو آخر من أنصار مصطفى كامل احتجاجاً على ذلك، ولم يبق في اللجنة من أصدقاء مصطفى كامل ومحمد فريد سوى المحامي القبطي مرقص حنا، وحده.

وهكذا، لم يعد لدى أعضاء الحزب الوطني من خير يذكرين به الجامعة. ففي أبريل ١٩٠٨، وعقب تولي محمد فريد زعامة الحزب الوطني، خلفاً للراحل مصطفى كامل، شجب فريد الأسلوب الذي تم به تنفيذ المشروع، وفي إشارة واضحة إلى أصل فؤاد الأجنبي، أعرب عن استيائه من أن الثلاثة الذين يترعون المشروع ليس بينهم سوى مسلم مصري^(١٠) واحد.

ولم يكن أعضاء الحزب الوطني هم الخاسرين وحدهم، فقد اختفى من الساحة ثلاثة من أنصار الراحل محمد عبده، بعد استقالة سعد زغلول من اللجنة، ووفاء قاسم أمين، وانتقال حفني ناصف إلى الصعيد في ربيع ١٩٠٨^(١١).

وكان أحمد لطفي السيد من الأنصار الأقوياء لحزب الأمة - وهو الشكل الرسمي الذي آل إليه فريق محمد عبده عام ١٩٠٧ - إلا أنه كان مشغولاً بصحيفة الحزب "الجريدة"، ولم يكن قد انضم رسمياً إلى الجامعة بعد. وأصبحت هيمنة القصر على الجامعة واضحة منذ مايو ١٩٠٨، عندما حل محل اللجنة التحضيرية مجلس تنفيذي للجامعة، يرأسه فؤاد، وأصبح أحمد زكي - رجل القصر، سكرتير المجلس. وضم المجلس بين أعضائه الدكتور علوي باشا (الطبيب الخاص للأميرة فاطمة إسماعيل شقيقه فؤاد) ويوسف صادق من حزب الإصلاح التابع للخديو. وكان حسين رشدي، وإبراهيم نجيب، وعبد الخالق ثروت، ويعقوب أرئين من الموظفين ذوي المناصب العليا الراغبين في التعاون مع القصر. ثم أصبح أحمد شفيق - أحد رجال القصر - بعد ذلك، أحد نائبين المدير. وفي عام ١٩١٢ جاء انضمام إسماعيل صدقي والأمير يوسف كمال إلى المجلس ليضاف لرجلان جديان إلى كفة القصر^(١٢).

بمقارنة هذا المجلس التنفيذي لعام ١٩٠٨ بالمجموعة الأصلية المكونة من ستة وعشرين عضواً، والتي اجتمعت بسرأي سعد زغلول عام ١٩٠٦، يتضح مدى غلبة القصر على المجلس، كما يظهر ارتفاع المستوى الاجتماعي لأعضائه واكتسابه للصيغة الدولية، حيث كان معظم أعضاء المجموعة الأولى من المسلمين ذوي الأصول المصرية، من ميسوري الحال، أو الذين في طريقهم للصعود الاجتماعي، ولكنهم لم يصلوا بعد إلى قمة الثروة والنفوذ، وكان بينهم قبطيان، ولكن لم يكن بينهم أي أجنبي. ولم تضم المجموعة أيًا من الباشوات، ولكن تسعة عشر من أعضائها يحملون الليكوية، بالإضافة إلى ستة ممن يسمون أنفسهم "أفنديات" وواحد من المشايخ، وتمتعت مهنة المحاماة الصاعدة بتمثيل طيب في اللجنة. ولم يشعر سوى ثلاثة فقط بعدم القدرة على التعهد بدفع مائة جنيه على الأقل تبرعاً للمشروع، في حين وعد أحد المتبرعين بدفع ألف جنيه وتبرع اثنان آخران بخمسمائة جنيه لكل منهما^(١٣). أما في ١٩٠٨، فلم يبق بالمجلس إلا واحد فقط من أعضاء مجموعة الستة والعشرين (حسين سعيد، أمين الصندوق). وضم المجلس أميراً هو أحمد فؤاد، وخمسة من الباشوات، وستة من الباكوات، وفرنسياً، وإيطالياً. وكان مرقص حنا الأفندي الوحيد بين أعضاء المجلس. ومن بين

الاعضاء الجدد ينحدر أربعة على الأقل من أصول أرستقراطية تركية قديمة، أما يعقوب أرئين فأرمنى مسيحي.

وكانت للعضوية قد أسقطت عن السوريين المسيحيين الثلاثة الذين انضموا إلى اللجنة المنظمة في ربيع ١٩٠٧، ربما بسبب السخط الوطنى على هذه الأقلية للثرية، التى مدح بعض أعضائها الحكم البريطانى علنا. وحتى عام ١٩٠٩ كان السوريون المسيحيون قد تبرعوا للجامعة بمبلغ ٣٤٥ جنيها مصريا فقط (١٥)، ولم تشفع واقعة جورجى زيدان، التى سنجحتها لاحقا فى هذا الفصل، فى زيادة ارتباطهم بالجامعة. واتسم دور الاقباط بضالة الحجم، ولكنه كبير الأهمية فى وقت شهد توترا بينهم وبين المسلمين، فقد ضمت قائمة ١٩٠٦ اثنين منهم، كما مثلهم مرقص حنا فى مجلس عام ١٩٠٨، وساهم ملاك الأراضى الأثرىاء من اقباط الصعيد فى أسبوط فى تمويل الجامعة بسخاء : اذ تبرع الاخوان ويصا بمبلغ ألف وخمسمائة جنيه، كما تبرع بشرى وسينوت حنا بألفى جنيه (١٦).

وساعدت هيمنة القصر على الجامعة فى تسهيل مهمة جمع التبرعات من اعضاء الأسرة المالكة، فأسهم الأمير عزيز حسين بألف جنيه مصرى، والأميرة نازلى هانم أفندى حليم بأربعمئة جنيه مصرى. ومع ذلك، كان حجم هذه الهبات الملكية ضئيلا بالنسبة لمبلغ ١٥٧٠٠ (خمسة عشر الفا وسبعمئة جنيه مصرى) دفعها المصريون الأفراد حتى فبراير ١٩٠٩. واخيرا تبرع الأمير إبراهيم حليم بمكتبته التى تقدر بألفى كتاب للجامعة، كما خصص لها الامير يوسف كمال ١٢٥ فدانا من اراضى الأوقاف. وأصبحت الأميرة فاطمة هانم اسماعيل أكرم المتبرعين - بفضل تشجيع طبييها الخاص الدكتور علوى - فاسهمت بستمئة فدان من اراضى الأوقاف، ومجوهرات تبلغ قيمتها ثمانية عشر ألف جنيه، وستة أفدنة لاتشاء حرم جامعى بالقرب من قصرها فى بولاق الدكرور بالجيزة. وفى مارس ١٩١٤ وضع الخديو حجر الاساس. الا أن قدالاع الحرب العالمية الأولى أدى إلى تحويل المبنى الذى شيد الى استخدامات اخرى، فأمضت الجامعة الأهلية حياتها كلها فى مبنى مؤجر (١٧).

أي أنواع الجامعات؟

كانت السراى التى افتتحت بها الجامعة المصرية فى ٢١ ديسمبر ١٩٠٨ ملكا لتاجر السجائر اليونانى "تستور جاتاكليس" يوما ما (وهى تضم الآن ادارة الجامعة الأمريكية بالقاهرة) وكان الأزهر يقع بعيدا وسط المدينة المنتمية للقرون الوسطى المناسبة له. بينما تقع الجامعة المصرية على طرف الجزء الحديث الذى صممه خبراء التخطيط فى عصر اسماعيل. وبالقرب منها توجد رموز أخرى لمصر الحديثة : محطة قطار باب اللوق، وقندق سميراميس، ومقر الوزارة، والمتحف المصرى، والسفارة البريطانية، وتكنات قصر النيل التى يحتلها البريطانيون، وكوبرى قصر النيل بأسوده الحارسة.

وكان سعد زغول وقاسم أمين وأبناء الطبقة الأرستقراطية المهتمين بالشئون المدنية. الذين أنشأوا الجامعة، قد اعتزموها جعلها مؤسسة علمانية. فجاء فى بيان الغرض منها أنها ستفتح أبوابها لكل طلبة علم مهما كان جنسه أو دينه^(١٨). حتى أن سعد زغول اعتبر خطبة أحمد زكى فى احتفالات الافتتاح غير لائقة لأنها أكدت على الأمجاد الماضية للإسلام فى "جامعة ليس لها دين سوى العلم"^(١٩). وكان مقررا - نظريا - ألا تكون للجامعة سياسة أيضا : "ليس لهذه الجامعة صبغة سياسية، ولا علاقة لها برجال السياسة ولا المشتغلين بها، فلا يدخل فى دأورها ولا فى دورها ما يمس بها على أى وجه كان"^(٢٠). وليس القول كالفعل، ولكن البريطانيون لم يكونوا يسمحون بأقل من هذا ورغم أن مهاجمة الاستعمار البريطانى علنا كانت محدودة للغاية، كما فى خطاب الدكتور علوى فى مايو ١٩٠٨ بمناسبة تكريم أحد كبار المساهمين، إلا أن الرسالة فهمت تلميحا : "هو قوتون الصران الحالى، القاضى بلفظ لا اله الا الله، ومعظمهم من الأمم القوية، المتعلمة المتقدمة، المتسلحة بأسلحة الجهاد الحوى، تريد أن تبقى مجردا عن تلك السلاح، حتى ينفذ حكم القوتون الطبيعى : أن القوى بكل الضعيف ؟ فإذن، كل يقول لك : تعلم، كن رجلا إذا أحببت البقاء سالما فى هذا العصر. عصر الجهاد الاجتماعى، ولا يتم ذلك الا بتلك الجامعة، التى لاجتماعها من أجلها اليوم"^(٢١).

وكان المصريون فى حالة "جهاد مقبض فى سبيل العلم"^(٢٢) وأعلن قاسم أمين أن خريجى المدارس العليا ليسوا مسلحين بما يكفى للدفاع عن بلادهم :

* يقصد علماء الغرب - (المترجم)

'أهم أسباب تحطط الأمم وارتقائها طرق التعليم والتربية، وإذا نظرنا ما يجرى عفتنا، وجننا لن التعليم الآن لا يصلح إلا لإعداد موظفين، أو أصحاب مهن يحترفون للتعليم بحاجيات الحياة التي لا يستقي عنها كالمطب والهندسة والمحاسبة. ولا نجد فيهم العامل المحب لعلمه أو لفنه، والعاشق الذي تحتل شهوة العمل في قلبه... ولما نجد أفرادا قليلا جدا، بصرفون وقتا قصيرا، ومن حين إلى حين تكسب معارفهم^(١٢٦). وكان المطلوب بدلا من ذلك : "طلب العلم لمجرد العلم، كما كان في صدر الإسلام، وكما هو الشأن عند أمة الغرب والويلان في هذه الأيام... إن القواعد الصحيحة التي يقوم عليها هذا البنيان الكبير، لا تكون إلا بالخال المعارف، التي لم تنل في مصر حظها من الخفية إلى الآن كالتاريخ، والفنون، والأدب، والعلوم العالية التي تجعل الإنسان كبيرا في نفسه، كبيرا في قومه وتجعل الأمة كبيرة. فإن هذه الموك هي التي ارتقت بها شعوب أوربة وأمريكا والويلان وألقتها ما وصلت إليه من السؤدد والسلطان"^(١٢٧).

ثم ارتفعت مجموعة الشعارات التي ترددت كثيرا حول (العلم لمجرد العلم)^(١٢٨). وهو المبدأ الذي لم ينمبه مؤيدوه إلى الغرب الحديث فقط وإنما أيضا إلى الإسلام في عهده الأول. وإن كانوا لم يتوقفوا ليتساءلوا عما إذا كان "العلم لمجرد العلم" يتعارض مع العلم كوسيلة للحكم الوطني ؛ بينما كان هناك أمثالهم من بين المثاليين الألمان الذين ساندوا "تعليم الحق" كما ساندوا الدولة البروسية، وبين المستشرقين الذين تحدثوا عن "علم لمجرد العلم" وهم يكرسون خبراتهم لخدمة الإمبريالية الغربية.

وبعد انتهاء خطاب الاقتتاح، وانصراف أصحاب المقام الرفيع، ما هو نوع الجامعة التي قامت ؟ حتى علم ١٩٢٥، كان اسم "الجامعة" مطمحا أكثر منه حقيقة واقعة، ففي العام الجامعي ١٩٠٨ - ١٩٠٩، لم يلق محاضرات دراسية مسائية سوى خمسة لسانكة فقط بواقع محاضرة لكل منهم. كما لم يتول التكرير خلال أي من هذه السنوات أكثر من خمسة أو ستة عشر أستاذًا، وجميعهم - تقريبا - كان يشغل وظائف أخرى.

وفي تمرد على الحرفية الضيقة التي قسمت بها المدارس العليا تحت الهيمنة البريطانية، قررت الجامعة التركيز على الأدب والعلوم ؛ فبدأت بمناهج الأدب والتاريخ والفلسفة التي كان غايتها ملموسا بشدة في المدارس العليا ودافع جورج زيدان - بلا طائل - عن أن التركيز على العلوم سيكون أكثر عملية^(١٢٩). وألغيت خطة إضافة قسم علمي لأسباب مالية.

وفي أوروبا كانت دعوة "العلم للعلم" وتفضيل العلم النظري على العلم التطبيقي، خيار العناصر الصاعدة من الطبقة الوسطى وأبناء الأرستقراطية الموهوبين الذين تعلموا كيف يتكيفون مع عصر الليبرالية، والديمقراطية، والعلم، نظرا لأن الإيمان البرجوازي بالعمل الجاد، وفرص العمل المفتوحة أمام الموهبة، والمتابعة المتأنية التي ينبغي أن يقوم بها الإنسان للأبحاث المتطرفة بميولة، تتفق مع فكرة "العلم للعلم". وكذلك كان الحال في مصر، حيث تبنى لطفى السيد - ابن واحد من ملاك الأراضي - وطه حسين - الذي ينتمي إلى أصل أكثر تواضعا - شعار "العلم للعلم" بنفس القدر من الحماس.

وربما كان من المستغرب أن يدافع طه حسين عن مبدأ "العلم للعلم" إلى جانب دعوته لنشر العلم في كل مكان. إلا أن لطفى السيد، وحسين هيكل كانا يمثلان وجهة نظر الصفوة المحافظة في ارتباط الطبقة العليا بالجامعة. حقيقة أن الاثنين ليبراليان، يناصران الأفكار المستمدة من الغرب حول الحريات الفردية، والعقل، والعلم، إلا أن أفكارهما كانت أفكار "جون ستوربات ميل"، و"هربرت سبنسر" و"جوستاف لي بون"، وليست أفكار "كارل ماركس" أوحتى "توماس جيفرسون". ويرى هذا الاتجاه في مصر أيضا، أن توفير قدر كبير من التعليم بسرعة كبيرة ربما شكل خطورة وأنه إذا كان "العلماء" المسلمون قد بينوا من قبل فكرة الإجماع وفقا للتعاليم الدينية، فإن طبقة كبار ملاك الأراضي الزراعية التي ينتمي إليها لطفى وهيكل تؤمن الآن بأنهما الزعيمان الطبيعيان وأن ثقافتهم الغربية تعزز أحقيتهما بالزعامة. ومن ناحية أخرى، ربما تنشأ الفوضى، إذا أدت أفكار سعد زغلول ذي النزوع الشعبي - رغم أنه لم يكن راديكاليا من الناحية الاجتماعية - إلى استهانة الجماهير الأمية بقيادتها "الطبيعية" (١٧).

ورغم الخيار الأصلي للجامعة، فقد خضعت للضرورة الاقتصادية بعد سنوات من افتتاحها، وأدمت مناهج ذات توجهات مهنية في الاقتصاد، والسياسة، والعلوم الاجتماعية، مثل علم الإجرام، والعلوم الاقتصادية والمالية، والقانون. وكان قسم القانون يدرس المناهج الإضافية التي لا تدرس في مدرسة الحقوق العامة. وتولى تدريس القانون في الجامعة الأهلية كل من محمد حسين هيكل، والقانوني الضاليع عبد الحميد بدوي، وحسن نشأت المستشار السياسي الخاص لقواد فيما بعد. واستمرت هذه المناهج ليضع

سنوات على الأكثر. وقبل أن تتحول هذه المؤسسة الخاصة إلى جامعة عامة، عادت إلى تركيزها الأصلي على المبادئ الليبرالية، وهو الأمر الأساسي الذي يهتم به هذا الفصل من الكتاب والفصل الذي يليه^(٢٨).

أساتذة من دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعي:

عند نشأة الجامعة، لم يكن هناك مصري واحد تنطبق عليه كافة الشروط النموذجية للأستاذ الجامعي: درجة الدكتوراه، والإلمام التام بأحدث ما وصل إليه الغرب من تقدم، ثم القدرة على التدريس بالعربية. وكان كرومر قد أوقف تقريباً إرسال البعثات التعليمية إلى أوروبا التي بدأت منذ عصر محمد علي: فقد قطعت مفاوضات إرسال الشبان المصريين إلى إنجلترا بأية حال، لأن تحسين مستوى التعليم الفني والعلمي في مصر، كان هو الحل الأسلم^(٢٩). ثم استأنف جورست وسعد زغلول إرسال البعثات، كما هو مبين في جدول (١) وإن الجامعة لم تكن تريد انتظار تحرك الدولة، فقد أرسلت بعثاتها الخاصة وكلفت طلابها بالحصول على أعلى درجات ممكنة في تخصصاتهم قبل عودتهم إلى الوطن.

جدول (١)

الطلاب المصريون الدارسون بالخارج على نفقة الدولة

العلم	عدد الطلاب	العلم	عدد الطلاب
١٨٩٠	٢٨	١٩٠٧	٢٢
١٨٩٥	١٢	١٩٠٨	٤٠
١٩٠٠	٤	١٩٠٩	٥٥
١٩٠٥	٢	١٩١٠	٥٩
١٩٠٦	٣		

المصدر: إميل فهمي شودة: سعد زغلول ناظر المعارف من ٢٨ فبراير ١٩٠٦ إلى ٢٣ فبراير ١٩١٠ (القاهرة ١٩٧٧) ص: ١٣٢

واضطرت الجامعة إلى تعيين أساتذة مؤقتين، إلى حين عودة البعثات وعند تعيين هؤلاء من بين المصريين، تجنبت الجامعة الاستعانة بخريجي الأزهر لما يتسمون به من جمود فكري. ويبدو أنه لم يتول التدريس بالجامعة

الأهلية من أبناء الأزهر الا أستاذ واحد، عمل بكلية الآداب بصفة مؤقتة لمدة عام واحد^(٣٠). كما لم تقدم المدارس العليا الأربع عوناً يذكر، حيث كان الأجانب يحتكرون معظم المناصب فيها، ولم يكن الخبراء في الطب والقانون والهندسة ذوي نفع بالنسبة لجامعة تستهل عهدها بالآداب. واستعارت الجامعة الأهلية أستاذة من مدرسة القانون لمناهجها القصيرة في علم الإجراء، والاقتصاد، والقانون. وربما كانت مدرسة المعلمين العليا خليفة بتقديم العون، الا أنها انشغلت في محاولة الوقوف على قدميها ثانية، بعد إغلاقها قبل وقت قصير لقلة عدد الطلاب.

ولم يتبق سوى دار العلوم وابنة عمها الصغرى مدرسة القضاء الشرعي، اللتين قدمتا ما عجز عن توفيره الأزهر والمدارس المهنية: رجالاً يستطيعون تدريس العلوم الإنسانية بالعربية مع قدر من الإلمام - على الأقل - بالثقافة الغربية. وكان طلاب دار العلوم يلتون إليها من الأزهر، للتدريب فيها على تدريس اللغة العربية، وذلك بالإضافة لمواد العلوم، والتاريخ، والجغرافيا، والرياضيات على النمط الغربي، إلى المواد الأزهرية المعتادة. وكان هذا الاتصال بين القديم والجديد محبباً إلى قلب محمد عبده الذي اقترح إنشاء مدرسة على غرار دار العلوم لتخريج قضاة للمحاكم الشرعية على مستوى أفضل. ولم يعيش محمد عبده حتى يشهد مدرسة القضاء الشرعي التي أنشأها ناظر المعارف سعد زغلول عام ١٩٠٧ بمساعدة كرومر على الرغم من معارضة كل من عباس والأزهر، وقد نصب سعد زغلول ابن شقيقته محمد عاطف بركات مديراً لها، وعين بركات بها أستاذة أكفاء من دار العلوم والأزهر^(٣١).

وكان تسعة على الأقل من أستاذة الجامعة المؤقتين فيما بين ١٩٠٨ و ١٩٢٥ من خريجي دار العلوم^(٣٢)، خمسة منهم كانوا مدرسين بها عندما انتقلوا للعمل بالجامعة، وثلاثة كانوا يعملون بالتدريس في مدرسة القضاء الشرعي، وواحد في مدرسة البوليس. وقام حفني ناصف - وهو المعلم والقاضي، والأديب الذي يشغل موقعا ضمن مجلس الجامعة - بتدريس الأدب العربي لمدة عام بالجامعة إلا أن كثيرين غيره من "الدرعيين" (أبناء دار العلوم) لم يستمروا بها سوى مدة قصيرة. ولكن أربعة من هؤلاء "الدرعيين" عملوا بالجامعة لمدة خمس سنوات على الأقل، وهي فترة طويلة بما يكفي

لإحداث تأثير حقيقي : رافقت إسماعيل في الجغرافيا والاثنوغرافيا، ومحمد المهدي في الأدب العربي، ومحمد الخضيري وعبد الوهاب النجار في التاريخ الإسلامي^(٣٢).

ووسعت دار العلوم ومدرسة القضاء من شقة الخلاف بين المدافعين عن نمط التعليم العربي الإسلامي ونمط التعليم الأوربي. فهاجم الأزهريون المدرستين على اعتبار أنهما تميعان التراث المقدس وتشوهانه، في حين قللت الجامعة من شأن دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعي على أساس أنهما رجعتان. ويصف طه حسين، بدقة، صورة دار العلوم كما يراها الأزهر، ثم كما تراها الجامعة المصرية : "ولم ينس الفتى يوما خالص فيه ابن خالته الذي كان طالبا في دار العلوم ولج بينهما الخصام. فقال الدرعي للأزهري: ما أنت والعلم ! فما أنت جاهل لا تعرف إلا النحو والفقه، لم تسمع قط درساً في تاريخ الفراعنة ! سمعت قط اسم رمسيس أو إخناتون؟"^(٣٣). ولكن الفتى الآن يبري نفسه ذات ليلة في غرفة من غرفات الجامعة يسمع الأستاذ أحمد كمال رحمه الله يتحدث عن الحضارة المصرية القديمة... ويحاول أن يشرح للطلاب مذهبه في لفلة بين اللغة المصرية القديمة وبين اللغات السامية، ومنها اللغة العربية. ويستدل على ذلك باللفظ من اللغة المصرية القديمة يردها إلى العربية مرة وإلى العبرانية مرة وإلى السريانية مرة أخرى.

"وهو يعود إلى بيته تلك المساء وقد ملأه الفكر والفردوس، ولا يكاد يلقى ابن خلقه حتى يرفع كتفيه سائلاً منه ومن دار علومه تلك التي كان يستطيع بها عليه. وهو يسأل ابن خالته أكتظمون اللغات السامية في دار العلوم ؟ فإذا أجابه بأن هذه اللغات لا تدرس في المدرسة أخذته فتيه، ونكر العبرية والسريانية ثم نكر الهيروغليفية. وحاول أن يشرح لزميله كيف كان المصريون القدماء يكتبون."

مشكلة جورجى زيدان :

لم يكن الأستاذة المؤقتون من المحليين خريجي دار العلوم، فأحمد زكى متخرج من مدرسة الحقوق بالقاهرة، وقد علم نفسه التاريخ الإسلامي^(٣٤)، كما تعلم جورجى زيدان التاريخ الإسلامي بجهد خاص منه أيضاً. ولكنه مع ذلك، لم يتمكن من تدريس مقرره أبداً، فقد ألغت الجامعة عقد توظيفه إبان اندلاع الفتنة بين المسلمين والمسيحيين^(٣٥).

وفي عام ١٨٦٨، اكتشف كاتب "الهلال"، الإرتونكسي الشرقي، علم الاستمراق في حجرة الاطلاع بالمتحف البريطاني. وسرعان ما بدأ ينظر إلى التاريخ العربي والإسلامي بعيون مستشرق. وشكا زيدان من أن المؤرخين العرب القدامى، كانوا يطرحون وقائع منفصلة دون ربطها ببعضها. ودون بحث عن أسبابها المستترة. كما رفض أيضا التاريخ للدعائي : "تاريخ الأمة الحقيقي، إنما هو تاريخ تمنعها وحضرتها لتاريخ حروبها وتقربها، وخصوصا على ما تعود مؤرخو العرب في تاريخ الإسلام" (٣٧). وافتحم ميدان اللغات التي من شأنها سبر أغوار الماضي، العبرية، والسريانية، واللاتينية بالإضافة إلى لغته الأصلية - وهي العربية - واللغات التي يحتاجها لقراءة ما كتبه المستشرقون مثل الإنجليزية والألمانية والفرنسية. واستخدم معرفته في صياغة روايات تعليمية حول التاريخ الإسلامي، وفي كتابيه الطموحين : "تاريخ التمدن الإسلامي"، و"تاريخ أداب اللغة العربية" (٣٨)، ولما كان جورجى زيدان فخورا بأنه رعى فكرة إنشاء جامعة مصرية، فقد سر عندما تلقى الدعوة لإلقاء مجموعة من المحاضرات فيها حول التاريخ الإسلامي.

وفي أحد أيام أكتوبر عام ١٩١٠، وقيل بدء العام الدراسي، قرأ زيدان - بالصدفة - في جريدة "المؤيد" أن الجامعة قررت تعيين أستاذ آخر بدلا منه، خشيعة معارضة المسلمين. ولقد مجلس الجامعة - الذي يضم بين أعضائه عالم المصريات الفرنسي "جاستن ماسبيرو"، ومحاميا إيطاليا، وقبطيا - خبر المؤيد، في حرج ؛ حيث أعربوا عن احترامهم لخبرة زيدان، ولكنهم أوضحوا "أنهم يخشون مشاعر المسلمين العاديين غير المتعلمين" (٣٩) إذا تولى واحد من غير المسلمين تدريس التاريخ الإسلامي. فانسحب زيدان، مأخوذا بالمفاجأة، ولم يتلق سوى مائة جنيه مصرى تعويضا عما كان قد أعدده من محاضرات. وتنقش مسئولو الجامعة للصعداء بعد أن أحلوا المقرر إلى "دعوى" مأمون، هو محمد الخضيرى.

وأسهم عامل التوقيت فيما أصاب زيدان ؛ حيث كان عام ١٩١٠ قد شهد إطلاق الرصاص على رئيس الوزراء القبطى بطرس غالى، وإعدام قاتله المسلم، والمناظرات على صفحات الصحف. وفي نفس العام تسبب تيودور روزفلت في إحراج مضيفه في الجامعة المصرية، بخطبته التي

لثنى فيها على الدور البريطانى فى وادى النيل وهاجم الحركة الوطنية المصرية. فلم تكن الجامعة راغبة فى المجازفة بحادث مدمر آخر.

وتكشف مطالعة كتاب زيدان *تاريخ التمسك الإسلامى* عن منهج ربما لا يجده بعض المسلمين مقبولا ؛ فمع أن زيدان يدافع عن إخلاص النبى محمد، وينكر أن الحضارة الإسلامية كانت مجرد حضارة مشتقة من بيزنطة وفارس، ويرى أن الحضارات القديمة للهلال الخطيب حضارات عربية، إلا أن تفسيراته غير الدينية للفتوحات العربية قد لا توافق المتدينين الذين يعتبرون - على أحسن الافتراضات - أن الأسباب الدنيوية ليس لها علاقة بهذه الفتوحات، كما أنها - فى أسوأ هذه الافتراضات - تنتقص من القدرة الإلهية^(٤٠).

وبعد عامين من فصل زيدان، نشر شبلى النعمانى - وهو شيخ هندى - هجوما مريرا عليه فى جريدة المنار التى يصدرها محمد رشيد رضا. ومن للطريف، أن شبلى كان ينتمى إلى "الجبار"، المدرسة التى سبق أن أعلن كل من زيدان وكرومر أنها نموذج يمكن احتذائه. وكان رشيد رضا - وهو مهاجر سورى مثل زيدان - الساعد الأيمن لمحمد عبده، ولكن رضا - على العكس من أحمد لطفى، وقاسم أمين، وسعد زغلول - طور فكر محمد عبده فى الاتجاه المحافظ، وأصبح المرشد الروحى للإخوان المسلمين. واتهم النعمانى، فى مقاله الهجومى، زيدان بمعاداة العرب والإسلام، ويأنه لم يحجم عن الهجوم على النبى والخلفاء الأربعة الأوائل إلا لمجرد أنه لم يجرؤ على ذلك، كما اتهمه بالافتراء على الأسرة الأموية العربية، والدفاع عن العباسيين لأنه - بالضرورة - كان يعتقد أنهم ليسوا عربا. واتفق معه رشيد رضا فى أن زيدان لم يكن مؤهلا لكتابة التاريخ الإسلامى لأنه لم يدرس علوم الديانة الإسلامية^(٤١).

ومن بين مهاجمى زيدان أيضا، مصطفى صادق الرافعى، وهو متقف محافظ، تقف نفسه ذاتيا، وأديب لم يكن يحمل سوى الشهادة الابتدائية. وفى أبريل عام ١٩٠٩ كتب الرافعى خطبا إلى "الجريدة" تحدى فيه الجامعة المصرية أن تنشى مقرا فى *تاريخ كتب اللغة العربية* واستجابت الجامعة بأن عرضت جائزة تمنح لمن يؤلف كتابا دراسيا ملانما. وفى عام ١٩١١، أنهى كل من زيدان والرافعى الجزء الأول من كتابه حول الأدب العربى، وربما

كانت الجامعة تحاول تقديم ترشيح لزيدان حين منحه الجائزة] وكان زيدان قد اعتمد أساليب المستشرقين، محلا للنصوص الأدبية على أسس تاريخية، ومحددا المراحل التاريخية للأدب عبر حقب التاريخ السياسي. في حين أن كتاب الرافعي أقرب للمدرسة الفقهية القديمة في النقد الأدبي العربي، وهو يرفض التاريخ السياسي كمعيار لتحديد المراحل الأدبية، ولكنه زعم أيضا أنه نظرا لأن القرآن المعجز يسيطر على الأدب الإسلامي وأنه يطلو عن النقد الأدبي، فليس من الممكن تحديده بمراحل زمنية على الإطلاق. ولم يتقدم مصطفى صادق الرافعي بكتابه إلى المسابقة من البداية، لأنه خمن أن المحكمين في الجامعة لن يتعاطفوا معه^(٤٧).

وشق على زيدان فصله من الجامعة، ورأى أن المصريين ينكرون عليه ادعاءه بأنه الذي تبنى فكرة الجامعة. غير أن حسين مؤنس أعاد أخيرا، طباعة كتاب زيدان *تاريخ تمدن الإسلام* في عام ١٩٦٨ وكتب مقدمة تشيد به، وأسماء "عدة مؤرخي العرب على ليله" ولكن دون أن يشير لدعوى زيدان بأنه أول من اقترح إنشاء الجامعة. كما تحاشى مؤنس أيضا ذكر السبب في فصل زيدان، مكتفيا بالقول أن *ظروفا منعه* من التكريس^(٤٨).

ومات زيدان حاتفا عام ١٩١٤، ولم يتول تدريس التاريخ الإسلامي في الجامعة الأهلية بعده أي من غير المسلمين. ومع ذلك، تولى المستشرقون الأوروبيون تدريس مواد على نفس المستوى من الحساسية، منها مثلا الفلسفة الإسلامية والأدب العربي. ورغم أن العديد من المسلمين كان يؤلمهم دراسة تراثهم الخاص على أيدي أساتذة مسيحيين، إلا أن أوروبا كانت تتحدث لغة القوة، التي لا يستطيع أحد أن يتجاهلها. أما زيدان فلم يكن لديه سلاح يسانده، كما أن المسلمين المحافظين جعلوا من الاستحليل على هذا النمط - الذي لم يكن مراعىا تماما لمشاعرهم رغم حرصه - تدريس مادة قريبة للغاية من قلوبهم.

الأساتذة الأوروبيون والقوى الاستعمارية المتصارعة :

كانت أوروبا هي المصدر الثاني للأساتذة الموقتين وينقسم هؤلاء الأساتذة الأوروبيون إلى فئتين : أولئك الذين يحاضرون بالفرنسية أو الإنجليزية في الموضوعات التي لا تتعلق بالشرق الأوسط ثم المستشرقين

الذين يحاضرون بالعربية في الموضوعات العربية والإسلامية. وكانت فرنسا وإيطاليا وإنجلترا، ثم ألمانيا - بدرجة أقل - تسعى جميعها للسيطرة على الجامعة الأهلية. وفقدت المجر النمساوية فرصتها عندما رفض "جانز جولدزيمر" الدعوة التي وجهها له فؤاد للتدريس بالجامعة. ورفض ذلك أيضا الهولندي "ستوك هرجرونج" الذي عمل لدى الشركة الهولندية للهند الشرقية لمدة سبعة عشر عاما. وكان هرجرونج عالما متميزا، الا أن فؤاد لم يكن بالتأكيد يدرك عداؤه للإسلام^(٤٤).

وفي السنوات التي شهدت سعي الجامعة لتكبير أسانتتها، كانت الإمبريالية الغربية تقرب من ذروتها، وكان النفوذ الثقافي جزءا متما لباقي أجزاء اللعبة، فأنجلترا تحصل بالفعل مصر، والسودان، وقبرص، وأطراف الجزيرة العربية، وهي بسيلها اضم العراق وفلسطين ومنطقة نهر الأردن. وفرنسا ثبتت أقدامها في الجزائر وتونس، وتنافس مع أسبانيا عام ١٩١٢، وسوف تضيق إليها لبنان وسوريا عقب الحرب العالمية الأولى. وأصبح لإيطاليا موطئ قدم في كل من لرتريا، وأرض الصومال، وهي على وشك الاستيلاء على ليبيا، كما أن لألمانيا طموحات ونفوذ في قلب الأراضي التركية.

وبالنسبة لمصر، حازت إنجلترا على السيطرة السياسية والعسكرية والظبة الاقتصادية؛ ففي عام ١٩٠٩ استولت على ٥٠٪ من صادرات مصر وأمنتها بما يوازي ٣٠٪^(٤٥) من وارداتها، وبلغ عدد رعايا بريطانيا في مصر حوالي عشرين ألفا و٦٥٣ بريطاني، بما يفوق عدد الفرنسيين، وهو ١٤ ألفا و٥٩١^(٤٦). ومع ذلك لم تتسحب الهيمنة البريطانية تلقائيا على الثقافة، فبسبب كراهية كرومر سارت الأمور في الجامعة على غير ما ينبغي إنجلترا، كما أن جروست لم يعمل بدأب على تعزيز المصالح الثقافية الإنجليزية؛ ولم يكن الأمير فؤاد رئيس الجامعة يتحدث الإنجليزية، كما لم يشعر بأى ميل ثقافي نحو إنجلترا؛ وكان أستاذ الأدب الفرنسي "البير بوفيليه"، وليس نظيره الإنجليزي، هو الذي يتحدث باسم الأجانب في احتفالات الافتتاح عام ١٩٠٨^(٤٧).

وكان مجلس الجامعة يضم أستاذا إيطاليا وآخر فرنسيا، ولم ينضم إليه "شلون أموس" الإنجليزي، مدير المدرسة العامة للحقوق، إلا عام ١٩١٣

بعد أن حل اللورد كتنذر المغامر محل جورست. ومع ذلك فإن محاضر جلسات المجلس تبين أن أموس لم يحضر الاجتماعات إلا نادرا بعكس نظيره الفرنسي.

وعلا كتنذر إلى اتباع أسلوب كرومر الملتوى في الحط من شأن الجامعة : *«إن نواة جامعة حقيقية توجد على نحو لا يمكن إنكاره، مع ضم المدارس العليا للحقوق، والطب، والهندسة، والزراعة والتنسيق بينها. والجامعة الحالية تلك ألا تكون بالمستوى الذي يضطلع بتنفيذ مشروع موسع يضم كليات للفروع المعرفة السابقة، التي يبدو إنشاء نظم جامعي حقيقي على أسس متقدمة مستحيلا بدونها»* (٤٨).

وعلى مدى عمر الجامعة الأهلية لم يتول الإنجليز سوى منصب جامعي واحد هو منصب استاذ الأدب الإنجليزي - وكان بيرس وايت، الوحيد الذي شغل المنصب لما يزيد عن عام أو عامين - وهو روائي وشاعر أصبح منسيا الآن وصل إلى البلاد عام ١٩١١، وعمل بالتدريس حتى العشرينيات، ماعدا فترة انقطاع دامت ثلاث سنوات أثناء الحرب (٤٩).

ومع بقاء بريطانيا في المؤخرة، أصبحت فرنسا وإيطاليا المتنافسين الرئيسيين على النفوذ الثقافي في الجامعة. وربما تبدو تلك مباراة غير متكافئة، رغم أن الإيطاليين (في مصر عام ١٩٠٧) تفوقوا عدديا على الفرنسيين بشكل كبير، حيث بلغ عددهم ٣٤ ألفا و ٩٢٦ - كثيرون منهم حرفيون وميكانيكيون مهرة - فقد كان تفوق إيطاليا عصر النهضة قد خبا منذ زمن بعيد، كما كانت، وهي البلد حديث العهد بالوحدة، تأتي في الترتيب السادس بين القوى الأوروبية، ولا تكاد تملك ما تعزز به طموحاتها الإمبريالية، سوى موطئ قدم قليل للقيمة في كل من إريتريا والصومال، ومحاولة رعاء لاحتلال اثيوپيا.

وكانت الإيطالية لغة شائعة للتخاطب في موانئ البحر المتوسط فضلا عن أنها اللغة الرئيسية التي استخدمتها مصر في معاملاتها الدبلوماسية الخارجية إبان عصر محمد علي، الذي عمل لديه عدد كبير من المستشارين الإيطاليين، حتى أن الإيطاليين هم أول من أداروا مصلحة البريد المصرية. ولكن محمد علي اختار أقوى البلاد، وهي فرنسا لتصبح البلد الرئيسي الذي يستقبل بعثاته التعليمية ؛ وفي السبعينيات من القرن التاسع عشر تراجع النفوذ

الثقافي الإيطالي أمام التحدي الفرنسي، وحلت الفرنسية محل الإيطالية كلفة أوربية على طوابع البريد المصرية.

ولكن الأمير فؤاد نشأ في إيطاليا، وبمساندته استطاع الإيطاليون الصمود في أول عهد الجامعة. واتضم المحامي الإيطالي "أوجو لوزينا" - بك إلى المجلس^(٥٠). ومع وجود فيكتور عمانوئيل الثالث صديق فؤاد، على العرش، ضمنت الجامعة مساندة إيطاليا الرسمية بسهولة. ولم تكن الجامعة تقدم مقررا في الأدب الإيطالي ليناقض مقرري الأدب الإنجليزي والأدب الفرنسي، إلا أن إيطاليا قمت مستشرقين بدلا من ذلك. فحاضر "أجنازيو جويدى" و"كارلو نالينو" و"ديفيد سانتيلنا" في الموضوعات العربية والإسلامية باللغة العربية^(٥١). وتولى "جيرارنو ميلوني" تدريس الحضارة القديمة في الشرق الأدنى. واحتج "جاستن ماسبيرو" المدير الفرنسي لمصلحة الآثار المصرية وعضو مجلس الجامعة، على استخدام فؤاد للعديد من الإيطاليين قائلا: "ومذا عن الاتفاق للضمنى الذى يقضى بأن تكون الوظائف المصرية - وحتى الثقوية منها - تلقى بشغلا لحجب، متكفلة وفقا للجنسية ؟ فرد فؤاد على ذلك قائلا فى مراوغة: كثرت القضية هى لطم وإيس المسألة، فضلا عن أن إيطاليا وفقت على دفع مرتبات الاساقفة الذين ترسلهم لمصر"^(٥٢).

وتبرعت الحكومة الإيطالية بحوالى ٥٠٠ مرجع للجامعة، كما أرسلت د. "فينسنزو فلجو" من جامعة روما لتنظيم وإدارة المكتبة^(٥٣). وتبرعت حكومات أوربية وجمعيات ثقافية أخرى بالكُتب، وفعل ذلك أفراد عديون، أوربيون ومصريون. ثم فتحت المكتبة للطلاب عام ١٩١٠، ولكن عملية تصنيف كتبها تأخرت كثيرا. وإبان الحرب العالمية الأولى، اقترح لطفى السيد أن يتم التصنيف وفقا لفهرسة دار الكتب القومية التى كان هو مديرها فى ذلك الوقت^(٥٤). ثم أسفر الاحتلال الإيطالى لليبيا عام ١٩١١ عن انهيار الصداقة الإيطالية الناشئة مع الجامعة، فعزف الطلاب عن دروس "نالينو" احتجاجا. إلا أن طالبا كتب فى إحدى الصحف داعيا إلى استمرار نالينو فى عمله لأن لطم ليس له وطن ومع ذلك، لم تجدد الجامعة عقدها معه^(٥٥).

ولم يستطع فؤاد إعادة الإيطاليين إلى أن افتتحت الجامعة للعامه. وكان فؤاد مغرما بالإيطالية فى أول الامر، ولكنه أحب الفرنسية، أيضا، كما كان لفرنسا نفوذها فى مصر منذ احتلال نابليون لها الذى دام فترة

قصيرة قبل قرن من الزمان^(٥٦). وحظى رأس المال الفرنسي، وكذلك رجال الأعمال الفرنسيون، بتواجد قوى فى السوق المصرفية المصرية، وفى شركة قناة السويس، وشركة ضخمة أيضا للرهونات العقارية بالإضافة إلى مشروعات استثمارية أخرى. وبلغ عدد رعايا فرنسا فى مصر حوالى ١٤ ألفا و ٥٩١ فرنسيا وفقا للإحصاء الرسمى لعام ١٩٠٧، يقم ثلاثة أرباعهم فى القاهرة والإسكندرية.

وبعد الاحتلال البريطانى تراجعت فرنسا إلى مركز الدفاع داخل مصر؛ فحلت اللغة الإنجليزية محل الفرنسية فى المدارس العامة، تدرجيا وعلى نحو مضطرد. ثم أصبحت الإنجليزية فى عام ١٩١٤ هى اللغة الأوروبية التى تطبع على طوابع البريد المصرية بدلا من الفرنسية التى احتفظت بمكانتها فى المحاكم المختلطة، وفى مصلحة الآثار، والمدارس الفرنسية الخاصة (ومن بينها مدرسة للحقوق)، بالإضافة إلى مجتمع الأوساط الراقية المصرية. كما احتفظ المعهد الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة بالطعم الفرنسى مرفقا فوق مبناه وظل "جاستن ماسبيرو" يدافع فى مجلس الجامعة عن المصالح الفرنسية حتى عام ١٩١٤، عندما أحلته مصلحة الآثار إلى التقاعد، فأقامت الجامعة حفل وداع تكريما له، واختارت "جورج فوكار" مدير المعهد الفرنسى خلفا له^(٥٧).

وتوالى العديد من الأساتذة الفرنسيين على شغل منصب أستاذ الأدب الفرنسى فشغله "لوى كليمان" - الذى كان أستاذا بجامعة أيل - عام ١٩١٢ وظل يشغله حتى العشرينيات، ما عدا فترة لقطاع قصيرة أثناء الحرب^(٥٨). وتولى الفرنسيون تدريس الاقتصاد السياسى لعدة سنوات، كما رأت فرنسا فرنسية قسم اللغات الذى استمر لفترة قصيرة، وهو ما سنبجته فى الفصل الثالث. وبلغ التمثيل الفرنسى فى هيئة التدريس ذروته فى العام لدراسى ١٩١٢ - ١٩١٣ عندما وصل المستشرقان الشبان "لوى ماسنيون" و"جاستن فيت" ليحلا محل الايطاليين المبعدين^(٥٩)؛ فشمّل مجموع هيئة التدريس فى ذلك العام أربعة من الفرنسيين، وأربعة مصريين، وانجليزيا واحدا. وفى هذه المرة قضى ماسنيون وفيت عاما واحدا فقط بمصر، ولكن ذلك كان كافيا لتكوين علاقات مصرية متينة. ثم عاد فيت تحت إصرار قواد - ليرأس متحف الفن العربى منذ ١٩٢٦ وحتى ١٩٥١، وأصبح ماسنيون عضوا

بمجمع اللغة العربية في مصر، وتولى لقاء المحاضرات في الجامعة مرة ثانية، ولكن لمدة قصيرة. ومع ذلك، كان أستاذ الأدب الفرنسي هو الفرنسي الوحيد الذي غادر البلاد أثناء الحرب العالمية الأولى، في حين كان المستشرقون الذين تولوا تدريس الفلسفة من الأسبان، وليس الفرنسيين^(١٠). وعندما افتتحت الجامعة العامة، اضطر الملك فؤاد إلى العمل على إعادة الفرنسيين، مثلما فعل بالنسبة للإيطاليين.

أما ألمانيا، ورغم اهتمامها برعاية مصالحها في قلب الإمبراطورية العثمانية بدلا من مصر. إلا أنها قررت أن تجعل إدارة دار الكتب للقومية المصرية حكرا عليها؛ فتعاقب على إدارة الدار منذ إنشائها عام ١٨٧٠، وحتى اندلاع الحرب العالمية الأولى، خمسة مستشرقون ألمان (د. ستيرن، وف. سبيتا، وك. فولرز، وب. مورتييز، ثم أسكاد) ثم عزل البريطانيون الأخير "أرثر سكاد" باعتباره عميلا للأعداء، الأمر الذي أضح الطريق - بالصدفة - لكى يخلفه لطفي السيد في المنصب. ومنذ ذلك الحين تولى المصريون إدارة دار الكتب.

ومن بين المشروعات الاقتصادية المتواضعة لألمانيا في مصر، كان هناك "كوبيتش أورينت بنك" الذي افتتح فرعاً بالقاهرة عام ١٩٠٦، ومن بين موظفيه حسن سعيد، الذي عمل أميناً للصندوق بالجامعة الأهلية طوال عهدها. وكان سعر الفائدة في البنك تنافسياً، بالإضافة إلى أن الجامعة فضلته أيضاً على البنوك البريطانية، مدفوعة بالاعتبارات الوطنية، خاصة وأن البنوك المصرية لم تكن انشغلت بعد. وعندما اندلعت الحرب، حجزت الحكومة على "كوبيتش أورينت بنك" فاضطرت الجامعة إلى تحويل ودائعها منه^(١١).

وفيما عدا دار الكتب القومية، ظل النفوذ الثقافي الألماني في مصر ضعيفا، ولم يتأثر المصريون - عند إنشاء جامعتهم - بالنموذج الألماني الشهير للجامعة ذات المعامل وحلقات البحث، اللهم إلا على نحو غير مباشر، في حين تمتعت ألمانيا بنفوذ أقوى في استانبول، حتى أن علاقة فؤاد بالنبذة العثمانية القديمة، هي التي مكنته من العمل ملحقاً بسفارة مصر في فيينا، ومن ثم معرفته باللغة الألمانية. وكان المصريون الذين يجيدون الفرنسية أو الإيطالية، أو الإنجليزية أكثر كثيرا ممن يجيدون الألمانية، ولم ترسل الجامعة

الأهلية إلى ألمانيا سوى ثلاثة من طلاب بعثتها^(١٣). كما كان لينو ليمان - الذى تولى تدريس اللغات والأدب السامية المقارنة فيما بين ١٩١٠ - ١٩١٢ - هو الألماني الوحيد بالجامعة الأهلية^(١٤). إلا أن الألمان تمتعوا بمكانة أفضل فى الفترة ما بين الحربين العالميتين. فعلى "ليمان" مرتين إلى مصر كأستاذ زائر. كما حضر عدد آخر من الألمان المستشرقين للتدريس بالجامعة.

وكشفت فترة الحرب عن الروابط بين الاستشراق والاستعمار؛ حيث ساعد معظم المستشرقين الذين تولوا التدريس بالجامعة المصرية، بلدانهم الأصلية فى محاربة المسلمين أو السيطرة عليهم، فإذا بالاحتلال الإيطالى للبيضا، الذى كلف "تالينو" وظيفته بالجامعة المصرية، يعوضه عنها بمهمة أخرى، وهى بحث الوثائق التركية التى تم الاستيلاء عليها، وإنشاء مكتب للترجمة بالبلد المحتل الجديد. كما خدم فيث بالجيش الفرنسى إبان الحرب العالمية الأولى، وعمل مترجما "جورج بيكو" الذى حشد مطالب فرنسا فى الأسلاب العثمانية، ضمن اتفاقية "سايكس - بيكو"، كما عمل "ماسينيون" مترجما للفرنسيين فى الدردنيل، ومقدونيا، وفلسطين، وعمل أيضا ضمن اللجنة المكلفة بالاستيلاء على الأراضى التى منحتها اتفاقية سايكس - بيكو لفرنسا، ثم شاهده شهر نوفمبر ١٩٢٠ فى مهمة رسمية إلى دمشق وكانت فرنسا قد استولت عليها، لتوها، من حكومة فيصل العربية. وبعد ثلاثة أعوام قبل ماسينيون الدعوة التى وجهها له مارشال ليوتى - المندوب السامى الفرنسى الذى كان يسعى لاختضاع مراكش تدريجيا - للتفتيش على المعاهد المشتركة فى "قارس".

ونقلت الحرب العالمية الأولى، الكابتن "كروزويل" من سلاح الطيران الملكى البريطانى إلى مصر، حيث عمل أستاذا للعمارة الإسلامية بالجامعة المصرية لمدة عشرين عاما منذ ١٩٣١^(١٥). وكان على درجة شديدة الغرابة من الازدراء للوطنية المصرية، علاوة على نزعه الاستعمارية المتطرفة، كما منرى فيما بعد. ومن بين الألمان، عمل "سكلا" ومستشرق آخر - كان الانجليز قد رفضوا تعيينه بدار الكتب - مستشارين للضباط

الألمان الملحقيين بالقوات العثمانية في سنياء، وقلمطين، وسوريا^(٦٦)؛ وكنا بالفعل يساعدان العثمانيين المسلمين ضد البريطانيين، لكن الأمر المؤكد أن النزعة الوطنية الألمانية كانت دافعهما وراء ذلك.

وهكذا، لم يحد أحد من المستشرقين الذين دعوا للتكريس بالجامعة حذو أي من: "ويلفرد سكلون بلنت"، العدو اللدود للاحتلال البريطاني لمصر، أو الأمير "كايتاني"، الذي خسر مقعده في البرلمان الإيطالي لمعارضته غزو إيطاليا لليبيا، أو البعض الذي اعتنق الإسلام من المستشرقين. وإنما قام كل من: نالينو، وفيت، ومانفريون، وكريزويل، وسناوك - هرجرونج، بمعاونة حكوماتهم على محاربة المسلمين أو السيطرة عليهم.

وكان المستشرقون بجامعة القاهرة وطنيين، في عصر كانت الوطنية الأوروبية تقرر عادة بالإمبريالية. وعلى أية حال، لم تكن توجهات هؤلاء المستشرقين لتثير دهشة العالم السوري محمد كرد علي، الذي رأس فيما بعد مجمع اللغة العربية في دمشق، حيث قال: "تينا، نحن المسلمين نعمل لمصلحة بلنا وبيننا، فلماذا فن نتوقع خلاف ذلك من المستشرقين؟"^(٦٧)

زيارة تيودور روزفلت:

لم يلعب الأمريكيون أي دور في إنشاء الجامعة المصرية أو التكريس فيها، إلا أن المصريين لم ينسوا أبدا الكلمة التي ألقاها الرئيس الأمريكي الأسبق روزفلت بمقرها في مارس ١٩١٠. [ولم تكن الولايات المتحدة بريئة، كما لم يكن الرئيس روزفلت كذلك، عندما بدأ عصر الإمبريالية، وغاية ما هنالك، أن أمريكا لم يكن لها أطماع في الشرق الأوسط حينذاك] وقد ظل روزفلت، في طريق عودته من رحلة صيد في شرق أفريقيا، يطالب في مدح الخدمات التطوعية والصحية التي تقوم بها إرساليات الكنيسة البروتستانتية الأمريكية الموحدة في السودان ومصر. وظلت صحف القاهرة لعدة أسابيع مهمة بإبراز أنباء الزيارة المفوقة للرجل الرياضي الذي يفيض حيوية. ولكن بعض الصحف العربية استاعت من ثنائيه على الحكم البريطاني، وهجومه على الحركة الوطنية المحلية^(٦٨).

ولم يكن هناك توقيت لنشأ من الذي حضر فيه روزفلت إلى مصر، حيث فشل تعاون "جورست" مع الخديو في إخماد الحركة الوطنية المصرية، كما كان اغتيال بطرس غالي قد وقع لتوه، والوطنيون يطالبون بالاستقلال. وكانت الجامعة المصرية قد طلبت إلى الرئيس السابق أن يتقبل منحها إياه الدكتوراة الفخرية؛ فإذا بالكلمة التي ألقتها من فوق منصتها تذهل مستمعيه، حيث أدان فيها اغتيال غالي كما أدان أولئك الذين ربما حرضوا على القتل بالقول أو بالفعل. وتغنى بمدح الحكم البريطاني، وحذر قائلا: لا تستطيع أن تجعل من الشخص متطاعا حقا بإعطائه مقررًا دراسيا معينا، كما أنك لن تجعل شعبا يصلح لحكم نفسه بإعطائه دستورًا من ورق. فتدريب شخص إلى أن يصبح مؤهلا للقيام بعمل صالح في الدنيا مسألة تقاس بالسنوات، كما أن تدريب أمة حتى تتمكن من الاضطلاع بمهام الحكم لذاتي ليست مسألة عقد أو عقدين من الزمان ولما هي تستغرق أجيالا... واعتقد أن جامعتكم سوف تضطلع بجانب هام في هذه العملية الطويلة، بل والمضجرة، إلا أنها ضرورية تماما^(٧١).

وعقب ذلك، فاجأ مستمعيه بحكمة عربية قائلا: سمعت في السودان حكمة شعبية مأخوذة عن إحدى نيت القرن الكريم، وهي حكمة شديدة النفاذ، حتى أنه يتعين على أن أرددها، رغم أنني لست عليما بالعربية "إن الله مع الصابرين إذا صبروا" [فهل سمع المصريون من قبل رسالة التأجيل غير محددة المدة هذه؟] إن روزفلت كان كرومريا أكثر من كرومر نفسه^(٧٢)، الذي تحمض روزفلت للاستشهاد بكتابه "مصر الحديثة"، فتجمعت المظاهرات خارج مقر إقامة روزفلت بفندق شبرد، وشارت الصحف العربية. بل أن لطفى السيد ألقى خطبة يرد فيها عليه، متعجبا - بأسلوبه الرزين المألوف - مما إذا كان روزفلت يعلم أن البريطانيين حاولوا من قبل عرقلة إنشاء الجامعة نفسها التي كان يتحدث فيها^(٧٣).

وأشاع مجلس الجامعة الذي أصابه الارتباك، رواية ضعيفة ليضفي بها موقفه، فحواها: أن الملك فؤاد كان قد ذهب إلى شبرد ليتأكد من أن الخطبة ستكون لائقة، وأن روزفلت تلا عليه نصها، ولكنه ما كاد يصل إلى ملاحظاته حول الدستور، حتى دخلت السيدة روزفلت وابنتها تستعجلانه. فطمأن روزفلت فؤاد إلى أن بقية النص مماثلة لما سمعه، ثم انطلق في نزهة عائلية. فهل كان لدى الرجل المحنك، أفكار أخرى أثناء إبحاره إلى إنجلترا؟ حين قال: "إن خطبتي تلك في القاهرة كلفت حركة بارعة. كان ينبغي أن ترى لوجوه

المضطربة الشاذة عندما انتهت عليهم تقريرا. كانوا يتوقعون الحلوى. ولكنني أعطيتهم
لحسا الكبيرة، فارتبكوا .. سدى .. لقد ارتبكوا؟^(٧٢)

الهوامش

- ١- عن علاقة عباس بالجامعة انظر شفيق "مذكراتي" الجزء الثاني ص ١٠٦ - ١١١. انظر أيضا "مذكرات الخديو عباس الثاني" المصري. ٩ يونيو ١٩٥١ ص ٦٠، و: Mayer, Abbas, pp. 169-73 "ويزعم" ماير (ص ١٨ - ٢٠) أن مذكرات عباس المنشورة في "المصري" غير حقيقية. وعلى أية حال فهي لا تضيف شيئاً ذا أهمية عن موضوع الجامعة. ويصف كرومر علاقته بالخديو في كتابه
Abbas II (london 1915m)
- ٢- الجامعة المصرية القديمة ص ٢٨
- ٣- عن السيرة الذاتية لفؤاد:
- Roberto Cantalupo, *Fuad primo Re d'Egitto* (milan, 1940).
- Sirdar Ikbāl Ali shah, *Fuad : king of Egypt*, (london, 1936). و:
وعن أنشطته الثقافية انظر: كريم ثابت: "الملك فؤاد ملك النهضة" القاهرة ١٩٤٤
وبندير.
وهناك صور وصفية قصيرة عن فؤاد من بينها:
- Emīne Foat Tugay, *three Centuries : Family Chronicles of Turkey and Egypt* (Westport , Connecticut , 1974), pp. 162-63
- J. Jomier, "Fuad al - Awwal", و:
The Encyclopaedia of Islam, 2 : 935, و:
و:
Jaques Beruque, *Egypt : Imperialism and Revolution* (New York , 1972)
pp. 277 - 79.
و:
Afaf Lutfi Al - sayyid - Marsot, *Egypt's Liberal Experiment : 1922 - 1036*
(Berkeley, California , 1977) pp. 59 - 60.
٤-
- N.W Senior, *Conversations and Journals in Egypt and Malta* (London
1882), 2 : 176 - 77 ,
نقل عنه
J.heyworth- Dunne, *An introduction to the History of Education in modern
Egypt* (london 1939) , p. 184.
٥- حول عدم رضا فؤاد عن لغته العربية، انظر
FO 361 / 18013 / J 518, *Lampson to FO*, February 19, 1934
٦- Beroque, *Egypt*, p. 278.
٧- بندير ص ٤٦

- ٨- بدير صد ٢٢
- ٩- The Times , October 30 , 1960 , p.5.
- ١٠- المرجع السابق ١ مايو ١٩٠٨ صد ٩
- ١١- ملفات جامعة القاهرة صندوق ١ / ملف ١ تقرير اللجنة الفنية ٢٨ أبريل ١٩٠٨
- قارن بدير صد ٢٨٥
- ١٢- انظر القوائم في ملفات جامعة القاهرة صندوق ١ ملف ١٢٤ تقرير مجلس إدارة الجامعة، ٢٤ مايو ١٩٠٨. وبدير صد صد ٢٣ - ٢٤ ، ٦١.
- ١٣- انظر القوائم في بدير صد صد ٧ ، ٢٣ - ٢٤ ، ٧١.
- ١٤- بدير صد ٢٦ ، وهم : سليمان بمنتكى، جبرائيل بك حداد، وحبيب بك فرعون.
- ١٥- بدير صد ٥٢١.
- ١٦- بدير صد ٢٥١.
- ١٧- بدير صد ٢٥١. وحول المساعدات القبطية والمساعدات الأخرى من غير المسلمين انظر أيضا سامية حسن إبراهيم "الجامعة الأهلية..." صد صد ٣٤ - ٣٦.
- ١٨- بدير صد ٩
- ١٩- مذكرات سعد زغلول غير المنشورة - الكرسي التاسع - صد ٤٢٢ كما نقلت في : عبد المنعم النسوقي "الجامعة المصرية القديمة" الجزء الأول صد ٣٥ - ٣٦ ، وفي المقتطف ٣٤ العدد ١ (فبراير ١٩٠٩) : ١٤١ - ١٤٥ نص خطبه.
- ٢٠- بدير صد ٩.
- ٢١- د. علوى باشا فى خطاب تكريم لاحتكار المساهمين أبريل ١٩٠٨ بدير صد ٣٣.
- ٢٢- العبارة لبدير صد ٤٨.
- ٢٣- هذا الاستشهاد والاستشهاد التالى من خطبة لقاها قاسم امين فى أبريل ١٩٠٨ ، قبل وفاته بأيام قلائل. بدير صد ٣٦.
- ٢٤- البيان الرسمى عن سياسة لجنة الجامعة، مايو ١٩٠٨. وبدير صد صد ٥٤ - ٥٥.
- ٢٥- "العلم لمجرد العلم"، "التعلم للعلم" و"العلم حبا للعلم" بدير صد صد ١ ، ٣٧ ، ٥٤.
- ٢٦- زيدان، لالهال ١٦، العدد ٩ (أول يونيو ١٩٠٨).
- ٢٧- تعكس هذه الفقرة لطروحة
- Charles D. smith, *Islam and the search for Social Order in modern Egypt : A Biography of Muhammad Husayn haykal* (Albany , new york , 1983)
- و عن موقف لطفى انظر Wendell , *Evolution* , pp 285 - 85.
- ٢٨- بدير صد صد ١٢٧ - ١٢٨ ، ١٢٢ ، ١٥٢ وفى أماكن متفرقة من الكتاب.
- ٢٩- وردت فى
- Peter Mellini , *Sir Eldon Gorst : the Overshadowed Proconsul* (Stanford, California , 1977).
- ٣٠- الشيخ مصطفى القايتى : ملفات جامعة القاهرة ٢٢ / ١٢٣ تقرير مجلس إدارة ١١ ديسمبر ١٩١٧. وردت ملحوظة للتعريف فى خير الدين لازيريكلى "الجامعة -

العلم" (٨ أجزاء، بيروت ١٩٨٠). الجزء السابع ص ٢٣٠. وعن أوراقه المصاحفية، انظر : - Marius Deeb, *Party Politics in Egypt : The Wafd and its Rivals 1919-1939* (London 1979), pp. 58, 70, 102, n. 162 and 109, n. 253.

٣١- حول دار العلوم انظر : محمد عبد الجواد "تكوين دار العلوم" (القاهرة ١٩٥٢).

و :

- Lois A. Aroian, *The Nationalization of Arabic and Islamic Education in Egypt : Dar Al-ulum and Al - Azhar*. (Cairo papers in Social Science), Vol. 6, monograph 4. December 1983.

ولمؤلفة المرجع السابق رسالة نكتوراه اشمل غير منشورة بعنوان :

- *Education, Language and Culture in Modern Egypt : Dar Al-Ulum Its Graduates (1872 - 1923)* - (University of Michigan, 1978).

ومنذ عام ١٩٠٠ حتى عام ١٩٢٠ عندما عانت إلى اسمها الأصلي، كانت دار العلوم تعرف باسم مدرسة المعلمين للناصرية. وحول مدرسة القضاء الشرعي انظر عبد المنعم النسوقي الجميبي، مدرسة القضاء الشرعي : دراسة تاريخية لمؤسسة تعليمية ١٩٠٧ - ١٩٣٠ (القاهرة ١٩٨٦).

٣٢- أحمد صالح، وحفي ناصف، ورفعت إسماعيل، ومحمد سلطان، ووطنلاوى جوهري من دار العلوم، ومحمد فهمي، ومحمد المهدي ومحمد الخضري من مدرسة القضاء الشرعي وعبد الوهاب النجار من مدرسة الشرطة.

٣٣- حول ناصف، انظر محمود غنيم "حفي ناصف" (القاهرة - بدون تاريخ) و Adams, *Islam* p. 212. وعبد الجواد "دار العلوم..." ص ٢٤١-٢٤٢ وعن النجار انظر الزيريكلي، العلم - الجزء الرابع ص ١٨٢-١٩٨٣ وسوف يشار إلى الخضري والمهدي والجواهري فيما بعد.

٣٤- هذا الاستشهاد وماتلاه من الأيام الجزء الثالث ص ٣٣.

٣٥- انظر سيرته الذاتية في : انور الجندي، أحمد زكي الملقب بشيخ العروبة، (القاهرة ١٩٦٣).

٣٦- مصادر هذه القضية هي : ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٢٦ تقرير مجلس إدارة الجامعة ٨، ١٠، ١٢ نوفمبر ١٩١٠، وكذلك رواية زيدان في: الهلال ١٩ (نوفمبر ١٩١٠) : ١٧٧ - ١٨١ وخطابه إلى ابنه "إميل" في ١٢ أكتوبر ١٩١٠ وهو مترجم في: Philipp, *Zaidan*, p 212. انظر أيضا تحليل قبليب ص ٦١ - ٦٥.

و :

- Donald Malcolm Reid, "Cairo University and the Orientalists," *International Journal of Middle East Studies* 19 (1987) : 62 - 64.

٣٧- جورجى زيدان، تاريخ الشنن الإسلامى (القاهرة ١٩٦٨) الجزء الأول ص ١٢ معاد طبعه عن طبعة ١٩٠٢ - ١٩٠٦.

- ٢٨- المرجع السابق وتاريخ أدب اللغة العربية [٤ أجزاء، القاهرة (١٩١٠ - ١٩١٤) وقد أعيد طبعه مع مقدمة بقلم شوقي ضيف في الستينيات].
- ٣٩- خطاب زيدان ١٢ أكتوبر ١٩١٠، و Philipp, Zaidan p. 212 ويشير نفس الكتاب في ص ٢٣٦ إلى وجود مخطوط بملفات الجامعة الأمريكية في بيروت بعنوان "مصر العثمانية" كان زيدان قد أعد له لما كان سليله من محاضرات في الجامعة المصرية.
- ٤٠- التحليل التالي يعتمد على كتاب زيدان، تاريخ التمدن... الجزء الأول ص ٢١ - ٢٩.
- ٤١- المنار ١٥ (٢ يناير ١٩١٢) : ٥٨ - ٦٧. وأعلنت المنار طبعه مع بعض المراجعات بعنوان "كتاب نقد تاريخ التمدن الإسلامي (القاهرة ١٩١٢) وفي أنور الجندي "الإسلام والثقافة العربية في مواجهة تهديد الاستعمار وشبهات التقريب (القاهرة - غير مؤرخ). وقد صدرت العديد من الكتابات عن رشيد رضا، انظر على سبيل المثال:
- H.kerr, Islamic Reform : The Political and Legal Theories of Muhammad Abduh and Rashid Rida (Berkeley , California, 1966).
- ٤٢- Mattityahu Peled , "the Controversy over Concepts of Arabic literary History," Asian and African Studies 10 , no. 1 (1974): 1-23.
- وسلمية حسن إبراهيم الجامعة الأهلية... ص ٩٠. وعن الراجعي انظر محمد رضا كحالة، معجم المؤلفين (بيروت - غير مؤرخ) الجزء ١١ ص ٢٥٦ - ٢٥٨.
- ٤٣- مقدمة حسين مؤنس لكتاب زيدان تاريخ التمدن... الجزء الأول ص ٨، ١٠.
- ٤٤- بدير ص ١٠٥ - ١٠٦، وحتى زيدان المعجب بالمستشرقين علق على سعي " هرجرونج " لإيجاد خطأ في الإسلام - زيدان "أدب اللغة العربية " - الجزء الرابع ص ١٥٨. ويوافقه على ذلك
- G.H. Jansen , Militant Islam (New york , 1979), pp. 77 - 81
- ولكن لاحظ وجهة النظر المختلفة في
- Harry J. Benda, "Snouck Hurgronje," International Encyclopedia of the Social Sciences 14 : 340 - 42
- الذي يظهره كمدافع عن الإنتميين ضد المستعمرين الهولنديين المتشددين. انظر أيضا
- Jean - Jacques Waardenburg L'Islam dans le miroir de L'occident (paris, 1963), pp. 18 - 27
- ويعتمد هذا الفصل على
- Reid "Cairo University," UMES19 (1987): 56-62.
- Tignor , State , Appendix, Table A. 11
- ٤٥-
- ٤٦- المرجع السابق، ويظهر الجدول ١-١ الإحصائيات عن الجاليات البريطانية والفرنسية والإيطالية واليونانية.
- ٤٧- بدير ص ٧٤٣.
- ٤٨-
- (kitchener) , Reports , 1911 p

- ٤٩- انظر بدير خاصة صد ١٣٠.
- ٥٠- Vincenzo fago, "L'Università Egiziana di Cairo" Nuova Antologia (Rome), . November 1, 1909 , p. 10
- وعن الأنشطة الإيطالية عموما في مصر انظر
Angelo Samarco, *Gli Italiani in Egitto : IL contributo italiano nella formazione dell'egitto moderno* (Alexandria, 1937).
- ٥١- عن هؤلاء الثلاثة انظر نجيب غيفي، "الممشرعون" (٣ أجزاء القاهرة، ١٩٨٠ - ١٩٨١) الجزء الأول صد ٤٢٥ - ٤٢٦ ، ٤٣٢ - ٤٣٤ ، ٤٢٨.
- ٥٢- ملفات جامعة القاهرة ١/١ تقرير مجلس ادارة الجامعة - ١٩ أبريل ١٩٠١٠، صد ٤ - ٥. فلرن بدير ١٢٢ - ١٢٣.
- ٥٣- عن المكتبة، انظر
- Fago's *Bulletin de la Bibliothèque* (Université Egyptienne , 1910 and 1911).
- ٥٤- ملفات جامعة القاهرة ١ / ١ تقرير مجلس إدارة الجامعة لول مايو ١٩١٧.
- ٥٥- أسمايل حسين، مجلة التربية الحديثة - ١٠ (أبريل ١٩٣٧) صد ٣٩٣.
- ٥٦- انظر تقييم: .- Robert Camoy , laconie francaiese du caire (paris 1924).
- ٥٧- شفيق "مذكراتي..." الجزء الثاني ٣٢٢ - ٣٢٥ - حيث يصف لحظة التقاعد. وعن فوكرات انظر : ملفات جامعة القاهرة ١٢ / ١٠ و :
- ٥٨- Warren R. Dawson, *who was who in Egyptology* (London , 1972), p 106.
- ٥٩- انظر : بدير خاصة صفحة ١٣٠
حول فيت انظر :
- ٥٩- Myriam Rosen - Ayalon , ed., *Studies in memory of Gaston Wiet* (Jerusalem , 1977), pp. ix - xii
- وعن ماسينيون انظر : ابراهيم منكور، مجمع اللغة العربية في عهده الخمسين : مع الخالدين (القاهرة ١٩٨١)، صد ٩٧ - ١٠٥.
- و :
- Edward Said , *Orientalism* (New york , 1979), pp. 265 - 83 . Said, "Islam , the Philological Vocation.
- و :
- *French Culture : Renan and Massignon*, "in Malcolm kerr, ed
- و :
- *Islamic Studiecs : A tradition and Its Problems* (Malibu, California, 1980),pp. 66-72 : ٥- waardenburg, *Islam dans le miroir* , pp. 236-40
- ٦٠- Comte V. de Galarza.

- ويدير - صد ١٥٢. وسيرته الذاتية في : نجيب غيفي : "المبشرون" (٣ أجزاء - القاهرة ١٩٥٢) الجزء الثاني صد ٢٠٣
- ٦١- - Karl Baedeker, *Egypt and the Sudan* (Leipzig), 1908 p. 60
وكتب دار الكتب القومية (القاهرة ١٩٧٩).
- و عن "شادة" انظر
٦٢- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٢٤ تقرير مجلس ادارة الجامعة ٢٤ مايو ١٩٠٨. ويدير
صد ٢٢. وتحتوى الصناديق ١١٦ - ١١٩ من ملفات جامعة القاهرة على الحسابات
المالية للجامعة مع هذا البنك.
- ٦٣- يدير صد ١٨٩، ١٩١.
- ٦٤- سيرة ذاتية شخصية في :
- *The Library of Erno Littmann, 1875 - 1958* (Leiden : Brill catalogue no. 307, 1959).
- ٦٥- عن كريزويل انظر: 1-20 (1974): *Proceedings of the British Academy* 60
٦٦-
- Ronald Storrs, *The memories of sir Ronald Storrs* (New York, 1937), pp. 134 - 35.
- و : صحيفة الجامعة المصرية - ٢ (يناير ١٩٣١) : صد ٢٦.
- ٦٧- محمد كرد علي، الرسالة - ٣ (٩ ديسمبر ١٩٣٥) : صد ١٤٧٧.
- ٦٨- قامت جميع الصحف المصرية اليومية بتغطية رحلته من أول مارس حتى منتصف
أبريل ١٩١٠ (ومنها الأهرام، والمؤيد، والمقطم، والشعب، ومصر، والجريدة و
الإيجيپتيان جازيت). انظر أيضا : أحمد شفيق، مفكرتى - ٢ : ٢١٢ - ٢١٥. ويونان
لييب رزق "تبولوروزقلت والحركة الوطنية المصرية"، الميامة الدولية ٩ أكتوبر
١٩٧٣ : ٩٨ - ١١١.
- ٦٩- الإيجيپتيان جازيت ٣٠ مارس، ١٩١٠ صد ٥. ووردت ترجمات عربية كاملة في
المؤيد وملحق الجريدة.
- ٧٠- الإيجيپتيان جازيت ٣٠ مارس ١٩١٠ صد ٣.
- ٧١- ملحق "الجريدة" ٢٩ مارس ١٩١٠.
- ٧٢- "*Egyptian University*", *Egyptian Gazette*, April 9, 1910.
- ٧٣- المصدر السابق ١٥ أبريل ١٩١٠ صد ٤. وقد نقلت الصحيفة مقابلة ويلتر مور
المشورة في جون بول.

التحديات ومواجهتها

كانت حياة الجامعة في أول عهد المصريين بها عيدا متمصلا بحيونه إذا قبل المساء من كل يوم، يزدحمون على غرفات الدرس، على اختلاف منازلهم من الفقر والغنى، وعلى اختلاف حظوظهم من الثقافة، وعلى اختلاف أزيائهم أيضا. فكان منهم القس المترف والفقر الذي لا يجد ما ينفق، وكان منهم القاضي والطبيب والموظف والمجاور في الأزهر الشريف وكان منهم غير أولئك قوم لم يأخذوا من العلم إلا بلمس أسبابه، ولكنهم كانوا يختلفون إلى هذه الدروس والمحاضرات ليروا ويمتصوا أنفسهم حتى تتيح لهم المتاع، وقد جطت غرفات الجامعة تضيق بهؤلاء المختلفين إليها، والمزاحمين عليها وعجز الأساتذة عن أن يسموا هذه الأعداد الضخمة التي كانت تكتظ بها الغرفات فقرر بعضهم أن يلقي محاضراته مرتين...

واضطرت الجامعة إلى أن تنظم دخول غرفات الدرس، فلا تلقن إلا لمن قسموا بطاقات الانتساب، وصنت بذلك عددا غير قليل من الذين كانوا يسعون إلى هذه الدروس كما كانوا يسعون إلى المحاضرات العامة^(١).

ولم تستطع كافة توسلات أصدقاء طه حسين، أمام نعت حارس بوابة الجامعة، أن تتيح لخدام الطلاب الكفيف، والذي يعمل مرشدا له، اجتياز البوابة. وكانت الجامعة في أول عهدها فضفاضة التنظيم مثلها في ذلك مثل الأزهر. فضلا عن أنها قامت على أسس أقل مدعاة للهيبة بكثير - رغم أنها لم تكن لتعترف بذلك - فلم يكن لديها مقررات دراسية منظمة، أو معايير محددة للالتحاق، أو مستويات للصفوف، ولا ضوابط للحضور، أو المراحل الدراسية، أو الاختبارات والدرجات؛ وإنما يقبل على الرحب كل من يسجل اسمه ويسدد الرسوم المتواضعة، ومن السهل أن يحصل الطالب على شهادة بالمحاضرات التي استمع إليها.

وبعد أن تعرضت الجامعة للانتقاد بسبب هذا التراخي، أنشأت شعبة للأداب عام ١٩١٠، وعينت لها مجلس كلية وعميدا. فاستهل "فينوليتمان" منصب العمادة، ثم تلاه إسماعيل رفعت. وأصبح الحصول على الشهادة الثانوية، أو مايعادلها - شرطًا للالتحاق بالجامعة، ويمكن لغير الحاصلين عليها حضور المحاضرات كسمتعيين. وأعد للطلاب المنتظمين مقررات محددة، يوضع لها امتحانات عند نهاية كل عام، وامتحان نهائي بعد أربعة

أعوام. ومن ثم تطلب الحصول على العالمية، أو درجة الدكتوراه، إعداد بحث واجتياز امتحان شفهي^(٣).

وكانت الرسوم معتكفة في أول عهدها : جنيتها مصريا واحدا وعشرين قرشا لثلاثة مقررات أو أكثر، وأربعين قرشا للمقرر الواحد، وخمسة قروش مقابل حضور المحاضرة الواحدة. ثم ارتفعت المصروفات ارتفاعا باهظا علم ١٩١٠ فوصلت إلى ستة جنيهات مصرية للطلاب العادي، بينما يستد طالب الاستماع أربعين قرشا لكل مقرر يحضر محاضراته، وجنيها مصريا واحدا لكل امتحان يتقدم له. فتناقص الحضور بشكل حاد، إلا أن أولئك الباقين حرصوا على أن يكونوا طلابا جادين^(٣).

وكان هناك سبع مواد تدرس بشكل منتظم : الجغرافيا، والفلسفة (أحيانا إسلامية وأحيانا أخرى غربية)، والتاريخ الإسلامي، والتاريخ القديم (مع التركيز على مصر القديمة، أو الشرق الأدنى القديم، أو اليونان وروما) بالإضافة إلى الأدب العربي والإنجليزي والفرنسي. وحين يتوافر القدر اللازم من المال والعدد الكافي من الأساتذة، كانت الجامعة تقدم مناهج الاقتصاد السياسي، واللغات السامية المقارنة بالإضافة إلى مناهج أخرى.

تصنيفات الطلاب : (خولجة - أفندي - شيخ)

يبين الجدول ٢ حجم الجامعة الأهلية (لاحظ قلة عدد الطلاب الذين

كانوا من الجدية بحيث يتقدمون للامتحانات). أما الجدول من ٣ - ٦

فتوضح تصنيف الطلاب على أساس الجنسية، والوظيفة، والديانة، ونمط

الحياة الثقافية. ففي السنوات الخمس الأولى كان ٢٠ ٪ من الطلاب من بين

(الخوارج) أي أبناء الغرب^(٤) - يشكل الفرنسيون العدد الأكبر منهم، يليهم

الإيطاليون. وكان هناك أيضا الإنجليز، والألمان، والنمساويون، واليونانيون،

وغيرهم. وقد احتشد الأوروبيون على نحو غالب في دراسة المواد التي

تدرس بالفرنسية - خاصة الأدب الفرنسي، والاقتصاد السياسي، والدراسات

النسوية. ولم يتصد منهم لحضور المحاضرات التي تلقى باللغة العربية غير

ثلاثة فقط في عام ١٩٠٩ / ١٩١٠ - وربما كان معظم الطلاب "العثمانيين"

من المسيحيين أو اليهود السوريين. إلا أن الحرب العالمية الأولى أنهت

تقريبا تسجيل الطلاب الأوروبيين والشرقيين بالجامعة فأصبح المصريون في

جدول (٢)
عدد المقررات والأساتذة والطلاب في الجامعة المصرية

العلم	الأساتذة	المقررات	إجمالي للطلاب	طلاب الآداب	طلاب الآداب المنتسبين لاستحقاق النقل
١٩٠٩/١٩٠٨	٥	٥	—	—	—
١٩١٠/١٩٠٩	٨	٨	٤١٥	—	—
١٩١١/١٩١٠	١٥	١٥	١٨٥	—	—
١٩١٢/١٩١١	١٣	١٦	١٢٣	—	—
١٩١٣/١٩١٢	٩	٩	٧٥	—	٨
١٩١٤/١٩١٣	١٠	١٠	٣٢١	—	١٠
١٩١٥/١٩١٤	١٤	١٤	٢٧٧	١٤٥	٨
١٩١٦/١٩١٥	١٧	١٦	٣٥٥	٢٢٩	١٧
١٩١٧/١٩١٦	١٢	١٢	—	—	١٨
١٩١٨/١٩١٧	١٣	١٣	٢١٨	٩٨	١٦
١٩١٩/١٩١٨	١٤	١٤	١٧٧	٤٦	—
١٩٢٠/١٩١٩	١٤	١٤	—	—	٧
١٩٢١/١٩٢٠	١٥	١٥	٢٥٣	١١٣	٨
١٩٢٢/١٩٢١	١٦	١٦	١٠٧	—	١١
١٩٢٣/١٩٢٢	١٠	١٠	—	—	١٢
١٩٢٤/١٩٢٣	٩	٩	—	—	١٤
١٩٢٥/١٩٢٤	٤	٥	—	—	—

(*) تقديرات. ويتضمن الجدول كلا من الطلاب المنتظمين والمستمعين

المصادر :

- أحمد عبد الفتاح بدير : الأمير أحمد فؤاد ونشأة الجامعة المصرية
- تقرير مجلس إدارة الجامعة المصرية
- أمين سامي : التنظيم في مصر في سنتي ١٤ و ١٩١٥. الملحق الثالث ص ٥٥ -

٥٦

١٧ / ١٩١٨ يشكلون ٩٨٪ من عدد الطلاب. وزاد عدد الطلاب المسلمين قليلا عن نصف إجمالي الطلاب في السنوات الخمس الأولى، إلا أن نسبتهم تزايدت بصورة كبيرة عند نهاية الحرب بسبب رحيل الطلاب الأوروبيين والشرقيين، بينما لم تعرف نسبة الأقباط بين الطلاب المصريين.

ويوضح الجدول (٤) أن أكثر من نصف الطلاب عام ١٩٠٩ / ١٩١٠ من أصحاب المهن، والرابع - أغلبية من الطالبات - لم يكونوا يعملون أو يدرسون في جهة أخرى، أما الربع الباقي فكانوا طلابا بالمدارس المهنية العليا، الثانوية أو الخاصة، أو بالأزهر. ومن بين نوى المهن : ٤٤٪ موظفون بالحكومة أو قضاة، و ٢٣٪ مدرسون أو نظار مدارس، و ٢٢٪ من أصحاب الأعمال الحرة بينما كان ٥٪ فقط من الطلاب مزارعين، و ٣٪ من علماء الأزهر.

ويرجع التناقص الحاد في أعداد المتقدمين لامتحانات فيما بين ١٩١١ - ١٩١٣ وأوائل العشرينيات إلى عدم قدرة الجامعة في ذلك الوقت على ضمان تعيين خريجيها بالوظائف الحكومية، بالإضافة إلى ارتفاع هذه الأعداد في السنوات التالية لذلك، مدى الشعبية التي لقيتها المناهج المعدة بحيث تضمن المستقبل الوظيفي.

ولمس المصريون التمايز بين الشيخ والأفندي على نحو واضح، فكان كل منهما يرتدى ما يتطلبه اللقب. وتوضح ثلاث صور فوتوغرافية صورت عام ١٩٠٨ / ١٩٠٩، بالإضافة إلى كشف الامتحان النهائي، كما هو منون في جدول (٦) نسبة كل من الفنتين، ومن المشايخ : علماء وطلاب الأزهر، ودار العلوم، ومدرسة القضاء الشرعي، ففي الصور يشغل المشايخ ٣١ بالمائة من فصل الحضارة القديمة، و ١٩ بالمائة من فصل الحضارة الإسلامية، بينما يشغلون ٤ بالمائة فقط من فصل الأدب الفرنسي، حيث لم تكن الفرصة قد اتاحت لهم لدراسة اللغات القريبة من قبل، أما باقي من في الصورة فكانوا من الأفندية المطريشين مرتدي البدلة، فيما عدا واحدا أو اثنين من حاسري الرأس، ربما يكونان من الأوروبيين.

وكان المشايخ ممثلين بشكل أفضل بين الطلاب الجادين الذين يدخلون امتحانات النقل في الآداب. وجاء بعضهم من الأزهر مباشرة، مثل طه حسين والبعض الآخر من طلاب دار العلوم أو مدرسة القضاء الشرعي.

The private university



شكل رقم (٢) فصل الحضارة القديمة للعام ١٩٠٩ - ١٩١٠
الاستاذ أحمد كمال (قصير اللحية) يجلس في الوسط، وطه حسين الثالث من اليسار في
الصف الثاني.

جدول (٤) الوظائف التي يعمل بها طلاب الجامعة المصرية

الجنس	السن	مؤهلات	رجل	معلمون	لواء معلمون	مدرسون	مدرسون وغير مدرسون	مدرسون	طلاب في مدارس أخرى (٥)			عام
									مدرسون	طلاب في مدارس الزهر	مدارس الزهر وغير المدارس	
٧٥٤	--	--	--	--	--	٢٤٣	--	--	--	--	--	١٩٠٩/١٩٠٨
١٠٠٣	٩٢	١٠	٤٦	٢	١٨	٦٩	٤٦	--	٤٢	٥٣	١٨	١٩١٠/١٩٠٩
١٢٣	٥٥٤	--	١٨	٣	٢	١٧	١٧	--	٩	١	١٠	١٩١٢/١٩١١
٧٥	١٦	--	١١	١	٢	١٣	٤	--	٧	٤	--	١٩١٢/١٩١١
٣٢١	٥٤٤	--	١١	٨	١	٣١	١٤	--	٧٠	٩٤	١٤٨	١٩١٢/١٩١٢
٢٧٧	٧	٥٥٧	٣	٨	٧	٣٢	١٦	٤٩٩٦	٢٩	٥٩	١٥	١٩١٥/١٩١٤
٣٥٥	١٦	--	--	١١	--	٤٦	٢	١٧١	٣٩	٢٩	١٨	١٩١٦/١٩١٥
٢١٨	٢	--	--	٤	٢	٢٥	١١	١٠٧	٥	١٨	٤٠	١٩١٨/١٩١٧
١٧٧	--	١	١	٤	--	٢١	٨	١١٢	١	١٠	١٩	١٩١٩/١٩١٨
--	--	--	--	--	--	١٨	٢	٤٩٦	--	٥٥٥٨	١٩	١٩٢٢/١٩٢١

الزوار المدرسة والأجانب كما وردت في المصادر، وهناك عدد من التصنيفات غير كاملة أو لم يتم الانتهاء.

(٥) طلاب المعلمون بمدارس أخرى، ولكنهم يعتبرون الدراسة المسبقة الجامعية المصرية أيضا.

(٦) بينهم خمسة من علماء الأزهر، وسبعين، وخطي.

(٧) طلاب بالمدرسة الأهلية (مدارس بتكليفه عدا)

(٨) معلمون بالزراعة، واثنتون عمل.

(٩) معلمون بالزراعة والتعليم.

(١٠) من طلاب المدارس العليا والثانوية.

المصدر: - أحمد بطر من سن: ٢١٠ - ٢١٥.

المصرية لعام ١٩١٥ / ١٩١٦ من: ٢٧، وعلم ١٧ / ١٩١٨ من: ٢٧ وعلم ٢١ / ١٩٢٢ من: ١٥.

جدول (٥)
تصنيف طلاب الجامعة المصرية وفقا للديانة

العلم	مسلمون		مسيحيون		يهود		مسيحيون أو يهود		الإجمالي
	الرقم	Z	الرقم	Z	الرقم	Z	الرقم	Z	
١٩٠٩/٠٨	٥٠٨	٦٨	٢٢٤	٣٠	١٢٠	٢	—	—	٧٤٤
١٩١٠/٠٩	٢٢٧	٥٥	١١٥	٢٨	٧٣	١٨	—	—	٤١٥
١٩١١/١٠	٩٩	٥٣	٦٩	٣٧	١٧	٩	—	—	١٨٥
١٩١٢/١١	٦٦	٥٤	٤٣	٣٥	١٤	١١	—	—	١٢٣
١٩١٣/١٢	٤٠	٥٣	٢٩	٢٩	٦	٨	—	—	٧٥
١٩١٤/١٣	٢٤٧	٧٥	٥٦	١٧	٢٣	٧	—	—	٣٢١
١٩١٦*	١٣	٧٦	١	٦	١	٦	٢	١٢	١٧
١٩١٧*	١٥	٨٣	—	—	—	—	٣	١٣	١٨
١٩١٨*	١٨	٩٥	—	—	—	—	١	٦	١٩
أبريل-مايو ١٩٢٠*	٩	٨٠	١	١٠	—	—	١	١٠	١٠
مايو ١٩٢١	٧	٨٦	—	—	—	—	٥٥١	١٣	٨
مدارس الثانوية العلمية لعام ١٩١٩	—	٧٩	—	١٢	—	٠,٢	—	—	—
المدارس العليا المهنية لعام ١٩١٩	—	٨١	—	١٨	—	٠,٥	—	—	—

(*) أولئك الذين تقدموا للامتحانات النهائية فقط وليس إجمالى المسجلين - استند على الديانة من الأسماء.

(**) ربما كان مسلما.

- ويختلف إجماليا ١٩٠٨ / ١٩٠٩ و ١٩٠٩ / ١٩١٠ عنهما فى الجداول السابقة اختلافا طفيفا.

المصدر :

- احمد بدير من ص : ٢١٠ - ٢٢٣

- سامية حسن ابراهيم. الجامعة الأهلية... ص : ٩٠

- سجلات وزارة الخارجية البريطانية ٨٤٨ / ٧، وثلق بعثة ملنر، قسم (د) وثيقة رقم ٩ وزارة للتعليم. مذكرة توضح الديانات التى ينتمى إليها التلاميذ."

جول (٦)
عدد الأتندية والمشايخ (وفقا للزى أو للقلب)

الصورة التذكيرية للفصول علم ١٩٠٨-١٩٠٩	مشايخ	أتندية	حاصرى الرغوس	إجمالى
الحضارة القديمة	١١	٢٧	١	٣٩
الحضارة الإسلامية	٢٠	٨٠	٣	١٠٣
الأدب الفرنسى	٢	٤٢	٢	٤٦

المصدر :

- لحد بدير ص: ٢١٣ - ٢٣٦

ولما كان معظم الذين لا يحملون ألقابا من المتقدمين للامتحانات من الأتنديات - وهو الأرجح تقريبا - فلم يكن النجاح حليف المشايخ فى سنوات العشرينيات ؛ خاصة وأن الأتنديات كانوا يشعرون أكثر منهم بالآلفة فى مؤسسة تعليمية تراه بما تراه فى نفسها من عصرية علمية. كما كان الأتندية يدفعون الرسوم دون استغراب، لانهم معتادون على الرسوم التى فرضها كرومر فى المدارس العلمية، أما الأزهريون، أمثال طه حسين، فكانوا يرون الامر من زاوية أخرى : *قلدى كل منهم تلك الجنبه الذى لم يكن يد من أدقه، ليوئن له بالاستماع إلى الدروس. وكان غريبا عند هؤلاء الفنية أن يشتروا العلم بالمال وإن كان قليلا. فهم لم يتعوبوا تلك ولم يلفوه، ولما تعوبوا أن يبرزوا أرغفة فى كل يوم ليطلبوا العلم فى الأزهر، وقد وجدوا بعض ما يقيم الأوبة^(٥).*

ولم يكن أى من عالم الأتندية، أو عالم المشايخ، مطلقا على نفسه تماما، كما لم تكن المظاهر الخارجية تعكس دائما وجهات نظر صاحبها ؛ فقد بدأ داعية الحدأة المكافح طه حسين، مشواره من الأزهر، وبالرغم من أنه نال درجة الدكتوراه من الجامعة المصرية كما تحول إلى ارتداء الزى الاوربى عندما أبحر مسافرا إلى فرنسا، الا أن سجلات الجامعة ظلت تطلق عليه لقب (الشيخ) إلى أن نال درجة الدكتوراه من السوربون^(٦). علاوة على أن رداء ولقب المشيخة كان يخفى التمايز الهام بين الأزهريين من ناحية، وطلاب دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعى من الناحية الأخرى.

وكان الأتندية فى المدارس العلمية والجامعة يتحدرون عموما من عائلات أكثر ثراء وحضرية مقارنة بالأزهريين، كما كانت فرص العمل

أفضل أمامهم. وبينما ظل المشايخ على ارتباطهم بالفلاحين غير المتعلمين، لم يكن كذلك من بين الاختديات سوى قلة. ويحفل الأدب المصري بقصص أبناء القرى الذين خرجوا طلباً للتعليم الحديث ثم عادوا ليكتشفوا أنه ليس بالإمكان العودة ثانية^(٦). لكن الحص الديني لدى الأزهريين، والاحترام الذي يلقونه من الناس العاديين، لم يعوضا ضلالة إمكانيات النجاح المتاحة أمامهم في الحياة. وأخيراً، ورغم القوارق بين الشيخ والأقدي، إلا أن كلا منهما ينتمى إلى نخبة صغيرة من أولئك الذين يعيشون في الحضر بشكل عام في بلد تبلغ نسبة الأميين ٩٣ في المائة من سكانه، ويشكل أهل الريف ٨٦ في المائة من الشعب، كما يتجاوز عدد النساء نصف عدد المواطنين.

قسم الطالبات

جاء أول اختبار تواجهه الجامعة حول قضية ما إذا كانت ستفتح أبوابها للجميع لم تقصرها على فئات محددة، مع إثارة مسألة قبول التحاق الفتيات. صحيح أن المتعلمين بين الرجال كانوا قلة في مصر عام ١٩٠٨ (١٣٪ من السكان فوق سن العاشرة) ولكن نسبة النساء المتعلّمات كانت تشكل ندرة بالفعل (١،٤٪)^(٧). ومع ذلك، طالبت جماعة من النساء بحق المرأة في الحصول على التعليم العالي. ولو علش قاسم أمين عامين آخرين فوق عمره، لصره أن يرى الجامعة التي ساعد في إنشائها تفتح شعباً للطالبات. وكان باستطاعة الرجال أن يملكوا الطريق المكتسب إلى الأزهر، أو الالتحاق بمدرسة مهنية عليا، أو الدراسة بالخارج، أما الفتيات فلم يكن بمقدورهن الالتحاق بالأزهر أو المدارس الثانوية. ولم يكن أمام خريجات مدارس الفتيات الابتدائية القليلة، سوى الالتحاق بالمدرسة السنية لتسهيل معلومات المدارس الابتدائية، أو مدرسة التوليد ذات المكانة الاجتماعية المتواضعة، أو المدارس ذات الإدارة الأجنبية^(٨). وبالطبع، كان متاحا دائما أمام فتيات الطبقة العليا، المحجبات وغير المسموح لهن بالاختلاط، الحصول على تعليم خصوصي بالمنزل بموافقة الأهل. ومع أواخر القرن العشرين، أصبح استخدام المربيات الأوروبيات بدعة سائدة بين تلك البيوتات في مصر واستانبول، الأمر الذي أتاح للنساء تعلم الفرنسية أو الإنجليزية وربما عزف

البيتوت. وكان إيماعيل أول حاكم مصري يعاقب أولئك المريعات لأطفاله من البنين والبنات^(٩).

وعلى عكس الافتراض السائد، لم تكن فكرة تعليم الفتيات خارج المنزل مستوردة من أوروبا تماماً. ففي عام ١٨٩٨ كانت الفتيات قبل سن المراهقة يشكلن حوالي ١٠٪ من المسجلين بالكتاتيب التي تفتقر إليها الحكومة^(١٠). ولم يكن للتحاقن بها موضع خلاف كما لم يكن بدعة حديثة.

وكان رفاة الطهطاوى، والصحفيون الشوام المسيحيون قد نادوا بتحسين وضع المرأة قبل قاسم أمين^(١١). كما نشطت الدعوة لتحريم المرأة بين حريم الطبقة العليا بالفعل. وأتاحت أفكار محمد عبده - الإسلامية المصرية - للمناخ الملائم لمشروع الجامعة والحركة النسائية في مصر كذلك^(١٢). ولكن قاسم أمين هو الذي دفع بالقضية إلى الصدارة عند مطلع القرن، وحشد في كتابيه عن المرأة الحجج الدينية والدنيوية في هجومه على الحجاب، وعزل المرأة، وعلى التفسير الضيق لقوانين الأسرة في الشريعة. ورأى أن تعليم النساء ضرورة، فغيره كيف يمكن أن يصبحن الزوجات والأمهات المستعيرات اللواتي تحتاجهن مصر الحديثة، القادرات على ملاحظة وإدارة ميزانية الأسرة، وتنشئة الأطفال تنشئة سليمة؟^(١٣)

وجاء أغلب التأييد لآراء قاسم أمين من بين دوائر الطبقة العليا، حيث بدأت العادات الأوروبية تتطلب على نموذج للعريم المنتمى إلى نخبة الأتراك الشراكسة القديمة. وقد درس قاسم أمين القانون في مصر وفرنسا، وكان لزوجته - تركية الأصل - مربية إنجليزية، وكذلك مربية إحدى كريمته أما كريمته الأخرى فمربيته فرنسية.

وخلال العام الأول من عمر الجامعة شهدت المحاضرات واحدة وثلاثين طالبة يحضرن مع الطلاب دون إعلان^(١٤). وتوضح الإحصائيات أن ثلاثة منهن مصرية، إلا أنه لم يرد ذكر لشيء آخر غير هذا. وفي نفس العام، تقابلت هدى شعراوي - رائدة الحركة النسائية المصرية مع مدموازيل كليمان، وهي فرنسية كانت تزور مصر. [وهدى شعراوي، الابنة الأرستقراطية لأم تركسية، وأب هو محمد باشا سلطان - الذي كان يرأس مجلس النواب وقت قيام ثورة عرابي - درست القرآن، واللغة العربية،

واللغة التركية، ثم الفرنسية والعزف على البيانو اللذين تعلمتهما على يد معلمة لوربية قبل أن تزوج في سن الثالثة عشر لابن عمها، ولديه بالفعل بنات يكبرنها سنا. ثم بلغت بها للتعلم معه حدا جعل أهلها يعيدونها إليهم لبعض الوقت. وفي عام ١٩١٨ انضم زوجها الثرى على شعراوى إلى سعد زغلول وعبد العزيز فهمى ضمن الوفد الشهير الذى ذهب لمفتحة المنسوب السامى فى المطالبة بالامستقلال^(١٥)].

وفى ١٩٠٩ سافرت هدى شعراوى فى أول رحلة لها إلى فرنسا، كما ساعدت فى تأسيس مبيرة محمد على، وهى مشروع نسائى خيرى يقدم الرعاية الطبية والإرشادات الصحية، للنساء الفقيرات وأسرهن. ونشطت هدى شعراوى بين الأوساط الاجتماعية العليا؛ فلحذى صديقاتها كانت الزوجة الفرنسية للوزير حسين رشدى الذى خلف فولاد كمدير للجامعة عام ١٩١٣، ثم أصبح بعد عام واحد رئيسا للوزارة. وفى أوانل ١٩٠٩ تقدمت هدى شعراوى، بتشجيع من الأميرة عين الحياة أحمد (زوجة حسين كامل، سلطان مصر فيما بين ١٩١٤ - ١٩١٧) باقتراح إلى الجامعة أن تسمح للنساء كليمان بالقاء محاضرة على جمع من النساء فى قاعة المحاضرات. ووافق فولاد ثم تلاها محاضرات أخرى خاصة للسيدات فى أيام الجمع حيث تكون الجامعة خالية من الطلاب والمعلمين. كما حضرت ملك حفنى ناصف، كريمة أحد مؤسسى الجامعة، فى قاعاتها، وفى صالة "الجريدة"^(١٦)، وكانت كاتبة موهوبة على عداء شديد لنظام تعدد الزوجات، وقد عانت منه نفسها. ومع نهاية عام ١٩٠٩ افتتح قسم الطالبات بالجامعة، تحت إدارة الأنسة ٤. كوفريز، التى أحضرها ماسبيرو من "ليسيه راسين" فى باريس. وكانت كوفريز من أوليات الفتيات اللاتى حصلن على درجة الاستاذية المرموقة فاحتشدت السيدات المحجبات غير المسموح لهن بالاختلاط، لحضور محاضراتها فى الجامعة المصرية، والتى تلقىها بالفرنسية بطبيعة الحال. وشهدت المحاضرات ثمانى أميرات من الأسرة المالكة، ومن بين خمس وثلاثين مصرية حضرن المحاضرات، عشر من زوجات وبنات الباشوات، وست زوجات وبنات بكوات، بالإضافة إلى زوجات وبنات بعض من

* المعروفة بلقب بلحنة البلدية - (المترجم)

أصبحوا رؤساء وزراء فيما بعد : سعد زغلول، محمد محمود، وحسين رشدي، وكذلك قريبات بعض الأعيان المسيحيين مثل ويصا واصف، ويعقوب آرتين، وواصف غالي [ولم يكن من الممكن أن يكون الحضور من طبقة اجتماعية أعلى من ذلك^(١٧)]. وكما يبين جدول (٧)، التحق بقسم الطالبات في عام ١٩٠٩ / ١٩١٠ خمس وعشرون أوروبية إلى جانب خمس وثلاثين مصرية. وليس من الواضح ما إذا كانت هذه القائمة تشمل الالتيين والعشرين طالبة المقيدات - إلى جانب الطلاب - كدارسات بقسم الأدب الفرنسي، وكذلك الطالبتين الدارستين بقسم الأدب الإنجليزي، حيث ندر من بين المصريات - ان وجدت بينهن أصلا - من تجزئ على ذلك.

وقامت الجامعة بنشر محاضرات "كوفرير" حول ميكولوجيا وأخلاق المرأة. ويستعرض كتابها الحضارة الغربية منذ هوميروس وحتى هيربرت سبنسر، مستخلصا الأمثلة على العبر والعظات من الأدب الفرنسي في الأغلب. ومن بين النساء اللاتي ذكرتهن في كتابها : جان دارك، ومدام دي ستاي، وجورج صان، وجورج إليو. وربما تعكس بعض المقطعات من كتابها، الطابع المميز له : "المرأة حقا تعيش على الفطرة، والإيمان بالقلب، والحنس، أكثر مما يفعل الرجل" "ولكن إذا كتبت للمرأة دون الرجل في علم الطب، فهي تفوقه في فن التمريض" "وقد لم يكن للمرأة أن تتسلم نرا الفن الإلهاعي، فطلي الأقل، تستطيع أكثر للنساء بساطة أن تحيط نفسها بالفن" "إن الامهات يتشتتهن لأطفالهن، إنما تتشتتن جنود المستقبل. وهناك بالفعل ولجب عليهن : أن يخرسن في أطفالهن حب الوطن^(١٨)."

وربما يصعب أن تمر مثل هذه الأفكار في الغرب الآن دون اعتراض، من منطلق فكرة المساواة بين الرجل والمرأة، ولكن مجرد وجود "كوفرير" كسيدة تعمل بالتدريس في جامعة عام ١٩٠٩، جعها أمرا غير عادي في مصر، كما في فرنسا [علاوة على أن رسالتها الحذرة كانت صحيحة بالنسبة لذلك الوقت في مصر] ورغم قدرة كل من قاسم أمين، ولطفي السيد، وملك حفني ناصف، وهدى شعراوي على تبني أفكار تفوق ما ذكرته بكثير، إلا أن الحقوق السياسية وحق العمل لم تكن تعني أولئك الدعاة لتحرير المرأة كثيرا، وإنما شغلهم التعليم، وتحقيق قدر أكبر من الحرية الشخصية، وتحسين مستوى الحقوق القانونية في المسائل العائلية^(١٩).

وساعدت السيدة رجمة صروف، ومن بعدها السيدة لبينة هاشم،
الأنسة كوفريز، في تدريس الاقتصاد المنزلى وتنشئة الطفل^(٢٠). ونظرا
لأنهما سوريتان مسيحيتان، فقد ألفتا العادات الأوروبية أسرع من معظم
المصريات. وأنشأت السيدات السوريات المسيحيات أغلب المجلات النسائية
الأربع عشرة التي صدرت فيما بين ١٨٩٢ حتى ١٩١٤. ورأست لبينة هاشم
إحداها وهي "قناة الشرق" منذ ١٩٠٦^(٢١).



شكل رقم (٣) أساتذة كلية الجامعة المصرية ١٩١١
تجلس مدموازيل كوفرير في وسط الصورة، في حين يجلس نالينو على اليمين

وقامت نبوية موسى، مديرة مدرسة السنية وهي واحدة من أوليات النساء اللواتي حصلن على شهادة التوجيهية المصرية، بإلقاء محاضرات في الجامعة أيضا حول دور المرأة في التاريخ المصري القديم والحديث. وفي عام ١٩١١-١٩١٢ تجاوزت شعبة المرأة بالجامعة المصرية المواد النسائية لتتضمن على محاضرات ليتمان في اللغات العلامية المقارنة، ومحاضرات ميلونى في تاريخ الشرق الأدنى - ومن الثابت أن هذين الأستاذين كانا يحضران الطالبات بشكل منتظم^(٢٢).

ومتلما كان هدف التعليم العالى للمرأة فى أول عهده فى بلاد الغرب، تمثل الهدف منه فى مصر فى إعداد النساء لدورهن كزوجات وأمهات، وليس من أجل العمل خارج المنزل، وهو نفس حال قسم المرأة فى جامعة استانبول، الذى افتتح بمائتين وخمسين طالبة فى فبراير ١٩١٤، لتدريس الصحة العامة، والتدبير المنزلى وحقوق وواجبات النساء. الا أن فتيات استانبول التحقن بفصول الرجال عام ١٩١٩^(٢٣).

ورغم احتراض الجامعة المصرية، التى نظمت جدول حصص النساء على أن تكون صباحية، وفى أيام الجمع، حيث تطلو من للطلاب^(٢٤)، تعرضت الطالبات لمضايقات المتطرفين على البوابات، وتلقى عبد العزيز فهمى سكرتير الجامعة تهديدات بالقتل لإرساله خطابات الدعوة للنساء. وارتفعت صيحات الاحتجاج فى الصحف، وكتب أمير الشعراء أحمد شوقى - وكان ذى حظوة لدى القصر - قصيدة ضد التساهل الخطر^(٢٥).

ولم تلت المعارضة لدعوة المساواة بين الجنسين فى مصر من الأزهر فقط كما كان متوقعا، ولكنها جاءت أيضا من الفتيات علمانيات تماما، مثل مصطفى كامل وطلعت حرب. ويقال - رغم أن هذا لم يثبت تماما - أن مصطفى كامل وطلعت حرب إنما كتبا يعبران عن البرجوازية الصغيرة المتأثرة بتغلغل النفوذ الاقتصادى الأوروبى^(٢٦)، ولما كان خروج النساء إلى الحياة العامة يجعل منهن منافسات للرجال على الوظائف النادرة بالفعل، فلم تكن معارضة مصطفى كامل وطلعت حرب لتتصب على تعليم النساء وإنما على خروجهن إلى الحياة العامة، بدعوى أن التعليم المشترك ربما كان مؤامرة مسيحية لتقويض المجتمع الإسلامى بإفساد أضعف أفراده (النساء). وفى مايو ١٩١٢ أذنت الجامعة وقررت أن تغلق قسم الطالبات،

واستخدمت مخصصاته فى إرسال ثلاثة طلاب آخرين للدراسة فى أوربا^(٢٧).

ورغم إغلاق قسم اللغيات، يوضح جدول (٧) أن أربع عشرة طالبة التحقن بالدراسة إلى جانب الطلاب عام ١٩١٢ - ١٩١٣، ليست بينهم مصرية واحدة. أما المصريات الأربع عشرة اللاتى ورد أنهن حضرن محاضرات عام ١٩١٤ - ١٩١٥، فربما كن مسيحيات أو يهوديات. ووصل إجمالى حضور الإناث إلى رقم مثير للدهشة وهو ٨٨ طالبة فى عام ١٩١٥ - ١٩١٦، ولكنه انخفض بعد ذلك بشدة نظرا لرحيل الأوروبيات والشرقيات. فكانت الطالبات الأربع فى عام ١٩١٧ - ١٩١٨ : بلجيكية، وفرنسية، وإيطالية، وأرمنية^(٢٨). [وفى ١٩٢٤، انتزعت الأنسة عذبة اسكندر إبراهيم - ربما كانت مسيحية سورية - الثناء الخاص من أستاذها بسبب أدائها الرائع فى امتحان اللغة المصرية القديمة^(٢٩)].

وبينما أصبحت الأميرة فاطمة هاتم إسماعيل أكرم المتبرعين للجامعة عام ١٩١٤، إلا أنها كانت تتبرع لمعهد لم تستطع أن توليه رعايتها هى أو بنتها. وقد حمل حجر الأسس الذى وضع فى ربيع ذلك العام اسمها، كما نشرت صورتها وهى ترتدى تاجلوثوبا أوريبا فى كتاب صدر فيما بعد احتفاء بهذه المناسبة، ولكنها لم تستطع حضور الاحتفال ببداية العمل، الذى أثنى فيه على كرمها^(٣٠). ومع هذا، قرر للنساء أن يخضن معركة المطالبة بالالتحاق بالجامعة مرة أخرى فى العشرينيات.

جدول (٧) جنسيات وديقات طالبات الجامعة المصرية

رقم الامتحانات	شايخ	فنية	فزيون	ديون لقب	طالبات	إجمالي
١٩١٢	١	٣	—	—	—	٤
١٩١٦	٩	١	—	٥	٢	١٧
١٩١٧	٣	٨	١	٤	٢	١٨
١٩١٨	٦	٦	—	٦	١	١٩
فبراير-مايو ١٩٢٠	٢	٤	—	٣	١	١٠
ديسمبر ١٩٢٠	٢	—	—	٣	—	٥
١٩٢١	٢	—	—	٦	—	٨
١٩٢٢	٢	٤	—	—	—	٦
١٩٢٣-١٩٢٤	١	٣	١	٥	—	١٠

- الأعداد الخاصة بالجنسيات في الأعوام ١٩٠٩ - ١٩١٢ خاصة بشعبة الطالبات فقط، أما الأرقام المتعلقة بالديقات لتلك السنوات فتشمل الطالبات اللاتي تنتظمن في فصول الطلبة الرجال.
- المصدر :

- أحمد بدر، خاصة ص: ٢١٠
- تقرير مجلس إدارة الجامعة لعام ١٩١٥ - ١٩١٦ ص: ٢٧، ولعام ٢١ - ١٩٢٢ ص: ١٥
- سجلات جامعة القاهرة، صندوق ١٦، ملف ٤٨٣، نتائج الامتحانات: ٢٠ مايو ١٩٢٤.

علاقة الطلاب بأساتذتهم:

كيف كان الطلاب يتفاعلون مع أساتذتهم؟ وما هو ذلك المسر القاهر الذي جذب طه حسين إلى الجامعة رغم معارضة شقيقه في الأزهر وأسرته في القرية^(٣١)؟

في الواقع كان لعدد من أساتذة دار العلوم أبعاد الأثر في نفس طه حسين، الذي أعجب بحقني ناصف لمسة ثقافته في الأدب العربي، وتواضعه ودمائة خلقه، في حين رأى أن إسماعيل رفعت أستاذ الجغرافيا :

لم يكن يعرف من طلابه الا أنهم يحملون رؤوسا يجب أن يصب العلم فيها صبا. فكان يقبل عليهم عابسا، وينصرف عنهم عابسا، لا يلقى الى أحدهم كلمة، وإنما يأخذ مجلسه ولوراقه، ويأخذ في القراءة حتى تنتهي ساعة الدرس لا يقطعها الا حين يفسر ما قد يحتاج إلى التفسير، وحين يلقى على

الطلاب هذا السؤال الذي تعود أن يلقيه في دار العلوم - وقد كان أستاذاً فيها: فاهمين يا مشايخ^(٣٢)

ومع ذلك، خص طه رفعت بأعظم ما يستطيع من إطراء حين نكر أنه لم يجد في فرنسا بعد ذلك لياً من أستاذة الجغرافيا الذين استمع إلى محاضرتهم بفضل أستاذه القديم. ولم يكن للأستاذة الآخرين في دار العلوم مثل هذا الحظ من تقدير طه حسين، فكان وزملاؤه يسخرون - بلا رحمة - من طريقة عرض الشيخ طنطاوى الجوهري للمصطنعة^(٣٣) للفلسفة الإسلامية، فكانوا يتحدثون إليه بسخرية ويضحكون منه بصوت مرتفع^(٣٤). وأحب طه محاضرات محمد الخضرى في التاريخ الإسلامى، لكنه أصيب بإحباط حين اكتشف - بعدما استمع لدروس التاريخ في أوروبا - أنه إنما كان يردد فحسب ما ينقله من كتب القدماء دون تعمق. وعندما عينت الجامعة الخضرى، بدلاً من جورجى زيدان، اشترطت - مع ما فى ذلك من إهانة - أن يستخدم المناهج الحديثة^(٣٥).

أما محمد المهدي، الأستاذ الفرعى، فكان له أسوأ الحظ في تقييم طه حسين، الذى اعتبر ثقافته سطحية، فجرداً على تصحيح لغته العربية الفصحى وأضحك منه الطلاب^(٣٦). وثار المهدي لنفسه بأن حال دون حصول طه حسين على تقدير الحق في مناقشة رسالته للدكتوراه. بل أن طه حسين حاول عام ١٩١٥ - إبان فترة انقطاع مؤقته، استدعى فيها الطلاب للمبعوثون إلى أوروبا - إزاحة المهدي من منصبه كأستاذ للأدب العربى؛ فحضر محاضرات المهدي، ثم نشر مقالا في مجلة "المصور" عقد فيه مقارنة - لغير صالحه - بينه وبين نقاد الأدب الفرنسى. فعمل مجلس الجامعة على انتزاع اعتذار من طه، الذى حرص على تجنب التراجع عن ملاحظاته الجوهرية. ورأى طالب آخر، وهو اسماعيل حسين، أن مستوى المهدي كان جيداً في فقه اللغة، ولكنه أعرب عن أسفه أنه لم يقامر هو أو الخضرى بانتهاج آراء نقدية خاصة بهما.

ثم كان هناك الأستاذة الأوربيون. وتورد المقتطفات الباقية من أعمالهم، ومحاضراتهم المنشورة، لمحات من أرائهم. فها هو "أجنازيو جويدي" يحرص في حرص - المفهوم الذى يعتبر العرب قبل الإسلام نصف متوحشين، فيقول: "إن العرب، وبشكل أساسى أهل الحيرة، وغسان نقلوا معارك

عظيمة أيام الفرس والعيزنطينين، وقد شهدها عن كثب وعرفوا حضارة كل من البلبين، كما خبروا الحرب، وتطعموا فن كبار أسقذة الطوم العسكرية في تلك الحين... وخطأ فلاح أن تعتبر الخولاد أو بنى المثنى شعبا من الجهلاء أو أنصاف المتوحشين، لو أن نعد قوتهم مجرد بنو استبحوا جنودا بين عشية وضحايا^(٣٧).

وكما فعل جويدى، كان نابليو يشرح مآلاته بشرحا دقيقا مستخدما مبضع الفقه اللغوى^(٣٨). فأعد لطلابه مقررا في علم الفلك عند العرب، وآخر في تاريخ الأدب العربى، يلتقط فيه لفظة مثل "أدب" ثم يتتبع أصولها خلال المعاجم الموثقة وغيرها من المصادر، محققا كل خطوة يقوم بها من خلال إسنادات تفصيلية.

واستهل "ماسنيون"، ذو النزعة الدينية، أولى محاضراته في تاريخ المدارس الفلسفية بعبارة "بسم الله"^(٣٩) ولأنه كان يرفض منهج التحليل الزمنى الجغرافى على أساس الأفراد أو الطوائف، فقد أعد المقرر الذى يتولى تدريسه حول فكرة : الأعداد (الرياضيات) والأشياء (الطاقة)، والحياة (علم الأحياء)، والنفس (علم النفس، والتصوف)، والمجتمع (علم الاجتماع)، والله (علم الوجود). كما بحث التناقض المنهجى بين التمسك الشديد بالتقاليد الدينية والفلسفية وبين تهديد النزعة الإقليمية المحلية (لشعبوية الجديدة) لفكرة العالمية، ولم يكن قد تجاوز العشرينيات من عمره، غير أنه كان قد أظهر بالفعل براعة وسعة فى المعرفة ميزت بعد ذلك أعماله التى استشهد فيها بكتابات لورد كلفين، وميكلمسون، وميل، ودى فريمن، ومندل، ولامارك، وبرجسون جنباً إلى جنب مع الغزالى وابن رشد. وأقر ماسنيون بأن المسلمين تخلصوا فى الفلسفة والعلوم، بعد إنجازاتهم العظيمة الأولى، ولكنه أعرب عن ثقته فى أن إيجاد مفردات عربية جديدة، سوف يمهّد الطريق لإسهامات جديدة فى هذه المجالات.

وكان حديث المستشرقين بالعربية يثير الفكاكة والإعجاب معا. وقد لفت اهتمام أحد الطلاب ما تتضمنه ترجمة ماسنيون للعبارة الأجنبية من غرابة، كما وجد صعوبة فى قراءة الأسلوب المغربى فى كتابة "سانتيلانا". ولكنه دهش عندما سمع لأول مرة "جويدى" يحاضر بالعربية^(٤٠)، وأعجب بممكن "قوت" من اللغة. كما أحب طه حسين لهجة سانتيلانا القروسية الغنية

(٤١). وأسبغت إحدى الصحف على نالينو أعظم الإطراء، عندما تكرزت عنه إنه يحاضر بالعربية كما لو كان أحد أبنائها^(٤٢).

ومن حين لآخر، كان الأزهريون يعذبهم الغضب لما يعتبرونه استخفافا بالإسلام؛ فقد أثارت المقارنة التي عقدها "جويدي" بين الرواية السيريانية "أهل الكهف" وبين القصة القرآنية احتجاج الأزهريين ولبناء دار العلوم. كما أثارت محاضرات سالتيلانا حول أثر اليونان على الديانة والفلسفة الإسلامية أيضا مشكلات لا حدود لها^(٤٣).

أضف إلى ذلك ما للموضوعات الجديدة من سحرها الخاص. ويصف طه حسين عرض ميلوني للكتابة المسمارية للسومرية، وقوانين حمورابي، والتاريخ الأشوري بأنها "أشياء علم يتحدث عنها أستاذ قبله في مصر"^(٤٤) وبررت سلطات الجامعة تكريس "الحضارة المصرية في أيام الجاهلية"، بأن "الأمم المنتقمة" ظلت تستعيد من دراستها بينما بقيت مجهولة في مصر^(٤٥). وفي حفل تكريم "ليتمان" بمناسبة نهاية العام الدراسي القى أحد الطلاب خطبة قصيرة بالسيريانية، وأشد آخر بأسلوب ليتمان في تكريس العبرية وطرح الفكرة المفاجأة حول أن تعلم العبرية أو السريانية من شأنه تعميق فهم من يتحدث العربية للغة.

وبدا الأسلوب الجديد في التعليم والتعلم مدهشا بمثل ما كانت موضوعات البحث الجديدة. ويتذكر أحمد أمين، وهو كاتب مشهور وأستاذ جامعي مصري، درسًا لأحد المشايخ في الأزهر فيقول:

قرأ المتن والشرح ففهمتهما، ولكنه سبح بعد ذلك في تطبيقات واعتراضات على العبارة ولججيات على الاعتراضات لم يفهم منها شيئاً^(٤٦).

لم يستغف لهذا طريقة الأزهر في الحواشي والتعليقات، ويشير في مكان آخر إلى كثرة الاعتراضات والإجابات^(٤٧).

وأخذت المفاجأة طه حسين، في أولى محاضرات أحمد زكي عن الحضارة الإسلامية؛ حيث حيا الأستاذ تلاميذه بتحية الإسلام بدلا من أن يبدأ الدرس باسم الله كما هو شأن الأزهريين. ثم راع الفتى بعد ذلك أن الأستاذ لم يقل في أول درسه *الحمد لله*... وإنما استغف الدرس بتكلم من عند نفسه ولا يقرأ في كتاب... وكان كلامه واضحا لا يحتاج لتفسير، وكان سويا مستقيما، لا ثقلة

فيه ولا اعترض عليه. وكان غريبا كل الغربة، جديدا كل الجدة، ملك على الفنى عقله كله وقلبه كله^(٤٩).

وبدت الأساليب غير المألوفة في طرح العلم مثيرة للارتباك. فكان من الصعوبة بمكان الاستماع إلى محاضرات جويدى، فأصبح على واحد من الطلاب، ذى صوت مرتفع أن يبلغ عن الأستاذ كما يبلغ أحد المصلين عن الإمام حين تقام الصلاة^(٥٠) حتى يمكن لمن فى المؤخرة أن يسمع. ولكن المشكلة الحقيقية تمثلت فى أنه لم يكن قد مر بخبرة الطلاب إمكانية وجود موضوعات مثل "الدييات الجغرافيا والتاريخ"^(٥١). ولاحظ أحمد أمين فيما بعد أن فكرة تقسيم الأدب العربى إلى عصور، وتحديد خصائص كل عصر، وترجمة شعراء كل عصر ونأثريه لم تكن معروفة فى مصر حتى قدوم المستشرقين^(٥٢).

ولو قدر لطله حسين أن ينظر إلى الوراء، بعد ما اكتسبه من خبرة، ربما دفعته للابتسام الطريقة التى كان يعلق بها على كل لفظة ينطقها الأستاذ. ففى روايته "ليلى" يتكرر حديث أحد الأتقياء أثناء المحاضرات فى الجامعة، ويسخر من الراوى الذى يزعه ذلك، وهو أزهرى يمثل طه نفسه قائلا : "ماذا تريدون أن تسمعوا ؟، ولكنكم مغرورون، جنتم من الأثر، فكل شئ عنكم فهم، وكل شئ عنكم جديد"^(٥٣)... ويستطرد الراوى لأم تكن تخرج من محاضرة حتى يعرض لنا ويلفد بجبهتى وقطعتى، وهو يسألنى "أعجبك المحاضرة ؟... وهل فهمتها على وجهها ؟ وكان يقول لى : "هون عليك من هذا لحرص على المحاضرات، ولا تنهالك عليها هذا التنهالك، فهى كل غناء مما تظن وخير لك أن تقرأ من أن تسمع".

وفرضت الأساليب الأوربية فى التدريس على الطلاب اتباع أسلوب المشاركة الذى لم يكن مألوفاً. حتى أن أحد الطلاب تفاخر بأنه الوحيد - باستثناء قلة من الأجانب - الذى كان يدون ملاحظات أثناء المحاضرات، أما زملاؤه، فقاطعوا الدرس ليجبروا الأستاذ على توزيع مذكرات للمحاضرات. [فما هو الهدف من الجامعة، التى تحتقر من يدون الملاحظات، إذا كان الطلاب سيستظهرون العلم كما لو كانت مدرسة ابتدائية^(٥٤)]

وأعرب عبد الوهاب عزام - وقد درس فى إنجلترا، ثم أصبح معيدا فى الجامعة المصرية فترة تدريس توماس أرنولد فيها - عن إعجابه باستعداد الأستاذ الانجليزى للاعتراف بعدم معرفته الإجابة على الاسئلة، ومطابقته

للطلاب بنقد محاضراته^(٥٥). كما استعار طه حسين - عامدا - أسلوب
ديكارت في الشك المنهجي، فيما أعده من أبحاث^(٥٦).

واكتشف أحمد أمين، وهو - بعد - لا يزال طالبا بمدرسة القضاء
الشرعي، أهمية اللغات الأجنبية، كما اكتشف أن هناك من الثقافات ما قد
يكون متأخرا عن العصر : هؤلاء استلقتهم العصورون يلون بمعرفتهم لغة أجنبية
- هذا يدل بلغة الفرنسية، وهذا يدل بلغة الإنجليزية، وكل يعتمد عليها في تحضير
دروسه، ويذكر لنا أنها تسامر الزمان، حتى أن للكتب المؤلف في علم منذ عشر سنوات
لا يصلح أن يكون مرجعا اليوم إلا بعد التعديل، لا كالكتب الأثرية التي يدعى أنها
تصلح لكل زمان، ولأن هؤلاء الأساتذة كانوا يقولون دائما أن من تقتصر على اللغة
العربية يرى الدنيا بعين واحدة، فإذا عرف لغة أخرى رأى الدنيا بعينين. وتجاوز
أمين مقررات مدرسة القضاء، ليشق طريقه إلى محاضرات جويدي، وناليو
وسانتيانا، حيث : "لبيت لونا من لوان للتعليم لم تكن أعرفه : استقصاء في البحث،
وعنى في الدرس، وصبر على الرجوع إلى المراجع المختلفة، ومقارنة بين ما يقوله
العرب وما يقوله الأفرنج، واستنتاج هادئ رزين من كل ذلك".

وأخيرا يلخص أحمد أمين مفهوم الجامعة في أنها مكرسة للبحث،
ومفهوم المعرفة المفتوح ودائم التغيير : "إن ميزة الجامعة عن المدرسة هي
البحث... والمدرسة تعلم نخر ما وصل إليه العلم، والجامعة تحاول أن تكتشف المجهول
من العلم، فهي تنقد ما وصل إليه العلم وتعله، وتحل قضايا محل فهم، وتهتم رأيا
وتنبئ مكلفه رأيا... هذا ما فهمته في السنة الأولى من تدريسي في الجامعة - فهمته
مما سمعته عن أساتذة من الأقطب قلموا ببحوث مختلفة جديدة، كل في فرع ومن
مخالفتي في الجامعة لبعض المستشرقين، تعرف منهم ما يعملون ومن قليل من
الأساتذة المصريين يتبعون خطتهم ويسرون على منهجهم"^(٥٧).

الامتحانات والدرجات :

لم يكن عدد المتفهمين للامتحان ليزيد أبدا عن تسعة عشر طالبا،
بالرغم من أن عدد من كانوا يحضرون الدروس يرتفع كثيرا عن ذلك. وفي
أبريل عام ١٩١٣ تقدم الشيخ طه حسين وطالبان آخران للامتحان في سنت
مواد، أما الطلاب الأربعة الآخرون فألوا الامتحان في عدد أقل من المواد.
وانضم "قيت" و"ماسنيون" إلى "الخضيري"، و"المهدي"، و"رفعت"،
و"الجوهري" في مجموعات، تضم كل مجموعة ثلاثة منهم لامتحان كل طالب

في مادة واحدة. وكان طه الأول على زملائه، فحصل على الدرجة النهائية (٣٠ درجة) في تاريخ الأدب العربي، وفي الأدب العربي، والفلسفة العربية، وتاريخ المدارس الفلسفية، وتاريخ الأمم الإسلامية. وبرغم أن درجته في الجغرافيا والإثنوغرافيا "٢٨" فقط إلا أنها كانت أعلى درجة في الفصل^(٥٨).

وشكلت اللغات الأجنبية حجر العثرة الكبير؛ ففي عام ١٩١٣ لم يجرؤ سوى طالب واحد على التقدم للامتحان الذي يجريه "بيرس وايت" في تاريخ الأدب الإنجليزي منذ سبتمبر وحتى العصر الفيكتوري، واجتازه بنجاح. ولم يحاول أحد أن يتقدم لامتحان "لوي كليمان" في الأدب الفرنسي ذلك العام. كما كانت عدم إجادته طه حسين للغة الفرنسية أحد أسباب رفض سلطات الجامعة طلبه السفر في بعثة دراسية إلى فرنسا^(٥٩)، ولكن طه انتفع لتعلم اللغة الفرنسية على أيدي مجموعة من المعلمين، وفي العام التالي اجتاز امتحان "كليمان" بدرجة تقرب من الدرجة النهائية (٢٨). واجتاز ثلاثة طلاب آخرون امتحان "وايت" في الإنجليزية لذات العام^(٦٠).

وعرف طه بعد أن اجتاز امتحان الفرنسية، أنه إذا فاز بالجائزة المعلقة لأول درجة دكتوراه مصرية، فربما لا يعدم الفوز ببعثة إلى فرنسا؛ فكتب رسالته عن أبي العلاء المعري، أحد شعراء القرن الحادي عشر، وهو كيف مثله^(٦١). ثم تقدم طه حسين لمناقشة رسالته للدكتوراه مساء ٥ مايو ١٩١٤^(٦٢).

واستغرقت المناقشة ساعتين وسبع دقائق. ورأس محمد الخضيرى لجنة الامتحان التي كان أعضاؤها محمد المهدي، ومحمود فهمي المدرسين بالجامعة، بالإضافة إلى مندوبين من نظارة المعارف العمومية. فناقشوا طه في أطروحاته، وفي علمين آخرين هما الجغرافيا عند العرب، والروح الدينية للخوارج. وحصل طه على درجتى "تائق" في المادتين الإضافيتين، ولكن المهدي اعترض على ميله للجدل مما أدى إلى منحه درجة "جيد جدا" في الرسالة. وأعلنت النتيجة وسط تهليل جمع من الاصفاء، واستحق طه مبلغ عشرين جنيها مصريا قيمة جائزة الدكتوراه، وفاز ببعثته إلى فرنسا. وأبرق أحمد شفيق، نائب مدير الجامعة، بالنتيجة إلى القصر، ثم قام بترتيب مقابلة لطله حسين في قصر رأس التين؛ حيث هنا الخديو عباس طه، وسأله عن

دراسته، وحذره من دراسة الفلسفة التي أفضت عقل طالب البعثة منصور فهمي^(١٢).

بيد أن درجة الدكتوراه التي نالها طه حسين أصبحت مبعث إحراج للجامعة ؛ فهو لم يكن يحمل أى درجة علمية سابقة (خلاف الأزهر). وفي فرنسا كان عليه أن يدرس للحصول على الليسانس قبل أن يستطيع مجرد التفكير فى دكتوراه المربون. فاعدت الجامعة المصرية عام ١٩١٦ برنامجا دراسيا يستغرق ثلاث سنوات يعقد بعدها امتحان لنيل درجة الليسانس، ومن ثم، يستطيع الطالب أن يعد رسالته للدكتوراه^(١٤). وحصل ستة طلاب على شهادة الدكتوراه فى ظل النظام الجديد قبل انتهاء عهد الجامعة الأهلية.

الرؤساء المؤقتون وشبح الإفلاس :

استقال الأمير فؤاد من الجامعة عام ١٩١٣، وهو نفس العام الذى سعى فيه لنيل عرش البانيا، ورفض الأمير يوسف كمال أن يخلفه (رغم قبوله عضوية المجلس التنفيذى) فانتقلت رئاسة الجامعة إلى وزير الحفانية حسين رشدى^(١٥).

وكان هذا اختيارا سيئا [فرشدى البالغ من العمر خمسين عاما، أرستقراطى، سليل أحد الألبان الذين قدموا إلى مصر مع محمد على، درس القانون فى فرنسا وتزوج من فرنسية، وتلكا هناك خمسة عشر عاما قبل عودته فى ١٨٩٢، وهو يقضى الصيف فى أوروبا بانتظام مثل غيره من أبناء طبقتة، وقد أمضى وقتا يعمل فى نظارة المعارف وفى المحاكم المختلطة، ثم دخل وزارة بطرس غالى. كما رأس الوزارة عمليا، بشكل غير معطن، فى الفترة ما بين أبريل ١٩١٤ إلى أبريل ١٩١٩، وفقا لرغبة البريطانيين. ورأس رشدى اللجنة التى صاغت دستور ١٩٢٣، ثم عمل رئيسا لمجلس الشيوخ. كما شغل أيضا منصب مدير الجامعة فيما بين عامى ١٩١٣ و ١٩١٦، وكذلك فى الفترة بين عامى ١٩١٧ و ١٩٢٥] وتوضح محاضر اجتماعات المجلس التنفيذى للجامعة انه واطب على حضورها فى أول الامر، ولكنه نادرا ما كان يفعل ذلك بعد أن أصبح رئيسا للوزارة، وقد وجد فى تغيبه مبررا كافيا للاستقالة من إدارة الجامعة، ولكن المجلس وضع علو المقام فوق بذل الجهد وناشده العودة إلى المنصب. وأثناء انقطاعه شغل

الأمير يوسف كمال منصب مدير الجامعة لفترة وجيزة^(٦٦). وكثرت السكرتير العام الدكتور محمد علوى وهو طبيب درس فى فرنسا، هو الذى يدير الشئون اليومية للجامعة أثناء الحرب^(٦٧).

وعندما اندلعت الحرب، عزل البريطانيون عباس، وإعلنوا الحماية ونصبوا عمه السلطان حسين كاملا بدلا منه (تولى العرش فيما بين ١٩١٤ - ١٩١٧). وكان دور حسين كاملا غير ملحوظ مثلما كان دور حسين رشدى فى رئاسة النظارة والجامعة، وقد خسر أحمد شفيق مقعده فى مجلس الجامعة، عندما صاحب الخديو فى منفاه، وفى عام ١٩١٥ ترك عزيز عزت، وهو من أنصار عباس أيضا موقعه فى المجلس^(٦٨).

وفى غيبة إشراف حازم من القصر، عاد أنصار حزب الأمة - بعد أن أصبح فى عداد الأموات - إلى مجلس الجامعة؛ فعلا سعد زغلول، ولطفى السيد، وعبد العزيز فهمى الأملكن الشاغرة فى المجلس عام ١٩١٥، ثم انضم إليهم محمد محمود بعد ثلاث سنوات. وكان اسماعيل صدقى وعبد الخالق ثروت - وليس لهما صلة قوية بأى من التيارات - قد احتلا مقعدين فى المجلس بالفعل قبل الحرب^(٦٩).

وافقت الجامعة - بوجه خاص - وجود قائد قوى لها أثناء أزمتها المالية وقت الحرب؛ ففى عام ١٩١٣ بلغ ليراد الجامعة عشرة آلاف و٢١٨ جنيهها مصريا، كما بلغ إنفاقها تسعة آلاف و٦٩ جنيهها (بلغت ميزانية الأزهر لذلك العام ثلاثة أمثال ميزانية الجامعة). وأجبرت مشكلات فترة الحرب وزارة الأوقاف على انقاص دعمها السنوى للجامعة من خمسة آلاف جنيه إلى ألفين، ثم إلى مئعمائة جنيه فقط عام ١٩١٦. وأصبح على الجامعة أن تخفض مصروفاتها بمقدار النصف تقريبا لتصل إلى خمسة آلاف و٤٥١ جنيهها مصريا عام ١٩١٥ - ١٩١٦، حيث بلغ دخلها ستة آلاف و٧٥٥ جنيهها فقط. وبعد ذلك، ساعدت زيادة الدعم الذى تقدمه وزارة الأوقاف إلى ألف و٨٠٠ جنيه، على تخفيف الأزمة إلى حد ما، ولكنه ظل أقل كثيرا من حجم ذات الدعم فى أول عهده. ولحسن الحظ، حافظت نظارة المعارف العمومية أثناء الحرب على مستوى الدعم الذى تقدمه للجامعة، ومقداره ألفا جنيهه مصرى^(٧٠).

وإزاء هذه الأزمة، انتقلت الجامعة من سراى جنالكليس، إلى مقر ذي إيجار أقل (بمبلغ ٢٥٠ جنيهًا مصريًا سنويًا) في شارع الفلكي. وانخفضت رواتب الأساتذة؛ فبلغ راتب بداية العمل للأوروبيين أربع مائة جنيه مصري سنويًا، مضافًا إليها مائة جنيه بدل سفر. وفي عام ١٩١٠ انخفض المرتب إلى ثلاثمائة جنيه، وللبدل إلى خمسين. ومع نهاية الحرب كان أستاذ اللغة الإنجليزية الذي حل محل "بيرس وايت" يحصل على ٢٥٠ جنيهًا سنويًا فقط. أما المصريون فيحصلون على مرتبات أقل؛ وهو تفاوت يقوم على أساس نفقات السفر، وبشكل أساسي على المؤهلات الأفضل للأوروبيين، ففي عام ١٩١٠ - ١٩١١ كان أساتذة دار العلوم يتقاضون من الجامعة مائة جنيه مصري، وبعد أربعة أعوام خفضت إلى مائة وعشرين جنيهًا، وكان اثنان من الأساتذة المساعدين المصريين الذين يدرسون الحقوق يتقاضيان مائة جنيه فقط. ومع نهاية الحرب انخفضت مرتبات أساتذة الجامعة من أبناء دار العلوم إلى ما بين تسعين ومائة جنيه، وذلك في وقت استعرت فيه حدة ارتفاع الأسعار^(٧٠).

وفي أحلك اللحظات، واجهت الجامعة خيارًا محزنًا: إما أن توقف الدراسة، أو ترسل في استدعاء أولئك الذين سيصبحون أساتذة مصريين من أوروبا قبل انتهاء مدة بعثاتهم. وكان من شأن إيقاف الدراسة أن يعطي انطباعًا بانتهاء الجامعة، لذا، تم استدعاء طه حسين وغيره من الطلاب البعثة. ولكن لحسن الحظ، أنقذ السلطان حسين الموقف بهبة مكنت طه وعددا من زملائه من العودة إلى دراستهم في أوروبا^(٧١).

البعثات التعليمية إلى أوروبا:

وأثناء تلك الفترة الحالكة، تعلقت الجامعة بالأمل في الطلاب المبعوثين إلى أوروبا. وإذا كان الأزهرى في رواية "طه حسين" (أنيب) يقول أن: "من ذهب إلى فرنسا فهو كمن لو على الأقل زنديق"^(٧٢)؛ فمن الواضح أن الجامعة المصرية كانت تفكر بطريقة أخرى؛ عندما اعتبرت أن تأهيل الأساتذة من الأهمية إلى حد أن أولى البعثات سافرت في سبتمبر ١٩٠٨ قبيل بدء الدراسة بالجامعة. واتقسم طلاب هذه البعثة، الأحد عشر، بين تخصصات العلوم والآداب. وكان كل منهم يتلقى اثني عشر جنيهًا شهريًا مقابل نفقات

معيشتة، وربما نال مكافأة سفر في الصيف إذا حقق نتيجة طيبة. ولم يكن يسمح لطلاب البعثة بالزواج. وعند عودته حمللا درجة الدكتوراه، يتعين عليه أن يتولى التدريس بالجامعة لمدة عشر سنوات، والا اضطر لتسديد نفقات بعثته. وكان باستطاعة الواحد منهم أن يبدأ العمل بمرتب أربع مائة جنيه سنويا، وربما يحصل على زيادات ترفع مرتبه إلى تسعمائة جنيه^(٧٤).

ولتخذ إرسال أول بعثة طابع الاحتفال القومي؛ ففى القاهرة ودعت الوفود طلابها محملين بالأمنيات الطيبة، وهللت لهم الحشود على محطات القطار الواقعة على طول الطريق، كما استقبلتهم بالتحية فى الإسكندرية^(٧٥).

وفضلا عن حفنة من طلاب البعثات الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والعشرة (ومن بينهم نجل قاسم أمين) ذهبوا للحصول على تعليم غير على ويستغرق زما طويلا، بينما لا يخرج اساتذة الجامعة، ضمت البعثات فيما بين ١٩٠٨ و ١٩٢٥ أربعة وعشرين طالبا، اتجه اثنا عشر منهم إلى فرنسا، وثمانية إلى إنجلترا، وثلاثة إلى ألمانيا، وواحد إلى إيطاليا. وبالرغم من أن الارتحال فى طلب العلم، كان تقليدا إسلاميا جليلا، إلا أن هؤلاء الطلاب قصدوا إلى باريس ولندن، وليس بغداد أو مكة، ولا قرطبة أو سمرقند.

وأخر اندلاع الحرب العالمية الأولى سفر طه حسين للبعثة، إلا أن الهجوم الألماني انتحر مع مجئ نوفمبر من ذات العام، فأبحر ومعه طالبان آخران إلى مارسيليا^(٧٦). وكان شقيق طه يرافقه - بلا أجر - فى مونبلييه، فأصبح على الاثنين أن يتعيشا بالاثني عشر جنيها المخصصة لفرد واحد فى الشهر. ووافقت الجامعة على طلب زيادة قدرها جنيهان شهريا، تساوى أجر معلم وقارئ للفرنسية واللاتينية^(٧٧). وعندما رجع طه الى فرنسا بعد فترة استدعائه للقصيرة عام ١٩١٥، قصد مباشرة إلى المربون، حيث أصبحت معرفته الكبرى هى اللاتينية، وكان نظراؤه الفرنسيون قد سبق لهم دراستها لسنوات متصلة. فشاير حتى حصل على الليسانس فى التاريخ القديم عام ١٩١٧^(٧٨)، ثم واصل طريقة نحو الدكتوراه.

وتقدم طه حسين بطلب إلى مجلس الجامعة يلتزم التصريح له - استثنائيا - بالزواج من فرنسية كانت تقرأ له، بدعوى أن ذلك سيكون عوناً له على الدراسة. وصوت لطفى السيد، وهو معلم طه حسين وراعيه،

لصالحه في قرار المجلس الذي اتخذ بأغلبية أربعة أصوات ضد ثلاثة، فجرح مشروع الزواج^(٧٩). ونظرا لعدم توفر وسيلة كسب خاصة أمام طه، علاوة على أن لديه زوجة مسنول عن إعالتها، اضطر للرجوع إلى المجلس أكثر من مرة طلبا للمال، وكانت تكاليف المعيشة قد أصبحت باهظة في فرنسا التي مزقتها الحرب، وفي أكتوبر ١٩١٨ رفعت الجامعة منحة طه من خمسة عشر جنيها مصريا إلى ثمانية عشر. وبعد أشهر قليلة عاد إلى طلب مساعدة لدفع الفواتير الطبية الناتجة عن إصابته بوباء الانفلونزا الذي انتشر في فترة ما بعد الحرب العالمية الأولى، ثم طلب نقودا أخرى لتغطية نفقات سفر زوجته إلى مصر^(٨٠).

واسترشد طه في رسالته عن ابن خلدون بالعالم الشهير "إميل دوركهايم"، والمستشرق "بول كازاتوفا"^{٨١}. وقام لطفى السيد بفحص مسودة الرسالة لضمان عدم خروجها عن جادة المعتقدات - وهو الشرط المتبع منذ مشكلة منصور فهمي [التي سنبحثها في الجزء التالي من هذا الفصل] وأعلن خلوها مما يريب. ومما يذكر أن لطفى السيد وعبد العزيز فهمي دفعا شوقي ضيف - وكان يدرس أيضا بجامعة باريس - إلى تغيير فقرات عن الإسلام في رسالته "شعر القلى ولقد الامى عند العرب"^(٨١).

وعندما ذهب "الوفد" إلى باريس عام ١٩١٩ للدفاع عن قضية مصر، سعى طه إلى لقاء أحمد لطفى السيد، وعبد العزيز فهمي، وقابل سعد زغلول للمرة الأولى.

وحصل طه على دبلوم الدراسات العليا في التاريخ في أغسطس ١٩١٩، ثم نال دكتوراه السربون. أما درجة الدكتوراه الأكثر صعوبة، وهي دكتوراه الدولة، بما تتطلبه من إقامة في فرنسا لسنوات أربع أخرى، فلم تكن واردة.

^{٧٩} إميل دوركهايم (١٨٥٨ - ١٩١٧) عالم اجتماع فرنسي، أحد موسسي علم الاجتماع الحديث، رأى أن المجتمع هو مصدر الأحداث الانبئية والدينية - (المترجم).
^{٨٠} بول كازاتوفا (١٨٦١-١٩٢٦) استاذ أصول العربية في الجامعة المصرية. ترجم "الخطط" للمقریزی - (المترجم)

وكانت للنتائج النهائية لبعثات الجامعة الخاصة هزيلة، رغم أنها ربما لا تقل عن نتائج البعثات في عصر محمد علي أو العصر الحالي؛ حيث عاد خمسة فقط يحملون الدكتوراه - من بين الطلاب الأربعة والعشرين المبعوثين - وعملوا بالتدريس في الجامعة؛ ولكن اثنتين منهما لم يستمرا لسبب ما. وقد طرد أحد الطلاب من البعثة بعد اتهامه بالانتماء إلى جماعة إرهابية، كما فصل ثلاثة منهم بسبب مغادرة محل دراستهم دون إذن. وأضاع "استنزاف العقول" عددا من الذين تجاهلوا كلا من القرارات والدعوات التي تطالبهم بالعودة، بالإضافة إلى الفضل الدراسي للعديد منهم، واستدعى خمسة على الأقل قبل انتهاء البعثة بسبب نقص التمويل، فعملوا بالتدريس لفترة وجيزة بالجامعة، ثم اضطروا للبحث عن عمل في مكان آخر^(٨٢).

مشكلة منصور فهمي:

بين الطلاب الناجحين في البعثات الثلاث، الذين عادوا يحملون الدكتوراه وعملوا بالتدريس في الجامعة، طالبان لم يعتبرنا ناجحين في نظر الجميع؛ وبينما أثبتت "الجريدة" على البعثات الدراسية، تخوفت اللواء من احتمالات أن يحيد العائدون عن لغتهم، وبلدهم ودينهم. واعتقد كثيرون أن حالتني "منصور فهمي" و"طه حسين" يرهنتا على أن هذه التحذيرات كانت صائبة. وقد برزت مشكلة منصور فهمي عام ١٩١٣، أما نزاع طه حسين الشهير مع المحافظين الدينيين فحدث بعد الحرب، وسوف نناقشه في الفصل السابع.

كان منصور فهمي واحدا من طلبة الحقوق النجباء، عندما أرسلته الجامعة إلى فرنسا للإعداد لدرجة الأستاذية في الفلسفة. فعرفه "ماسبيرو" على "تومسين ليفي - بروهل"، الفيلسوف ذي النزعة الاجتماعية. وفتحت باريس أمام فهمي أبواب عالم جديد؛ فاستطاع "سنوات الدراسة في المبريون... تكريتنا حول الحى اللاتينى العزيز، والتنظم المفيدة التى حوالتنا إلى نرواح حرة"^(٨٥). إلا أن الروح الحرة سرعان ما ارتطمت بالأرض في قسوة؛ وعندما وصل إلى القاهرة بلاغ بأن أطروحة فهمي "وضع المرأة في تراث الحركة

* جستون ماسبيرو (١٨٤٦ - ١٩١٦) - عالم الآثار فرنسي، أشرف على التنقيب عن الآثار في مصر، عمل مديرا لمتحف بولاق ١٨٨٠. من مؤلفاته التاريخ القديم لشعوب الشرق - (المترجم).

الإسلامية عبر تطورها" نشوه سمعة الاسلام. ولزعم للعنوان - في حد ذاته - المسؤولين بالجامعة المصرية، الذين كانوا قد أغلقوا قسم الطلبات قبل ستة شهور فحسب ؛ فأبقر مجلس الجامعة إلى باريس طالباً تأجيل مناقشة فهمي للرسالة، وكان مقرراً عقدها في أول ديسمبر ١٩١٣. ولكن المناقشة جرت في موعدها ونال فهمي الدكتوراه. وبعد أربعة أيام اجتمع للمجلس لبحث الأمر وحضر هذا الاجتماع "ماسبيرو"، وعالم الآثار الاسلامية على بك بهجت^(٨١)، وكانت الجامعة المصرية قد سددت ثمن طباعة الرسالة، فأجرت إلى باريس بطلب إعادة النسخ الباقية وأصدرت أمراً بعودة فهمي إلى الوطن. وبعد ذلك، حرصت الجامعة على مراجعة جميع موضوعات الرسائل ومسوداتها قبل تقديمها إلى الجامعات الأوربية. وألغت الجامعة تعيين فهمي في منصب الأستاذية، كما حرم من العمل بالوظائف الحكومية. واستمرت الجامعة عاماً كاملاً دون تكريس ملادة الفلسفة، ثم أوكنتها إلى مستشرق أسباني.

والحقيقة أن منصور فهمي شب ليجد الجامعة تمور بالحديث حول قاسم أمين، الذي توفي في نفس سنة حصول فهمي على منحه للدراسة في باريس. وربما ناقش فهمي قضية المرأة مع محمد حسين هيكل الذي عاصره في السربون، والذي تعكس روايته "زينب" تأثير قاسم أمين أيضاً^(٨٧). وقد اختتم منصور فهمي رسالته المقدمة إلى السربون ببناء عظيم على قاسم، مؤكداً حتمية انتصار رائد تحرير المرأة : "فتى لا تحسنى لسانك تكسرى للكتب المصرية قاسم أمين، الذي نثر نفسه كلية لقضية المرأة، وتوفى قبل أن يسعد بحسنى ثمار عمله، الذي سوف تقوم به حركة التقدم الحتمية إلى النجاح في نهاية الأمر"^(٨٨).

وهكذا كان لاختيار موضوع رسالة فهمي جذور داخل الأوضاع المصرية. كما كانت مصادره الأساسية أيضاً عربية وإسلامية : القرآن، والأحاديث النبوية، وبعض مؤلفي العصور الوسطى، مثل الجاحظ والغزالي. ولكنه اتبع في تحليله المناهج التي طرحتها علماء غربيون، معظمهم من المستشرقين : أستاذه ليفي - بروهل، ولانز، وسناوك هرجرونج، وليبون، ورينان، ودوزي، وفيلهاوزن، ويرون. وكان عدد من هؤلاء رغم نزعتهم العلمية - معادياً للإسلام. كذلك اتبهر فهمي بالأوساط اليسارية شديدة النحر، ففسى الحساسيات التي تنتظره في الوطن.

ومتلما فعل محمد عبده وقاسم أمين، حرص فهمي على التمييز بين جوهر المعتقدات الإسلامية الأصلية، وبين العادات والتقاليد التي أضيفت إليها لاحقا، وبيد في آخر الأمر كما لو كانت جزءا مقسما من الاسلام. ولكن فهمي أدار ظهره لمحمد عبده، ولتبع المستشرقين، بأسس دينية مزعومة ؛ فأطلق على جوهر الإسلام "المحمدية" وعلى الإضافات المستحدثة "الإسلامية"^(٩١). وفتحت هذه الأسماء للمزعة المجال للمزلق، مع مواصلة فهمي التأكيد على أن وضع المرأة العربية تدهور مع مجئ الإسلام، وأن محمدا ألف القرآن، وأن أهواءه دفعته إلى صياغة للرسالة السماوية وفقا لمنفعته الشخصية. "فمحمد" الذي لقبه فهمي "بالمشرع" : "لاريب فيه وجد من الصعب عليه إخضاع نفسه للقوانين التي أعطتها باسم الله رغم إصراره، كمصلح، على فرض هذه القوانين على الأمة التي لو أن يشكلها. بيد أنه سرعان ما حل المعضلة : فلسبغ على من يعاد إليهم برسالة مقدسة امتيازات لا ينعم بها البشر العاديون ؛ ولم يتردد محمد، ولديه مشيئة لله جاهرة يستعملها لتفسير أعماله، في أن يقول أن اختياره لعاشة "العروس الطفلة، بنت أبي بكر" كان يوحى منه تعالى". ومع أن مثل هذه التفسيرات كانت شائعة في الكتابات الغربية في ذلك الوقت، إلا أنها اعتبرت في نظر المسلمين المتدينين كفرا صريحا.

وأمضى فهمي السنوات العصيبة التالية لعودته من فرنسا، يعمل سكرتيرا بجمعية الصليب الأحمر، ويصدر المقالات التي جمعت فيما بعد في كتاب "خطرات النفس" ولكن اندلاع الحرب العالمية، وقيام ثورة ١٩١٩، صرفا الأذهان عن هرطقته، وفي عام ١٩٢٠، عينته الجامعة - سرا - بنظام المكافأة، لتدريس الفلسفات الغربية والعربية. وعندما لم تقع متاعب بسبب ذلك، انضم في العام التالي إلى طه حسين والآخرين كعضو منتظم في هيئة التدريس لقاء أربعمائة جنيه مصري سنويا^(٩٢). واستمر فهمي في التدريس خمسة عشر عاما أخرى، إلا أن ثقته في نفسه كانت قد اهتزت ؛ فلم يعد ينشر سوى كتابات قليلة على نحو منقطع. ثم أصبح بعد ذلك مادة للسخرية تمثلها شخصية الدكتور إبراهيم عقل، في رواية نجيب محفوظ "المرآيا".

وبهذا الاستعراض لسيرة منصور فهمي أصبح المسرح الآن معدا لقيام الجامعة العلة في فترة ما بين الحربين.

الهوامش

- ١- الأيام - الجزء الثالث ص ٣٠ - ٣١
- ٢- بدير - ص ١٣٥ - ١٤٤
- ٣- بدير ص ١٧٧ - ١٤١ - و:
- ٤- انظر : جنول ٢.
- ٥- الأيام. الجزء الثالث ص ٦
- ٦- على سبيل المثال : ملفات جامعة القاهرة ٣ / ١٣٢، تقرير مجلس إدارة الجامعة ١٩ مايو ١٩١٧ و ٣ / ١٣٤ تقرير مجلس إدارة الجامعة ١١ أكتوبر ١٩١٩
- ٧-
- Donald C. meade , *Growth and structural change in Egyptian Economy* (homewood, Illinois, 1967) p. 301.
- ٨- أمين سامي " التعليم في مصر في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥ (القاهرة ١٩١٧) ص ١٤
- ٩- Fanny Davis , *The Ottoman lady : A Social History from 1718 to 1918* (New York , 1986) p. 54.
- ١٠-
- Judith E. Tucker , *Women in Nineteenth Century - Egypt* (Cambridge , England, 1985), pp. 124 - 25
- ١١-
- Delanoue, *Moralistes 2* : 482 - 58. Byron D.cannon , "Nineteenth - century writings on women and society : the Interim Role of the Masonic press in cairo - al- lata'if , 1885 - 1895"
- و:
- JMES 17 (1985) : 464 - 84.
- ١٢-
- Margot Badran, "Independent Women : A Century of feminism in Egypt" , وهي ورقة بحث غير منشورة قدمت إلى مؤتمر جامعة جورج تاون حول المرأة العربية ١٩٨٦.
- و:
- "Islam , Patriarchy , and Feminism in the Middle East, trends in History" 4 (1985) : 65 - 66
- ١٣- قاسم أمين : " تحرير المرأة " وايضا " المرأة الجديدة " (القاهرة ١٩٠١) . انظر :
- Juan Ricardo Cole , *"Feminism, Class and Islam in turn - of the Century*

- Egypt", *IJMES* 13 (1981) : 387 - 407 ; the *Introduction to Hada Shaarawi*, Margot Badran. *Harem Years : the Memories of an Egyptian feminist* (trans , new york, 1987); Thomas Philip, "Feminism and nationalist politics in Egypt" in lois Beck and nikki keddie, eds., *Women in the muslim world* 277 - 94..(cambridge , massachusetts, 1978), pp
- بالإضافة إلى مقابلتين مع السيدة بهيجة صدقي رشيد، القاهرة ٣، ٤ يناير ١٩٧٨. و:-
- Baheega Sidky Rasheed et al. , the Egyptian feminist Union (cairo , 1973).
- (Gorst), reports, 1909 , p. 209. -١٤
- وسامية حسن إبراهيم "الجامعة الأهلية..." ص ٨٩. ويذكر بدير ٢٢ فتاة (ص ٢٠٩) ولكنه لا يشير إلى طالبات الاستماع.
- ١٥- مذكرات هدى شعراوي رائدة المرأة العربية الحديثة، أمين سامي (القاهرة - مقدمة ١٩٧٩) ص ١١٥ - ١٣١ - يسرد فيه تجاربها مع الجامعة. قارن Shaarawi, harem years, pp 94 - 92 ربما كان لوى كليمان الذى تولى تدريس الأدب الفرنسى بالجامعة لعدة سنوات من اقارب محمود زيل "كليمان"
- ١٦- عن قصة حياتها تظنر : يوسف أسعد داغر : مصادر الدراسات الأنثوية (بيروت ١٩٥٦) الجزء الثانى ص ٧٣٩ - ٧٤١.
- ١٧- حصلت أول امرأة على شهادة الأستاذية عام ١٩٠٥.
- George Weisz, *The Emergence of Modern Universities in France , 1863 - 1914* (Princeton , 1983), p. 245.
- وبخصوص هذه الفقرة بوجه عام تظنر : بدير ص ١١٩ ، ٣٧٨ - ٣٧٩.
- ١٨
- M.A Couvreur ; *Etude de psychologie et de morale feminines : Confrences faites aux dames egyptiennes Annee 1910 - 11*. Universite Egyptienne (cairo, n.d) pp. 36, 38, 429 , and 373.
- ١٩ - Couvrear, *Etudes*, pp. 190-91.
- بدير ص ١٢٨ - ٢٩.
- ٢١ - Philipp, in *Beak , women* , pp.280-81.
- وتقوم "بث لن أردن" بإعداد رسالة دكتوراه لجامعة "أوكلاهاما" عن صحافة المرأة العربية فى مصر.
- ٢٢- نبوية موسى : *المحاضرات النسائية فى الجامعة المصرية*، الأهرام ١٦ أبريل ١٩١٢، أعيد طبعها فى : الأهرام - شهود العصر ١٨٧٦ - ١٩٨٦ (القاهرة ١٩٨٦)
- ص ٣٨ - ٤٢. وأمين سامي : *التعليم*، ملحق (٣) ص ٥٤.
- ٢٣

- Hans kohn, ed., *Grosse Point*, Michigan, 1969, p. 243 ; Davis , *Ottoman lady* , p. 55.

٢٤- بدير : ص ١٢٠، وهدي شعراوي : منكرات.. ص ١١٦
٢٥- "الجريدة" ١٠ سبتمبر ١٩١٠، كما نقلت في عبد المنعم ابراهيم النسوقي *الجامعة المصرية...* ص ٢٩، و" *الجامعة المصرية القديمة...* ص ٤٧. و " *الجريدة* " ٢٥ مايو ١٩١٠، كما ورد في " *الجامعة المصرية...* ص ١٨.

٢٦- Cole , "Feminism", *JMES* 13 (1981) : 391, 402

٢٧- ملفات جامعة القاهرة ١٦ / ١٢٨ تقرير مجلس إدارة الجامعة ٣٠ مايو ١٩١٢.

٢٨- تقرير مجلس إدارة الجامعة ١٩١٧ - ١٩١٨ ص ٢٧.

٢٩- ملفات جامعة القاهرة ١٦ / ٤٨٣ نتائج الامتحانات ٢٠ مايو ١٩٢٤.

٣٠- بدير : ص ٢٥٨ - الصورة التلفية ص ٢٦٤.

٣١-

- Taha Hussein Adib ou *L'aventure occidentale trans Amina and moens taha Husse in* (cairo 1960)

(يرجع مؤلف الكتاب إلى الترجمة الفرنسية المذكورة لرواية طه حسين " *أنيب* "، وقد رايت من الأنسب للقارئ العربي ارجاع العبارات الواردة من الرواية إلى أصل النص العربي والاستناد اليه فيما تلا ذلك : طه حسين " *أنيب* " سلسلة كتب للجميع (القاهرة ١٩٥٢) ص ١٢، ٤٦، ٥٠ (المترجم)

٣٢- الأيام - الجزء الثالث ص ٣٧ - ٣٨. وتوجد مقتطفات من محاضرات رفعت في ملفات جامعة القاهرة ١٤ / ١٧٠ و ٦ / ٨٧. وقد نشرت الجامعة محاضراته تحت عنوان: " *الطبيان في تاريخ البلدان* " (القاهرة ١٩١٢)

٣٣- الأيام - الجزء الثالث ٣٩ - ٤٠ - وعن الجواهرى *انظر داغر : مصادر.. ٢ - ص ٢٨١ - ٢٨٤*

٣٤- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٢٦ بتقرير مجلس إدارة الجامعة ١٠ فبراير ١٩١٠. ورد تقييم طه في الأيام الجزء الثالث ص ٣٧ - ٣٨، وفي كتابه *حديث الأربعاء* (بيروت ١٩٨٠) ص ٦٤٠ - ٦٥١. وللتطبيقات على قصة حياته: عبد الجواد، *دار العلوم*، ص ٢٧٩ - ٢٨٠. وداغر : *مصادر ٢ - ص ٣٤٢ - ٣٤٣*

٣٥- الأيام - الجزء الثالث ٤٠ - ٤١. وطه حسين، *حديث الأربعاء* ص ٦٢٠ - ٦٢٦ ، وتوجد معلومات حول قصة حياته في: عبد الجواد، *دار العلوم* ص ٢٧٢ - ٢٧٣. والوزيركي " *العلم* " ٧ : ١١٤.

٣٦- إسماعيل حسين، *مجلة التربية الحديثة* - ١٠ أبريل ١٩٣٧ ص ٣٩٢.

٣٧- Ign Guidi , *L'Arabie anteislamique* (paris , 1921) p. 31.

٣٨- كارلو ناليانو، *تاريخ علم الفلك عند العرب* (القاهرة ١٩١١)

- *la litterature arabe des origines a l'epoque , de la dynastie ummayyade*, trans. c. pellat (paris , 1950).

٣٩- ملقات جامعة القاهرة ١٩ / ٥٤٤ تحتوي على الخطوط الرئيسية للدروس اليومية التي كان ماسينيون يلقيها بخط يده غير المؤلف.

و :

- Louis massignon, "L'Histoire des doctrines philosophiques arabes a L'Universite du cairo," revue du monde musulman : 21 (1912) : 149 - 57 ,
وهي النص الفرنسي لأولى محاضراته. والمحاضرات متاحة الآن -تو أن تنصلرها -
البسلة - في لويس ماسينيون، محاضرات في تاريخ الاصطلاحات الفلسفية العربية
(من ٢٥ نوفمبر سنة ١٩١٢ حتى أبريل ١٩١٣) (القاهرة ١٩٨٣).

٤٠- اسماعيل حسين، مجلة القرية الحديثة ١٠ أبريل ١٩٣٧ : ص ٣٨٦ ، ٣٩٢ - ٣٩٣.

٤١- الأيام - الجزء الثالث ص ٣٤. انظر ص ٤٢ - ٤٣ حول نزراء طريقة المستشرقين في التحدث بالعربية.

٤٢- مجمع اللغة العربية : مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاما - (الجزء الثاني القاهرة ١٩٦٦) للمجمعون ص ٢٢٨

٤٣- طه حسين - المجلة التاريخية المصرية - ١٠ (١٩٣٧) ص ٣٨٦ - ٣٨٧
٤٤- الأيام - الجزء الثالث ص ٣٤.

٤٥- ملقات جامعة القاهرة ١ / ١ تقرير اللجنة الفنية ٢ مايو ١٩٠٨

٤٦- طه حسين. المجلة التاريخية المصرية ١٠ (١٩٣٧) ص ٣٩٢

٤٧- أحمد أمين، حياتي (القاهرة ١٩٦١) ص ٦٥ ، ٧٧. وعن أحمد أمين انظر : حمدي السكوت ومارسدن جونز : أعلام الأدب المعاصر في مصر - الجزء الرابع : أحمد أمين (القاهرة ١٩٨١)

٤٨- حياتي ص ٧٧

٤٩- الأيام - الجزء الثالث ص ٦ - ٧

٥٠- الأيام - الجزء الثالث ص ٦.

٥١- الأيام - الجزء الثالث ص ٨.

٥٢- أحمد أمين حياتي ص ١٠١

٥٣- طه حسين أدب - سلسلة كتب للجميع ١٩٥٢ - شركة التوزيع المصرية الاستشهاد التالي من ص ١٠ - ١١ - (المترجم)

٥٤- طه حسين - المجلة التاريخية المصرية ١٠ (١٩٣٧) ص ٣٩١ - ٣٩٢

٥٥- عبد الوهاب عزام، صحيفة الجامعة المصرية - ٢ (١٩٣١) ص ٨٣ - ٨٤ - ٥٦

- Mohammed al - Nowaihi, "Towards a Reappraisal of Classical Arabic Literature and History : Some Aspects of Yaha Husayn's Use of Modern Western Criteria , " JMES 11 (1980): 192-93.

٥٧- أحمد أمين حياتي ص ١٣١ - ١٣٢ ، ١٠٩ ، ٢٢٢ - ٢٢٤.

- ٥٨- ملفات جامعة القاهرة ١٥ / ٤٥٢ - نتائج الامتحانات ابريل ١٩١٣
٥٩- الأيام - الجزء الثالث ص ٥٢ - ٥٣.
٦٠- ملفات جامعة القاهرة ١٥ / ٥٤١ نتائج الامتحانات - ابريل ١٩١٤
٦١- طه حسين، نائب - ١٠ - (المترجم)
٦٢- الأيام - الجزء الثالث ص ٦٠ - ٦٢. و : بندير ص ٢١٥ - ٢١٧. و: شفيق :
منكرات الجزء الثاني ص ٣١١ - ٣١٢
٦٣- الأيام - الجزء الثالث ص ٦٦
٦٤- بندير : ص ١٤٧ - ١٥٢.
٦٥- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٣٠ تقرير مجلس ادارة الجامعة ٨ مارس ١٩١٤. وعن
رشدى انظر : الياس زلخورى عمرة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال فى مصر
(القاهرة ١٩١٦) الجزء الثانى ص ٦٨ - ٧١. وملف معاشه فى أرشيف دار المحفوظات،
ملفات الخزمة ٦٤ / ١ / ١٤٨٠ / ٢٨٢٣٤ - ١٩١٩ و :
FO 371 L 12388 , Lloyed to Chamberlain , May 23 , 1927, "Biographies ,"
p. 12.
٦٦- بندير : صور فوتوغرافية بعد ص ٢٩٦.
٦٧- تكرر ذكره فى ملفات جامعة القاهرة - تقارير مجلس ادارة الجامعة، والأيام
٦٨- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٣١ - تقرير مجلس ادارة الجامعة ٢٨ ابريل ١٩١٥.
و: بندير ص ٢٩٧.
٦٩- بندير : ص ٢٤٩، ٢٩٧ - ٢٩٨، ٣٠٢.
٧٠- عن البيانات الواردة فى هذه الفقرة، انظر : بندير ص ٢٦٥، ٢٧١، ٢٧٣ - ٢٧٦.
وتقرير مجلس إدارة الجامعة ١٩١٥ - ١٩١٦ ص ٩، ١١. و :
Eccel , Chris. *Egypt, Islam and Social conflict and Accomodation in Al - Azhar*
(Berlin, 1984). p 244.
٧١- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٣٠ تقرير مجلس ادارة الجامعة ١٧ يونيو، ٧ أكتوبر
١٩١٤. و ٢ / ١٢٦ تقرير مجلس ادارة الجامعة ٨ مارس ١٩١٠. و ٣ / ١٣٥ تقرير
مجلس ادارة الجامعة ١١ لكتوير ١٩١٩
٧٢- بندير ص ٢٠٠، ٢٧٣. و : الأيام - الجزء الثالث ص ٨٥ - ٩٤
٧٣- طه حسين - نائب - ص ٦٦ - (المترجم)
٧٤- ملفات جامعة القاهرة ١ / ١ تقرير للجنة الفنية ٢٤ مارس ١٩٠٨ ص ٤، و ١٨
مايو ١٩٠٨. وعن البعثات التعليمية بوجه عام، انظر : بندير ص ١٨٦ - ٢٠٦
٧٥- جريدة " للمؤيد " ٨ سبتمبر ١٩٠٨ ص ٤، ١٢ سبتمبر ١٩٠٨ ص ٥
٧٦- حول هذه الفقرة انظر : الأيام - الجزء الثالث : ٧١، ٧٤، ٧٩، ٨٢ - ٨٥، ٨٦،
٩١ - ٩٢، ١٨٠ - ١٢٠.
٧٧- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٣١، تقرير مجلس ادارة الجامعة ٢٤ مارس ١٩١٥.

٧٨- عن تقييم استاذة الفرنسي انظر : ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٣١ تقرير مجلس ادارة الجامعة ١٩ يونيو ١٩١٧. ورواية طه حسين للموضوع في : "الأيام" - الجزء الثالث ١١٨ - ١٢٠

٧٩- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٣١ تقرير مجلس ادارة الجامعة ١٩ مايو ١٩١٧.

٨٠- ملفات جامعة القاهرة ٣ / ١٣٤ تقرير مجلس ادارة الجامعة ٢٦ أكتوبر ١٩١٨، و ٢ مارس ١٩١٩

٨١- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٣١ تقرير مجلس ادارة الجامعة ٢٨ مايو ١٩١٧. وعن الرقابة على لطروحة "ضيف" انظر ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٢٣ تقرير مجلس ادارة الجامعة ٥ مارس ١٩١٧

٨٢- الأيام - الجزء الثالث ص ١٣٨ - ١٤٣، ١٢١ - ١٢٢، ١٢٧ - ١٣٤

٨٣- تم التعرض لطله حسين ومنصور فهمي في مكان اخر من هذا الكتاب أما محمد سلطان فأصبح استاذًا للقانون. بينما لم يعين أحمد ضيف وعلى العناني في الجامعة العامة، انظر أحمد ضيف : مقنة لدراسة بلاغة العرب (القاهرة ١٩٢١) وإطار البحث في ملفات جامعة القاهرة ١٤ / ١٧٠. وحول تعيين العناني في الجامعة انظر : ملفات جامعة القاهرة ٣ / ١٢٧ تقرير مجلس ادارة الجامعة ١١ ديسمبر ١٩٢٠. ونظرا لأنه درس في برلين آداب الشعوب المسلمة فقد تولى فيما بعد التدريس في دار العلوم، انظر : محمد عبد الجواد - تكوين دار العلوم (القاهرة ١٩٥٢) ص ٢١ - ٢٢. أما بالنسبة لطلاب البعثات الذين لم يكملوا دراستهم، انظر على سبيل المثال : بدير ص ١٩٠، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٥.

٨٤- جريدة "الواء" ١١ سبتمبر ١٩١٠. كما نقله عبد المنعم إبراهيم النمواقي في : الجامعة المصرية والمجتمع... ص ٤٠.

-٨٥

- Mansour Fahmy , *la Condition de la femme dans la tradition et l'evolution de l'Islamisme* (paris, 1913), p.v.

وعن التصوير الأدبي الذي كتبه نجيب محفوظ انظر :

- Donald M. Reid , "the sleeping philosopher" of Naguib Mahfuz's mirrors", *the muslim world* 74 (1984) : 1 - 11.

وعن فهمي : انظر : أحمد فؤاد الأهواني، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة (ديسمبر ١٩٥٩) ص ١ - ٦. مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاما - الجزء الثاني : المجمعيون (القاهرة ١٩٦٦) ٢٢٥ - ٢٢٧ و : الزيريكلي - "العلم" (١٩٨٠) ٧ : ٣٠٢ وجامعة فؤاد الأول : الكتاب الفضي لكلية الآداب ص ٢٥ - ٢٦.

و :

Charlie

1933), pp. 250-

251.

- ٨٦- بالنسبة لهذه الفترة والتي تليها تنظر : ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٢٩ تقرير مجلس ادارة الجامعة ٥ ديسمبر ١٩١٣. و ٢ / ١٣٠ تقرير مجلس ادارة الجامعة ١٤ يناير ١٩١٤. وكان الوقت قد أصبح متأخرا للغاية بالنسبة لحجب الرسالة التي أثرت الغضب.
- ٨٧- محمد حسين هيكل، *منكرات في السياسة المصرية* (القاهرة ١٩٥١) الجزء الأول ص ٤٦. وقد اشار روجر ألان إلى العلاقة بين هيكل وفهمى.
- ٨٨- Fahmy, *Condition*, p. 166
- ٨٩- المصدر السابق ص ٦ رقم ٥ والاستشهادات التالية من الصفحات ١٥ - ٦، ٢٣.
- ٩٠- ملفات جامعة القاهرة ٣ / ١٣٦ تقرير مجلس ادارة الجامعة ٢٢ يوليو ١٩٢٠ و ٣ / ١٣٧ تقرير مجلس ادارة الجامعة ١٨ ابريل ١٩٢١.

القسم الثانى
الجامعة والنموذج الليبرالى
١٩٥٠ - ١٩١٩

[٤]

التحول إلى الجامعة العلمية

أمير النهضة والمنير الوفدي :-

عندما تخلى الأمير فؤاد عن الجامعة المصرية عام ١٩١٣، تاركاً إياها لمصيرها، لم يكن هناك - تقريباً - من يصدق أنها ستبقى، أو أن مديرها السابق سيصبح ملكاً يوماً ما. غير أن فؤاداً كان يعرف كيف يخطط وكيف يتريث. فقد توفي السلطان حسين كامل عام ١٩١٧، ورفض ابنه العرش، فاعتبر الليبراليون أن فؤاداً مأمون بدرجة تسمح بتوليئه الملك.

وفي عام ١٩٢٥، عندما أصبح محمد رضا شاه إيران، وحظر مصطفى كمال أتاتورك ارتداء الطربوش والعمامة، وقامت الانتفاضات تتحدى فرنسا في سوريا وفي الريف المغربي - أعاد الملك فؤاد تأسيس الجامعة المصرية كجامعة علمية.

وأصبح على الملك أن ينضم إلى دائرة الضوء في الجامعة وعلى صعيد السياسة الوطنية، الأمر الذي سبب له الندم فيما بعد. وكان المنسوب السامي "ميكونت إيموند اللبني" يمثل إنجلترا التي أصابها الضعف، ولكن مازالت لديها أحلام استعمارية. وعلى خلاف العديد من الإنجليز، كان "فاتح القدس" من الواقعية بمكان إلى الحد الذي يجعله يرى أنه ينبغي على إنجلترا أن ترحي العنان وأن تبحث لها عن حلفاء مصريين حتى تحمي مصالحها الحيوية. وإذا بسعد زغول يبرز كمدافع عن مصالح مصر، متجاوزاً في ذلك الطبقة العليا التي ينتمي إليها ليصل إلى جميع أبناء بلده، داعياً في وضوح إلى الاستقلال الفوري. وقد اختلف لطفى السيد أول مدير للجامعة العلمية - وكان يمثل المثقفين وملاك الأراضي الأثرياء - مع سعد زغول، وشكل حزب الأحرار الدستوريين. وكان سعد زغول بما يمثلته من فخر وشعبية لدى رجل الشارع، والملك فؤاد بنزعته الأتوقراطية الواضحة، يشعران معا بالاستياء لزاء التفتت الإنجليزي^(١).

ولم تكن الجامعة المصرية الجديدة، سوى إحدى المؤسسات الثقافية العديدة التي زلزل بها فؤاد عهده. وكان حريصاً على الظهور في صورة الراعي المستدير لكل من الأزهر، والجمعية الجغرافية، ومجمع اللغة العربية،

والجمعية الطبية المصرية، ومتحف الفن العربى، والمتحف القبطى. كما قام برعاية المؤتمرات الدولية للبريد، والطب، والقطن والسكك الحديدية، والملاحة، والرعى، والإحصاء. وصدرت الطوابع البريدية احتفاء بهذه الأحداث، كما أنشئت متاحف فى بعض هذه المناسبات (ما زالت الأثرية تتراكم عليها فى أركان منسية من القاهرة) وخلافا لتقليد إسلامى استمر قرونا، طبع الملك صورته على الطوابع والعملات على سبيل الدعاية لنفسه^(١). كما أشرف فؤاد أيضا على نشر وثائق تسجيلية وكتب تاريخية، تمجد ماضى مصر، ومآثر أسلافه على نحو خالص^(٢).

وأدت الحرب - فى آخر الأمر - إلى فصم عرى العلاقة مع الدولة العثمانية، كما اتاحت الانتفاضة الوطنية غير المتوقعة ضد الإنجليز فى مارس ١٩١٩، الفرصة لتحقيق حلم فؤاد بممارسة السلطة الحقيقية. ولكن سعد زغلول (الذى تردد أنه كان يقش للملك على مائدة القمار)^(٣) هو الذى جسد إرادة الشعب المصرى إلى أن توفى عام ١٩٢٧.

انطلقت ثورة ١٩١٩ - كما يسميها المصريون - بفعل عشرات السنوات من معاناة الإحباط تحت الحكم البريطانى، والمصاعب التى شهنتها سنوات الحرب قربة العهد آنذاك. وأصاب البعض ثراء إبان الحرب، مثل رجال الصناعة المحليين والمقاولين الذين تولوا توفير الإمدادات للقوات البريطانية والإمبراطورية - وملاك الأراضي - أجانب ومصريين.

لما الفلاحون، فكان نصيبهم المعاناة - كما هو الحال دائما - وأسفر التجنيد الإجبارى ضمن قوافل العمال المصاحبة لقوات حملة اللبنى إلى فلسطين، عن إبعاد عديد منهم عن ذويهم. كما أضير فقراء المدن وصغار الموظفين والمترسين، ممن يعتمدون على أجور ثابتة، ضررا كبيرا؛ فارتفع المؤشر الرسمى لتكليف المعيشة من ١٠٠ عام ١٩١٤، إلى ٢٣٧ عام ١٩٢٠، بينما كان معدل الزيادة الحقيقية أكثر من ذلك. ولم تكن الزيادات التى أضيفت إلى مرتبات موظفى الدولة فيما بعد الحرب بكافية، رغم أنها ضاعفت تقريبا من أجورهم الرسمية^(٤). وأدى إلقاء القبض على سعد زغلول، وإسماعيل صدقى، ومحمد محمود وحمد البلس، ثم نفيهم فى ٨ مارس ١٩١٩ إلى تعجير الانتفاضة. وكان وفد مكون من سعد زغلول، وعبد العزيز فهمى، وعلى شعراوى (زوج هدى شعراوى) قد توجه إلى المندوب السامى

"ريجنالد وينجت" في نوفمبر من العام السابق للمطالبة بالاستقلال، كما ساهم لطفى السيد في الإعداد للمحاولة. ونقل "وينجت" المطالب إلى لندن، التي لم تكن متعاطفة، بالإضافة إلى تشغالها بالإعداد لمؤتمر السلام المقرر عقده في باريس.

ولا ريب أن سعدا ولفطى السيد وعبد العزيز فهمى، والأعضاء الآخرين في مجلس الجامعة وجدوا صعوبة في التركيز عند اجتماعهم مساء ٢ مارس ١٩١٩ وسط هذه الأحداث^(١). وقد رأس سعد زغول الاجتماع باعتباره نائب الرئيس والسكرتير العام. أما حسين رشدى، رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الجامعة فكان متغيبا كالعادة. وكان أربعة ممن تولوا رئاسة الوزارة، فيما بعد، أعضاء بالمجلس في سنوات ما بعد الحرب وهم : سعد زغول، وعبد الخالق ثروت، وإسماعيل صنفى، ومحمد محمود. وتعكس العضوية المتميزة للمجلس أهمية الجامعة، التي كانت تشق طريقها بصعوبة، كرمز وطنى.

وبعد ستة أيام من الاجتماع، نفت بريطانيا سعد زغول إلى مالطا، فاجتاحت البلاد عاصفة من الاحتجاج. وأصبح الوفد، بين عشية وضحاها، القوة السياسية الرئيسية فى البلاد، واستمر هكذا حتى عام ١٩٥٢. وأدت الاضطرابات إلى إبعاد عضوين تقريبا من أعضاء مجلس الجامعة عن الاجتماعات المقررة من ١١ وحتى ٢٢ مارس. كما لم يعد الهدوء بالصورة التي تكفى لعودة بقية المجلس إلى الاجتماع حتى ٧ يونيو. عندما صوت المجلس برئاسة عبد الخالق ثروت - بسبب غياب سعد زغول وحسين رشدى - لصالح استغلال خمسة أسابيع من فترة الخريف لتعويض ما ضاع من وقت الدروس والامتحانات قبل بدء العام الدراسى الجديد فى ١٥ نوفمبر^(٢).

وأدت أحداث الربيع إلى إزاحة حسين رشدى عن رئاسة الوزارة، وفى أغسطس عاود تقديم استقالته من رئاسة المجلس، وكرر المجلس مطالبته بالبقاء^(٣). ومع وجود رئيس صورى للجامعة، وبقاء سعد زغول فى باريس للضغط من أجل الاستقلال، استمرت الجامعة تشق طريقها فى بطء ؛ فكانت - بغير علم مجلسها - تمثل قناة اتصال بين سعد زغول وبين خلية وفيه تعمل فى الداخل تحت زعامة عبد الرحمن فهمى. ونفذت الخلية أعمال العنف

ضد بريطانيين ومصريين اعتبروا متعاونين مع المحتل. وكان أحد موظفي السكرتارية - من أنصار سعد - ينقل للتعليمات المكتوبة بعصير البصل غير المرني، بين سطور اللوريات التي تصل بالبريد إلى مكتبة الجامعة.

مفكر الأحرار الدستوريين : لطفى السيد ومحمد حسين هيكل

وسرعان ما أظهر الوفد قدرته على تخريب أى اتفاق بريطانى مع السياسيين ؛ لذلك نظر البريطانيون بعين الاعتبار إلى "المعتلين" ونفذت بريطانيا - على مضض - اقتراح اللبى بإعلان استقلال مصر من طرف واحد فى فبراير ١٩٢٢. وهو استقلال يستثنى استمرار بقاء القوات البريطانية، واحتفاظ بريطانيا بحق الفيتو فى الشئون الخاصة بالمواصلات الإمبراطورية، والدفاع، ومصالح الأجانب والأقليات، ثم السودان. قبل عبد الخالق ثروت هذا الاتفاق، وأصبح رئيسا للوزارة، ثم أنشأ مؤيدوه حزب الأحرار الدستوريين فى أكتوبر، وعينوا على بكر رئيسا له، ومحمد محمود نائباً للرئيس. ورفض الوفد الاعتراف بهذا الاستقلال وقاطع اللجنة التى عينها ثروت برئاسة حسين رشدى لصياغة الدستور^(١٠).

واسهمت الخصومات الشخصية فى اتساع شقة الصدع بين الوفد والأحرار الدستوريين وكان هناك أيضا عنصر التوتر الطبقي ؛ فبعد زغلول يسمى نفسه "قلاحا" ورغم أن الوفد كان يضم حفنة من كبار ملاك الأراضى، إلا أن التأييد الرئيسى له جاء من الشريحة المتوسطة من الملاك ومن المهنيين والموظفين فى المدن. بينما قامت بنية حزب الأحرار الدستوريين على الورق أساسا، مثلما كان حال حزب الأمة (فترة ما قبل الحرب). وقد جمع للحزب ما توفر له من تأييد شعبي ضئيل من خلال الانتماءات الشخصية والعائلية، وتمكن الأحرار الدستوريون - بما لهم من ثراء، وبروز اجتماعى، ونزوع إلى السياسة النخبوية على الطراز القديم - من تحقيق نفوذ يتجاوز قدرتهم العددية. كما كانوا مهينين استراتيجيا، لعقد التحالفات مع كل من البريطانيين، والقصر، والوفد، بالتناوب.

ومساعد الأحرار الدستوريين - أيضا - نكاء مفكرهم الذين كان العديد منهم على صلة بالجامعة فى فترة ما، فضم معسكر الأحرار

الدمستوريين كلا من لطفى السيد، ومحمد حسين هيكل، وعبد العزيز فهمي، وطله حسين (حتى الثلاثينيات)، وكذلك علي ومصطفى عبد الرزاق.

وكان لطفى السيد قد استقال من "الجريدة" وهجر السياسة والصحافة، وقت اندلاع الحرب العالمية الأولى وحل حزب الأمة. وعندما عين كأول مدير لدار الكتب القومية أعجبه ما فيها من هدوء مكنه من ترجمة أرسطو من الفرنسية إلى العربية. وقد انضم إلى مجلس الجامعة عام ١٩١٥، وأصبح فيما بعد نائبا لرئيسه وسكرتيره العام، وساعد في بحث دمج الجامعة الأهلية في الجامعة العامة. غير أن انتفاضة ١٩١٩ أعلنته إلى عالم السياسة، كوفدي في أول الأمر، ثم عضو في الأحرار الدستوريين بعد ذلك.

ولا ينبغي تجاهل نزعة لطفى المحافظة - فهو وإن استهجن انعدام الحرية السياسية، وإهمال التعليم، إلا أنه ارتضى أن يقول غند رحيل مندوب الاحتلال * : لا يستطيع أحد أن ينكر التفجع الباهرة التي تحققت لمصر من خلال هذه السياسة العالية... فاللورد كرومر - بحق - رجل اقتصاد ومال عظيم للغاية. فكم من أراض زراعية زالت منذ ١٨٨٣ حتى الآن ؛ وكم ارتفعت قيمة العقارات في الريف والحضر بفضل هذه السياسة !

فطبع المصريون وفقا لمشورة رجل الدولة العظيم، وخبر المال رفيع القدر الذي يفلحنا ؛ لأن أوله ثمرة معرفة عميقة واسعة، وخبرات كثيرة ^(١١).

وفيما بين استقالته من الجريدة في سن الثانية والأربعين، وبين وفاته بعدها بنصف قرن عام ١٩٦٣، لم ينشر لطفى شيئا جديدا ما عدا ترجمته لأرسطو. وقلت الكتابات عن سيرته الذاتية بعد أوائل العشرينيات، كما لم يكتب أحد كثيرا عن سنواته في الجامعة وفي الوزارة.

ومن حسن حظ حليفه محمد حسين هيكل أنه كتب مؤلفات ضخمة حتى الخمسينيات ونالت سيرته بحثا دقيقا ^(١٢). وقد كان كل من الرجلين ينتمي لأسرة من ملاك الأراضي في لثنا مصر، تولت منصب العمودية. وكلاهما اختارا الدراسة بالمدارس العامة بدلا من الأزهر، ونزحا إلى القاهرة للالتحاق بالمدرسة الخديوية الثانوية، ثم مدرسة الحقوق. ثم ذهب هيكل إلى باريس للحصول على درجة علمية فرنسية في القانون، بينما كان النقاء لطفى

* عن الإنجليزية - (المترجم)

بالتقافة الفرنسية على أسس أضعف. وقد مياهم هيكل في صحيفة لطفى
"الجريدة" بأولى مقالاته في مايو ١٩٠٨، وظل يكتب لها بعد سفره إلى فرنسا
في العام التالي. وانضم هيكل إلى الجامعة المصرية مع انضمام لطفى إليها،
فتولى تدريس القانون الجنائي والمالي، والاقتصاد السياسي الذي بدأ تدريسه
عام ١٩١٧، ثم استقال من الجامعة على نحو مفاجئ في منتصف العام
الدراسي ٢١ - ١٩٢٢ ليصبح مديرا لتحرير صحيفة الأحرار الدستوريين
اليومية "السلسلة" (١٣). وشرع في تولى هذه المسئولية، بينما كان لطفى
وجريته الآلة قد توقفا.

وشارك هيكل لطفى احترامه للعقلانية الغربية، وللعلم، والنزعة
التحريرية في القرن التاسع عشر، وكذلك اهتمامه بتحرير المرأة. وفي
العشرينيات كان هيكل جزءا من "المدرسة الفرعونية" التي تضم الكتاب
المؤمنين بتأكيد الروابط مع الماضي القديم، أكثر منها مع الحقة العربية -
الإسلامية. وقد آمن - مثله مثل لطفى - بتطبيقه من الأعيان المستبشرين،
المتأثرين بالتقافة الغربية الذين شكلوا في ذلك الحين القيادات الطبيعية لمصر.
كما صور في كتاباته الحياة الريفية في صورة رومانسية، وكان يتخوف من
اشتغال الفلاحين غير المتعلمين بأى نشاط سياسي.

وأحكم الأحرار الدستوريون - قبيل إعلان حزبهم - قبضتهم على
مجلس الجامعة في إبريل ١٩٢٢، بل اتهم تجرأوا على خلع البطل المنفى
سعد زغول من منصبه كمسكرتير عام - بعد أن تغيب عن حضور الجلسات
منذ ١٩١٩ - ألا أنهم تركوا له منصب أحد نائبى المدير. وحل لطفى السيد
محل سعد زغول كمسكرتيرا عاما؛ فاستقال مرقص حنا الذي كان يرأس
الجمعية الأهلية للمحاميين، وهو من أعضاء الوفد، احتجاجا (١٤). وفي ١٦
نوفمبر ١٩٢٢ لقي حسن عبد الرازق، أحد أعضاء مجلس الجامعة، وزميل
له مصرعهما رميا بالرصاص أثر خروجهما من اجتماع للأحرار
الدستوريين. وكان واضحا أن مرتكبي الحادث ظنوا أنهما رئيس الحزب
على يكن، وحسين رشدى؛ فاتهم الأحرار الدستوريون حزب الوفد بارتكاب
الحادث. وبعد أسبوعين أراحوا سعد زغول من منصب نائب رئيس المجلس
وأطوا محله خصمه عبد الخلق ثروت، الذى كان قد ترك رئاسة الوزارة في
نفس اليوم (١٥). وإذا بلطفى يدير شئون الجامعة.

ومع بقاء حسين رشدي رئيسا لمجلس الجامعة، وعبد الخالق ثروت وأحمد لطفي نايفين للرئيس، ومحمد محمود وعبد العزيز فهمي وإسماعيل صدقي أعضاء بالمجلس، أصبح الأحرار الدستوريون وأصقائهم يديرون الجامعة. كما عين طه حسين أيضا بالمجلس، فأصبح أول عضو بهيئة التدريس ينال هذا الشرف^(١٦). وفي عام ١٩٢٢، فتحت الجامعة حسابا لها في أول بنك مملوك للمصريين (وهو بنك مصر) في خطوة تنسم بالوطنية وكان مجلس مد زغول لهنك مصر ضعيفا بالفعل، بينما شعر الأحرار الدستوريون بالاطمئنان إلى مشروع طلعت حرب.

مشروع الجامعة العلمية

بحلول عام ١٩١٧ كان البريطانيون قد أعادوا النظر بالفعل في مشروع الجامعة العامة وبدعوا يحيثونها، أمليين في أنهم ربما يستطيعون تشكيلها وفقا لهواهم مثلما كان القاضي مارشال ينادى سرا منذ فترة طويلة. وأصبح على لجنة ملنر (١٩١٩ - ١٩٢٠) أن تسلّم بالحاجة الملحة إلى جامعة حديثة^(١٨).

ووجنت سياسة التوسع في قبول الطلاب أيام جورست طريقها إلى ما دون مستوى المدارس الثانوية. وتم تحويل ثلاث من المدارس المهنية إلى مدارس عليا (الزراعة، والتجارة، والطب البيطري) وهكذا انضمت إلى الحقوق، والطب، وتأهيل المظمين والهندسة. ولكن المدارس السبع لم تستطع معا أن تستوعب كل خريجي المدارس الثانوية الراغبين في الالتحاق. ولم يكن لدى الجامعة الأهلية المحدودة ما يكفي من المال، كما لم يكن لها أساتذة منقرخين، ولا مقر دائم. حتى أن حوالى ثمانمائة مصري اضطروا بالفعل إلى السفر إلى أوروبا بغرض تلقى التعليم العالي، ومعظمهم على نفقته الخاصة^(١٩).

ومثلت المناظرة الأمريكية - المتوقعة - عاملا من عوامل التشجيع أيضا، حيث كان "تشارلز واطسون" يجمع الأموال من أجل إقامة جامعة أمريكية بالقاهرة تعاطف مع فكرتها المندوب السامي "رثر ماكماهون"، ولكن خلفه "ريجنالد ويجنت" حذر من ذلك، لانه يجري بالفعل بحث إقامة جامعة عامة، كما أن إنشاء جامعة تابعة للبعثات التبشيرية سوف يثير غضب

المسلمين. ولكن والطمسون أصبح، وعندما انخفضت أسعار العقارات عام ١٩١٩، أهمل الفرصة للفوز بسرأي جنالكيس وقطعة أرض مجاورة لها؛ وفي عام ١٩٢٠، افتتحت الجامعة الأمريكية بالقاهرة، في نفس المبنى الذي كانت الجامعة المصرية مضطرة للتخلي عنه منذ ست سنوات. غير أن الجامعة الأمريكية بدأت عملها بقسم للتعليم الثانوي فقط^(٢٠).

وفي عام ١٩١٧ شكل عدلى يكن وزير المعارف - بموافقة البريطانيين لجنة تحضيرية لقيام جامعة عامة. ورأس للجنة إسماعيل حسنين، وكيل وزارته، الذي كان يشغل أيضا مقعدا بمجلس الجامعة الخاصة. واشتملت اللجنة على مبعية أوريين (سنة منهم بريطانيون) وثلاثة مصريين. كما ضمت أيضا مديري كل من المدارس المهنية السبع، ودار العلوم، ومدرسة القضاة، ولكن ناظر المعارف لم يلتفت للأزهر - كالمعتاد - وتجاهل مصالحه^(٢١).

وكان الحديث عن "اليجار" أو الكلية البروتستانتية السورية قد توقف، فأمدت اللجنة - الخاضعة للهيمنة البريطانية - أعضائها بتقرير من خمسة أجزاء حول جامعة "كلكتا"، وقدم مندوبا بريطانيا معلومات حول جامعة "كيوتو" الإمبراطورية بأمل أن تكون ذات فائدة كنموذج لجامعة شرقية وعامة، إلا أن الأمل لم يكن ذا جدوى:

"لقد أتيت أمام اللجنة الفرصة لدراسة قيم الجامعات الأكثر أهمية في الإمبراطورية البريطانية، وفرنسا، وأمريكا. ووجهت اهتماما خاصا لتنظيم الجامعات في البلدان الشرقية مثل الهند واليابان والصين. ورغم أن هذه الطريقة اتاحت لنا الحصول على بعض المعلومات المفيدة، إلا أن الأوضاع القائمة في مصر من الخصوصية بحيث لا يعد من المستحسن اتباع أي نموذج قديم حرفيا"^(٢٢).

"وشكلت" اللجنة لجنة متخصصة لصياغة المقترحات الخاصة بكلية الآداب، والحقوق، والعلوم، والتجارة. ورأس خمسة من البريطانيين وفرنسيين وإيطالي، ومصري واحد تقسم اللجنة للفرعية لكلية الآداب، وكان ستة من الرؤساء السبعة للجنة الفرعية للعلوم من البريطانيين، ومثل أستاذ اللغة الفرنسية "لويس كليمان" وأستاذ اللغات السامية "أحمد ضيف" الجامعة الأهلية في لجنة الآداب^(٢٣).

^{٢٠} عن الإنجليزية - (المترجم)

^{٢١} عن الإنجليزية - (المترجم)

وبعد أن بدأت اللجنة عملها بداية واعدة، أوقفت أنشطتها مؤقتاً في يناير ١٩١٨ ولم تستأنفها إلا في مارس ١٩٢٠، ثم صدر تقريرها النهائي في عام ١٩٢١. ولكن "استقلال" مصر في العام التالي جعله بلا فائدة، بعد أن عاد التنظيم إلى السيطرة المصرية. وفي ديسمبر عام ١٩٢٣ شرعت لجنة جديدة (برئاسة وكيل الوزارة إسماعيل حنين مرة أخرى) في إعادة صياغة تدابير إنشاء الجامعة. وبالطبع، كان هناك عدد أكبر من المصريين باللجنة الجديدة، وارتفع تمثيل الجامعة الأهلية من عضوين إلى خمسة أعضاء^(٢٤). وقررت اللجنة الجديدة ضم مدرستي الحقوق والطب إلى الجامعة، وإنشاء كلية للعلوم، وتحويل الجامعة الأهلية إلى كلية للأدب. واشترطت الجامعة الأهلية احترام التعاقبات القائمة مع موظفيها، وأن يكون لها صوت في إدارة الجامعة الجديدة، وأن تتمتع بأكبر قدر ممكن من الاستقلالية عن وزارة المعارف. كما كان هناك شرط يضمن وظيفة طه حسين نظراً لحالته الخاصة^(٢٥)، ولكن لم يرد ذكر لطفي (الذي أصبح مدير الجامعة الجديدة)، أو منصور فهمي (الذي استمر استاذاً للفلسفة)، وأحمد ضيف وعطى العناني (الذين لم يستمرا في الجامعة الجديدة).

قيام الجامعة العلمية

لم تستمر رئاسة سعد زغلول للوزارة عام ١٩٢٤ سوى عشرة أشهر، وسرعان ما جاء العلم الذي يترك الوفد فيه بصمته على الجامعة الجديدة؛ حيث أدى انهيار المفاوضات مع بريطانيا، واحتلال المردار ميرلي ستاك (قائد الجيش المصري الحاكم العام للسودان)، وما تلاه من إجراءات بريطانية صارمة إلى إزاحة الوفد عن السلطة، وتشكيل حكومة أحمد زيوار الموالية للقصر بدلاً منه. ثم أتت الانتخابات التي جرت في الربيع، بوزارة وفدية جديدة، وهي التي قام الملك بتعطيلها فوراً.

وفي إنجلترا، كان المتشددون قد فقدوا نفوذهم في "النبى" منذ إعلان استقلال مصر وأجبروه على الاستقالة في مايو ١٩٢٥. ولم يصل "جورج لويد" خليفة "النبى" إلى مصر إلا في أكتوبر من نفس العام. وأنشأ موسم الصيف الطويل، وبينما تسير الترتيبات النهائية للجامعة قداماً، كان النفوذ البريطاني يمر بفترة انتقالية ما بين مندوبين ساميين. أما الوفد، فقد اكتفى



شكل رقم (٤)

- نائب الرئيس أحمد لطفى السيد و هيئة تدريس الجامعة المصرية حوالى ١٩٢٤
الجالسون من اليسار : فلاديمير جولنيشيف، منصور فهمى، أحمد لطفى السيد،
بيرسى وايت.
الواقفون من اليسار : أحمد ضيف، بول جيرارد، طه حسين، على العناتى.

بموقف المتفرج. بينما زيور، رئيس الوزراء، لا يعنيه الأمر، ويتوجه إلى أوروبا لقضاء عطلة أربعة أشهر كاملة. وباستثناء الأحرار الدستوريين، ألقى كل من الملك ونشأت باشا، صديقه الحميم، المجال خالياً أمامهما. وأظهر الأحرار الدستوريون تلقاضاً مع تسميتهم؛ بقتضامهم لوزارة زيور. ومع ذلك لم يكتب لهذا التدبير النجاح؛ فسرعان ما هبت عاصفة، بسبب كتاب على عبد الرزاق "الإسلام وأصول الحكم" الذي نفى فيه فكرة أن الخلافة جزء أصيل لوجوهري في الإسلام. فثار غضب الملك، لأنه كان يعد العدة لإعلان نفسه خليفة، بعد أن خلعت تركيا آخر خليفة عثماني، كما أهاج الكتاب غضب الأزهر أيضاً. ولكن عبد العزيز فهمي، وزير العدل - وهو من الأحرار الدستوريين - لم ير في الكتاب خروجاً عن الدين، كما رفض اتخاذ أي إجراء ضد مؤلفه (الذي كان من أنصار حزب فهمي) ^(٢٦)؛ فاجبر كل من فؤاد ونشأت الأحرار الدستوريين على الخروج من الوزارة، مما حرمهم من أن يكون لهم ولو مجرد ظل من الشرعية الشعبية؛ فتحول الأحرار الدستوريون إلى التحالف مع الوفد ومع الحزب الوطني الذي تراجع وزنه ^(٢٧). وربما لو كان المرسوم بإنشاء الجامعة العامة (١١ مارس ١٩٢٥) وتعيين مديرها ^(٢٨)، قد وصل قبل مواعده ببضعة أشهر عندما لم يكن الأحرار الدستوريون مرضياً عنهم - لكان المنصب قد اختير له شخص آخر غير لطفي السيد.

ثم وقع حادث هام آخر في ربيع ١٩٢٥، ربما يبدو نشأاً لمن يتأمله؛ ففي خطاب مكتوب على الآلة الكاتبة باللغتين العربية والعبرية، وجهت الجامعة العبرية الدعوة للجامعة المصرية بمناسبة حفل تأسيسها المنعقد بالقسم في أول إبريل. وحضر لطفي السيد الاحتفال، حيث أعرب عن تمنياته الطيبة للمعهد الجديد. وكان من بين المحفلين د. سليج برونتسكي، أستاذ الرياضيات بجامعة "ليدز" - رئيس الجامعة العبرية فيما بعد - الذي مر بالقاهرة عند عودته وتحدث إلى جماعة من الأساتذة. وكان على مشرفة (عميد كلية العلوم فيما بعد)، وعبد الحميد أبو هيف (عميد مدرسة الحقوق) وإسماعيل العباقي (وزير المعارف فيما بعد) من بين من تولوا الترحيب به. وقال برونتسكي في حديثه لمستمعيه "عليها أن تسترث وتترقب - في أمل - المستقبل الذي تصبح فيه هاتان الجامعتان مركز الحياة الثقافية في

الشرق الأدنى^(٢١). ثم بدأت الجامعة المصرية الدراسة في خريف نفس العام، وتأجلت الاحتفالات حتى بداية العمل في إنشاء حرم جامعي جديد بعد ثلاث سنوات. وضمت الجامعة، وفقا للتقليد الفرنسي؛ كليات الآداب والعلوم والحقوق والطب فقط، وأغلقت المدارس العليا للتجارة، والزراعة، والهندسة، ولم تضمها إلا مؤخرا كما هو موضح في جدول "٨".

وفاز الوفد في الانتخابات التي أجريت في ٢٦ مايو ١٩٢٦، إلا أن كلا من فؤاد وبريطانيا رفض تولى سعد زغول رئاسة الوزارة مرة ثانية؛ فكان المخرج - غير الموفق - هو تشكيل وزارة ائتلافية من الأحرار الدستوريين والوفد، برئاسة علي يكن في أول الأمر، ثم عبد الخالق ثروت بعد ذلك. وأصبح علي سعد زغول أن يخلق نهائيا باب التفكير في رئاسة الوزارة.

وبعد حين، رأس الملك فؤاد الاحتفالات التي أقيمت في ٧ فبراير عام ١٩٢٨ بمناسبة بدء الدراسة في الجامعة - وكان سعد زغول قد توفي، ورأس مصطفى النحاس الجناح الوفدي في الوزارة الائتلافية المتداخلة، وإن احتفظت بسلامة الشكل. وأبرزت كلمتا علي الشامي، (وزير المعارف الوفدي) وأحمد لطفي السيد (مدير الجامعة)، دور الملك باعتباره مؤسس الجامعة^(٢٢). وقام الملك فؤاد بحركة استعراضية لتسريف الجامعة الجديدة، مذكرا إياها بولي نعمتها. ويصف "روبرت جريفز" - أستاذ اللغة الإنجليزية والشاعر والروائي الناشئ الذي ينتمي إلى المدرسة الكلاسيكية - الاستقبال الملكي الذي تم بقصر عابدين، بأسلوبه الساخر المعتاد: "منح الملك أولوية في التشرية لهيئة تدريس الجامعة؛ التي أخذت إليه عجب رجال الملك الديمومسي ورجال الحكم مباشرة، وقبيل تحول رجال الجيش بقليل. وقد تباهت الآراء تباهيا عظيما حول الزى الملائم للاستقبال الملكي؛ فجاء معظم الأساقفة الفرنسيين مرتدين زي السهرة الكامل؛ بالمعطف الفراء والصديريك البيضاء، بينما ارتدى آخرون سترة عشاء عادية. وارتدى معظمهم قبعات هريرية سوداء عادية - فلبوا كما لو كانوا خليطا غير منسجم لأشخاص خارجين من حفلة تنكرية استمرت طوال الليل.

ثم ارتفعت الدرج للرخامي الفخيم، وبين كل درجة وأخرى، يقف جندي أسود مهيب، مرتديا زيا رفعا، ويحمل رمحا في يده. ولمحت بعيني المنتبهتين وقلقتهم المتكسلة نوعا، ومع ذلك، لا ريب أنهم شعروا قلمتهم برسالة في وضع الانتباه عندما مر بهم رئيس الأركان المصري.

وكانت قد تلقت تحفوا بهم بالزهر الذهبية عند تجماع أي شيء غير ملوفاً حين التقى بالملك فولد الذي كان يصدر عن حجرته أحياناً فحيح له صغيراً عندما يكون عصبياً : فقد حدث له وهو طفل أن أطلق بعض الأقارب من نوى الغرض الرصاص على أسرته ؛ فالتفت فولد لنفسه سقراً تحت منضدة ليبقى حياً، رغم إصابته. ثم نقلنا من حجرة إلى أخرى. وفي نهاية المطاف، إذا بسيد نبيل في منتصف العصر، ذي سيماء تركية هائلة، يرتدي لباساً ملكياً عالياً، يحيينا في احترام بالفرنسية ؛ فتصورته تشامبرلين الكبير " . ثم تحفيت وكررت نفس ما قلته بالفرنسية الأستاذ الواقف أمامي. وتوقفت أن تدعى بعد ذلك إلى قاعة العرش، إلا أن المرحلة التالية كانت هي القاعة الخارجية مرة أخرى. وإذا بي قبلت بالقليل الملك فولد، دون أن تكون هناك فخامة شرقية، ولا ضجيج نو صغير^(٣١).

نشأة الجامعة.

جاءت للجامعة - من حيث الموقع والعمارة - متعارضة تماماً من ناحية الرمز مع الماضي الإسلامي؛ فبينما يقع الأزهر وسط شوارع القاهرة القرون الوسطى وأزقتها الضيقة العشوائية، ألحقت به إضافات إسلامية مناسبة من العصور : الفاطمية، والأيوبي، والمملوكي، والعثمانى^(٣٢)، فحشت الجامعة على الضفة الغربية للنيل حيث الجيزة بما يميزها من هدوء وطابع حضري إلى حد كبير، وقد بنيت بالكامل على الطراز المعماري الغربي. وفي أول الأمر، كان على إدارة الجامعة وكليتي الآداب والطوم أن تمارس عملها من قصر الزعفران بضاحية العباسية (بينما بقيت كليتي الطب والحقوق في مقريهما بموقع آخر). فليقتطع ملامح الجمال الإيطالي المطموسة، التي يزرع بها قصر الزعفران الخيالات المتوثبة لدى "مالكولم مجريدج" مدرس الإنجليزية، فكتب : " كانت الجامعة وقتئذ في قصر الزعفران ؛ وهو مبنى مستطيل الخشبي من قبل للترفيه عن حريمه. وبقلت ثقل الاستفهام السابق بقية بحجرات الدراسة وعبر الأروقة ؛ حيث الخزائن الصغيرة الطبقة تتراكم وتتلوى في المبلى والأشغال الخشبية، وعلى أجزاء من لوحات جدارية رخامية، وبالأسقف تصميمات وشخوص ملونة، أصبحت الآن باهتة. وفي الحقيقة الموهلة، فسقية عتيقة مهجورة من الواضح أنها تقع وسط ما كان في أحد الأيام حوضاً للنباتات الزينة. وقد

* جوزيف تشامبرلين (١٨٣٦ - ١٩١٤) سياسي إنجليزي تولى وزارة التجارة (١٨٨٠ - ١٨٨٦) ثم وزارة المستعمرات (١٨٩٥ - ١٩٠٣) من أقصا لتوسع الاستعماري لقب الكبير "كبير" له عن ولديه اللذين توليا منصب وزيريه لهما أولهما سير "أوسن" الحائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٢٥ والآخر سير "لورنر" الذي أعلن الحرب على ألمانيا عام ١٩٣٩ بوصفه رئيساً للوزراء - (المترجم)

أضافت بعداً آخر من الخيال إلى محاضراتنا حول تطوُّب وكثوبتراء التي جاء اختيارها
مولماً لواقع الحال (٣٧)

جدول (٨) معاهد وكليات جامعة القاهرة

تاريخ إنشائه كمعهد تابع لجامعة القاهرة	المعهد	تاريخ إنشائها ككلية مستقلة	الكلية
١٩٣٠	علوم البحار	١٩٢٥	الأدب
١٩٤٧	الأرصاد	١٩٢٥	العلوم
١٩٤٧	الدراسات والبحوث الأفريقية	١٩٢٥	الطب
١٩٦٢	للمريض	١٩٢٥	الحقوق
١٩٦٤	السرطان	١٩٣٥	الهندسة
١٩٦٩	المركز العلمي للإحصاء	١٩٣٥	للتجارة
١٩٦٩	---	١٩٣٥	للزراعة
		١٩٤٦	دار العلوم
		١٩٤٦	الطب البيطري
		١٩٥٥	الأسنان
		١٩٥٥	الصيالة
		١٩٦٠	الاقتصاد والعلوم المالية
		١٩٧٥	الأثر
		١٩٧٥	الإعلام

(يتجاهل هذا الجدول المبسط الفروع الإقليمية، وتغير التسميات، وإعادة التنظيم وعودة
الأنشطة السابقة للمعاهد التي أصبحت كليات مؤخرًا)

كما أثار التناقض في أمر القصر الذي تحول إلى جامعة دهشة
"روبرت جريغز" فكتب يقول : "على الحجرة الأنيقة للراقية، التي كانت مرسماً
للحرير، يورثه للقبول للرجال بها شرح كبير، ملقة في وضع ثابت عند أحد أركان
الحجرة وبالأركان الأخرى عرضه زجاجية ملأى بصالات تفكرية مصرية - رومانية
تختلط جميعاً ببعضها، ويطلق التبريد بها ملقاء في أحد الأركان. ومن خلال النافذة

تبدو الأراضي المزروعة بالخضر، والجاموس، والإبل، والرياحات اللؤلؤ تكتسب
المسوداء^(٣٤).

لما الآن، فقد أصبح قصر الزعفران يضم إدارة جامعة عين شمس.

أقيم الحرم الجامعي الجديد في البقعة الزراعية شمالى قرية الجيزة
الواقعة على ضفة النهر وإلى الداخل من النيل مباشرة، فى مواجهة الطرف
الشمالى من جزيرة الروضة. وإلى الجنوب منها يربط كوبرى عباس الجيزة
بالروضة، كما يربط كوبريان الروضة بالضفة الشرقية من النهر. وتقع
حديقة الحيوان وحدائق الأورمان على جانبى الطريق الواسع المهيّب المؤدى
لمدخل الجامعة^(٣٥).

وكانت هناك سابقة لعزل الجامعة عن وسط المدينة عام ١٩١٥،
عندما أجبر البريطانيون مدرسة الحقوق على الانتقال إلى الجيزة، بهدف
إبعاد الطلاب المتظاهرين قليلا عن قصر عابدين. وكتب المستشار القانونى
البريطانى - وهو مدرّك تملأ للمغالطة - أن الأساتذة والطلاب سوف
يجنون، هنا، عملهم أكثر استماعا ويمسرا بعيدا عن : ضجيج وجلبة المدينة
؛ ففي هذا الوسط اللطيف، سيكون الطلاب الذين تشغلوا من جميع المشاغل البعيدة عن
درستهم - قلربين على تكريس أنفسهم تملأ وفى هدوء، من أجل الاستعداد الكامل...
للعمل فى مجال المحاماة^(٣٦).

ويعكس تصميم الحرم الجامعي تقاليد الفنون الجميلة الباريسية فى
محاورها القوية من حيث التماثل والشكل، وفى الطريق الواسعة المؤدية إلى
المدخل^(٣٧). وكان مهتمس معمارى أوربى هو الذى وضع تصميمات المبانى،
وقامت بتنفيذها مصلحة المباني العمومية^(٣٨)؛ حيث يفضى الطريق الواسع
المؤدى للمدخل، إلى بوابة رئيسية ثم إلى حديقة دائرية غرست بها أشجار
النخيل الملكى. ويطل الرواق اليونانى الضخم لمبنى الإدارة على الساحة
المربعة للمدخل. ويحيط كل من مبنى كلية الحقوق إلى الجنوب، ومبنى
الأدب إلى الشمال بالساحة المربعة. ولعل الحرم الجامعى لو كان قد بنى هذه
الأيام، لما كانت كليتا الحقوق والأدب حظيتا بمثل هذا الموقع الفاخر؛
لأنهما تمران حاليا بفترة عصيبة.. أما كلية الطب ومجمع مستشفياتها فقيت

فى موقعها يقصر العينى مع امتداد نحو جزيرة الروضة، وجاءت كلية العلوم فى المرتبة التالية للكليات الثلاث السابقة، ضمن أولويات المخططين؛ فلم تستكمل انتقالها من منطقة الزعفران إلى ساحة مربعة خلف قاعة الاحتفالات إلا عام ١٩٥٠. ويوضح الموقع البارز لقاعة الاحتفالات التى تحوى ثلاثة آلاف مقعد، بقبتها الهائلة و مقصوراتها الملكية والوزارية^(٢٩)، وردهات الانتظار، أن أولويات المخططين لم تكن أكاديمية تماما.

وفيما بعد، أقيمت أبنية الكليات الأحدث إما نحو الجزء الخلفى من السور الرئيسى أو إلى الخارج منه. وظلت كلية الطب منعزلة - عضويا - فى قصر العينى والروضة، إلى أن ربطها كوبرى الجامعة ببقية الجامعة فى الخمسينيات.

وجاء طراز الجامعة الكلاسيكى - الحديث، الذى يتميز بالفخامة مخالفا للماضى الإسلامى، لكنه كان متمشيا مع طرازى الباروك، والروكوكو، والطراز الكلاسيكية، وكلها تمثل طابع القللات والمكاتب التى أنشئت فى أحياء الإسماعيلية والمنيرة، وجاردن سيتى، والزمالك، عند مطلع القرن؛ فازدانت الحوايط الخارجية للجامعة بالتيجان، والأكاليل بالإضافة إلى الهلال والنجمة المميزان للعلم المصرى القديم.

وكانت التصميمات الأصلية تتضمن مسجدا رئيسيا، لم ينفذ حتى الآن - مع وجود مساجد أصغر، تستخدم على نحو مؤقت غالبا - وذلك على الرغم من بيانات النوايا المتكررة^(٣٠) التى تقصص عن الأولويات العثمانية للجامعة. ويتنصب عاليا وسط الأبنية برج للساعة - وليس منمنمة - ذو أجراس تعلن الوقت كما فى كنيسة، أو دار بلدية أوروبية.. [كانت مصر فى طريقها للاستقلال، ولكنها لا تزال فى حالة تبعية للغرب من نواح عديدة].

* طراز مصرى راجع فى القرن ١٧ تميز بدقة الزخارف المصرية، وغربتها - (المترجم)
* طراز فى مصرى ساد فى النصف الأول من القرن الثامن عشر تميز بالمبالغة فى الزخارف وتعيمها - (المترجم)
* مواضع ميدان التحرير والمنطقة المحيطة به حاليا - (المترجم)

الأكاديمية، مهنة جديدة :

في خريف عام ١٩١٩، رحبت الجامعة المصرية بالدكتور طه حسين العائد من باريس، ومنحته عقدا براتب أربعمائة جنيه مصري سنويا، وعينتهُ لتدريس تاريخ الشرق القديم، وفلسفة التاريخ. ولما كان أكاديميا محترفا متفرغا، فلم يكن له أن يتولى أى عمل خارج الجامعة دون تصريح^(٤١).

وفي الغرب، كانت ألمانيا قد بدأت فى إدخال نظم الاحتراف إلى العمل الأكاديمي الحديث، وتبعها فى ذلك - ولكن بصورة أبطأ - الولايات المتحدة، وإنجلترا. وتلخص دراسة حديثة بعنوان : **من كاهن إلى مستند جامعي : ظهور الحرفة الأكاديمية فى أكسفورد القرن التاسع عشر**^(٤٢)، ملامح هذا التغيير ؛ فمع حلول عام ١٩٠٠ كان شرطا الرسامة للكهنة، والرهبة قد انتشرا تقريبا فى جامعة أكسفورد، كما ألغيت الاختبارات الدينية على نظام الكنيسة الإنجليزية، وأصبح معظم المدرسين بالجامعة لا يعتبرون أنفسهم رجال دين، وإنما أكاديميين متخصصين فى مهنة التدريس والعلم طيلة حياتهم، وذلك بالرغم من أن الحصول على درجة الدكتوراه فى الفلسفة لم يكن قد أصبح شرطا للعمل بالجامعة بعد.

وكان الأزهر فى عام ١٩٠٠ مازال يحمل بعض ملامح الشبه من جامعة أكسفورد القديمة فى ١٨٥٠ ؛ فلم يكن - بالطبع - يشترط الـرهبة فى تعليمه، ولكنه كان يؤكد على التدين، وكان مطموه غير المتخصصين، يعتبرون أنفسهم "علماء" أكثر منهم أساتذة. وكان من الممكن أن يتركوا التدريس فى أى وقت ليصبحوا قضاة شرعيين، أو يعملوا بالإفتاء، أو يتولوا وظائف دينية أخرى. وهم يشبهون رجال الدين فى الغرب قبيل العصر الحديث ؛ بالمفهوم الاجتماعي، وليس الدينى..

وجاء تحول العمل الأكاديمي إلى حرفة فى الغرب، جزءا من التحول الذى حدث لطائفة كبيرة من المهن، سبعا وراء إما الحصول على المكنة الوظيفية العالية أو الحفاظ عليها. وفى أمريكا، التى تقتصر إلى وجود أرسقراطية حقيقية اتسمت حركة الاحتراف بالمحافظة إلى حد ما، بهدف إعادة توطيد السبلطة فى مواجهة النزعات الديمقراطية "الجاكسونية" الأخذة

^(٤١) نسبة "لاندرو جاكسون" الرئيس السابع للولايات المتحدة الأمريكية فيما بين ١٨٢٩ - ١٨٤٧ -
(المترجم)

فى الصعود. وعلى الناحية الأخرى، تولاكب التحول إلى الاحتراف فى أوروبا مع مهاجمة الطبقة الوسطى للنظام الوظيفى القديم القائم على الأصل العائلى والمحسوبية، والمطالبة بأن يصبح الملك الوظيفى مفتوحا أمام الكفاءة. فمال الأرستقراطيون الأكثر مرونة مع الريح، ووفروا لأبنائهم التأهيل الأكاديمى الذى يمكنهم من اجتياز اختبارات الكفاءة الوظيفية بنفس الاستعداد الذى يتوافر لمنافسيهم من أبناء الطبقة الوسطى^(٤٢).

وكذلك شهدت مصر تحرك قوى مماثلة ؛ فطه حسين الذى شق طريقه بجهد، وهو مدرك تماما لأصوله المتواضعة، يطالب بعالم يكون التقدير فيه للنقاء والكد والمثابرة. فهو لم يجتز الامتحانات التى اجتازها، ولم يفز بالبيعة إلى باريس، كما لم ينل شهادته للدكتوراه ويعمل بالكتابة والتدريس ؛ إلا بالجهد الشاق. وعلى الناحية الأخرى، يظل لطفى السيد مفكرا أرستقراطيا (ومع ذلك، تجدر ملاحظة أن لطفى ينحدر من نخبة أعيان القرى من أهل البلاد، وليس من أرستقراطية الأثراك - الشركسة القديمة، وإن الطبقة العليا المصرية والطبقة العثمانية كانتا أكثر مرونة من الأرستقراطيات الأوروبية القديمة. ورغم تشجيع لطفى السيد على الارتقاء بالمهنة الأكاديمية الجديدة فى جامعته، إلا أنه ظل - شخصا - بمنأى عن الخلاف الدائر. ولكنه لم يكن ليستطيع أن يصبح رئيسا للجامعة - فى الجيل الذى تلاه - دون أن يضع قدمه فى قاعة محاضرات، أو أن يحصل على درجة الدكتوراه.

وهناك سمة أخرى من سمات الاحتراف، وهى الشروط الرسمية المقيدة للوظيفة بحيث يستبعد الممارسون غير المؤهلين. فتأصبحت الدكتوراه - تدرجيا - المؤهل المعتاد للتدريس بالجامعة فى مصر، كما فى أى مكان آخر من العالم. بعد أن ظلت كلية الآداب حتى الثلاثينيات تعتمد على أساتذة من غير الحاصلين على الدكتوراه، من دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعى. كما كان الأساتذة البريطانيون فى القاهرة لا يحملون - فى الغالب - درجة الدكتوراه أيضا، خاصة فى أقسام اللغة الإنجليزية واللغات القديمة. ولكن مع الأربعينيات أصبح المصريون من حملة الدكتوراه - سواء من داخل البلاد أو خارجها - يشغلون معظم وظائف التدريس بالجامعة.

كما أضيف الاحتراف - أيضا - هيكلية رسمية للدرجات الأكاديمية ومعايير موحدة للترقى الوظيفي. ففي الولايات المتحدة يعتبر الترتيب التتالي : أستاذ، أستاذ مساعد، ثم مدرس، ترتيبا عاما تقريبا، بينما توجد في إنجلترا تفاوتات أكثر فرعية. أما في مصر، فظهر مسمى موحد للدرجات الأكاديمية بالجامعة الوحيدة في العشرينيات، ثم امتد بعد ذلك إلى الجامعات التي خرجت منها.

ويصف أحمد أمين الوضع الموزم، في أغلب الأحوال، لأولئك الذين كفوا مثله - يفتخرون إلى درجة الدكتوراه : "حدث - وأنا أستاذ مساعد - أن منعت أن تكون أستاذنا لعم حصولي على الدكتوراه أنا وبعض زملائي... وقمت طلبا لتل الدكتوراه بالدخول في الامتحان، على النظام الذي يتبع مع الطلبة في الحصول عليها، وقمت لذلك بكتاب فجر الإسلام، وضحى الإسلام كرسالة للمنقشة، واعترضت لذلك بأن الأستاذة بالكلية قد حاولتني لأنني أخدم، ففكرت أن يكون أكثر للمتحققين من الأستاذة الأجنب المستشرقين، فصمم وزير المعارف آنذاك على رفض هذا الطلب... وبعد ذلك أريد أن يمنع غيري الأستاذية من غير دكتوراه، وأحرم أنا لمواقفي السابقة في المحافظة على استقلال الجامعة، فطلبت أن تولف لجنة لبحث مواقفي، فاختيرت لذلك لجنة من الأساتذة المستشرقين للدكتور "شادة" والأستاذ "برجسترلر"، فقرأ فجر الإسلام وضحاه، وأما تقريرا باستحقاق الأستاذية على هذين الكتابين، وقالوا : أن عيسى الوحيد في تأليف هذين الكتابين هو أن هناك بحثا في بعض موضوعات الكتابين عرض لها بعض الأستاذة الأمان، ولو اطلع عليها لمواقف لبنى عليها ولم يعجب نفسه في بحث أسسها، ولكن وزارة المعارف أخفت هذا التقرير لأنه مخالف لما كتبت تأمل، فطلبت من العميد أن يطلب التقرير من الوزارة فما طلت، ثم بعثته وعطلت قرره في مجلس الجامعة، ولم أحصل على الأستاذية إلا بعد غفاه، وبعد أن هدأت النفوس، وبعد أن قمت استقلتي لأنني لم أعمل معلمة زملائي" (١٤١).

كما أدى نظام الاحتراف إلى زيادة حدة الفوارق بين أستاذ الجامعة والمدرس بالمدارس الثانوية، مع مطلوبة أستاذة الجامعة باستقلالها الذاتي عن وزارة المعارف، التي بدلت تشعر بالغيرة. وبعد ١٩٢٥ سعت كل من دار العلوم، ومدرسة المهندسخانة، ومدرسة التجارة، وكذلك مدرسة الزراعة للانضمام إلى الجامعة. ويرجع ذلك جزئيا إلى الرغبة في التخلص من قبضة الوزارة القوية. ولكن سرعان ما سنرى أنه حتى الجامعة نفسها لم تستطع أن تضمن استقلالها الذاتي.

وكان حظر العمل خارج الجامعة دون إذن يعنى احتطاعة الأستاذ أن يعيش على راتبه. وقد بدا العقد الذى حدد راتب طه حسين بأربعمئة جنيه مصرى سنويا، ضخما بالنسبة لأحمد حنيف أستاذ الأدب العربى، الحاصل على دكتوراه السربون ليضاء، والذى كان يتقاضى مائتى جنيه فقط فى عام ١٧ - ١٩١٨، فأصبحت الجامعة ملزمة بمساواة راتبه براتب طه حسين^(٢٥). ولكن طه لكونه كفيفا، ويعول زوجة أجنبية ظل يطلب بالزيادة. وعندما رفض الأرستقراطيون والميسورون أعضاء مجلس الجامعة الطلب الذى تقدم به فى أول أكتوبر ١٩١٩، للحصول على أربعين جنيه شهريا لقاء استئجار قارئ له، أعلن أنه لم يزل أكاديميا لتكريس فلسفة التاريخ؛ وبعد مرور ثلاثة أشهر، أضرب عن إلقاء المحاضرات فى محاولة لانتزاع النقود؛ فأوقفت الجامعة صرف راتبه وهددت بتعيين أحد المستقرقين بدلا منه. وبعد أسبوعين، رضخ طه حسين لتوسلات زوجته. واعتذر ثم استأنف محاضراته^(٢٦). وعاد عام ١٩٢١ ليطالب قرضا قيمته مائة وخمسون جنيها، ثم جنيها وستين قرشا بدلا عن انتقاله أثناء إضراب عمال الترام، فرفض المجلس الطالبين^(٢٧).

وفى إبريل عام ١٩٢٢ اجتمع طه، وحنيف، ومنصور فهمى، وأستاذان مصريان آخران، وأعلنوا أن أربعمئة جنيه فى السنة لا تكفى لمواجهة التضخم وطلبوا بزيادة قدرها مائتى جنيه سنويا. وأذعنت الجامعة تحت الضغط فوافقت على زيادة تتراوح بين ٤٠ - ٥٠ جنيها، ولكن رفضت أن تقدم أكثر من ذلك. وكان راتب أستاذى الأدب الإنجليزى والأدب الفرنسى قد زيدا إلى ٣٢٠ جنيها مصرى بالإضافة إلى خمسين جنيها للانتقالات. فأصبحا بذلك يحصلان على أقل مما يتقاضاه المصريون الذين يعملون بنظام الوقت الكامل، غير أن العمل فى مصر لم يكن وظيفتهما الوحيدة؛ فقد اعتاد "كليمان" أن يهرع عائدا إلى عمله الأكاديمى فى فرنسا خلال إجازته الصيفية التى تقرب من ستة أشهر^(٢٨).

وسمع الملك عما يلاقيه طه حسين من مصاعب، فدعاه إلى القصر، واستفسر بالتفصيل عن أحواله المالية، وأعلن فؤاد أن على طه ألا يتردد فى طلب مساعدة القصر مستقبلا. ورد طه على ذلك بإهداء كتابه "صحف مختارة من الشعر للشعراى اليونانى" إلى الملك، الذى بدا أنه كان ينتظر مقابلا آخر غير

إهداء الكتاب، ورفض طه أن يكون موضع شراء، فالتزم مع رفاهه إلى
الأحرار الدستوريين^(٤٩).

وفي عام ١٩٢٢ عرض عليه الأحرار الدستوريون رئاسة تحرير
صحيفة "السبحة"، إلا أن مجلس الجامعة رفض السماح له بذلك. وكان معظم
أعضاء المجلس من الأحرار الدستوريين، فأصروا على أنه يمكن لطله أن
يكتب للصحيفة، فبدأ بكتابة عمود أدبي أسبوعي، ومن ثم حصل على دخل
إضافي، وحقق شعبية لقلمه^(٥٠).

وبعد أن خفت متاعب طه المالية نوعاً ما، أصبح في إمكانه التركيز
على قضايا أخرى كانت تثار في الجامعة الجديدة؛ ومن بين أكثر هذه
القضايا أهمية موضوع الصراع الإنجليزي - الفرنسي العنيف بهدف بسط
التفوذ، وقضية الضغط الوطني الدعوى من أجل تعيين عدد أكبر من
الأستاذة المصريين.

الهوامش

١- بالنسبة للسياسة المصرية في الفترة ما بين الحريين، انظر : عبد العظيم رمضان تطور الحركة الوطنية في مصر من سنة ١٩١٨ إلى سنة ١٩٣٦ (القاهرة غير مؤرخ) .
و: عبد الرحمن الرافعي - ثورة ١٩١٩ : تاريخ مصر القومي من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١ (القاهرة ١٩٦٨) ، و : في أعقاب الثورة المصرية - الجزء الأول والجزء الثاني (القاهرة ١٩٤٧ ، ١٩٤٩) .

- Berque, Egypt, al- ayyid 'arsot, *Egypt's liberal Experiment*, Deab, Party Politics; and terry, the Wafd .

٢- عن الدلالة التاريخية من طوايع بريد الشرق الوسط انظر :

- Donald M. reid, "Egyptian History through stamps," the Muslim world 62 (1962) : 209 - 29 ; and "The Symbolism of Postage Stamps : A source for the Historian," Journal of Contemporary History 19 (1984) : 223 - 249.

٣- للحصول على قائمة جزيئة، انظر : الجامعة المصرية، حفلة توزيع الدرجات العلمية للجامعة المصرية بشريف حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر (يوم السبت ٢٠ شوال ١٣٥٠هـ - ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٢) (القاهرة ١٩٣٢) .

٤- Afaf lutfy al- sayyid Marsot, *Egypt's Liberal Experiment*, p. 29.

٥-

- Crouchley, A.E. *The Economic Development of modern Egypt*, (london, 1938), pp. 191-98.

وعن اقتصاد مصر بعد الحرب مباشرة انظر :

- Tignor, Robert L. *State, Private Enterprise, and Economic change in Egypt, 1918 - 1952*, (princeton, 1984), pp. 191-98.

٦- ملفات جامعة القاهرة، ٢ / ١٣٥ تقرير مجلس ادارة الجامعة، ٢ مارس ١٩١٩ .

٧- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٣٥ تقرير مجلس ادارة الجامعة، ٧ يونيو ١٩١٩ .

٨- ملفات جامعة القاهرة ٢ / ١٣٥ تقرير مجلس ادارة الجامعة - ٤ أغسطس ١٩١٩ .

٩- د. محمد أنيس، دراسات في وثائق ١٩١٩ (القاهرة ١٩٦٣) ص ١٦ .

١٠- عن المستور ، انظر :

- Kathelin Howard Merriam , "The Role of leadership in Nation - Building : Egypt, 1922", Unpublished PHD dissertation, Indiana University, 1971 ; and Kedourie, "the Genesis of the Egyptian Constitution of 1923" P.M. Holt. ed, *Political and Social change in Modern Egypt* (london 1968) pp. 347 - 61

و : أحمد زكريا شلق - حزب الأحرار الدستوريين ١٩٢٢ - ١٩٥٣ (القاهرة ١٩٨٢)
وهو كتاب يبحث في تاريخ الحزب .

- ١١- هذه الاستشهادات من "لورد كرومر قبل التاريخ" - "الجريدة ١٣ أبريل ١٩٠٧، كما ترجمت في :
- Wendell, Charles - *The Evolution of the Egyptian National Image from Its Origins to Ahmad Lutfi al - sayyid* (Bayyid , California 1972) p. 298
- ١٢-
- Charles D. Smith, *Islam and the search for Social Order in Modern Egypt : A Biography of Muhammad Husayn Haykal* (Alpaay, New York, 1983).
- ١٣- ملفات جامعة القاهرة ١٢٥ / ٣ - ١١ أكتوبر ١٩١٩ و ١٢٨ / ٣ تقرير مجلس إدارة الجامعة ٢٢ مارس ١٩٢٢، و Smith, Islam, P. - : 69 قرن : بدير - ص ١٥٨، ١٦١، ١٧٧.
- ١٤- ملفات جامعة القاهرة ١٢٨ / ٣ تقرير مجلس إدارة الجامعة ٦ مايو ١٩٢٢ . و :
- Donald M. Reid : *"the National Bar Association and Egyptian Politics , 1912 - 1954," the International journal of African Historical Studies* 7 (1964) : 620- 230.
- ١٥- ملفات جامعة القاهرة ١٢٨ / ٣ تقرير مجلس إدارة الجامعة ٢٩ نوفمبر ١٩٢٢.
- ١٦- بدير - ص ٢٠٨. وقد استقال محمود في ديسمبر ١٩٢٢. ملفات جامعة القاهرة ١٢ / ١٤ - ٨ ديسمبر ١٩٢٢.
- ١٧- سجلات حساب بنك مصر، في : ملفات جامعة القاهرة - صندوق ١٢٣ عن سعد زغلول والبنك، انظر :
- Eric Davis *Challenging Colonialism : Bank Misr and Egyptian Industrialization, 1920 - 1941* (princeton, 1983) , pp. 121 - 23.
- ١٨-
- F.D 848 / 19 / , Milner Mission Papers. Sectoin B. mission "Review of the Administration, and Causes of Unrest". "Ministry of Education," p. 19.
- ١٩- وزارة المعارف المصرية، التقرير النهائي في اللجنة الجامعة (القاهرة ١٩٢١) ص ٣ - ٧- توجد أوراق عمل اللجنة في : ملفات جامعة القاهرة ١١ / ٨٠٥. وحول اللجنة انظر :
- The Times Educational Supplement (london), April 19, 1917.
- و : جريدة " السفور " ٢ مارس ١٩١٧.
- ٢٠-
- Murphy, *American University in Cairo*, pp. 11-19.
- ٢١- ملفات جامعة القاهرة ١١ / ٨٠٥ لجنة الجامعة" مسودة ثلثي تقرير موسمي (غير مؤرخ) ص ١٣ - ١٥.
- ٢٢- ملفات جامعة القاهرة ١ / ملف بدون رقم لجنة الجامعة، مسودة تقرير موسمي حول إدارة أحوال الجامعة ٢٧ أكتوبر ١٩١٧ ص ١ - ٢

- ٢٣- ملفات جامعة القاهرة ١١ / ٨٠٥ " لجنة الجامعة - مسودة ثنائي تقرير موسمي (غير مؤرخ) صد ١٣ - ١٥.
- ٢٤- طه ورفعت وضيف ووليت وكليمان - بدير صد ٢٢٥ - ٢٢٦.
- ٢٥- أحمد لطفى السيد، قصة حياتي صد ١٧٩.
- ٢٦- رمضان، تطور... ١٩١٨ - ١٩٣٦ صد ٥٨٣ - ٥٩٠.
- و : عبد الرحمن الرافعي - في أعقاب الثورة المصرية (٣ أجزاء - القاهرة ١٩٤٧ - ١٩٥١) - الجزء الأول صد ٢٢٧ - ٢٢٩
- ٢٧- أنظر تقييم اللورد لويد في كتابه :
- *Egypt Since Cromer* (2 vols., New york, 1970; reprint of 1934 ed.) , 2 : 126 ff
- ٢٨- بدير صد ٣٤٢ - ٣٤٨.
- ٢٩- عبد المنعم النمرسي : " الجامعة المصرية... " صد ١٢٧ - ١٢٨.
- و :
- *The Hebrew Univrsity of Jerusalem 1925 - 1950* (jerusalem - 1950, preface by Brodetsky pp.1-3.
- و : صحيفة المظنين، مجلد ٣ - العدد ٢ (مارس - أبريل ١٩٢٥) صد ١١٥ - ١٢٤.
- ٣٠- بدير صد ٣٤٩ - ٣٥٤.
- ٣١- *Good - bye to All that* (london 1929), pp. 320,
- ٣٢- Ahmed Abdul wahab Azmy, "University Tradition, and Continuity in Architecture as a Stimulation for Future Development of AL - Azhar University and Old Cairo" unpublished PhD dissertation, princeton University, 1966
- ٣٣-
- Malcolm Muggeridge. *Chronicles of wasted time* vol.1: the Green Stick. london 1972 p.153
- -٣٤
- Gravès, *Good bye*, p. 433.
- ٣٥- عن أنماط النمو في القاهرة أنظر :
- Janet Abu lughod, Cairo : 1001 years of the city victorious (princeton, 1971).
- ٣٦- *Rapport pour l'annee 1915 presente par le conseiller judiciaire* (Cairo), p.29.
- ٣٧- Azmy , "University Tradition, " pp. 230-54.
- ٣٨- الإيجيشيان جازيت ٨ فبراير ١٩٢٨.
- و :

- L'Art vivant en Egypt (Paris), vol. 6 , No. 134 (july 15 , 1930) : 566

- ٣٩- سجل جامعة القاهرة ١٩٥٠ ص ٧ .
٤٠- الإيجيشيان جازيت ٨ فبراير ١٩٢٨ ، وسجل جامعة القاهرة ١٩٥٥-١٩٥٦ ص ١٠ .
٤١- ملفات جامعة القاهرة ٣ / ١٣٤ تقرير مجلس الإدارة ١١ أكتوبر ١٩١٩ يوجد ملف طه حسين من ٢٢ - ١٩٢٥ في ملفات جامعة القاهرة ١٤ / ١٧٠ . قارن بين : بدير : ص ١٧٨ - ١٧٩ .
٤٢-

- A.-J. Engel, *From Iergyman to Don : the Rise of the Accademic profession in Nineteenth - century Oxford* (Oxford 1985)

وعن التخصصات المهنية في مصر أنظر :

- Donald M. Reid. "The Rise of Professions and Professional Organizations in Modern Egypt," *Comparative Studies in Society and History* 16 (1974): 24 - 57,

و :

- Clement Henry Moore, *Images of Development : Egyptian Engineer in Search of industry* (Ccambridge, Massachusetts, 1980).

٤٣-

- Laurence R.Veysey, *The Emergence of the American University* (Chicago. 1965) ; Thomas, L-Hskell *The Emergence of Professional Social Science : The Americcan Social Science Association and The Nineteenth - Century Crisis of Authority* (Urbana, Illinois, 1977); and Konrad H. Jarausch, ed. *The Transformation of Higher Learning 1960 - 1930 : Expansion, Diversification, Social Opening, and Professionalization in England, Germany, Russia, and the United States* (chicago, 1983).

٤٤- أحمد أمين، حديثي صص ١٨٢-١٨٦ .

٤٥- ملفات جامعة القاهرة ٣/١٣٤ تقرير مجلس الإدارة ٢٨ ديسمبر و ١٤ أكتوبر ١٩١٨، و ١٩ أكتوبر ١٩١٩ .

٤٦- ملفات جامعة القاهرة ٣/١٣٤ تقرير مجلس الإدارة ١٦ أكتوبر و ٨ نوفمبر ١٩١٩ . و ٣/١٣٦ تقرير مجلس الإدارة ١٣ و ٢٤ يناير و ٥ فبراير ١٩٢٠ .

٤٧- ملفات جامعة القاهرة ١٣٧ تقرير مجلس إدارة الجامعة ١٩ مارس و ١٢ مايو ١٩٢١ و ١٣٨ تقرير مجلس إدارة الجامعة ١٠ نوفمبر ١٩٢٢ .

٤٨- ملفات جامعة القاهرة ٣/١٧٣ تقرير مجلس إدارة الجامعة ١٥/٢٢/٢٩ أبريل ١٩٢٢ .

٤٩- الأيام - الجزء الثالث ص ١٥٢-١٥٧ .

٥٠- ملفات جامعة القاهرة ١٣٨/٣ تقرير مجلس إدارة الجامعة ١ نوفمبر ١٩٧٢. أعيد نشر الأعمدة المنشورة في جريدة "الميلاد" في كتاب طه حسين حديث الأربعاء (٣ أجزاء - القاهرة ٢٥-١٩٤٥). الذي أعيد طباعته في الجزء الثاني من المجموعة الكاملة لمؤلفات الدكتور طه حسين (بيروت ١٩٨٠).

الإمبرياليات المتصارعة والتحصير

ساعد استقلال مصر الجزئى بعد ١٩٢٢ الملك فواد على إحياء اللعبة القديمة المتمثلة فى الاحتفاء بفرنسا لمواجهة إنجلترا. وكان الفرنسيون أكثر من راغبين فى هذه اللعبة. فضغط فواد من أجل تعيين الفرنسيين بالجامعة، وعندما يتعذر ذلك، يضغط لتعيين البلجيكيين أو الإيطاليين، الأمر الذى قاومه البريطانيون بالطبع. وفى الثلاثينيات التحق بعض الأساتذة الألمان بالجامعة للعمل بها، بيد أنه لم يكن لهم ولا للإيطاليين نفوذ كبير. بينما بدأ الأساتذة المصريون يحلون محل الأوروبيين تدريجيا، ولكن ليس بالقدر الكافى لإرضاء العديد من الوطنيين. فأدرك الجميع أنه من الأسهل التغنى بفكرة التعاون الدولى فى المجال الأكاديمى عن تطبيقها عمليا.

واستمر الجدل المثير حول لغة التعليم ونشر المطبوعات، حتى بعد وصول الأساتذة المصريين للجامعة، فبينما دافع الوطنيون عن اللغة العربية، دفعت الحاجة إلى الانتماء لمجتمع العلماء الدولى، الذى يهيمن عليه علماء الغرب، بالعديد من الأساتذة إلى الإبقاء على اللغة الإنجليزية.

اللورد لويد فى مواجهة الثلاثينيين :

عندما صدر المرسوم المنشئ للجامعة فى ١١ مارس ١٩٢٥، كان ذهن المندوب السامى "الذنبى" منصرفا إلى وجهة أخرى، فالانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها فى اليوم التالى آخر فرصة لإظهار أن حلفاءه من المصريين "المعتكلين" يمكنهم المحافظة على الاستقرار وحماية المصالح البريطانية. ولكن الوفد فاز فى الانتخابات، وقام فواد بتعطيل المجلس النيابى فأدرك "الذنبى" أن اللعبة قد انتهت. ولثناء استعداده للرحيل، وردت مذكرة من مستشاره للشئون المالية تترجع أجراس الخطر فيما يتعلق بالجامعة : "لا يبدو أن دلائل المستقبل مشرقة كثيرة، وأبوس باستطاعتى الاعتقاد فى أن الجامعة ستصبح هيئة جادة لهذا، فلن تصبح غير جامعة بالاسم فقط وبلا قيمة علمية" (١).

ثم استغل كل من الملك فواد، وناظر المعارف على ماهر، موسم الصيف الطويل - عندما خلت الساحة من المندوب السامى - استغلالا ذكيا ؛

فتصل على ماهر من التزامه الضمنى أمام اللبى بتفضيل الأساتذة الإنجليز فى حالة عدم وجود أساتذة مصريين. وفيما بعد، شكك اللورد لويد من أن ماهر والملك - ذو الثقافة اللاتينية والهوى الفرنسى - كانا قد وافقا على أنه فى غيبة البريطانيين يتم تعيين غير الناطقين باللغات اللاتينية مع إيثار أبناء بلدان الشمال^(٧) القادرين على إلقاء المحاضرات بالإنجليزية. غير أن الملك - الذى اعتبره أحد المستشارين البريطانيين غير واع أصلا بوجود حضارة مدنية بريطانية^(٨) - قام مع وزيره، بدلا من ذلك، بتعيين أساتذة من بين الناطقين بالفرنسية. ووجه تيفيل هندرسون، القائم بأعمال المندوب السامى، اللوم إلى على ماهر فى شهر يوليو، لأن الأخير كان يبحث تعيين عميد فرنسى لكلية الحقوق، كما عين بلجيكا لكلية الآداب، وآخر سويديا لكلية العلوم : لقد استكرت هذا للتوجه باعتباره بظهرا لروح الدعوة إلى التنوير، الأمر الذى لم يكن مطلوباً، خاصة مع ما هو معروف تماماً أن معظم الأجانب لديهم نزوع متاصل لمزج حياتهم العلمية بالسياسة^(٩). ورد على ذلك بأنه ظل يبحث طيلة أشهر - دون جدوى - عن عميد إنجليزى للطب، لأن نكرى اغتيال السيرلى ستاك كانت ما تزال حية فى الأذهان، فلم يكن العمل بالقاهرة يتيح لآى مسئول إنجليزى أن يشعر بالأمن فى وظيفته.

وعندما حضر اللورد "لويد" فى أكتوبر، وجد الأحوال فى البلاد مثلها فى الجامعة تدعو للقلق. فأجبر الملك على إبعاد مستشاره نشأت إلى منصب دبلوماسى خارج البلاد، بعد أن أثار بتصرفاته المستبدة غضب حتى رجال السياسة المقربين إلى القصر، ولكن لويد لم يستطع رآب الصدع بين الأحرار الدستوريين والقصر.

أما بالنسبة للجامعة، فقد أحص لويد بالارتياح لأن الإيطاليين أبعدها عن مدرستى العلوم والطب على الأقل، رغم أنه لم يبق فى أيدي الإنجليز سوى عمادة الطب وحدها ؛ أما عميد كلية العلوم، فسويدي مناولى للإنجليز بيد أن لويد شعر بانزعاج خاص لآراء الهيمنة الفرنسية على مدرستى الحقوق والآداب ؛ باعتبارهما ساحتين لتكريب السياسيين^(١٠).

وكان أقصى ما يتمتع به لويد بالنسبة لمدرسة الحقوق، هو احتفاظ الإنجليز بمنصب لو اثنين فيها^(١١)، بعد أن كانوا فى عهد كرومر قد أزاحوا معظم الأساتذة الفرنسيين عنها، وأطوا الإنجليزية محل للفرنسية كلفة

الدراسة الأولى بالكلية. وتكمن المفارقة في أن الأساتذة الإنجليز كانوا يصارعون من أجل تعليم المصريين - بالإنجليزية - للقانون، الذي هو فرنسي أساسا. غير أن النفوذ الفرنسي عاد ثانية بعد إعلان عام ١٩٢٢ ؛ فقد رأس على ماهر ثم مصرى آخر مدرسة الحقوق، ولكن جئى بعميد فرنسي لوضع نظامها ككلية جامعية (بينما رجعت مصر إلى محتليها عندما طُبعت الإنجليزية على طوابع البريد كلغة ثانية بدلا من الفرنسية، وذلك بعدما اتضح أن إصدار طابع بريد بالعربية فقط أمر غير عملي).

وفى كلية الآداب، اكتشف لويد وجود خمسة أساتذة فرنسيين، وأربعة بلجيكيين (من بينهم العميد)، واثنين من المصريين ذوي الثقافة الفرنسية - وجميعهم غطوا على الإنجليزين الوحيدين بالكلية^(٨). وكان يعتبر الفرنسيين والبلجيكيين والإيطاليين مجرد لاتنيين، ألا يلقون جميعا المحاضرات بالفرنسية ؟ ومن ثم، شمر عن ساعده للوقوف بإصرار ضد المد الفرنسي بالجامعة. ولاحظ "روبرت جريفر" أستاذ الإنجليزية فى تلك السنة الأولى، أن لويد : *يؤمن بوثيقته أكثر من إيماني بوثيقتي. لقد برج على السير في القاهرة بسيارة قوية - يوقر فوقها العلم البريطاني - بسرعة حوالي ستين ميلا فى الساعة، ويسير أمله ركوب الدراجات البخارية التي يفسحون له الطريق^(٩). ويذكر "مالكوم موجريدج" الذي تولى تدريس الأدب الإنجليزي عقب رحيل "جريفر" أن لويد كان : *رجلا قصيرا، شاحب الوجه، نشيطا فى عصبية* وكتب موجريدج وصفا - يتسم بالمبالغة - لعلاقة لويد بالملك فؤاد : *قال لى (لويد) - بالحرف - إن الملك فؤاد كثيرا ما تعود أن يركب على كتفه عندما كان مندوبا سلميا ؛ وهو ما يستحضر لى ذهن مشهدا مشويا : تلك الطلعة الملكية الممتلئة، ذات الشارب الكث المرتفع إلى أعلى والمشحوب على شكل شارب القيصر، وصاحبها دماغ العنبر، متخفيا على لويد التحل، تصدر عنه نهبات عالية، وعواء مرتفع غريب، بسبب ثقب لى حنجرتة نجم عن إطلاق الرصاص عليه بوزن عم حديد له^(١٠).**

ولا يدع عنوان مذكرات لويد "مصر منذ عهد كرومر"، ولا محتواها، مجالا للشك حول هوية بطلها. المستبد ؛ فقد عززت خدمة كل من كرومر ولويد فى الهند من ميولهما الأوتوقراطية، وتركت ليهما قطبا. بأن تعويد "الشركيين" على النظام لا يتأتى بغير استخدام الشدة. ونادرا ما كان لويد يخفى ازدرائه من محاولات كل من "جورست" و"البنسى" لاجتذاب المعتكفين المصريين بأسلوب أقل استغزارا.

وحارب لويد "اللاتينيين" في كلية الآداب، عن طريق الضغط على مجلس الجامعة، والضغط على فولد ووزارته، بل، ودفع السفير البريطاني في باريس للاحتجاج لدى وزارة الخارجية الفرنسية^(١٠). وفي إبريل ١٩٢٦، ظن لويد أنه أحرز نجاحا عندما قرر مجلس الجامعة ضرورة أن تكون المحاضرات في كلية الآداب بالإنجليزية، باستثناء محاضرات الأدب الفرنسي، والأدب العربي. غير أن ذلك لم يكن له طائل، حيث كان الأساتذة الفرنسيون والبلجيكي يقصرون الأمر على مجرد إعطاء ملخصات باللغة الإنجليزية في ختام محاضراتهم. ثم أخذ لويد من على ماهر - غصبا وبلى الفراع - تعهدا بالبحث أولا عن الأساتذة البريطانيين، ثم، في المقام الثاني عن أولئك الذين ينتمون لإحدى البلدان الأوربية الصغرى خاصة الاسكتلنديين^(١١). وبعد فترة قصيرة، سقطت وزارة "ريوار"، وأصبح على لويد أن يعيد الكرة من جديد.

وكتب الرجل الثاني في السلطة بعد لويد في عام ١٩٢٧ يقول : لم أرتج لاختيار الأكاديمية الفرنسية لملك فولد كواحد من أعضائها الداعمين - فهو أكبر عون لنا في هذا البلد فيما يتعلق بالثقافة البريطانية وكفى أن يسجعه موقعه كعضو بهذه الأكاديمية على السعي لإرضاء الفرنسيين بدعم للثقافة الفرنسية في مصر^(١٢).

ثم يتولى حزب الوفد وزارة المعارف في حكومتى انتلاف الأحرار الدستوريين والوفد برئاسة علي، ثم ثروت من ١٩٢٦ - ١٩٢٨. وقبل ذلك بوقت غير طويل، كان أحد الكتاب الموالين للوفد قد سخر من الجامعة باعتبارها "قدعة ضخمة، وباهظة الثمن ؛ مزيج من المشروعات.. سلاطة روسية.. لقد كهراج بلبل"، واعترض على لطفى السيد باعتبارها مجرد كاتب بارع^(١٣)، ولكن ما أن تولى الوفد الحكم، حتى اكتشف أن الجامعة - مثلها مثل دستور ١٩٢٣، الذي كان الوفد قد أدانته من قبل - لها قواها. وكانت المفاجأة السارة للويد أن بدا على الشمسي ناظر المعارف متعاوناً. كما لقيت مساندة الملك للمعيد البلجيكي "جريجوار" والمصالح الفرنسية بالجامعة معارضة من على الشمسي الوفدي وشاركه لطفى السيد، مدير الجامعة وهو من الأحرار الدستوريين (انعكاسا للانتلاف الحاصل على المستوى القومي). فاستقال

* نقلا عن الإنجليزية - (المترجم)

تجرجور من منصب العميد في يناير ١٩٢٨، وغادر البلاد محبطا في صيف نفس العام^(١٤).

وبحلول ١٩٢٩ وجد لويد - أخيرا - فرصته لاختراق الجامعة عبر كلية الآداب. وكانت الوزارة الانتلافية قد سقطت، وأعاد محمد محمود رئيس الوزارة، الأحرار الدستوريين إلى التحالف مع القصر وقام محمود - في خيانة للمبدئين اللذين يشير إليهما اسم حزبه - بتعطيل الدستور والحكم بموجب مرسوم ملكي. أما لطفي السيد الذي كان يفضل جدران مكتبته للصام على أي منصب في الوزارة^(١٥) فقد ترك الجامعة، رغم ذلك، ليتولى وزارة المعارف. ووافق لطفي، محمد محمود - الذي تعلم في أكسفورد - على تعيين عدد أكبر من الإنجليز في كلية الآداب. وتقبل الملك فؤاد ذلك الأمر على مضض، لحاجته إلى رضا بريطانيا عن حكومته ذات اليد القوية.

وبهذا الدعم القام من خارج الجامعة، تغلبت المجموعة الموالية للثقافة الإنجليزية في كليتي العلوم والطب على محبي الفرنسية من كليتي الآداب والحقوق، داخل مجلس الجامعة. وإذا بالبريطانيين لا يمنحون رئاسة قسم الأدب الإنجليزي وحده، وإنما أيضا رئاسة أقسام تاريخ العصور الوسطى، وتاريخ الشرق القديم، والجغرافيا ورغم تفجر السخط الفرنسي الذي اتخذ شكلا غير لائق تقريبا^(١٦) أحس لويد بالابتهاج، حيث: "يعتبر القرار بمنح هذه المناصب هزيمة حاسمة لكلية الأدب في مجلس الجامعة. ويتبين أنضيف أن هذا الوضع للمرضى، جاء نتيجة لأربع سنوات تقريبا من الصراع من جاني ضد القصر - أساسا - لإحلال النفوذ البريطاني محل النفوذ الفرنسي في كلية الأدب بما لها من أهمية بالغة، ومن ثم فمن الطبيعي أن تكون قلنا للغاية، لأننا لا ينبغي أن نعجز عن اعتبال الفرصة المتاحة بينما هي في حوزتنا^(١٧)".

وأنزعج لويد لأن تعيين على ماهر وواحد آخر من السياسيين يعني "وجود اثنين آخرين من الملكيين - أي قصر اللاتنيين - في مجلس الجامعة"^(١٨)، ولكن انتصاره توطد، ويوضح جدول (٩) كشف حساب لويد قبل فوزه. ومع حلول عام ١٩٣٥ كان مجموع أعضاء الجبهة اللاتينية في كلية الآداب قد انخفض إلى اثنين، وظلت كليتا العلوم والطب ترفضان أي تفضل لاتيني^(١٩). فاقصر انتماء اللاتنيين على كلية الحقوق، التي يوجد بها بريطاني واحد وسط تسعة أوريبيين ناطقين بالفرنسية. ورغم أن البلجيكيين والإيطاليين لم

يعتبروا أنفسهم مجرد بدلاء عن الفرنسيين، إلا أن أحدا لم يستطع إقناع اللورد "لويد" بهذا. فبينما كان "مارولي"، وهو من أساتذة الأدب البريطانيين، يرى أن العميد جريجوار وغيره من البلجيكيين إنما هم في الواقع حلفاء مأمولون لبريطانيا في مواجهة المصريين الوطنيين، وكذلك الفرنسيين. اكتشف لويد أن مارولي - الذي كان يسعى للوصول إلى منصب نائب رئيس الجامعة - بلجيكي المولد، رغم أنه بريطاني الجنسية، كما أن له أقارب في الجالية البلجيكية الصغيرة بالقاهرة. وكان غاية ما يريده لويد، تقرير عن أن جريجوار العميد البلجيكي لكلية الآداب سبق أن أشار إلى أن الجامعة ذات مستوى بالغ للتفنى، يقترب من مستوى جامعة إنجلترا^(١٠)، فقرر المنسوب السامي أن هذه "ملاحظة الواضحة وحدها، لا تدع مجالا للشك في أن السيد جريجوار ينبغي أن يذهب".

جدول (٩)

جنسيات أساتذة الجامعة المصرية علم ١٩٢٩

كلية	بريطاني	فرنسي	إيطالي	بلجيكي	مصري	ألماني	سويدي	روسي	إجمالي الكلية اللاتينية
الحقوق	١	٤	٢	—	٢	—	—	—	٦
الآداب	٢	٣	١	٢	٢	—	—	١	٦
العلوم	٤	—	—	—	١	١	١	—	—
الطب	١١	—	—	—	٥	—	—	—	—

المصدر : وزارة الخارجية البريطانية ١٧٣ / ٦٧٨٣١ / ي ١٠١٥ من لويد إلى
تسليمبرين ٦ أبريل ١٩٢٩.

أساتذة الجامعة والصراع الأنجلو فرنسي

لم يكن بعض الأساتذة البريطانيين متحمسين تماما للحملة الثقافية التي تشنها دار المنسوب السامي (أصبحت سفارة بعد ١٩٣٦) ؛ وقد أسف أحد المسئولين بالمفارة لأن عميد كلية العلوم (بانجهام) شخص واضح التحيز ضد فئة الموفقين، بلهى أن يكون له علاقة بدور المنسوب السامي، ولذا أصبح نقابا لرئيس الجامعة، سوف يكون مستقلا على نحو مزعج^(١١). كما ورد في مذكرة أعدت عن أستاذ آخر : "شعر أثنى مضطر للقول أنه بلقيس أن نشطة الأستاذ منكرت هنا لم

تكن مرضية تماما من وجهة نظر الثقافة البريطانية، فلا شك أنه ينتمى - نوعا ما - إلى الثقافة اللاتينية. وقد شكك لي واحد من العاملين معي من أنه كان يساعد أحد الإيطاليين المتقدمين لثقل منصب بالجامعة. كما أنهم "سكورت" أيضا بآبته رتب لأحد الإيطاليين إلقاء بعض المحاضرات حول التاريخ والأدب الإيطاليين، وأنه كان يلقي بنفسه للمحاضرات بفرنسية علمية أحيانا^(١٧). ويطلق روبرت جريفر على ذلك بقوله :

لم تكن قد تهيئت إلى أى مدى بلغ النفوذ البريطاني في مصر، ورغم ما قيل لي عن أن مصر مملكة مستقلة، كان يبدو أن ولاي الرئيس ليس للملك الذي أمر بتعييني، وإنما للمنوب السامي البريطاني. كما أثيرني المسؤولون البريطانيون - في نظارة المعارف بضرورة الاحتفاظ بالطم مرفقا فوق كلية الأدب، الأمر الذي أصابني بالحرج، لأنني لم أحضر لمصر كسفير للإمبراطورية، ومع ذلك، لم يكن في نيّتي أن أدع الفرنسيين يخرطون في كشطة شبه سياسية على حسابي.

وفي أحد اجتماعات الكلية كان جريفر :

"مرتديا بذتي الجردين الصفراء الأنيقة، وجالسا على سادة مستطيلة مغطاة بقماش أصفر في صالة اجتماعات الكلية. وأمسى قدح من القهوة التركية، وغطاء رأس للوقاية من الشمس، ومحضر طويل بالفرنسية حول تفاصيل الاجتماع الأخير. وكنت أتحدث (في فرنسية سيئة) بلهجة حادة إلى زملائي من البلجيكيين والفرنسيين، مؤيدا لستة اللاتينية (الإنجليزي) الشاب، الذي كان قد هب وقفًا على قديمه ووجهه شاحب يشي بالقبض، سطنا أنه يرفض تماما المساهمة الإجبارية ببلغ خمسين قرشا من أجل شراء قليل من الزهور لتلبية أحد الفرنسيين (كان قد توفي لتوه)، لأنه لم يستشر في ذلك. وإذا بي أعلن أنني أيضا لن أساهم، ثم تفجر فيه بالإنجليزية أنني طالما بقيت في هذا المنصب، فعلى جميع الموتى الفرنسيين أن يدفعوا أنفسهم على نفقتهم الخاصة"^(١٨). وأحيانا كان الدور يجيء على السفارة لتعاني الحراج بسبب أستاذ شوفيني النزعة، كما في حالة "كريزويل" أستاذ العمارة الإسلامية الشهير ؛ ففي عام ١٩٣٨، تقدم كريزويل بشكوى لسفارته من أن الفرنسيين شطروا قسم الفلسفة بالقاهرة دون أن يعلن في إنجلترا عن افتتاحه. ولأن كريزويل اعتقد أن السفير "مايلز لامبسون" تجاهل احتجاجه، فقد دفع بأحد أعضاء البرلمان لتقديم شكوى لوزارة الخارجية^(١٩). وسمع اللورد لويد - وهو في عزله - بالأمر، فأصدر بيانا غنيا بشأن الحاجة للدفاع عن المكاسب التي حققها بعد جهد :

* يقصد الطم البريطاني بالطبع - (المترجم)

"لقد ورد - على نحو واضح - في الاتفاقية الإنجليزية المصرية، أن أغلبية تلك المناصب المتجهة للأجانب في الجامعة المصرية ينبغي أن يشغلها رعايا بريطانيون. وعندما تسلمت منصب المنسوب السامي من اللورد اللتيني كان هذا الاتفاق قد انتهك بالفعل في الجامعة للرجة المسطرة شبه الكاملة للفرنسيين والإيطاليين على كلية الآداب، الأمر الذي استغرق منى أربعة أعوام من الجهد الشاق لاستعادة التوازن، وعندما تركت مصر، كان التمثيل البريطاني مرضيا في كل منى الآداب والطب على وجه الخصوص" (٢٥).

وقد خلط لويد بين التعهد اللتيني وبين الخطاب الذى ألحق باتفاقية ١٩٣٦ الإنجليزية / المصرية، بعد ذلك بأحد عشر عاما ؛ والذى تعهد فيه رئيس الوزراء المصرى مصطفى النحاس لوزير الخارجية البريطانى أنتونى آيدن بأن مصر سوف تفضل البريطانيين على غيرهم من الأجانب عند التعيين بالجامعة (٢٦).

واستمرت مراسلات وزارة الخارجية البريطانية بشأن شكوى كريسويل" أما يزيد عن علم، ولم يكن يدور بذهن أحد أن بريطانيا وفرنسا سوف تتخلان الحرب العالمية الثانية كحليين. وشعر لامبسون أن كريسويل أصبح مزعجا لأقصى حد : "إن الأستاذ كريسويل، استاء الصلابة الإسلامية المشكك، شديد العداء للفرنسيين، كان يشكو - كما هي عاقبة - بمرارة من تكاسلنا في معالجة الأمر... وقد برز هذا الموضوع المنضجر للقلبة مرة أخرى ؛ فإن شكوى عضو البرلمان تعتمد حرقا تقريبا على الشكوى الأخيرة لصديقنا القديم كريسويل، ومن ثم فهي تطفح بالميلفة والعبارة الكعابة التى اعتكنا أن نتوقعها منه" (٢٧).

ورفض لامبسون الاعتراف بأن رئاسة قسم الفلسفة منسب فرنسى، وأوضح أنه لم يكن هناك مرشح بريطانى يصلح للمنصب. وكان البريطانيون فى وضع لا يسمح بإحضار الأساتذة من بريطانيا، أما الجامعات الفرنسية - مثل غيرها فى القارة الأوروبية - فكانت تتبع وزارة التعليم، التى شجعت بشدة إرسال البعثات الثقافية. ولم يكن أساتذة السوربون المتميزون ليخسروا شيئا بالذهاب إلى مصر لمدة عام أو اثنين ؛ فوزارتهم تدفع لهم رواتب بالإضافة إلى رواتبهم فى مصر ثم يعيدون إلى مناصبهم السابقة بمزايا إضافية (٢٨).

ولكن الحكومة فى إنجلترا لم تكن تعين الأساتذة كما لم يكن لها نفوذ على مناسبات التعيين فى أكسفورد أو كامبردج. ونظرا لأن الحكومة البريطانية لم تكن راغبة فى تقليد دعم وزارة الخارجية الفرنسية للبعثات

الثقافية، فقد رفضت التماسات سفارتها بالقاهرة من أجل زيادة المرتبات بهدف اجتذاب الأساتذة المتميزين. كما لم تكن الجامعات الإنجليزية راعية في تقديم مثل هذا الدعم أو غيره من المجالات المعونة. ومن ثم، كان عمل الأساتذة خارج البلاد لبعض الوقت من شأنه أن يعطل مسارهم الأكاديمي.

"رغنا ببحث الأمر بولغية؛ فإن استاذ التاريخ في نيويورك (لغسورد) أن يرضيه أن يعود ثقية إلى نيويورك في نهاية السنوات الثلاث، إذا كان غلبه يضى خسارته فرصة تولي رئاسة قسم التاريخ الحديث في جامعة مكشستر، لو أن يقد كفة مدرسي لغسورد على نصيح تلاميذهم بالذهاب إلى محاضرات استاذ غيره ! فمن يذهب إلى القاهرة إنما ينتهي عن المسار الرئيسي للدراسة والبحوث التاريخية. ولهذا السبب فإن "التركية" التي ربما يكون لها أخص الأثر بالنسبة للذاهبين إلى جامعة أمريكية أو ألمانية، قد لا يكون لها نفس الأثر في حالة مصر".

كما أدى تفضيل مصر لنظام الاستغناء تدريجيا عن الأساتذة الأجانب إلى زيادة صعوبة اجتذاب البريطانيين، الذين لم يرغبوا في أن يصبحوا "مجرد أداة لتمهيد طريق لاستاذة المستقبل من المصريين"^(٢١). واقترحت وزارة الخارجية البريطانية أن تسعى سفارتها في القاهرة لحث الجامعة على زيادة الرواتب ولكن لم يكن هناك باعث لدى الأساتذة الأوروبيين الآخرين أو سفاراتهم في القاهرة لتشجيع مثل هذا التحرك. وحدث - لمرة واحدة على الأقل - أن قلم أحد البريطانيين بإفضال اقتراح تكون نتيجته أن تمنح الجامعة لأستاذ بريطاني جديد مرتبا يزيد عن مرتبه^(٢٢). وفي النهاية، قرر المجلس البريطاني في الأربعينيات زيادة مرتبات بعض الأساتذة البريطانيين^(٢٣)، غير أن المشكلة لم تحل تماما.

ونتيجة لذلك، أصبح معظم الأساتذة المرشحين للعمل في القاهرة، من الشباب قليلي الخبرة، الذين لم تكن مسوغات تعيينهم تضاهي مسوغات تعيين منافسيهم الأوروبيين. وكانت شهرة روبرت جريفر، ذي الثلاثين عاما مازالت في علم الغيب، عندما زكته شبكة اتصالاته القديمة لتولي رئاسة قسم الأدب الإنجليزي في عام ١٩٢٥، ولم يكن لدى جريفر سوى شهادة البكالوريوس، التي نالها حديثا. وقد حكى في صراحة كيفية حصوله على الوظيفة وتوقعاته بشأنها: "كنت الوظيفة الوحيدة التي أستطيع القيام بها في التدريس. ولكنني كنت في حاجة إلى درجة جامعية، لذلك استكملت أطروحتي التي نشرتها تحت عنوان "الجئون الشعري"، وسلمتها مطبوعة إلى هيئة الممتحنين. ووجدت

كثيرا عندما قبلوها، وحصلت على درجة البكالوريوس. ولكن بقيت مشكلة لتعيين : فلم تكن تريد وظيفة بلطدى للمدارس الإعدادية أو الثانوية تبقىنى طوال النهار خارج البيت...

فى الواقع، كنت الوظيفة الوحيدة المناسبة تماما، هى التدريس فى مصر حيث المرتب المرتفع للغاية، والقدر القليل من العمل. وبعد ذلك بلسبوع أو اثنين (وهى نفسها الطريقة التى تحدث بها الأمور معى دائما فى حالات الإزمات) طلب منى أن أترشح نفسى لمنصب استاذ الألب الإنجليزي فى الجامعة المصرية حديثة الإنشاء بالقاهرة. واكتشفت، فيما بعد، أن اثنين أو ثلاثة من الأصقاء نوى النفوذ زكوى للمنصب، من بينهم... (ت). (أ) لورانس، الذى خدم فى الحرب مع اللورد لويد، وهو المنوب السامى فى مصر وقتذاك. كما أن مالكولم ماجريدج، الأصغر سنا من جريفز، ولا يملك نفس مستوى علاقته، جاء إلى القاهرة ليعمل محاضرا بالجامعة، بعد أن عمل بالتدريس لمدة عامين دراسيين فى مدرسة المنيا الثانوية. ولم يكن لدى ماجريدج أيضا أوهاما حول الوظيفة أو فيما يتعلق بمؤهلاته : "من وجهه نظر السيد كوب" ..لم يكن من الممكن أن يقبل مدرسا مؤقتا فى إحدى المدارس الابتدائية زوجا لابنته، ومن ثم، فهو الذى نبهنى إلى إعلان عن طلب مدرسين للعمل بالمدراس الحكومية فى مصر. وكان الرقب أفضل مما كنت أتقاضاه فى "برمنجهام"، كما بنت شروط التعيين مرضية، أما الأمر الذى زاد من رغبتى فى الوظيفة، علاوة على كل ذلك، فهو أنها تتضمن فرصة جديدة للتخلص من إيمان المخدرات والعلاج منه : ألك تعلمت للوظيفة، ثم قبلت بها. ولم تكن هناك مناصب كبيرة، فاعمل بالمدراس الحكومية فى مصر لا يوفر - على أية حال - فرصا للترقى أو الحصول على معاش، فكان معظم المتقنين للوظيفة أما حديثى السن للغاية، جاؤا مما يطلق عليه الجامعات حديثة الإنشاء "المنبئة بالطوب الأحمر"، أو من متوسطى وكبار السن نوى الكفاءات الضعيفة الذين تلبو عليهم سيواء للعمل أو المعاناة المستمرة ويشبهون شخصيات بوليفن لوج^(١٢).

وكان الطريق الذى سلكه "ماجريدج" إلى الجامعة، عبر الوظيفة الحكومية فى مصر، أمرا مألوفيا بين البريطانيين الذين أقاموا بمصر وأقوا للحياة فيها. وفى عام ١٩٤٢ عندما احتلجت كل من جامعة فواد الأول وشقيقتها الجامعة حديثة الإنشاء فى الإسكندرية إلى أربعة من المحاضرين

^{١٢} Red Brick Universities تعبير لطلق على جامعات إنجليزية أُنشئت فى القرن ١٩ وما بعده، تتميز لها عن الجامعات الزرقية مثل أكسفورد وكمبريدج المبنيتين بالأحجر مثل كفة المباني الزرقية. أما الجامعات حديثة الإنشاء فأنشئت بعد استئجار الطوب الأحمر فى البناء - (المترجم)

بالإنجليزية، رشحتهم السفارة من بين القوات المسلحة البريطانية في مصر^(٣٥).

ولم يكن أولئك الشبان الإنجليز ليأملوا في تولي منصب الأستاذية فطليا إذا اقتصر ضغط السفارة على مجرد مرحلة تقديم الأوراق. وفي عام ١٩٢٨ سعى محمد محمود رئيس الوزراء، ولطفى السيد وزير المعارف إلى دفع مجلس الجامعة إلى تخطي عميد كلية الآداب وكذلك مجلسها، وتعيين شاب إنجليزي أستاذا للآداب الكلاسيكي بدلا من الأستاذ الإيطالي ذى السنين عاما^(٣٦). وبرر لطفى ذلك بأنه لا يستطيع سوى إنجليزى أن يدرس للطلبة المصريين باللغة الإنجليزية وهى اللغة الأجنبية التى يفهمونها على نحو أفضل من غيرها.

تهديد ألماني :-

وحتى الأساتذة المتحدثين بالإنجليزية - من غير أبناء الشعوب اللاتينية - كان لهم أحيانا مثالبهم من وجهة نظر دار المندوب العامى ؛ فقد احتج البريطانيون على تعيين عميد سويدي لكلية العلوم، كما رحل أستاذ سويدي فى علم النبات، ضجرا من تصرفات البريطانيين حيال الأوروبيين. ولم تمثل الولايات المتحدة تهديدا للمصالح الثقافية البريطانية فى مصر ما بين الحربين، فلم تكن الجامعة المصرية تضم ممثلين للأمريكيين. وفى عام ٢٨ - ١٩٣٩ لم يكن مسجلا فى المستوى الجامعى بالجامعة الأمريكية بالقاهرة غير ستة وثمانين طالبا. كما لم يكن قد حصل منها على درجة البكالوريوس سوى أربعة وثمانين طالبا إجمالا. ولم تشغل الجامعة الأمريكية اهتمام معظم المصريين سوى عدة مرات متفرقة ؛ كما فى عام ١٩٣١، عندما قيل أن أحد الأساتذة نوى النشاط التبشيري. اختطف أحد الطلاب السابقين^(٣٨)، وكان مسلما.

ورغم طموحات موسولينى فى البحر المتوسط، لم يحدث أن سعت إيطاليا بصورة جدية لمد نفوذها إلى الجامعة المصرية ؛ وبحلول عام ١٩٣٣، لم يكن هناك أثر للمستشرقين الإيطاليين الذين جابههم فواد ؛ بعد أن فشلت مساعيه للانفراد بالحكم. وكان منح الدكتوراه الفخرية ليفيكتور

عمانويل الثالث، وكذلك تعيين "تالينو" في مجمع اللغة العربية ضمن آخر ما قدمه فؤاد من مجاملات للايطاليين في المجال الأكاديمي^(٣٩).

وفيما بعد تساعل بعض البريطانيين، في دهشة، عما إذا كان تركيز اهتمامهم على الفرنسيين صرف انتباههم عن ملاحظة التحدي الألماني، خاصة في مجالي الاستشراق وعلم المصريات. ففي عام ١٩٣٤ الغى المنسوب السامي لامبسون تعيين المستشرق الألماني "جوزيف شناخت"، بدعوى أنه لن يجد لديه سوى أربعة أو خمسة من الطلاب. وقد أثار المد الألماني انزعاج المسئولين بوزارة الخارجية البريطانية، ثم أخذ لامبسون الأمر على نحو أكثر جدية بعد ذلك؛ وكان ليتمان قد عاد إلى الجامعة كاستاذ زائر عام ١٩٢٩، وفي العام الذي تلاه عاد "أرتور شادة" مدير دار الكتب المصرية الذي طرد عام ١٩١٤، ثم حل "شناخت" محل "شادة" في المنصب، وتولى "ياول كروس" تدريس اللغات الشرقية لبعض الوقت، وكان عالم البرديات "جوتلف برجستراسر" وعالم المصريات "هيرمان يونكر" نمساويين - تولى الأخير إدارة المعهد الألماني للآثار المصرية بالقاهرة - وأصبح الاثنان من الرعايا الألمان عام ١٩٣٨ وفقا لاتفاقية أنشلوس. كما جاء إلى القاهرة الكيميائي "الكسندر شونبرج" قائما من برلين ١٩٣٧ وظل بها حتى الخمسينيات^(٤١).

وقد استشاط أحد المسئولين بالخارجية البريطانية غضبا، عندما سمح سلف لامبسون، لعالم المصريات البريطاني "توييري" أن يشير إلى "يونكر" باعتباره خليفة في المنصب :

"فه لتصرف سني بالتكيد... فلما لا أفكر حالة واحدة، خلال أربعة أعوام من العمل، كنت فيها مضطحا في مصر محل تجاهل على نحو يتغير قبوله كهذا... كان يجب على دار المنسوب السامي أن تعرف أن الأستاذ "توييري"، المعادي بشدة للفرنسيين، والذي لا يهمه سوى إبعاد الفرنسيين، ليس بالشخص الذي يسمح له بإبداء الرأي في اختيار خليفته. وسبق أن نبهنا إلى هذا الجانب من شخصية "توييري" طيلة علم مضى"^(٤٢).

وقد مالور الشك البريطاني في احتمال أن يكون "يونكر" متعاوناً مع النازيين، ومن ثم، شعروا بالارتياح عندما نجحوا عام ١٩٣٩ في إبعاده.

* اتفاقية أنشلوس وقعت بين الرئيس النمساوي د. شوشنغ وألزيم الألماني هتلر، كانت تقص على ضم النمسا لألمانيا - (المترجم)

ومعه اثنين من المحاضرين الألمان^(٤٣). ورغم أن النازيين لم يكونوا راضين عن تعيين "كرلوس" - الذي ترك جامعة برلين عام ١٩٣٣ - أو "شاخت"، الذي هاجر من ألمانيا بعد وصول هتلر إلى الحكم، مع أنه لم يكن يهوديا، كما لم يكن متورطا في متاعب سياسية، إلا أن البريطانيين صادروا مكتبة شاخت وغيرها من ممتلكاته في القاهرة عند اندلاع الحرب، كما رفضوا السماح له بالعودة إلى مصر، فعمل في لندن بوزارة الإعلام وإذاعة "بي. بي. سي"، قبل أن ينتقل إلى جامعة كولومبيا.

وتوضح لنا حالة "هوجوفير" الذي كان مرشحا لشغل منصب أستاذ الفلسفة، أن الألمان لم يكونوا - وحدهم - للمعادين السامية: "أصبحت الآن قلدا على مقابلة الأستاذ فيشر والحديث معه... ويبدو أنه ألماني الجنسية، وليس لدى شك في أنه يهودي، ومن الواضح أنه يبدو خجولا ويقتدر إلى الثقة بالنفس، ونحن أيضا أنه يعاني من عادة الاضطهاد التي يعاني منها العديد من المثقفين اليهود. ومع ذلك، فقد شعرت أنه سوف يتعاون مع المجلس، وسيكون نفعنا أكثر من غيره بالتأكيد، إذا عين في منصب أستاذ الفلسفة بالقاهرة، في حالة عدم وجود مرشح بريطاني".

ولكن البريطانيين قرروا عدم مساندته في مواجهة المرشحين الفرنسيين.

التلحاح الإنجليزي الفرنسي، ومصالح الطلاب:

كان الملك فؤاد، وكذلك بعض السفراء الأوروبيين ينظرون إلى "معركة اللغات" من منظور سياسي، ونادرا ما كانوا يتوقعون ليتساءلوا عن الأصلح للطلاب. أما خارج الجامعة، فكما كتب الروانسي "د. ج. إنرايت" في أوائل الخمسينيات: "كانت اللغة الشائعة المستخدمة هي الفرنسية بالطبع، ولم تكن الإنجليزية تحظى بنفس الاهتمام في الأوساط الراقية المصرية... فاقصرت استخداماتها القليلة في مجال الأعمال، كما كانت تتضح بتعبيراتها السوفية في كل أشكال الترهات الخلوية تقريبا. حيث يسميها المرء أحيانا - كجدي مختلف الجيش البريطاني - على شفاه كناسي الشوارع، وجلسي القمامة، ومن وقت لآخر يريدها في عريات الترم الصبية الذين يدرسون بالمدارس البريطانية. ولكن الناس المحترمين، هم الذين يتحدثون الفرنسية"^(٤٤).

بيد أن اللغة الإنجليزية حلت في العشرينيات محل الفرنسية في المدارس الحكومية إلى الحد الذي لم يكن معه خريجو هذه المدارس يجيدون

من الفرنسية سوى القدر اليسير الذى يفى بالحاجة عند شراء الطلبات من السوق^(٤٦). وكان الطلاب الذين لم يلتحقوا بالمدارس الفرنسية يفضلون تلقى الدروس بالإنجليزية إذا لم يتيسر للتكرس بالعربية.

ولما كان قد قدر لمحاضرات الآداب والحقوق أن تستمر بالفرنسية بعد عام ١٩٢٥، فقد استلزم ذلك تكريس الفرنسية بالجامعة بشكل كاف والتوسع فى تكريسها بالمدارس الثانوية - بما وافق هوى كل من الملك فواد والعميد جريجوار، وسرعان ما تحرك على ماهر لتعيين واحد وأربعين أستاذًا فرنسيًا، وسبعة بلجيكيين، واثنين من السويسريين من بين مدرسي المدارس الثانوية للقيام بهذه المهمة. ولقحت الفرنسية على دروس الجامعة النظامية، وإذا "جريغز" يجد أن محاضراتيه الهزيلتين قد خفضتا إلى واحدة فقط^(٤٧). ويروى أستاذ إنجليزي آخر أن : "الطلاب اضربوا أكثر من مرة عن حضور المحاضرات التى تلقى بالفرنسية ولا يفهمها ٩٠٪ منهم، وأن أولياء أمورهم كانوا يشكون من ذلك أيضاً"^(٤٨). وقدر "لويد" أنه إذا ترك للطلاب الخيار، فسوف يختار ٨٥٪ منهم الدراسة باللغة الإنجليزية بدلا من الفرنسية^(٤٩). وربما كان هذا هو السبب، بالإضافة إلى ضغط لويد القوي، فى بداية انحسار اللغة الفرنسية بكلية الآداب منذ ١٩٢٩.

وتجاوز النزاع الإنجليزي - الفرنسي مجالى اللغة، وتعيين الموظفين، إلى فلسفات وأساليب التعليم. فكتب "دوبريه"، أستاذ الإنجليزية، يقول : "من الممكن أن تطرح القضية كلها كالقضية : هل الجامعة مكان للتربية، أم مقعد للتعليم ؟ فى ظل الظروف الحالية قد يبدو الوصف الأول هو الأفضل. ولكن كلية الآداب تسيء وفق الوصف الأخير"^(٥٠).

وكما لاحظ جريغز : كان زملاى الفرنسيون - المتناحرون أو الثلاثة عشر - على أعلى المستويات الأكاديمية. ولكن اثنين أو ثلاثة من المدرسين الإنجليز بمدارس الأرياف ربما يسدهم القيلم بنفس العمل لقاء ثلث المرتب، كما سيؤدونه على نحو أفضل كثيرا"^(٥١).

ويذكر الأستاذ محمد سليم سالم، إن العميد "جريجوار" كان واحدا من أعظم أساتذة الكلاسيكيات فى العالم، ولكنه استمر يتحدث لمدة ساعيتين كاملتين فى أولى محاضراته عن حرف "ألفا" بجميع اللهجات المعروفة؛ فلم

يفهم تلميذاه - اللذان لا يعرفان كلمة واحدة من اليونانية - شيئا. وقرّر سالم ألا يعود إلى محاضراته نهائيا، غير أنه التقى في طريقه بمحاضر بلجيكي طلب منه أن يشتري كتابا في قواعد اليونانية، ويبدأ في تعلم مبادئها بينما يستمر في حضور محاضرات جريجوار^(٥٧).

وكان كل من "تويريه"، و"جريفز"، و"مارولي" مقتنعا أن المحاضرات المماثلة لمحاضرات السوربون لم تجد مع الطلاب المصريين، الذين عجزوا عن ملاحقة المقرر الدراسي ذي اللغات الثلاث. ويقارن تويريه بين أسلوب الإنجليزي، والأسلوب الأوروبي، فيقول :

(أ) يهدف النظام الأوروبي إلى تخريج علماء ونخبة ذات معرفة واسعة بالعديد من الموضوعات التي يكون بعضها نظريا. وحتى لو طبق هذا النظام بالكامل، فسيكون موضع اعتراضات كثيرة، أما إذا لم يطبق فسوف تحدث أمور خطيرة، تتمثل تحديدا في تخريج عدد ضخم من أخصائى المتعطلين. وهذا هو النظام المتبع حاليا في كلية الآداب.

(ب) بينما يهدف النظام الإنجليزي إلى بناء الشخصية، وتخريج مواطنين صالحين. ويوضح العديد من الأسماء ذات الشهرة العالمية في الأدب والتاريخ والطوب، ولا يحول هذا النظام دون تخريج العلماء العظماء. ويعتقد أنه من الأفضل أن تلم إلماما كاملا بموضوع واحد من أن تكون على معرفة سطحية بموضوعات عدة ؛ حيث أن الإلمام الجيد بأحد الموضوعات يتضمن فهما معينا للموضوعات الأخرى ؛ وفي مجال الآداب على الأقل : تتضمن دراسة الآداب - على سبيل المثال - إلماما معينا بالتاريخ والفلسفة. ومع هذا، وطبقا لأكثر الآراء أهمية، تعتبر المعرفة الجيدة بأحد الموضوعات تدريباً ذهنيا جيدا، فلا يمكن أن يبدأ التفكير المستقل إلا بعد تلقف مع الموضوع. وتضيق مساحة المخاطرة للغاية في حالة التخصص خاصة في المجال الطوب. ولكن إذا اكتسب الطالب إلماما كافيا بأحد الموضوعات، يكون قد تعلم بالتالي كيف يكتسب المعرفة في موضوع آخر^(٥٨). وترأوت ردود الفعل البريطانية تجاه الطلاب المصريين من الأبوية المربكة إلى الاحتقار ؛ فبالنسبة لما جريدج، بدأ الطلاب : تمهين إلى حد بعيد، في صورة من صور السعادة القمرة، الأمر الذي يرجع بالتأكيد - في حالة الكثيرين منهم - إلى إيمانهم بالحشيش... ولكن حتى "تصرف النظر عن الحشيش، فلا يكاد يكون بينهم سوى القليل ممن يمتلكون نفس فكرة عما نتحدث عنه محاضرتنا"^(٥٩).

وكتب لويد متعظفا على غرار بطله كرومر :
"يجب إدراك أن الحصول على درجة الأستاذية نكرا ما يتطلب إعطاء دروس جامعية ؛ لأن المستوى متدن للغاية. إلا أن من لديه ميول تربوية سيوجد هنا الكثير مما يشير اهتمامه. فالطلاب لطيف بشكل علم، ولكنهم لطفال"^(٦٠).

ويلاحظ "روبرت جريفز"، في دعاية ممزوجة بالاستنراف :

"الطلاب المصريون يودون إلى حد مريب، سريع الحفظ غير منظم، وكسول. كما أنه مولع بالكلام ويطن للتفكير، وليس لديه أي اهتمام على الإطلاق بالمعارف العامة. والفصل الأساليب في التعامل معه هو استخدام السخرية المخفية، التي يحترمها ؛ ولكنه إذا ما اهتم بالسليسة فإن يجدى معه سوى تصنع الغضب الضيف. لقد كان مطلوباً منى إلقاء محاضرة واحدة في الأسبوع. وكفت هذه المحاضرة ملينة بالصخب. ولم يكن الطلاب عذابين، وإنما منغطين فقط، ومتلهفين على إظهار احترامهم لى، وللحرية، وسعد بشا زغول، ومصلحة مصر، كل ذلك فى نفس الوقت. وغالباً ما كفت أضطر للصياح بأعلى ما أستطيع من صوت لإعادة النظام. ولم يكن لديهم كتب مقررة من أى نوع ؛ وتقتصر مكتبة الجامعة على وجود كتب بالإنجليزية، كما أن الحصول على أى منها بواسطة أمين المكتبة يستغرق شهراً. وكان ذلك فى يناير، بينما يعد امتحانهم فى شهر مايو، وهم يتطلعون إلى إعادة "شكسبير"، و"بليتون"، و"ورنرورث" فى تلك الفترة. ولم تكن بى رغبة لتدريس "بليتون" و"ورنرورث" لأحد، وولدت لو ألقى شكسبير منهم. فقررت أن أحضر فى أكثر أشكال الأدب بدائية" (٥٦).

وفى العام الدراسى الذى عمل فيه "انرايت"، كان الطلاب الثائرون. رغم حبهم له - يهتمون لتسقط بريطانيا.. لاقت يا سيدى، "إكك أب لنا، ولكن لن يكون هناك عمل لمدة ثلاثة أيام" (٥٧). ويلاحظ "جريفز" أن الطلاب قدما كتبوا إما يضربون، أو يهددون بضرب، أو يحال بينهم وبين الإضراب بمنحهم إجازة ولكنهم كانوا يهتمون بالحصول على منكرات مطبوعة لمحاضراتى حتى يعملون أنفسهم للامتحانات. وقد سمعت لدى هيئة الكلية تسخ بعض هذه المحاضرات ولكننى لم أحصل لها إلا على الوعود. فتحدثت محاضراتى فى أول الأمر إلى إبلان للمحاضرات التى لم يتيسر إعطاؤها لهم؛ الأمر الذى أدى لانشغال الطلاب على نية حل.

وعمل "جريفز" على تشجيع قيام شكل من أشكال الرأى المستقل داخل الكلية ثم قرر الرحيل :

"كفت قد قررت الاستقالة بالفعل، وكذلك أستاذ اللاتينية - زميلى الإنجليزي الوحيد - وأستاذ الأدب الفرنسي ذو الساق الواحدة، وكان رجلاً شريفاً، أما الآخرون فاستمروا فى العمل" (٥٨).

وثبين أن الامتحانات النهائية ما هى إلا مهزلة. فرغم احتجاج جريفز نجح جميع طلاب الأدب لهذا العام بأوامر وزارية (٥٩).

أما "دوبريه" الذى تلا "جريفز" فى المنصب، فقد نعى على كلية الآداب قاتلاً: "بقر ما أرى، أصبحت كلية الأدب موضعاً للسخرية خارج الجامعة، بعدما تكشفت حقيقةها بل، وأصبحت مدعاة للامس للكلها". وكان بين أساتذة الآداب علماء

مشهورين ولم يكن يسرهم أداء عمل مدرسي من الدرجة الخامسة. ويحزو "تويريه" ذلك إلى أن : "معظمهم أدرك أنهم يعملون مع وظيفة لا تليق من ورقها كلية، ومن ثم كفوا بالقول محاضرتهم كفضل ما يمكنهم، ثم لا يقولون بالا لما عدا ذلك" (١٠).

أما الطلاب - متلقى المحاضرات - فكثروا يلجأون إلى الحفظ وحشو أمتعتهم بالمعلومات استعدادا للامتحانات مثلهم في ذلك مثل الطلاب في كل مكان. ورغم كافة الظروف غير المواتية، كان هناك نوع من أنواع التعليم، كما ظهر بعض الباحثين المتميزين وخرج من الجامعة بعض المواطنين ذوي الثقافة الأفضل.

تمصير هيئة التدريس

إبان عهد فؤاد الذي استمر تسعة عشر عاما، أرسلت الحكومة عددا مذهلا من طلاب البعثات إلى الخارج بلغ ألفا و ٧٩٤ طالبا، كما سافر خارج البلاد ٤٤٤ طالبا في الفترة من ١٩٣٥ حتى اندلاع الحرب العالمية الثانية^(١١). ورغم ارتفاع نسبة الطلاب المتخالفين، إلا أن أولئك الذين عادوا حاملين درجة الدكتوراه حلوا بالتدريج محل معلمهم الأجانب.

وبين جدول (٩) كيف كان الطلاب المصريون يشكلون قلة في كلية الآداب أول الأمر. وكان معظم طلاب الجيل الأول مازلوا في الثلاثينيات من العمر؛ مثل طه حسين ومنصور فهمي، وأحمد أمين، وعالم المصريات سليم حسن، والمؤرخ شفيق غريال، ثم محمد كمال مرسى من كلية الحقوق - أصبح عميدا فيما بعد - وكانوا حريصين على إظهار حماسهم. أما علي إبراهيم خريج كلية الطب، فيكبرهم بسنوات قليلة، وكان عمره ٤٥ عاما سنة ١٩٢٥.

وبسبب نفوذ السفارة البريطانية الهائل في ذلك الوقت، والمقارنة التي أبداها الأساتذة الفرنسيين والبريطانيين، بالإضافة إلى الأفكار التحررية المرتبطة بالبعثات التعليمية، وما يستلزمه تدريب المصريين من وقت، فقد أدى كل ذلك - مجتمعا - إلى أن يستغرق تمصير الجامعة ما يربو على ثلاثين عاما بعد إعلان عام ١٩٢٢. وفي أحيان نادرة، ساعد البريطانيون على التعجيل بالتمصير عندما كانوا يفضلون تعيين مصري، بدلا من استئاذ ينتمي إلى قوة منافسه؛ ففي ١٩٢٧ اعتقد البريطانيون أن المصريين ربما

يكونون من الناحية السياسية - أفضل من المشرقيين الألمان، فعملوا على تعيين عميد من أهل البلاد لكلية الحقوق، بدلا من عميد فرنسي^(١٢). ولم تكن مفاجأة أن تصبح كلية الحقوق أول كلية تحظى بعميد مصري، لأن المصريين كانوا يدرسون القانون في فرنسا قبل ذلك بعشرات السنين، كما كان عمر مدرسة الحقوق في القاهرة أكثر من خمسين عاما، بالإضافة إلى أن معظم رجال السياسة في الحكومة والمعارضة من المحامين، وقد اعتبرت المحاماة أرفع المهن من حيث الواجهة الاجتماعية. وبعد رحيل آخر مدير إنجليزي للمدرسة مباشرة، تولى المنصب على ماهر ثم مصري آخر ثم جاء عميد فرنسي ليعيد تنظيمها لمدة عام واحد، وبعده أصبح كل عمداء الكلية من المصريين^(١٣).

وتلها كلية الطب؛ حيث تولى المصريون وظائف هيئة التدريس التي خلت فجأة أثناء الحرب العالمية الأولى، ثم تسارعت عملية التمهير بعد ذلك. فأصبح على إبراهيم، في ١٩٢٩، أول عميد مصري للطب منذ التسعينيات من القرن التاسع عشر، ثم أصبح جميع من خلفوه في المنصب من المصريين^(١٤).

وفي كلية الآداب، كان لويد يأمل أن يحل عميد إنجليزي محل العميد الفرنسي الذي غادر البلاد، إلا أن طه حسين فاز بالمنصب، واستمر بعد ذلك في أيدي المصريين^(١٥).

ثم تلت كلية العلوم في مؤخرة الكليات الأساسية بالجامعة، فقد تعين عليها أن تبدأ من الصفر عام ١٩٢٥، وتولى على مشرفة العمادة في ١٩٣٦. بدلا من "باتجهام"، ومنذ ذلك الحين أصبح عمداء الكلية من المصريين^(١٦).

وحظيت المدارس العليا للزراعة، والعلوم البيطرية، والتجارة، بمديرين مصريين منذ العشرينيات، في حين استقرت كليات الهندسة والعلوم - منما فكلت كلية الحقوق - عميدان أجنبيين، لفترة وجيزة بفرض إعادة تنظيمهما عندما انضمتا إلى الجامعة. ولا يدخل في هذا الإطار أي من الأزهر أو دار العلوم، لأنهما وحدهما بين المدارس العليا اللتان لم يرأس أي منهما أجنبي على الإطلاق^(١٧).

وحتى في ظل العمداء المصريين، هيمن الأوروبيون على أقسام اللغات : الفرنسية، والإنجليزية، واللاتينية، وقسم الآثار الإسلامية - وهي مجالات كان الاعتياد على تعلمها محليا إما ضعيفا أو غائبا - إلى أن وقعت التحديات الوطنية مع إنجلترا وفرنسا في الخمسينيات، فأمدلت الستار على هذه الهيمنة تماما، وكان الأوروبيون حتى ١٩٤٥ يرأسون خمسة من الأقسام التسعة بكلية العلوم ؛ استمر ثلاثة منهم في مناصبهم حتى الخمسينيات^(٦٤).

تعريب لغة التعليم والنشر :

سارت عملية تمصير هيئة التدريس بكليتي الآداب والحقوق جنبا إلى جنب مع حركة التحول إلى اللغة العربية كلغة أولى للتعليم. ويستثنى من العمليتين المستشرقون الغربيون الذين كانوا يحاضرون بالعربية، وكذلك المصريون في أقسام اللغات الأجنبية، ولديهم مبررهم للتدريس بالإنجليزية أو - أحيانا - الفرنسية. أما في كليتي الطب والعلوم، فكانت الصراعات على أمدها بشكل ملموس بين دعاة القومية ودعاة العالمية فيما يتعلق بقضية اللغة؛ حيث يطالب دعاة القومية بأن تكون العربية لغة التدريس والمطبوعات الدراسية، إلا أن الرغبة في مسابقة العلوم في أنحاء العالم، ونيل الاعتراف الدولي كانا حافزين قويين على استخدام اللغة الإنجليزية.

وتلقى حالة على مشرفة - عميد كلية العلوم منذ ١٩٣٦ حتى ١٩٥٠ - الضوء على هاتين القضيتين ؛ فقد كان على مشرفة - المولود في دمياط ١٨٩٨ - طالبا نجيبا رغم فقدته والده قبيل دخوله امتحان الشهادة الابتدائية مباشرة، ثم توفيت والدته قبيل امتحان شهادة التوجيهية. وسلك سبيل العلوم من خلال مدرسة المتعلمين العليا، ثم أتقنته المنحة الدراسية الحكومية إلى جامعة ليفربول من الوظيفة التي لم يكن هناك مقر منها وهي التدريس بالمدارس الثانوية. وواصل دراسته للحصول على درجة البكالوريوس من جامعة لندن، ثم نال الدكتوراه في الفلسفة من الكلية الملكية بلندن في سن الثالثة والعشرين، ليضيف إليها بعد ذلك الدكتوراه في العلوم، ويصبح زميلا للجمعية الملكية؛ وكانت كل من درجتى الدكتوراه هي الأولى من نوعها بالنسبة للمصريين في بريطانيا^(٦٥). وجاء العام ١٩٢١ -الذي فاز فيه اينشتاين بجائزة نوبل، ومشرفة يتقدم حديثا في مجال الفيزياء الكمية، باحثا - بصورة

حسابية - النتائج التي توصل إليها كل من "زيمان" و"ستارك" [أُخذ لاحظ زيمان أن المجال المغناطيسي يقسم كل خط من خطوط الطيف إلى عدة خطوط، كما لاحظ ستارك الأثر المشابه للمجال الكهربائي القوي على خطوط الطيف الصادرة عن الذرات المشعة] وساعد كل من ج. و. نيكلسون، وأوين و. ريتشاردسون - الأستاذين بالكلية الملكية في نشر أبحاث مشرفة بكل من "المجلة الفلسفية" (ومن محرريها ج. ثومسون، الخبير بمعمل كافنديش في كامبردج) ومجلتي "نيتشر" و"بروسيندنج" الصالرتين عن الجمعية الملكية في لندن. وكان زيمان، وستارك، وريتشاردسون، وThomson جميعهم من الحائزين على جائزة نوبل، فوضع مشرفة - هو الآخر - الجائزة نصب عينيه.

ونشر مشرفة اثني عشر موضوعا في تلك الصحف خلال السنوات العشر التالية، ولكنه لم ينشر سوى ثلاثة أو أربعة أبحاث أخرى في الثماني عشرة سنة التالية عليها؛ بعد أن شغلت أمور الإدارة، وتبسيط العلوم الكثير من وقته، كما قام بنشر معظم أبحاثه في هذا المجال داخل مصر. وتكرر نموذج مشرفة بين العلماء المصريين الذين تلقوا تعليميا أجنبيا ولم يهاجروا من بلادهم.

وأدرك مشرفة أن الجمعيات والصحف العلمية أمور لاغنى عنها لأي مجتمع علمي، فبذل قصارى جهده لتشجيعها ورعايتها. وعندما افتتحت كلية العلوم عام ١٩٢٥، كانت الدوريات العلمية المحلية (بالإضافة إلى الدوريات المتعلقة بالطب وغيره من العلوم التطبيقية) لا تضم سوى نشرات الجمعية الملكية الجغرافية، والمعهد المصري - وكلاهما غير مختص أسلما بالعلوم الطبيعية - والمطبوعات التي تصدر أحيانا عن جمعية الحشرات، ومرصد حلوان. وشجع مشرفة الجريدة التي صدرت عام ١٩٣٤ عن كليته، وساعد على إنشاء الجمعية المصرية للرياضيات والعلوم الطبيعية في عام ١٩٣٦ (حيث نشر معظم أعماله الأخيرة في نشرتها "بروسيندنج") كما ساند الأكاديمية المصرية للعلوم ١٩٤٤ ونشرتها "بروسيندنج" وأدى عدم انتظام هذه المطبوعات وغيرها من الصحف العلمية، بالإضافة إلى تأخرها في الصدور، إلى إضعاف قيمتها، ولم تكن توزع خارج مصر تقريبا. كما أن

البلدان النامية عموماً - باستثناء الهند - لم تخط بأى ذكر فى المراجع العلمية الدولية، حتى فى السنوات الأخيرة^(٧٠).

وكان مشرفة يردد كثيراً فى محاضراته أن اللغة العربية كانت يوماً ما اللغة العلمية الدولية بالنسبة للعالم الإسلامى ومنطقة البحر المتوسط، كما عمل بجدية على إحياء اللغة العربية كلغة علمية حديثة. فكان يلقى محاضرات عامة بالعربية، ووضع كتباً مدرسية فى الرياضيات وكتباً علمية مبسطة باللغة نفسها، وشجع زملاءه على ترجمة المراجع العلمية إلى العربية. وأصبح قسم الرياضيات بكلية العلوم أول قسم تتكون هيئة تدريسه بالكامل من المصريين الأمر الذى أسفر عن إدخال اللغة العربية إلى قاعات الدراسة.

ورغم ما قدمه مشرفة من تضحية نسبية بأبحاثه فى سبيل تبسيط العلوم وتعريبها، أدت الاعتبارات العلمية، ومعارضة معظم أساتذة العلوم إلى بطء انتشار اللغة العربية كلغة للتدريس والنشر. وكان المتحمسون من دعاة التعريب - ومعظمهم من غير أساتذة العلوم - يدفعون بأن العلم لا يمكن أن يمد جنوره فى مصر إذا ظل حبيساً داخل حدود الإنجليزية، التى لا يجيدها سوى أقلية صغيرة. فاستمرت محاولات ابتكار مفردات علمية وإصدار كتب دراسية علمية مواكبة للعصر باللغة العربية، ولكن العلوم العالمية كانت دائماً هدفاً يتحرك بصورة أسرع. وفى عام ١٩٤٥ - بعد تسع سنوات من تولى مشرفة العمادة - لم يكن يستخدم كتباً دراسية بالعربية سوى قسمين من بين الأقسام التسعة فى كليته، حتى فيما يتعلق بالمناهج الأولية^(٧١). وفى عام ١٩٨٣، بعد ما يزيد عن ثلاثين عاماً من وفاة مشرفة، وبعد ضغوط التعريب فى ظل عبد الناصر، أصبحت معظم مقررات السنة الأولى بكلية العلوم تدرس بالعربية، كما تم تعريب منهج الرياضيات للسنة الثانية، بينما جرى تعريبه بالنسبة للسنة الثالثة^(٧٢). أما بقية الأقسام فلم تكن فى عجلة من أمرها لمواصلة التعريب، ويقول أحد الأساتذة: "لم يكن لدينا دوماً أن نوزل محصولات للتعريب، بل نقول إن علينا الانتظار حتى يتم ابتكار مفردات عربية فى مجالنا"^(٧٣). كما استمرت النشرة الصادرة عن الكلية "بوليتيكن" تصدر بالإنجليزية.

وهكذا، استمرت قضية الاعتماد الثقافي على الغرب رغم النجاح في
تخصير هيئة التدريس بالجامعة.

وسوف يتحدث الفصل السادس عن موضوع آخر من موضوعات
الكتاب الأربعة وهو تكافؤ الفرص أو المنحل الاجتماعي للجامعة.

الهوامش

- ١ R.S. Patterson, memo of April 9 , 1925.
- Fo 471/15956/ J1138 , *Allenby to Chamberlain*, April 29, 1925.
- ٢ Fo 371/ 13876 / j1015, *Iloyd to Chamberlain*, April 6, 1929, and
FO 371 / 11591 / j 523, *Iloyd to FO* , march 1, 1926.
- ٣ *Memorandum by Sir Robert on the General Cultural position in Egypt*,
p. 7 in FO 395 / 550 / p 2759, *Lampson to Eden*, June 11, 1937.
- ٤ FO 371 / 10906 / j2173, *Henderson to Chamberlin*, july 11, 1925.
- ٥ FO 371 / 13876 / j 1015. *Iloyd to Chamberlain*, April 15 , 1929.
- وعن الفرنسيين في الجامعة والمدارس العامة أنظر :
- Robert Carnoy , *la Colonie française du Caire* (doctorate en droit thesis,
faculté du Droit, paris, july 18, 1924.
نشرت مع بعض التعديلات في باريس ١٩٢٧ - ص ١٣٦ ، ١٤٤ - ١٩٤٥
٦- حول الصراع الإنجليزي - الفرنسي المبكر في مدرسة الحقوق أنظر :
- Donald. m. Reid , *Lawyers and Politics in the Arab world* , 1880 - 1960.
innesota, 1981., pp. 19 - 20.
- ٧ FO 371/11591/-j-523, *Iloyd to FO*, march 1, 1926. FO 37/1159/ j 642,
Iloyd to chamberlain, march 7, 1926 "List of Foreign Officials Employed by
Egypt in Government".
- ٨ Robert Graves, *Good bye to All that* (kindon 1930) p. 430.
- ٩ Malcolm Muggridge, *Chronicles of wasted time*, I the Green Stick
(london , 1962) pp. 155 - 156.
- ١٠ عن احتجاج باريس أنظر :
- FO 371 / 13876 / j1895, *W. Tyrrell to Henderson* , july 3 , 1929.
- ١١ FO 371 / 13876 / j1015 , *Iloyd to Chamberlain* , April 6, 1929.
- وحول هذه الفترة عموما أنظر :
- *Henderson to Shamsi* february 9, 1928. in FO 371 / 13129 / j658 , *Iloyd to
Chamberlain* february 24 , 1928.
- ١٢ FO 371 / 12360 / j2031, *Henderson to Iloyd*, October 21 , 1927.
- ١٣ l'Espoir, March 28, 1926.
- FO 371/11591, J 801, *Lloyd to Chamberlain*, March 28, مرفقه طي،
1926.

- *Lloyd to Chamberlain*. FO 371/12382/J 1114, April 22, 1927; FO 371/12382/J 1614; June 3, 1927; FO 371/13130/J 1818, June 3, 1928.
- FO 371/12383/J 3004, *Henderson to Chamberlain*, October 21, 1927. : انظر أيضا
- Alaf al. Sayyid Marsot, *Liberal Experiment*, p 226 -١٥
- عن تعاون لطفى رغما عنه انظر :
- FO 371/13130/J 1923, Hoare to FO, September, 1928, and FO 371/13130/J 3056, Hoare to Cushendun, October 26, 1928.
- FO 371/13876/J 1015, *Lloyd to Chamberlain*, April 6, 1929. -١٦
- FO 371/13866/J 682 *Lloyd to FO*, March 11, 1929. -١٧
- FO 371/13866/J 875 *Lloyd to Chamberlain*, March 22, 1929. -١٨
- FO 395/525/ P 2909, K.R. Janstone minute in response to PQ, -١٩
- "British Education in Egypt and the Near East," August 27, 1935.
- FO 371/12382/J 1114, *Lloyd to Chamberlain*, May 1, 1927. -٢٠
- حول هذه الفترة عموما انظر تقرير سارولى فى ديسمبر ١٩٢٦ .
- "Interim Report on the Reorganisation of the Egyptian University," in Fo 371/18008/J 2053, Sencourt to Thompson, August 29, 1934, and Fo 371/12382/J 553, February 27, 1927, *Lloyd to Chamberlain*.
- ومذكرة وزارة الخارجية البريطانية الملحقه به .
- FO 371/19088/J 6825, Lampson to Simon, February 8, 1935. -٢١
- FO 371/18006/J 1518, Lampson to Simon, June 14, 1934. -٢٢
- Graes, *Good-bye*, pp. 418, 412, 433. -٢٣
- FO 371/23352/J 152, *Croom-Johanson to Cavendish-Bentick*, -٢٤
- January 11, 1939; FO 371/23352/J 1701, April 24, 1939, *Wardlaw-Milne to Butler*.
- FO 371/23352/J 731, *Lloyd to Cadogan*, February 16, 1939. -٢٥
- FO 924/38/LC 89, *Killearn to FO*, June 30, 1944, -٢٦
- Killearn to Nahhas*, June 30, 1944. ويحتوى :
- FO 371/24632/J 798, Lampson to Norton, March 1, 1940, : نقلا عن -٢٧
- and Fo 371/23352/J 1275, Lampson to Oliphant, March 17, 1939.
- Fo 395/524/ p 1490, Lampson to Simon, April 20, 1935- "Report of -٢٨
- the High Commisones's Advisory Committee on British Edncation and Culture in Egypt"; FO 371/13130/J 1837, Wood to Murray, June 13, 1928;
- FO 371/13130/J 1857, *Lloyd to FO*, June 16, 1928.
- ٢٩ حول هذه الامتصادات ، انظر :

- Lord E. Percy to Chamberlain, April 14, 1928, in; FO 371/13130/ J 1295, Wood to Seby .
- FO 371/18006/ J 1518, Lampson to Simon, June 14, 1934. -٣٠
- FO 371/663/ L 1071, Lampson to FO, March 3 , : على سبيل المثال : -٣١
- 1942; FO 371/663/ L 1293, Lampson to FO, April 8, 1942; FO 371/788/ CRKL 21/10, Cairo Chancery to FO, January 15, 1950.
- Graves, Good- Bye, P. 406. -٣٢
- Muggridge, Chronicles, 2: 151. -٣٣
- R.S Strang, "Note on the Conditions of Service of : على سبيل المثال : British Professors and Lecturers in the Faculty of Arts,"
- FO 371/524/p1490, Lampson to Simson, April 20, 1935: في : -٣٤
- FO 370/664/L 4307, Lampson to FO, November 18, 1942. -٣٥
- FO 371/13130/ J 3138, Hoare to Cushendun, October 27, 1928. -٣٦
- "La fin de L'Universite Egyptienne", April 1, 1929, in : : والشكوى من ذلك في : FO 371/13876/ J 1015, April 6, 1929.
- FO 371/10906/ J 2173, Henderson to Chamberlain, April 5, 1928. -٣٧
- Jean- Jacques Waardenburg, Les Universites dans Le Monde arab -٣٨
- actuel (2 Vols. Pariss, 1966) PP. 133, 138; B.L. Carter, "On Spreading the Gospel To Egyptians Sitting in Darkness : The Political Problem of Missionaries in Egypt in the 1930", Middle East Studies 20 (1984) : 32.
- ٣٩ تقديم جامعة القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ص ٢١٢ ، و (حول نالينو) : مجمع اللغة العربية ... الجزء الأول المجمعون' ص ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .
- FO 371/180006/ J 1315, Lampson to Simon, May 29, 1934; FO -٤٠
- 395/550/ p 2759, Lampson to Eden, June 11, 1937.
- ٤١ عن ألتمان "وشاده" انظر مصادر الفصل الثاني (حاشية ٦٢ ، ٦٥) . وعن
- "شاخت" انظر : Bulletin of the School of Oriental and African Studies 33 : 378-81, and Journal of the American Oriental Society 90 (1970) : 163- 67.
- وعن "برجستراير" و"كرلوسمي" انظر : نجيب غيفي - المستشرقون الجزء الثاني ص
- ٤٥٠ -٤٥١ ، ٤٧٢ . وعن "جنكر" انظر : Warren R. Dawson, who was ho : in Egyptology (London 1972), 154-55.
- Fouad 1 National Research Council, Guide to Scientific : وعن شونبرج انظر and Technical workers in Egypt (cairo, 1953) P. 66.
- FO 371/17023/ J 1080, Minute by Peterson, May 5, 1933. -٤٢
- FO 371/23352/ J 468, Lampson to Halifax, January : عن المحاضرين : 23, 1939. -٤٣

- FO 395/567/ p3361, *Lampson to FO*, November 28, 1938, and FO 371/23352/ J468, *Lampson to Halifax*, January 23, 1939. -٤٤
- FO 924/170/LC 4111, *Wayment to Bryan* September 18, 1945. -٤٤
- FO 924/171/LC 4826, *Speaight To FO*, October 16, 1945. : عن القرار أنظر -٤٥
- D.J. Enright, *Academic Year* (London, 1955) P. 18. -٤٥
- Graves, *Good- Bye*, p. 411. -٤٦
- FO 371 / 1111591/ J 6422, *Lloyd to Chamberlain*, March 7, 1926; -٤٧
- Graves, *Good-bye*, p. 413.
- Sarolea, "*Interim Report*," p. 303, in : FO 371/18008/ J 2053, *Sencourt to Thompson*, August 29, 1934. -٤٨
- FO 371/12383, *Lloyd to Chamberlain*, June 3, 1927. -٤٩
- Dobree, "*Report on the Faculty of Arts*" p. 7. -٥٠
- FO 371/12382/ J 1114, *Cairo Chancery to FO* May 1, 1927. : ضمن -٥١
- Graves, *Good bye*, p. 412. -٥١
- محمود سليم سالم - مقابلة للمؤلف ٢٦ نوفمبر ١٩٨٧. -٥٢
- Dobree, "*Report*," p.2. -٥٣
- Muggridge, *Chronicles* 1 : 153, 154. -٥٤
- Lloyd to Percy*, in: FO 371/13129/ J 252, *Wood to Patrick*. -٥٥
- Graves, *Good-bye*, p. 423,413. -٥٦
- Enright, D.J. *Academic Year*. London, 1955. p. 18. -٥٧
- Graves, *Good-bye*, pp. 422,414. -٥٨
- Sarolea, "*Interim Report*," p. 299. -٥٩
- Dobree, "*Report*," p. 4. -٦٠
- Matthews, Rodric D., and Matta Akrawi. *Education in Arab Gountries of the Near East*-Washington, Dc, 1949, p. 90. -٦١
- FO 371/1283/J 3004, *Henderson to Ghamberlain*, October 21, 1927. -٦٢
- FO 371/12383/J 2810, *Henderson to Lloyd*, October, 1927. -٦٣
- وقائمة عمداء الحقوق في : العيد المئسي : سجل تاريخي بمناسبة ١٦ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ، ٢١ ديسمبر ١٩٨٣ م - ص ص ٨٧-٨٨ .
- Naguib Bey MahFouz, *The History of Medical Education in Egypt* -٦٤ (Cairo, 1936), pp. 94-95.
- قائمة العمداء في : العيد المئسي ... ص ص ١٢٥-١٢٩ .
- FO 371/12383/J 2810, *Hendeson to Lloyd*, October 1, 1927, and FO 371/14650/ J 3011, *Hoare to Henderson*, August 25, 1930. -٦٥

و: كوكب الشرق ، كما نقلته الإيجيبتيان جازيت ٥ مارس ١٩٣٢ . وقائمة عمداه الأدب
فى : العيد الماسى ... صد صد ٧١-٧٢ .

٦٦- قائمة عمداه كلية العلوم فى : العيد الماسى .. صد صد ١٠٢-١٠٣ .

٦٧- قوائم عمداه كليات الزراعة ، والطب البيطرى ، والتجارة ، والهندسة ودار العلوم ،
فى العيد الماسى : صد صد ١٣٩ ، ١٧٢ ، ١٥٧ ، ١٣٧ ، ١٦٥ ، ١٦٦ . ويبدو أن
هناك خطأ فى تسجيل المديرين المعيّنين لمدرسة التجارة العليا منذ أنشأتها فى ١٩١٣
(صد ١٥٧) . و: ملفات جامعة القاهرة : ٨٠٥/١١ لجنة الجامعة . مسودة التقرير

الموسمى الثانى صد ١٥ سجل اسم قريزر كمنير لها .

٦٨- جامعة فؤاد الأول ، كلية العلوم ، دليل الكلية للسنة الدراسية ١٩٤٥ - ١٩٤٦ . و:
الأثار العلمية لأعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم بجامعة القاهرة (١٩٥٠) صد صد ١ ،
٩٩ ، ١٢٩ .

٦٩- سيرة ذاتية فى : محمد محمود الجوادى : "مشرقة بين النيرة والنيرة" (القاهرة
١٩٨٠) . و: عبد المنعم الدسوقي "الجامعة المصرية" - صد صد ١١٥ - ١١٦ . وعن
مؤلفاته المنشورة انظر : الأثار ... كلية العلوم (١٩٥٠) صد صد ٨٨ - ٨٩ .

٧٠- عن الهند ، انظر : Davidson Frame, Francis Narin, and Mark p. Carpenter, "The distribution of World Science," Social Studies of Science, 7
(November 1977) : 504.

٧١- كلية العلوم : دليل ... ١٩٤٥ - ١٩٤٦ صد صد ٢٩ - ٥٤ .

٧٢- مقابلات مع ثمانية أساتذة بجامعة القاهرة ، كلية العلوم فى ١٩٨٣ . وعن قضية
التعريب الآن ، انظر : Ziauddin Sardar, Science and Technology in the :
Middle East; A Guide to Issues, Organizations, and Institutions (London,
1982) pp. 16-18.

٧٣- اتصالات خاصة اجراها المؤلف .

[٦]

قضايا التكافؤ : جامعة لمن ؟

وسط أحداث الصراع الإنجليزي - الفرنسي، واستمرار عملية التحول إلى هيئة تدريس مصرية، كانت الجامعة المصرية تسعى جاهداً، أيضاً، لتحديد جمهور طلابها ؛ فلم تكن قضية التحاق الطلاب بصرف النظر عن ديانتهم مطروحة للنقاش، وإنما تركز الجدل حول التحاق الفتيات، كما تركز - وإن استتر خلف دعاوى الوهلات الثقافية - على كيفية إضاح مجال الالتحاق لمختلف الطبقات الاجتماعية.

معركة للتعليم المختلط :

أغلقت الجامعة الأهلية قسم الطالبات بها في عام ١٩١٢، فارتدت المرأة المصرية إلى مجتمع الحريم وإلى العمل الخيري.. واستمرت النساء بعيدات عن الضوء خلال الحرب العالمية الأولى، عندما جعل القمع البريطاني من العمل العام أمراً مستحيلاً، إلا أن الحركة النسائية لم تمت. فكانت هناك صحيفة بارزة في تلك الأيام أطلقت على نفسها اسم "السفور" - من بين كتابها طه حسين، ومحمد حسين هيكل - تمثل حلقة الوصل بين صحيفة "الجريدة" قبل الحرب، وبين صحيفة "السياسة" بعد ذلك. وعادت المرأة إلى العمل العام في ١٩١٩ كجزء من حركة الاحتجاج الوطني على الحكم البريطاني ثم عادت بعد ذلك إلى قضايا المرأة بشكل محدد.

وقد سبقت الحركة النسائية للمنظمة في الغرب، نظيرتها المصرية والتركية، بعشرات السنوات فقط لا بقرون، وليس ذلك غريباً، فقد ارتبطت الحركة النسائية الحديثة في كل مكان، بالتغيرات التي صاحبت صعود الاقتصاد الرأسمالي في العالم. ورغم أن مصر لم تكن تتغير من البلدان الصناعية عام ١٩١٤، إلا أنها كانت قد التحمت على نحو لا فكاك منه بالسوق العالمي الذي يهيمن عليه الغرب. وكانت الحركة النسائية الأمريكية المنظمة قد ظهرت في الأربعينيات من القرن التاسع عشر، كما ظهرت الحركة النسائية البريطانية في الخمسينيات من نفس القرن. ورغم شعارات المساواة التي أعلنتها الثورة الفرنسية، عانى دعاة المساواة بين المرأة والرجل

من انتكاسات متوالية ولم تحصل النساء فى فرنسا وإيطاليا على حق الانتخاب حتى عام ١٩٤٥، قيل أن تحصل عليه النساء فى مصر بأحد عشر عاما فقط^(١).

وفى ١٩١٩، أثبتت نساء مصر وجودهن كوطنيات قبل التركيز على قضايا المرأة. وكما كان الحال مع "خلادة أنيب" فى تركيا^(٢)، أصبح نشاطهن الوطنى والنسائى تعبيرا مزدوجا عن نفس الروح القتالية. وفى أوروبا - ما قبل عام ١٩١٤ - أيضا، حققت نساء المناطق التى يحكمها الأجانب شهرتهن كوطنيات قبل الاهتمام بقضايا المرأة^(٣). كما شابه دعاة الحركة النسائية المصرية أقرانهم الغربيين فى التركيز أساسا على قضايا أخرى غير حق التصويت.

وفى أحد أيام شهر مارس عام ١٩١٩، السذى كان يموج بالاضطرابات، فوجئ سكان القاهرة حين شاهدوا حشدا يتكون من حوالى ثلاثمائة محبة من "ثبات الأصول للثغرات"^(٤) فى مسيرة عبر الشوارع، يطالبين بالاستقلال، والإفراج عن زغول ورفاقه الوفديين. أما لولئك اللواتى وقعن للعريضة التى أرسلتها للسلطات البريطانية؛ فجميعهن تقريبا من زوجات الباشوات أو البكوات. وتصدر القائمة اسم حرم حسين رشدى - قرينة رئيس الوزراء - تلاه اسم حرم سعد زغول، ولثانية كانت من أصول أرستقراطية تركية، وسرعان ما ستصبح رمزا وطنيا (أم المصريين) إلى جانب زوجها الشهير. أما التوقيع الثالث فكان مختلفا: هدى شعراوى حرم على باشا شعراوى؛ حيث أوضحت عن هويتها الشخصية بالإضافة إلى تعريف نفسها نسبة إلى زوجها.

وبعد مرور أربعة أيام على الاحتجاج الأول، قامت قوات بريطانية منعدمة اللباقة، بالتحفظ على مظاهرة ثانية من النساء، وبقائهن واقفات تحت الشمس طيلة ساعتين حتى تكفل القنصل الأمريكى بإطلاق سراحهن. وبعد إعلان عام ١٩٢٢، نجحت هدى شعراوى ورفيقاتها فى الانتقال إلى الاهتمام بالمظالم الواقعة بشكل خاص على جنسهن؛ ففى عام ١٩٢٣ خلعت هدى شعراوى النقاب عن وجهها فجأة، ثم أسست "الاتحاد النسائى المصرى" (جمعية هدى شعراوى الآن) لذى ظلت ترأسه حتى وفاتها بعد ذلك بأربعة وعشرين عاما. وعملت زوجة طه حسين ضمن مجلس إدارة الاتحاد^(٥)، كما

تولت ميزا نبراوى تحرير نشرته الرئىسية *المراة المصرية* الصادرة بالفرنسية، الأمر الذى يوضح كيف تعين على الحركة أن تتجاوز جمهور الطبقة العليا والتجمعات الاجنبية حتى تستطيع أن تحقق انتشارا واسعا النطاق. وبعد الحرب العالمية الثانية، برزت إلى الصدارة عناصر أكثر راديكالية من بين دعاة الحركة النسائية من خارج الاتحاد^(٩).

واتبعت الكثيرات من نساء الطبقة العليا والمتوسطة نموذج هدى شعراوى فيما ترتدينه من ملابس، وهدمت نساء أخريات الغرض من الحجاب بينما حافظن على الشكل، فغطين وجوههن بقماش من الشيفون الشفاف الذى لا يخفى شيئا^(١٠) [أما برقع الزفاف والبرقع على قيعات النساء فلها سمة رمزية مشابهة فى الغرب] وقد ظلت الملكة نازلى قرينة الملك فؤاد - محببة ومنعزلة تماما، فى حين سائر الملك فاروق وزوجته فريدة تطورات العصر؛ ويظهر طابع البريد - الذى صدر عام ١٩٣٨ بمناسبة زفافه - الملكة حاسرة الرأس ترتدى ثوبا أوروبيا إلى جانب عريسها^(١١) (حدث ذلك بعد مرور خمسة عشر عاما فقط منذ تجاهل فؤاد عرفا إسلاميا آخر، حين وضع صورته على طوابع البريد على قطع العملة المعدنية).

وفى العشرينيات من القرن الحالى سنت التشريعات التى حسنت، على نحو طفيف، من حقوق النساء عند الزواج والطلاق، ولكن كان على التعديلات التالية أن تنظر حتى صدور قانون السادات عام ١٩٧٩؛ فزاللت هيئة الشريعة وقوة العرف الاجتماعى تجعلان من الصعب على رجال المياسة مناصرة المساواة القانونية بين الجنسين. وقد حصلت المرأة المصرية على حق التصويت عام ١٩٥٦، وبعد ذلك بسنة أعوام أصبحت حكمت أبوزيد أول سيدة فى مصر تدخل الوزارة. وفيما بعد، أضحى مالوفا أن تتولى السيدة للنس تخشار ضمن مجلس الوزراء وزارة الشئون الاجتماعية^(١٢).

وفىما يتعلق بالتعليم، نص دستور ١٩٢٣ على أن تعليم البنات الزامى متلما هو بالنسبة للبنين^(١٣)، بيد أن تنفيذ ذلك جرى بصورة بطيئة للغاية؛ فعندما شقت سهرى القلماوى وعدد آخر من الفتيات طريقهن للجامعة المصرية أواخر العشرينيات، كانت نسبة الأميات ٩٦٪ بين نساء بلدهن فوق سن العاشرة (٧٦٪ نسبة الأمية بين الذكور)^(١٤).

ولم يكن التعليم المختلط قضية مثارة عند افتتاح الجامعة العامة لأول مرة، ففي تلك السنة فقط بدأت أول مدرسة عامة إعداد الفتيات لنيل شهادة التوجيهية. وبعد ذلك بعشر سنوات، أصبح هناك سبع مدارس ثانوية للبنات^(١٦). وبعد تخريج أول دفعة من طالبات المدارس الثانوية أجبرت الجامعة على مواجهة التحدي.

ورغم أن ست فتيات كن قد التحقن بالسنة الإعدادية لكلية الطب عام ١٩٢٨، إلا أن المسألة لم تكن قد حسمت بعد عندما تقدمت سهير القلماوى - خريجة المدرسة الأمريكية للبنات - ومعها عدد آخر من الفتيات، بطلب الالتحاق بالجامعة فى العام التالى. وكانت الجامعة الاويكية القاهرة قد قبلت أولى الطالبات بها فى عام ١٩٢٨؛ وهى ليلى حبيب المصرى^(١٧).

ولم يكن مدير الجامعة لطفى السيد - بالرغم من حذره - رافضا للاحاق الطالبات بالجامعة، فقد سبق لوالده - وهو العمدة المتمسك بالتقاليد - أن فاجأ اقرباءه بإرسال بناته غير المتزوجات إلى المدرسة^(١٨). كما ايدت صحيفة "الجريدة" تعليم الفتيات. بينما شعر رجال الإدارة الإنجليز فى الجامعة بالقلق، ورفض العميد "باتجهام"، عميد كلية العلوم، للاحاق سهير القلماوى بها، فاخذ طه حسين الأمر على عاتقه ورحب بها بالإضافة إلى أخريات - للالتحاق بكلية الآداب التى كان هو عميدها^(١٩). وفى غضون عام أو اثنين قبلت كليتا الحقوق، والعلوم، والمدرسة العليا للتجارة - وكانت ما تزال مستقلة - التحاق الفتيات بصفوفها. اما كليات الهندسة، والزراعة، والطب البيطرى، فكانت بعيدة للغاية عن اهتمام الشريحة العليا من الطبقة المتوسطة فى مصر (متمما هو نفس الحال فى الغرب)، فلم تلتحق الفتيات بها حتى ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وفى ١٩٥٣، سقط آخر معقل كان مقصورا على الذكور فى جامعة القاهرة؛ حين التحقت الفتيات بدار العلوم^(٢٠). وشكل قرار دار العلوم، بدوره، تحديا لجامعة الأزهر، التى اضطرها عبد الناصر أخيرا لفتح أبوابها أمام الفتيات عام ١٩٦٢ ورحبت أقلية من دعاة الإصلاح فى الأزهر بهذا التغيير، بأنهم لا يستطيعون ترك المرأة فى البيت بعيدا عن مجالات المعرفة،

والعقيدة، واللغة التي تتميز فيها جامعة الأزهر^(١٧)، وهكذا أصبح لدى الفتيات المتدينات بديلاً دينياً عن التعليم الجامعي العام.

ولا تستطيع الجامعات الغربية أن تدعى لنفسها أفضلية في هذا الصدد؛ فالمساواة القانونية التي حصلت عليها نساء الغرب في قاعاتها لم تبدأ إلا من القرن الحالي، كما أن ممارسة هذه المساواة لم ترق بعد إلى الصورة المثالية. وبالرغم من أن كليات البنات في أكسفورد وكامبردج ترجع إلى القرن التاسع عشر، إلا أنها لم تحصل على المساواة الكاملة في وضعها داخل تنظيم الجامعة مع كليات البنين المناظرة لها إلا عام ١٩٤٧ بالنسبة لجامعة كامبردج، وفي الستينيات من القرن الحالي بالنسبة لجامعة أكسفورد. أما جامعة لندن، التي لم تكن مقيدة بالتقاليد، فمُنحت أول قاعة درجة جامعية نظامية إنجليزية في ١٨٧٨، كما عيّنت أول معيدة في منصب الاستاذية عام ١٩١٣. ومع أن النساء في فرنسا استطعن متابعة الدراسات الطبية منذ عام ١٨٦٦، كما استطعن حضور المحاضرات العامة في الكليات الأخرى، إلا أن أياً منهن لم تستطع التقدم لنيل شهادة علمية إلى أن بدأت المدارس العامة في إعدادهن لنيل شهادة البكالوريا عام ١٩٠٥ وبعد خمس سنوات التحقت أولى الفتيات بمدرسة المعلمين العليا المرموقة^(١٨).

ويثير موقف "شوقي ضيف" من التعليم المختلط في كلية الآداب، تردد المرء في قبول فرضية أن أصول الحركة النسائية ترجع إلى الغرب وحده. فشوقي ضيف الذي سيصبح فيما بعد أستاذاً للغة العربية، لم يكن يشير إلى أوروبا - التي لم يكن قدراها أبداً - وإنما كان يضرب المثل بالمدرسة الابتدائية في قريته، حيث كان الأولاد والبنات يدرسون معاً^(١٩).

وفي عام ١٩٣٣ كانت سهير القلماوى، وفاطمة سالم سيف، وطلبتان غيرهما من الآداب بالإضافة إلى نعيمة الأيوبي من الحقوق؛ أول من تخرج من الجامعة من الفتيات^(٢٠). ومنذ ذلك الحين بدأت نسبة الفتيات المسجلات في كشوف التعليم العالي تتزايد في ببطء؛ من ٠,٤٪ عام ١٩٣٠ إلى ٧٪ في عام ١٩٥٠ وفي عام ١٩٦٠ وصلت النسبة إلى ١٧٪، ثم ٢٦٪ في عام ١٩٦٩، أما في عام ١٩٨٣ فقد بلغت ٣٣٪ بل أن الفتيات عام ١٩٧٩ شكلن أغلبية بين طلاب كليتي الصيدلة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة. كما انخفضت نسبة الأمية بين الإناث من ٩٦٪ في عام ١٩٢٧ إلى ٨٤٪

سنة ١٩٦٠. ومن المتوقع أن يكون الفارق أكبر في الفترة التي تلت ذلك^(٢١).

وإضافة إلى ماروته عائشة عبد الرحمن عما واجهته من صعوبات باعتبارها إحدى الرائدات، بصور الأديب الروائي نجيب محفوظ - وكان طالب فلسفة بالجامعة - الضجة التي أثارها التطعيم المختلط بين زملائه من الطلاب الذكور كان لزميلات علم ١٩٣٠ قلة لا يتجاوزن العشر عدا. وكان يطلب عليهن طبع الحريم، يحتشمن في الثياب ويتجنبن الزينة ويجلسن في الصف الأول من قاعة المحاضرات كنهن بحجرة الحريم بالترلم. لا تتبادل تحية ولا كلمة... وفي تلك الجو المترم المكوث تآلفت سعة وهي كناتها نجم هبط عليهن من الفضاء... لوئت بخفة للوجنتين والشفنتين، وضيق المستن حتى نطق وتبحرت في مشيئها إذا مشيت، وكنت تتعمد أن تدخل القاعة متأخرة بعد أن تستقر في مجالسنا ويتهيا الاستاذ لإلقاء محاضراته، ثم تهول كلمته فترجع ثدياها لتسفرن فتشتغل للفتنة في الصفوف... ولخذ الطلبة للوقودون - الريفون خاصة - يناقشون القاهرة السعدية ويتسألون عن عرقها الوثيمة. وسرت عوى اهتمامهم إلى الدكتور إبراهيم عقل... وقتلهم فرصة اضطراب قاعة المحاضرات لارتجاج الشين السافرين... ثم قال : يجب أن يوجد فرق هائل بين قاعة المحاضرات بجامعتنا وبين صالة بليعة !"

فضحت القاعة بالضحك في غير موضعه

"تذكروا أننا جميعا - نساء ورجال - هلف لمجهز التفتيش وأن جمهوره منهم لم تسلم بعد بمبدأ اختلاط الجنسين في الجامعة، بل بمبدأ تطعيم الفتاة تطيما عليا^(٢٢).

وحصلت عائشة عبد الرحمن - المعروفة باسم بنت الشاطئ - على التطعيم باصرارها القوي وحده، في عالم يهيمن عليه الرجال وكانت أمها تشجعها على الدراسة، كما ألحقها والدها - الذي تلقى تعليمه بالأزهر - بالتعليم الأولي. غير أنه ذهب بنفسه ليسحب أوراها، عندما تقدمت للالتحاق بمدرسة المعلمات بالمنصورة فكتفت على الدراسة في المنزل بجهدا الخاص، واجتازت امتحان المعادلة للحصول على دبلوم نفس المدرسة. ثم عرضت عليها وظيفة معلمة بالتعليم الأولي، الأمر الذي أثار فزع والدها. وبعد ستة أشهر من الاتكباب انهم على دراسة الإنجليزية بمجهودها الذاتي تمكنت من اجتياز امتحان آخر للمعادلة بهدف الحصول على الشهادة الابتدائية وفي طريقها للعمل بالتدريس في القاهرة هتقت لنفسها متهلة تمام مرة. وأثناء عملها بالتدريس درست بالجهد الذاتي أيضا لاجتياز امتحان الشهادة التوجيهية ثم التحقت بالجامعة بعد ذلك وفي عام ١٩٣٩ فازت بدرجة

الليسانس في الأدب العربي، ثم عكفت على دراسة مجال العمل الذي يتعين عليها الانخراط فيه، مثلما فعلت سهير القملوى قبل ذلك ببضع سنين^(٢٢).

الوظائف المهنية للنساء.

لم يكن الجدل العلم حول تعليم الإناث قد انتهى بعد في الثلاثينيات، عندما أثارت خريجات الجامعة الأوائل مسألة توظيف النساء. وكانت نساء الطبقة الدنيا تعمل دائما كعاملات في الحقول أو كخادمات، وبعض نساء الطبقة العليا اضطلعن بأنشطة الخير التطوعية، إلا أن نساء الطبقة الوسطى هن اللاتي رغبن بوجه خاص في الحصول على فرصة للعمل بالوظائف الحكومية والمهنية، إما لأسباب مالية، أو للإحساس بالتحقق والاستقلالية.

وكما حدث في الغرب، أصر المحافظون على فكرة أن الله خلق النساء للبقاء في البيت باعتبارهن زوجات وأمهات، فكان عمل المرأة في مصر عارا على أقرباتها من الرجال، المفترض أنهم يتكفلون بأعالتها؛ فكيف يمكن للمرأة، الضعيفة بطبيعتها، أن تقوم الرجال المفترسين في العمل؟ كما أن نسبة البطالة بين الرجال ارتفعت في فترة الكساد إبان الثلاثينيات؛ وربما تحل المرأة العاملة محل الرجال الذين يتكسبون العيش. واختلطت الدعاوى الدينية بالدعاوى الاجتماعية في معارضة تحرر المرأة [مع أن الإسلام الحقيقي لا يمنع المرأة من العمل خارج البيت، وتظل مع ذلك زوجة وأما صالحة كما يمكن للمجتمع أن يفيد من مواهبها، وهي تستطيع أن تحقق دخلا إضافيا للأسرة بالإضافة إلى أن الاستغلال الكامل لقدراتها يكسبها شعورا بالرضى عن النفس]^(٢٣).

وفي مصر - كما في الغرب - كانت الواجبات المنزلية، وتنشئة الأطفال والتدريس - وإلى حد أقل الطب - أعمالا تبدو ملائمة لدور المرأة التقليدي في التربية. علاوة على أن هذه الوظائف يمكن ممارستها في بيئة تمنع الاختلاط بين الجنسين، وهو اعتبار أكثر أهمية بالنسبة لبلد محافظ مثل السعودية - حتى في السنوات الأخيرة - منه في مصر^(٢٤). واجتذبت كلية الآداب الفتيات اللاتي يرغبن في العمل بالتدريس، بالإضافة إلى أولئك اللاتي يأملن في مجرد الحصول على تعليم حر. ففى العام الدراسي ١٩٥٢-٥١ كان ٢٤٪ من طلبة كلية الآداب من الفتيات، وهى أعلى نسبة فتيات

بالجامعة. ولأن كلية العلوم تخرج أيضا مدرسين، فكان ١٣٪ من طلبتها من الفتيات. أما في الوظائف المتعلقة بالصحة، فشكّلت الفتيات ١٣٪ من طلبة الصيدلية. و١١٪ في كل من كليتي الطب وطب الأسنان. وقُل تمثِيل الفتيات في الكليات الأخرى عن ذلك كثيرا : فبلغ ٦٪ من عدد طلاب كل من كليتي الحقوق والطب البيطري، وفي الزراعة ٥٪، والتجارة ٤٪. ولم يكن للطلّابات ذكر تقريبا في كلية الهندسة، فسجلت نسبتهن بين طلبة الكلية ٢٪ فقط^(٢٦).

ورغم أن نساء الأسر الكريمة قد يقلبن القيام بأعمال خيرية في المستشفيات، إلا أنهن لا يقلبن لأنفسهن احتراف مهنة التمريض^(٢٧)، وكان التدريس مفضلا، خاصة لغير المتزوجات اللاتي يضطررن للعمل؛ فتولت مدرسة السنية تأهيل معلمات التعليم الأولى منذ عام ١٩٠٠. كما أرسل بضع نساء مصريات إلى إنجلترا للتدريب على التدريس، ثم افتتح معهد المعلمات عام ١٩٣٣ لتأهيل خريجات الجامعة للتدريس بالمدارس الثانوية. وأصبحت زوجة منصور فهمي أول سيدة مصرية تعمل ناطرة لمدرسة ثانوية حكومية، كما اعتبرت مثالا للزوجة والموظفة في نفس الوقت^(٢٨).

أما في الطب، فلم تستمر للأسف - التجارب التي بدأت منذ عهد محمد علي في عمل المرأة بالطب الشعبي الذي أطلق عليه (الطبيبة راكبة الحمار) وبدأت تظهر المستشفيات العلاجية على النمط الغربي، التي سيطر عليها الرجال^(٢٩). ومع منتصف الثلاثينيات بدأت الجامعة تخرج عددا قليلا من الطبيبات، فعملت عدة طبيبات مسلمات في بعض المستوصفات، وكان لدى إحداهن عيادة خاصة^(٣٠).

وظهرت المحاميات في نفس الوقت تقريبا، وبعد أن أصبحت نعيمة إلياس الأيوبي - ابنة مؤرخ سوري مسيحي اعتنق الإسلام في ١٩٣٣ - أول محامية تتخرج من الجامعة، أجلت موضوع الوظيفة إلى أن حصلت على الدكتوراه من بلجيكا. وبحلول عام ١٩٤٠ كان الاتحاد الوطني للمحامين يضم خمس محاميات، إلا أن منصب القضاء ظل بعيدا عن متناول المرأة.

ثم أصبحت زينب حسن - خريجة قسم الكيمياء من كلية بينفورد بجامعة لندن - أول سيدة تتضم لهيئة تدريس الجامعة عندما عينت مساعد معلم في عام ١٩٣٠. وحاول لطفى السيد مدير الجامعة تحويلها إلى

التدريس بالمدراس الثانوية، غير أن العميد "باتجهت" وعلى مشرفة دعما طموحاتها الجامعية. وأثارت زينب حمن ضجة أخرى بسبب لعبها التنس في ملاعب الجامعة فقد كانت تنظر لنفسها باعتبارها عشيقة غير رسمية للطلالبات، ومن ثم شجعتهم على انتهاج نهجها^(٣٧).

وكانت سهير القملوى وفاطمة سالم أيضا من رائدات العمل الأكاديمي ففي عام ١٩٣٧ عينت سهير القملوى ومعها أخريان معيدات بكلية الآداب. ثم انتقلت سهير القملوى للعمل كمدرس مساعد بعد حصولها على درجة الماجستير، وبعد حصولها على الدكتوراه في عام ١٩٤١ عينت مدرسا. وبعد مرور تسع سنوات، ظلت هي السيدة الوحيدة في هيئة التدريس بكلية الآداب، ثم أصبحت رئيس قسم اللغة العربية بعد بضع سنوات. أما فاطمة سالم فقد نالت الدكتوراه من لندن، ثم رأت قسم اليونانية واللاتينية بجامعة الإسكندرية (وبالمقارنة لم يكن لدى فرنسا في عام ١٩٣٠ سوى ست سيدات فقط على درجة الأستاذية)^(٣٨).

وبعد فترة قليلة، تبعت عائشة عبد الرحمن للرائدات الأوليات، فحصلت على درجة الماجستير ثم عملت مدرسا مساعدا سنة ١٩٤١. وبعد أربعة أعوام تزوجت من أستاذها أمين الخولى، فأخراها الزواج قليلا؛ لأن الزوجين اتفقا على أن تواصل السعي لنيل الدكتوراه، على أن تتوقف عن التدريس حتى يلتحق أطفالهما بالمدرسة. وأعدت عائشة عبد الرحمن أطروحتها لنيل الدكتوراه عن الشاعر الضربير أبي العلاء المعري، كما فعل طه حسين من قبل. وفي الخمسينيات عينت مدرسا بقسم اللغة العربية في جامعة عين شمس^(٣٩).

وهكذا تمكنت المرأة من الدراسة بالجامعة والتدريس فيها، بل ورناسة قسم أحيانا. الا أنه - مثلما في الغرب - كان تدعيم هذه المكاسب والوصول إلى مستويات الادارة العليا أمرا أكثر صعوبة.

عوائق الحراك الصاعد : التعليم والنظام نو الاتجاهين:

في قضية الطبقات الاجتماعية - كما في قضية الجنسين - يحدد تشكيل سلم المدارس الابتدائية والثتوية من الذى يصل إلى الجامعة. فقد أثار مجرد ذكر التعليم العام في الصحف سيلا من خطابات الاحتجاج التى أرسلها

ملاك الأراضي^(٣٥)؛ لأنهم كانوا يريدون الإبقاء على العمال في مزارعهم، في الوقت الذي يتعلم فيه أبنائهم هم باعتبارهم "القادة الطبيعيين" في المستقبل. وفي الطرف الآخر من الصورة، كان هناك الشعييون ودعاة الاشتراكية القلائل في مصر الذين حلموا بتحرير جميع الطبقات الاجتماعية عن طريق التعليم المجاني للجميع. وأعلن طه حسين أن التعليم كالماء والهواء يجب أن يكون مجانيا ولا يباع ويشتري مثل البصل والكراث^(٣٦).

وينص دستور ١٩٢٣، على حق الاقتراع للحرر العام للرجال، والتعليم المجاني الإلزامي في المرحلة الابتدائية لكل من الجنسين^(٣٧). إلا أن هذه الفكرة لم تكن تحققت بعد، فاقصر التعليم المجاني الموعود على المستوى الابتدائي فقط (التعليم الأولي) ولا يتاح ذلك إلا إذا كانت قرية الشخص محظوظة لدرجة وجود مدرسة بها.

ويقارن أمير بقطر الأستاذ بالجامعة الأمريكية في القاهرة - والذي تأثر بفلسفة جون ديوي التقدمية في التعليم عندما كان يدرس بكلية كولومبيا للمعلمين - بين الجامعة المصرية والمدارس الأولية، فيكتب: "إن الجامعة المصرية والكليات والمدارس العليا إنما يقتربه المرء. ولكن إذا حولنا النظر عن تصور الأرستقراطية هذه، وانتقلنا إلى المدارس الأولية المتبلاة بالفقر، والملايين من الفلاحين الذين يعانون من القذارة والجهل، ومنزلهم التي يطوها القرب، ولطفالهم المظلومين، سوف يحى كل أثر لهذا الانطباع، ولا يترك شيئا يمكن للفخر به. إن هذه القمة البراقة للهرم التعليمي تمثل تناقضا حادا مع قاعته الطينية القبيحة^(٣٨)."

وأهدى بقطر كتابه إلى "فلاح المصري"، بل أنه سبج عكس التيار عندما نسب إلى بريطانيا أنها حسنت من قدر الفلاحين^(٣٩).

وكانت رسوم الالتحاق بمدارس الصفوة الابتدائية والثانوية عبء ضخمة في وجه أغلبية المصريين، وهم الفقراء ولم تلغ رسوم التعليم بالمدارس الابتدائية إلا عام ١٩٤٣ عندما أوقعت حكومة الوفد تحصيل هذه الرسوم. وساعد على ذلك أن طه حسين كان حينذاك المستشار الفني لوزارة المعارف. وسرعان ما تدفقت التحويلات من المدارس الأولية إلى المدارس الابتدائية، وكان للتعليم الابتدائي العام، وقتها، يحصل عي ٤٠٪ من الميزانية المصرية^(٤٠). ثم استمر التزايد في عدد السكان ولم تكن المدارس لتساير هذه الزيادة. وعندما أصبح طه حسين وزيرا للمعارف سنة ١٩٥٠، ألغى رسوم

المدارس الثانوية، ولم يلتفت إلى الاعتراضات بخصوص التمويل، فترك لوزير المالية والأشغال العلمية الانشغال بهم تدبير النفقات والمباني اللازمة^(٤٦). وبحسب طه حسين فكرة مجانية التعليم الجامعي^(٤٧)، ولكن شيئا لم يتم بخصوصه حتى سقوط وزارة الوفد. بيد أنه بحلول عام ١٩٥٥، كان حوالي ٧١٪ من طلاب الجامعة يتلقون تعليمهم مجاناً؛ أما بسبب ظروفهم المادية، أو حصولهم على ٧٥٪ على الأقل من درجات الامتحانات^(٤٨). ثم أتم عبد الناصر ما بدأه حزب الوفد، عندما أعلن مجانية التعليم سنة ١٩٦٢^(٤٩).

وإذا كان اسماعيل القبطي وكيل المعارف وآخرون معه واضعوا الأسس، فطه حسين هو الذي اتخذ خطوة المساواة المنطقية سنة ١٩٥١ لانتهاء التمييز بين نظمتي التعليم الأولى والابتدائي^(٥٠).

الخواجز غير الرسمية، وتخصيص الموارد التعليمية:

في مصر - مثلاً في الغرب - حافظت أسر الطبقة العليا، بذكاء، على مكانتها المتميزة رغم ظهور حق الانتخاب العام للرجال، والتعليم الإلزامي، ومبدأ الأفضلية للجدارة. فقد ضغطت تلك الأسر على الدولة لجعل المخصصات المالية للتعليم الجامعي مقابل كل طالب أكثر كثيراً من المخصص مقابل كل تلميذ بالمدارس الأولية. وكان توجعاً لدول قد ادعى عام ١٩١٩ أن المدارس الأولية تتلقى ٤٪ من الإنفاق التعليمي غير الإداري، مقارنة بنسبة ٩٦٪ المخصصة للثقة من المدارس ذات النمط الأوروبي^(٥١).

وفي ذلك الوقت لم يكن يستطيع القراءة والكتابة سوى ١٠٪ فقط من السكان (٨٣٪ منهم الذكور)^(٥٢) وبعد مرور ربع قرن أصبح سلم التعليم الابتدائي / الثانوي / الجامعي يتلقى ٤٠٪ من الميزانية التعليمية، وارتفع نصيب المدارس الأولية فيها إلى ٤٥٪ في حين حصلت مدارس التأهيل المهني على ٧٪ من الميزانية. غير أن نظام التعليم الأولي المحزوم تقريباً من الموارد كان يضم ثمانية أمثال عدد طلبة النظام الجامعي^(٥٣).

وكان لامتحانان الشهائتين الابتدائية والتوجيهية، وسُرت إجادة اللغة الأجنبية للتوظف مضامين نخسوية قوية. أما في أوروبا القرن التاسع عشر، فقد استقرت حاجة الدولة للموظفين المدنيين الأكفاء، وكذلك إقبال أبناء الطبقة الوسيطة

على الوظائف، عن الاعتماد على الكفاءة التي تؤدي إلى المدرسة الرسمية والامتحانات المهنية، لا على المولد والمحمومية؛ ففي بروسيا بدأ العمل بنظام امتحان "ايبنتور" سنة ١٨٤٣ لاختيار الأقلية التي يسمح لها بدخول الجامعة من بين خريجي المدارس الثانوية. وفي فرنسا أصبح الحصول على شهادة البكالوريا شرطا لازما للتعيين في الوظائف المتنية منذ أوائل القرن التاسع عشر. أما إنجلترا، فطبقت النظام على نحو أبطأ؛ ولم تقيد جامعتها أكسفورد وكامبردج شروط امتحان القبول إلا بعد عام ١٨٥٠، وسرعان ما سارت المدارس والمصالح الحكومية، والمؤسسات المهنية على متوالهما.

بينما انتهجت امتحانات نهاية العلم في مصر وكذلك شروط الالتحاق بالوظائف نهجا حازما في عهد كرومر. وتحليل الأثر على ذلك بالسعي إلى أفضل المدارس الحكومية أو الخاصة، واستئجار مدرسين خصوصيين إذا لزم الأمر. أما الفقراء فلم يكونوا قادرين لا على الاستغناء عن تشغيل أطفالهم، ولا على مساعدتهم في أداء واجباتهم، كما لا يستطيعون تدبير أجور المدرسين الخصوصيين.

وساعد شرط إجادة الإنجليزية والفرنسية أيضا على استبعاد الفقراء؛ فكيف يمكن لابن الفلاح، مهما كان ذكيا، أن يتنافس في اللغة الفرنسية مع واحد من أبناء ثلاثة آلاف أسرة مصرية ترور فرنسا سنويا^(٥٠). وكان لشرط إجادة اليونانية واللاتينية، نفس الأثر عند الالتحاق بجامعة أكسفورد وكامبردج حتى ما بعد الحرب العالمية الأولى، وكانت الكلية ذات الإقامة الداخلية التي أقيمت في نيجيريا في عام ١٩٤٨ ملكية أكثر من الملك؛ عندما ظلت متمسكة بشرط اليونانية واللاتينية لفترة طويلة بعد انتهاء عهدهما الذهبي في إنجلترا^(٥١).

وليد طه حسين محاولة على ماهر الفاشلة لإدخال اللاتينية، بل واليونانية إلى المدارس الثانوية علم ١٩٢٥، الأمر الذي لا يتفق مع مواقفه الشعبية السابقة. ويمكن إرجاع هذا الموقف إلى محنته الخاصة عندما واجه اللاتينية في سن متأخرة أثناء دراسته بالمربون، بالإضافة إلى اقتناعه الراسخ بأن اللاتينية يجب أن تحظى بمكانة متميزة في أية جامعة محترمة. وأوضح طه أن القانون الروماني كان أساسا لكثير من مواد القانون الأوروبي التي أقتبستها مصر، وأن أساتذة القانون الأوربي سوف يسخرون من

زملاتهم المصريين الذين لا يعرفون اللغة اللاتينية^(٥٢). أما بالنسبة لأولئك الذين أرادوا - بعكس طه حسين - حجب الفقراء عن الجامعة فلم يكونوا بحاجة إلى اللاتينية واليونانية، لأن شرطاً لإجادة الإنجليزية والفرنسية كاف في رأيهم.

كما أدى عدم وجود المدارس الليلية إلى تعييد فرص الالتحاق بالجامعة. وعندما اقترح أحد أعضاء البرلمان تطبيق نظام الدراسة من الخارج (الانتساب)، الذي يستعد فيه الطلاب للامتحان من منازلهم، رفض لطفي السيد الفكرة لأن الانتساب قد يؤدي لخفض مستويات الخريجين وزيادة البطالة بين نوى الطبقات البيضاء. كما أن أولئك الذين يسعون للحصول على المعرفة وحدها دون درجة أكاديمية كان بمقدورهم بالفعل حضور المحاضرات بالجامعة كطلاب استماع^(٥٣).

وتوضح الجداول من (١٠) إلى (١٣) التقدم الذي حققه التعليم الجامعي قبل سقوط الحكم الملكي، إلا أنها تظهر أيضاً استمرار نسبة الأمية المرتفعة بالإضافة إلى الطبيعة غير المتسعة للنظام التعليمي. فيوضح الجداول (١٠) الزيادة المطلقة في أعداد المقيدين بالمدارس. ويظهر الجدول (١١) عدد المقيدین بالنسبة لإجمالي عدد السكان، ونسبة المقيدین في المستوى الأول التعليمي إلى المستوى الثالث. ويتضح من الجدول أن قمة الهرم كانت تنمو بمعدل أسرع من قاعدته، حيث تضاعف عدد الجامعات والمدارس الثانوية من عشر مرات إلى إحدى عشر مرة في الفترة مابين ١٩٢٥ و ١٩٥٢، في حين كانت زيادة المقيدین في المستوى الأول من التعليم تربعو قليلا على ست مرات فقط. وتوضح نسب المقيدین إلى إجمالي عدد السكان نفس الظاهرة، حيث تزايدت نسبة المقيدین بالجامعة والمدارس الثانوية إلى إجمالي المواطنين ثماني مرات في حين تضاعفت نسبة المقيدین بالمستوى الأول إلى عدد السكان أربع مرات فقط.

جدول (١٠)

عدد المقيدين بالمدارس واجمالي عدد السكان في مصر

السنه	السكان (بالمليون)	المستوى الأول	التعليم الثقوى	الجامعة	جميع أنواع التعليم العالي
١٩٢٦-٢٥	١٣,٨	١٩٣١٤٤	١٦٩٧٩	٢٣٦٨	--
١٩٣١-٣٠	١٤,٨	٣٧٣٨٨٨	٣٨٨٠٩	٤٢٤٧	٦٧٦٠
١٩٣٦-٣٥	١٥,٨	٦٦١٠٢٥	٤٥٢٠٢	٧٥١٥	٨٣٩٨
١٩٤١-٤٠	١٦,٦	١٠٨٠٣٣٣	٥٨٨٦٧	٨٥٠٧	٩٢٢٤
١٩٤٦-٤٥	١٨,٥	٩٦٤٠٨١	٧٥٠٩٦	١٣٩٢٧	١٧٠٣٥
١٩٥١-٥٠	٢٠,٦	٩٩٦٦٧٦	١٥٢٥٥٢	٣١٧٤٤	٣٣٤٠٩
١٩٥٢-٥١	٢١,٢	١٢٠٩٥٩٢	١٩٢٤٥٤	٣٤٨٤٢	٣٦٦٢٢

المصدر:

- Jean - Jacques Waardenburg , Les Universite dans le monde arabactuel.

الجزء الثاني ص: ٧٨ - ٨٠

جدول (١١)

معدلات القيد

السنه	نسبة المقيدين في كل ألف من عدد السكان				المقيدين بالتعليم العالي بالنسبة لكل ألف من المقيدين بالمستوى الأول
	المستوى الأول	التعليم الثقوى	التعليم الاجمعي	جميع المقيدين بالتعليم العالي	
١٩٢٦-٢٥	١٤	١,٢	٠,٢	--	--
١٩٣١-٣٠	٢٥,٣	٢,٦	٠,٣	٠,٥	١٨,١
١٩٣٦-٣٥	٤١,٥	٢,٩	٠,٥	٠,٥	١٢,٧
١٩٤١-٤٠	٦٥,١	٣,٥	٠,٥	٠,٦	٨,٥
١٩٤٦-٤٥	٥٢,١	٤,١	٠,٨	٠,٩	١٧,٧
١٩٥١-٥٠	٤٨,٣	٧,٤	١,٥	١,٦	٢٢,٥
١٩٥٢-٥١	٥٧,٢	٩,١	١,٦	١,٧	٢٠,٣

المصدر : تم حساب النسبة بناء على بيانات المصدر السابق.

ويوضح جدول (١٢) أن حصة التعليم من الموازنة زادت إلى الضعف تقريبا في الفترة ما بين ٢٥-١٩٥٢ إلا أن الحصة المخصصة للجامعات تضاعفت ثلاث عشرة مرة تقريبا. وكان من شأن قيام حملة لتصديق الفروق الاجتماعية من خلال نشر للتعليم العام أن تؤدي لتقليل نسبة القيد في التعليم العالي إلى عدد المقيدين بالمستوى الأول في جدول (١١). ولكن ما حدث في الواقع، أن النسبة ارتفعت على نحو حاد بعد أن كانت منخفضة في الثلاثينات. بل أن هذه النسبة كانت أعلى من مثيلتها في روسيا قبل الحرب العالمية الأولى (حيث بلغت نسبة المقيدين بالمستوى العالي في روسيا ٦ لكل ألف من المقيدين بالمستوى الأول في عام ١٨٩٥ ثم ارتفعت هذه النسبة إلى ١٤ في عام ١٩١٤) وهي أعلى نسبة بين البلدان الأوروبية الكبرى^(٥٤).

جدول (١٢)
ميزانيات وزارة المعارف والتعليم الجامعي في مصر
(بالجنيه المصري)

السنة	إجمالي موازنة الدولة	وزارة المعارف	وزارة المعارف (%)	جامعة القاهرة	جميع الجامعات	النسبة (%) لميزانية التعليم في الجامعات
١٩٢٦-٢٥	٣٦٢٨٨	٢٢٣٦	٦,٤	١١٠	١١٠	٤,٧
١٩٣١-٣٠	٤٤٩١٥	٣٣٠١	٧,٤	٢٩٩	٢٩٩	٩,٠
١٩٣٦-٣٥	٣٢٨٤٦	٣٣٥٠	١٠,٢	٥٧٩	٥٧٩	٧,٣
١٩٤١-٤٠	٤٧٧١٨	٤٦٤٣	٩,٧	٨٤٩	٨٤٩	١٨,٣
١٩٤٦-٤٥	٨٩٩٦٨	١١٦٣٦	١٢,٩	٩٥٠	١٤٥٦	١٢,٥
١٩٥١-٥٠	٢٠٥٩٨٩	٢٢٣٣٥	١٠,٨	١٥٩٩	٣٢٥٨	١٤,٦
١٩٥٢-٥١	٢٣١٤٤٧	٢٨٠٣٠	١٢,١	—	٣٩٨٢	١٤,٢

المصدر: نفس المصدر السابق ص: ١٢٠. وتقوم جامعة القاهرة في سنة ١٩٧٠-٦٩ بدون رقم للصفحة - الذي يشير إلى أن موازنة عام ٢٥ - ١٩٢٦ تبلغ ١٩.٩٩٧ جنيها مصريا. ولويس عوض - الجامعة والمجتمع الجديد - الذي يشير إلى نفس الرقم في ص: ١٧. في حين ترد أرقام مختلفة في ص: ١٦ من

- Matthews, Rodric D., and Mata Arawi, "Education in Arab Countries of the Near East".

جدول (١٣)

النسبة المئوية للأمية في الفترة من ١٩٠٧ - ١٩٥٢

السنة	ذكور	إناث	إجمالي
١٩٠٧	٨٧	٩٩	٩٣
١٩٢٥	٧٨	٩٦	٨٧
١٩٣٠	٧٦	٩٥	٨٦
١٩٣٥	٧٧	٩٤	٨٥
١٩٤٠	٧٣	٩٢	٨٣
١٩٤٥	٦٨	٩٠	٧٩
١٩٥٠	٦٣	٨٧	٧٥
١٩٥٢	٦١	٨٦	٧٤

المصدر : تم حساب النسبة من Mead, Growth, P 301

وكان استمرار ارتفاع نسبة الأمية إحدى نتائج تركيز الموارد في سلم الصفوة (جدول ١٣). ولا توجد نسب مماثلة لهذه النسب إلا في بلدان العالم الثالث الأخرى أو بلدان أوروبا في الماضي البعيد، حيث يتميز التعليم في روسيا أواخر القرن التاسع عشر بنفس النقل عند القمة، مع اكتساب أساتذة مثل مندلييف وباطوف للشهرة العالمية في حين كانت الأمية في روسيا تزيد في جميع البلدان الأوروبية الأخرى باستثناء صربيا والبرتغال^(٥٥).

وعلى أية حال، فهما كانت عيوب عدم التكافؤ، إلا أن الجامعات لها أهميتها بالنسبة للثقافة القومية، واحترام الذات، والتدريب على القيادة. كما أن الجامعات مكلفة في جميع أنحاء العالم، وهي تتطلب تخصيص قدر أكبر من الموارد القومية في البلدان الأقل نموا عنها في غيرها من البلدان^(٥٦).

وأخيرا، ليست الجامعات أدوات فقط. لتوليد الثقافات الاجتماعية ولكنها أدوات أيضا للحراك الصاعد بين الأشراف الأكفاء في الطبقات المتوسطة، والمتوسطة - الدنيا، ولعل طه حسين مثل بارز على ذلك. ويشكو محمود كامل من الفوارق الاجتماعية في كلية الحقوق خلال العشرينيات فيقول أنه وزملاءه المفلسين كانوا يسبزون على أقدامهم أو يركبون الترام خلفه من وراء الكمساري، بينما زملاؤهم الموسرون

يصلون إلى الكلية في سياراتهم الخاصة، وينصون بقائمة علاقات عاطفية مع نجمات السينما^(٥٧). ولكن للجامعة وضعت كمل على بداية طريق الشهرة كمحلم وكاتب. كما أن جمال عبد الناصر، ابن موظف البريد، الذي التحق بكلية الحقوق عام ١٩٣٦، لم ينتظر ليرى إلى أى مدى سوف يحمله التعليم الجامعي؛ وإنما وجه تفكيره إلى طريق آخر، كان قد فتح المجال حديثا للحراك الاجتماعي، وهو الكلية الحربية.

التحديد الجغرافي لفرص التعليم:

كان للجغرافيا أيضا - مثلها مثل الأصول العائلية والطبقية - تأثيرها الكبير في تحديد فرص التحاق المرء بالجامعة. فحظى قاطنو المدن بفرص أفضل من أبناء عموماتهم في المدن الصغيرة والقرى. كما كان وضع أبناء الوجه البحري أفضل من أبناء الوجه القبلي؛ ففي ١٩٤٧ بلغ عدد أطفال المرحلة العمرية ٥ - ١٤ عاما الملتحقين بالمدارس في المحافظات الحضرية (القاهرة - الاسكندرية - منطقة القنال - السويس ودمياط) ضعف عدد المقيدين من أطفال الأقاليم^(٥٨). وفي منتصف الخمسينيات قمت العاصمة (التي تضم ١٣٪ تقريبا من السكان) ٤٢٪ من طلاب جامعة القاهرة^(٥٩).

وطوال عشرين عاما بعد قيامها، لم تنشئ جامعة القاهرة مدينة جامعية، الأمر الذي شكل عبء واضحة أمام الطلاب من خارجها. ومثلما جرى العرف في أوروبا، أصبح على الطلاب الذين لا يقيمون مع ذويهم، أن يبحثوا لأنفسهم عن المأوى ومتطلبات المعيشة. ففي فرنسا كانت المدارس العليا لأبناء الصغوة (ولم تكن جزءا من الجامعة) وحدها التي تقدم الطعام والسكن حتى ما بعد الحرب العالمية الأولى^(٦٠). فلذا كانت جامعة القاهرة قد اتبعت الأمثلة السابقة في الأزهر بمافيها من لروقه، أو المدارس الداخلية الاتجلو - أمريكية لكانت قد أعطت أولوية قصوى لاتشاء المدن الجامعية. فقد اضطرت أسر ليس لها أقارب في القاهرة للزروح إليها من أجل تعليم أبنائها، وفي الحالات الأخرى، كان الطلاب القادمون من الأقاليم يتكسبون في أى مأوى يعثرون عليه مهما بدا مستواه حقيرا أو مغاليا في أجره. وفي محاولة لتحسين حالة طلاب الجامعات، يضع الأستاذ البريطاني ت. هـ.

نيوبى" يده على قضية الإسكان فى روايته البسيطة الهادفة ترمز فى
سكرة^(١٦)

وبعد الحرب العالمية الأولى، أقيمت أخيرا فى باريس مدينة جامعية
لإسكان الطلاب، ودرست جامعة القاهرة إمكانية محلكة نموذجها^(١٧).
فامتاجرت بعض المساكن للطلبات عام ١٩٤٠، إلا أن أول سكن للطلاب
من البنين لم يفتح إلا عام ١٩٤٩^(١٨). ثم تلا ذلك إنشاء مساكن أخرى
للطلاب، ومع هذا ظل الطلب على استجار الحجرات يفوق كثيرا المعروض
منها فى القاهرة.

نرية الجامعة الأم^(١٩) : جامعة الاسكندرية وعين شمس :

فضلا عن الإسكان الجامعى، أدى انتشار التعليم العالى إلى تحسين
فرص أبناء الأقاليم فى الالتحاق بجامعة، وكانت مدينة الإسكندرية بما لها من
طابع عالمى هى الاختيار الطبيعى لإقامة الجامعة الثانية؛ فهى تساوى خمسة
أمثال حجم مدينة بور سعيد^(٢٠)، كما أنها مصيف الأثرياء من الأوروبيين
والمصريين، ولها تاريخها المجيد، بالإضافة إلى مينائها الحديث الذى يعج
بالنشاط.

وفى عام ١٩٣٧، اقترح لطفى السيد على مجلس الجامعة المصرية
إقامة الجامعة الجديدة قنلا إنها قد تخفف من الزحام الشديد فى القاهرة. وكان
إنشاء جامعة أخرى يعنى بالنسبة للأساتذة الموجودين، وأساتذة المستقبل،
فرصا جديدة للتوظيف وإمكانية للترقى الوظيفى، بينما تخوف المعارضون
من أن جامعة أخرى من شأنها أن تسحب الأموال والأساتذة من القاهرة،
وربما تقلص زيادة عدد الخريجين من أزمة البطالة بين المتعلمين^(٢١).

ومع حلول نهاية عام ١٩٣٧، حل محمد محمود زعيم الأحرار
الدستوريين والصديق القديم للطفى السيد، محل لنحاس فى رئاسة الوزارة.
وفى أبريل التالى تولى محمد هيكى وزارة المعارف، فعمل على تحريك
مشروع الجامعة إلى الأمام، نافضا عنه المخاوف من ثورة الطلاب : لن

ثورة المتعلم ثورة إصلاح وثورة الجاهل ثورة تدمير^(١٧) ثم افتتحت جامعة القاهرة كليتين فرعيتين للحقوق والآداب في خريف عام ١٩٣٨.

وسقطت وزارة محمد محمود في عام ١٩٣٩، ولكن هيكمل عاد بعد أشهر قليلة ليتولى وزارة المعارف في ظل حكومة حسن صبرى، فحكومة حسين سرى. ثم ترك الحميد على إبراهيم كلية الطب، ليتولى وزارة الصحة، وساعد هيكمل على دفع مشروع الجامعة إلى الأمام، بل أن على إبراهيم اقترح إنشاء جامعة ثالثة في صعيد مصر عند أسبوط.

وقام طه حسين - بعدما أصبح الآن في المعسكر الوفدى - بحملة في الصحافة لتأييد المشروع. ووافقت وزارة سرى على المشروع من حيث المبدأ قبل أن يسقطها الانقلاب البريطاني في ٤ فبراير عام ١٩٤٢.

ومع عودة النحاس والوفد قام وزير المعارف أحمد نجيب الهلالي ومستشاره الفني طه حسين بتنفيذ المشروع، وتم افتتاح الجامعة بالاسكندرية في أكتوبر عام ١٩٤٢، وعين الهلالي طه حسين مديرا للجامعة الجديدة. [وفي نفس الوقت كان جيش روميل على مسافة أقل من مائة ميل، إلا أن مونتجمري كان قد أخذ زمام المبادرة العسكرية وبدأ بطارد قوات الحلفاء عبر ليبيا].

وكانت اعتبارات اللياقة - ربما أيضا العلاقة غير المستقرة مع بريطانيا - قد منعت الملك فؤاد من إطلاق اسمه على "الجامعة المصرية" التي لم يطلق عليها جامعة فؤاد الأول إلا بعد سنوات عديدة من وفاته. ولكن فاروق، بما هو معهود فيه من صبيانية، لم يبد مثل هذا التحفظ؛ ومن، ثم فقد افتتحت الجامعة الجديدة بالاسكندرية تحت اسم "جامعة فاروق الأول" (قهل كان التشريف الذي منحه لنفسه نوعا من التعزية على ماحدث له منذ وقت ليس ببعيد، عندما اضطر لقبول النحاس تحت تهديد المدافع؟)

كان فاروق كارها تولى طه حسين - العدو القديم لوالده - إدارة الجامعة الجديدة، إلا أنه استطاع على الأقل، أن يعين واحدا من رجال القصر، هو صادق جوهر، مسكرتيرا عاما للجامعة ليصبح عينا له على مجريات الأمور^(١٨). وبمجرد أن للمح البريطانيون إلى أن تطور أحداث

١٧- كان اسمها حتى ذلك الوقت "جامعة فؤاد الأول" - (المترجم)

الحرب جعل الاستغناء عن النحاس أمرا ممكناً، أقل الملك الوزازة فوراً في أكتوبر من عام ١٩٤٤. وفي غضون أسبوع خسر طه حسين منصبه كمدير للجامعة. [ولاريب أنه ابتسم، في نكاء، عندما رأى منصور فهمي يخلفه مرة أخرى، بعد أن قبل إنشاء أئمة ١٩٣٢ أن يحل محله في عمادة كلية الآداب]. وشغل طه نفسه بمجلة للكتاب المصري، وهي مجلة أدبية جديدة علاوة على انشغاله بمشروعات جديدة في الكتابة. وبعد عامين أقصى فهمي عن المنصب، وكوفي صادق جوهر على ولائه بقوليته إدارة الجامعة، رغم أنه لم يكن أستاذاً ولم يكن حتى حاصلًا على درجة الدكتوراة.

وبطبيعة الحال، أصبحت جامعة فؤاد، النموذج الذي تحتضنه جامعة فاروق، رغم بعض الاختلافات الثانوية. وكان هناك نقص في الأساتذة، شغل البريطانيون من الجيش أو من جهات أخرى حتى توفر العدد المطلوب من الأساتذة المصريين. وساعد أيضاً في سد نقص هيئة تدريس الاسكندرية، الأساتذة المنقولون من القاهرة، إما تطوعاً أو تنفيذاً لعقوبة إدارية^(١٩).

ودعا تاريخ الإسكندرية في الحضارة الهلينية، بالإضافة إلى موقعها على البحر المتوسط وتنوع أجناس سكانها، جامعة فاروق إلى التركيز على دراسة الحضارة الإغريقية - الرومانية، والتاريخ الأوربي الحديث، واللغات الأجنبية علاوة على دراسة ظواهر المحيطات^(٢٠)، مع ترك دراسة الحضارتين الفرعونية، والعربية / الإسلامية لجامعة القاهرة بشكل أساسي. وبينما يصور شعار جامعة لقاهرة "توت" إله الحكمة عند الفراعنة، يبرز شعار جامعة الاسكندرية، منارة الاسكندرية في العصر اليوناني (وهي إحدى المعجانات السبع في العالم القديم) (انظر الرسم التوضيحي رقم ٦) كما اتخذت ثلاث جامعات أنشئت بعد ذلك شعارات فرعونية أيضاً، وهي عين شمس، واسيوط والمنيا.

وكانت السمة اليونانية في الشعار تتلاءم بالتحديد مع ميول طه حسين مدير الجامعة المولع بالأنبب الكلاسيكي، والذي أعلن بوضوح في كتابه "مستقبل الثقافة في مصر" اعتناقه لفكرة انتماء مصر لهوية الغرب والبحر المتوسط.

ومازالت المطبوعات لمصورة لجامعة الإسكندرية تنبأها بمجد المدينة اليونانية الزائل، كما أن المنارة مازالت باقية في شعار الجامعة،

وما زال معهد أبحاث للمحيطات يؤدي وظيفته - غير أن مظاهر الملاح الغربية التي كانت تميز بينها وبين جامعة القاهرة لا يكاد يتبقى منها شيء يذكر ؛ فلم يعد السكان الأوربيون في الاسكندرية يعتبرون جامعها خاصة بهم، كما أن معظمهم هاجر من المدينة بعد وصول عبد الناصر إلى الحكم. فضلا عن أنه لا يكاد يكون بين المصريين من يرى شيئا بينها بين العصر الحالي والحقية البطلمية أو الرومانية التي سالت بلادهم منذ زمن بعيد.

* * *

في عام ١٩٥٠، عاد طه حسين إلى السلطة كوزير للمعارف في حكومة النحاس الأخيرة. وجاء ذلك في الوقت الملائم ليشراف على إنشاء ثالث الجامعات المصرية التي حملت اسم إبراهيم باشا ابن محمد علي والجد الأكبر لفاروق. وطرح طه حسين قضية الجامعة الجديدة على البرلمان المصري، موضحا ازدياد جامعة فؤاد بعدد طلابها البالغ ١٧ ألف طالب ومشيرا إلى تكس الطلاب في كلية الحقوق، كما أقر حملة طلاب وأساتذة المعاهد العليا بالقاهرة الذين يتوقون إلى الاستقلال والمكانة اللذين يتحكما الانضمام إلى الجامعة الجديدة، وربما يكون قد أضاف إلى ذلك أن خريجي ما بعد الحرب العالمية الثانية، (بفضل تشجيع فاروق) كانوا يعودون بالدكتوراه خاصة من الولايات المتحدة - ويحتاجون إلى وظائف^(٧١).

ومرة أخرى، كان هناك بعض المعارضين، فتساعل عثمان أمين الأستاذ بجامعة القاهرة عن السبب الذي من أجله تحظى العاصمة بجامعة ثانية في حين لا توجد أي جامعة بالمدن الأخرى : فهل كان ذلك من الديمقراطية ؟ إذا كانت جامعة واحدة تكفي باريس "مدينة النور" فلماذا تحتاج القاهرة اثنتين^(٧٢) ؟

ولم يكن من الصعب التوصل إلى الإجابة. إذ أن جماعة الضغط في القاهرة كانت قد حولت مسار خطة عام ١٩٤٩، الخاصة بإنشاء جامعة ثالثة في أسبوط بصعيد مصر، تسمى باسم محمد علي في الذكرى المئوية لوفاته. ولأن أهل الصعيد أفقر من أهالي الدلتا، وأكثر رغبة وأقل تطورا، فقد كانوا يتطلعون إلى المزاي التي يمكن أن تعود عليهم من إنشاء جامعة لهم، إلا أن

^(٧١) فؤاد الأول حتى ذلك الحين - (المترجم)



١٩٥٠



١٩٤٢



١٩٠٨



١٩٧٢



الجلسة الأولى للجامعة



١٩٥٧



جامعة القادسية

١٩٧٥



١٩٧٤



١٩٧٢



جامعة
القادسية

١٩٧٦



جامعة القادسية

١٩٧٦



١٩٧٦

شكل رقم (٥)
شعارات الجامعات

جماعة الضغط في القاهرة ردت على ذلك بأن العاصمة لديها بالفعل عدد من المعاهد التي يمكن أن تشكل أساسا لجامعة، وأن أسيوط ربما تكون - - بعدد سكانها البالغ ٩٩ ألف نسمة - أكبر مدينة في الوجه القبلي، ولكن القاهرة - بسكانها المليونين و ٥٧٥ ألف نسمة - تفوقها ست مرات، كما أن أسيوط كانت تأتي في المرتبة الثامنة بين مدن مصر من حيث عدد السكان، فلم تكن تلي القاهرة والاسكندرية فقط وإنما بورسعيد وطنطا، والمحلة الكبرى، والسويس، ثم المنصورة أيضا^(٧٤). فلم يكن مستغربا أن تقام الجامعة الجديدة بالقاهرة الكبرى.

ومع قيام جامعة محمد علي - على الورق على الأقل - بقي اسماعيل فقط من بين أسلاف فاروق القرييين الذي لا توجد جامعة باسمه ولكن لم يتح له أو لسلالته ما يكفي من الوقت لسد هذا النقص.

وقد افتتح طه حسين رسميا أول اجتماع لمجلس جامعة إبراهيم باشا في أكتوبر عام ١٩٥٠. وكان أول مدير لها محمد كامل حسين الطيب المشهور بكتابات الأدبية والتبئية^(٧٥). ونظرا لعدم وجود حرم جامعي في أول الأمر، استقرت إدارة الجامعة في المنيرة، بينما تنشرت كلياتها في أنحاء القاهرة - وبعد الثورة، قررت الحكومة إقامة الحرم في العباسية، حول قصر الزعفران. وانتقلت إدارة لجامعة إلى القصر مباشرة بعد أن أخلته كلية العلوم التابعة لجامعة فؤاد الأول.

وبعد الثورة، تحولت جامعة فؤاد إلى "جامعة القاهرة"، كما أعيد تسمية جامعة فاروق باسم "جامعة الاسكندرية"، بينما تحولت جامعة إبراهيم باشا إلى "جامعة عين شمس"، وكانت قد سميت في أول الامر بجامعة هليوبوليس، نظرا اقربها من مدينة "أون" المصرية القديمة - مدينة هليوبوليس في العصر اليوناني - وهي البضاحية التي كان مقاول بلجيكي قد اشترها وأعاد تسميتها باسمها اليوناني. واستمرت الجامعة تحمل اسم "جامعة هليوبوليس" لمدة عام، ثم تحولت إلى تسمية عريقة مرادفة "عين شمس" ويصور شعار الجامعة مسلة مدينة أون الباقية مع صقرين يمثلان إله الشمس "رع - حورأخت". كما تؤكد مطبوعات الجامعة على شهرة مدينة "أون" بالتعليم وإلى القرب من قصر الزعفران، تكاثرت المباني غريبة الشكل، التي تشبه الصناديق، ذات النمط للترتيب - مثل بقية المباني في عصر عبد

الناصر - وفي عام ٦١-١٩٦٢، انتقلت إلى الحرم الجديد كليتا الآداب والحقوق. ثم تطورت عن المعاهد العليا التي كانت قائمة من قبل كل من كليات : الآداب، والعلوم، والتجارة، والتربية، والهندسة بالإضافة إلى كلية الزراعة، أما كلية الطب فكانت فرعاً من جامعة فؤاد. وفضلاً عن استمرار محاكاة نموذج جامعة القاهرة، كانت جامعة عين شمس تعكس أيضاً أوضاع العصر بتلّياح بعض التوجهات الأمريكية. وكان الأستاذ الدكتور أبو الفتوح رضوان من بين أولئك الذين علّوا معهم بنظريات التربية المتقدمة، بعد دراسته بكلية المعلمين بجامعة كولومبيا^(٧٦). فكانت جامعة عين شمس أول جامعة مصرية تضم قسماً مستقلاً لعلم النفس، كما أُنشئت بها كلية مستقلة للتربية^(٧٧). وفيما بعد، أصبحت كلية الألسن - وهي ليست بالضرورة على النمط الأمريكي - أحد عوامل تميز الجامعة.

كما لم تشمل أى من جامعة القاهرة أو الإسكندرية على كلية مناظرة لكلية البنات^{*} بجامعة عين شمس، وهي التي نشأت عن المعهد العالي للمعلمات. وفي أول عهدها، لم تكن هذه الكلية تتيح سوى الحصول على درجات البكالوريوس للعام في الآداب والعلوم والاقتصاد المنزلى والتربية، في مقررات دراسية تساوى ضعف تقريباً تلك المقررات في الكليات الأخرى ومن هذه الكلية خطت^{*} عائشة عبد الرحمن خطواتها إلى الوزارة في عام ١٩٧٢^(٧٨).

وفي ٥١-١٩٥٢ كان عدد المقيدين بجامعة القاهرة ضعف عدد المقيدين في جامعة عين شمس تقريباً، وثلاثة أمثال للمسجلين في الإسكندرية (انظر الجدول ١٤) كما تلقت جامعة القاهرة في ذلك العام ٤٩٪ من مجموع ميزانية الجامعات. ووافقت جامعة عين شمس في السنة الأولى من انشائها، جامعة الإسكندرية من حيث عدد المقيدين. وكانت الجامعات العصرية تماثل نظيرتها التركية من حيث سرعة التزايد، مع أن جامعة استانبول سبقت الجامعة الأهلية في مصر بثمانيّة أعوام، كما سبقت الجامعة المصرية العامة بخمس وعشرين سنة؛ نظراً لأنه لم يكن هناك "كرومر" ليعوق قيامها. ثم افتتح كل من البلدين جامعتهم الثانية في الأربعينيات (في تركيا كانت جامعة

* لم يحدث أن دخلت د. عائشة عبد الرحمن أي وزارة؛ ويبدو أن المؤلف يقصد د. عائشة راتب، لأنها تخرجت من كلية الحقوق وليس البنات - (المترجم)

أنقرة ثانياً الجامعات) وفي الخمسينيات افتتحت مصر جامعتين أخريين، وافتتحت تركيا أربعاً، وهكذا^(٨٠).

ومنذ ذلك الحين جرى - على نحو بطيء - توسيع القاعدة التي تستمد منها الجامعة الأم، والجامعات التي تلتها، طلابها. ثم حان أوان الانتفاخ إلى معركة الاستقلال التي شغلت الجامعة في الثلاثينيات بالإضافة إلى غيرها من القضايا السياسية في ذلك العقد ثم في العقد الذي تلاه.

جدول (١٤)

المقيدون بالجامعات وغيرها من معاهد التعليم العالي

السنة	جامعة القاهرة	جامعة الاسكندرية	جامعة عين شمس	المعاهد التي ألحقت فيما بعد بجامعة القاهرة	إجمالي للتعليم العالي
١٩٢٦-٢٥	٢٠٢٧	—	—	١٤٤١	٣٤٦٨
١٩٣١-٣٠	٢١٥٥	—	—	٢٠٩٢	٦٧٦٠
١٩٣٦-٣٥	٧٠٢١	—	—	٤٩٤	٨٣٩٨
١٩٤١-٤٠	٧٨٢٠	—	—	١٥٤	٩٢٢٤
١٩٤٦-٤٥	١٠٥٣٤	٣٣٩٣	—	—	١٧٠٣٥
١٩٥١-٥٠	١٨٢٤٦	٥٩٨٧	٧٥٣١	—	٢٣٤٠٩
١٩٥٢-٥١	١٨٥٥٥	٦٤٥٧	٩٨٣٠	—	٢٦٦٢٢

المصادر: (مصدر سابق) Jean - Jacques Waardenburg من ٧٨، ٧٩، ٨٢، ٨٥ و shafshak, "Universities" من ٣٠٥-٣٠٧

الهوامش

- ١- تعتمد الملاحظات حول الحركة النسائية الغربية بشكل خاص على :
- Richard Evand, *The Feminists* (London, 1979).
- Memoirs of Halide Edib (1926; reprint ed., New York, 1972).
- Evans, *Feminists*, pp. 87-88; 238.
- ٢- العبارة من : Afaf Lutfi al-Sayyid Marsot's : *The Revolutionary Gentlewoman in Egypt*, in Nikki Keddie and Lois Beck, eds., *Women in the Muslim World* (Cambridge, Massachusetts, 1978), pp. 261-67.
وعن مظاهرات ١٩١٩ ومطالبها انظر : عبد الرحمن الرافعي : ثورة ١٩١٩ (القاهرة ١٩٦٨) الجزء الأول ص ١٢٦ - ١٣٠ ، ١٤١ - ١٤٢ . انظر أيضا مذكرات هدى شعراوي ص ١٨٠ وما بعدها .
- ٣- Earl L.Sullivan, *Women in Egyptian Public Life* (Syracus New York - 1986), p. 30.
- Baheega Sidky Rasheed : قد اعتمدت على : et al., *The Egyptian Feminist Union* (Cairo, 1963), وكذلك المقابلتين مع مدام رشيد في ٢ و ٤ يناير ١٩٧٨ .
- ٤- Eadran, "Independent Women", pp. 16 - 23.
يناقش هذه المرحلة "الشعبية" من الحركة النسائية المصرية .
- ٥- Woodsmall, *Moslem Women*, PP. 53 - 55.
- ٦- Scott, Standard Postage Stamp Catalogue. 1982 (4 Vols., New York, 1981) 2 : 817, "Egypt", No. 223.
- ٧- Sullivan, Earl L. *Women in Egyptian Public Life* (Syracuse, New York, 1986).
٨- محمد خليل صبحي ، تاريخ الحياة النيابية في مصر من عهد ساكن الجنان محمد علي باشا (الأجزاء من ٤ - ٦) القاهرة (١٩٣٩ - ١٩٤٧) الجزء الخامس ص ٥١٨ - المادة ١٨ .
- ٩- Mead, *Egyptian Economy*, p. 301.
- ١٠- Hekmat Abou-Zeid et al., *The Education of Women in the U.A.R. during the 19 th. and 20 th. Centuries* (Cairo, 1970), p. 23; Woodsmall, *Moslem Women*, p. 176.
- ١١- سهير القلموي ، مقابلة - ١٦ فبراير ١٩٨٣ . وتقويم جامعة فؤاد الأول ١٩٥٠ ص ١٢٨ - ١٢٩ . و :
- Woodsmall, *Moslem Women*, p. 177.
- ١٢- ومذكرات هدى شعراوي . وزعوك . وترجع بعض المصادر التحاق المرأة بكلية الطب إلى ١٩٢٩ وتقويم جامعة فؤاد الأول ١٩٥٠ ص ١٣٠ . و .

- Shaifshak, Mahmud Abd Al-Rahman. "The Role of the University in Egyptian Elite Recruitment: A Comparative Study of Al-Azhar and Cairo Universities". Ph D. dissertation. University of Chicago, 1964. p 306.

وربما يكون الالتحاق بالمسلة الاعلانية في عام ١٩٢٨ سببا في هذا التناقض الظاهري .
وعن التعليم المختلط بالجامعة الأمريكية في القاهرة انظر :

Murphy, Lawrence R. "The American University in Cairo : AUC History". (1973), p 42. Eva el Masri Sidhom, Memnirs of an Egyptian American or the Life Story of the First Co-Ed at the American University in Cairo (Jas Per, Arkansas, n.d).

Ataf al-Sayyid Marsot, *Liberal Experiment*, p. 220.

-١٤

١٥- مهير القملوى . مقابلة - ١٦ فبراير ١٩٨٣ . ومع ذلك يوضح شفيق في رسالته للدكتوراه ، أن ثماني فتيات التحقن بكلية العلوم في عام ١٩٣٠ - ٢٩ .

١٦- تقويم جامعة فؤاد الأول ١٩٥٠ ص ص ١٢٨ - ١٢٩ . و :

- Hekmat Abou- Zeid, *Education*, P. 39; and Shaifshak, "Universities," pp. 305 - 307.

١٧- تقويم جامعة الأزهر ١٩٦٤/١٣٨٣ ص ١٥٥ .

- V.H. Green, *The Universities* (Harmonds Worth, Middlese, England, 1969), pp. 120, 127- 128. and George weisz, *The Emergence of Modern Universities in France, 1863 - 1914* (princeton, 183), pp. 242 - 47.

١٩- شوقي ضيف ، "معنى" (القاهرة ١٩٨١) ص ص ١٨ - ١٩ ، ٩٩ .

٢٠- عبد المنعم الدسوقي ، *الجامعة المصرية* ... ص ٨٣ .

- Szyliowicz, Jose Ph S. *Education and Modernization in the Middle East* (Ithaca, New York, 1973), p 463.

و: الإيجشيان ميل ١٢ فبراير ١٩٨٣ ص ٣ . و: المركز القومي للبحوث التربوية ، *المرأة والتعليم في جمهورية مصر العربية* (القاهرة ١٩٨٠) ص ص ٥٠ ، ٥٦ و: Mead, Growth, p. 301.

٢٢- نجيب محفوظ ، *المرآة* (مكتبة مصر - الطبعة الرابعة ١٩٨٠) ص ص ١٥٨ - ١٦١ [نقل مؤلف الكتاب العبارات عن الترجمة الفرنسية للرواية ، إلا أنني رأيت من الأنسب للقارئ العربي أن أحيله إلى الأصل العربي - (الترجم)] .

٢٣- مقابلة مع عائشة عبد الرحمن في عبد التواب عبد الحى : *عصر حياتي* (القاهرة - غير مؤرخ) ص ص ١١٩ - ١٢٥ .

٢٤- عبد المنعم الدسوقي *الجامعة المصرية* ... ص ٨٤ . و :

- Giora Elirza, *Egyptian Intellectuals and Women's Emancipation, 1919 - 1939*, Asian and African Studies 16 (1982) : 95 - 120.

- Woodsma, *Moslem Women*, pp. 183, 249; Abou Zeid, *Education*, -٢٥ pp. 7, 27; and Kathleen Howard- Meriam, *Women, Education, and the*

- Professions in Egypt*, (comparative education Review 23 (1979) : 256 - 270.
- Shafshak, "Universities", pp. 307- 309. -٢٦
- Afaf al-sayyid "Revolutionary Gentlewoman", p. 270. -٢٧
- Woodsmall, Moslem Women, pp. 183, 245. -٢٨
- La Verne Kuhnke, "The Doctress on a Donkey: Women Health Officers in Nineteenth Century Egypt", *Clio Medica* 20 (1974): 193 - 205. -٢٩
- Woodsmall, Moslem Women, p. 248. -٣٠
- ٣١- فريد زعلوك - مقابلة - ٢٠ يونيو ١٩٨٢. وعزير خلقي وجميل خاتكي "المحامية كاتينا وحديثا" (القاهرة ١٩٤٠). ص ٦٣.
- ٣٢- زينب حسن - مقابلة - ٢٦ ابريل ١٩٨٨.
- ٣٣- سهير القملوى - مقابلة. و: تقويم جامعة فؤاد الأول ١٩٥٠ ص ١٢٣. و: الكتاب القضي لكلية الأدب ١٩١٥ - ١٩٥٠ ص ١١٠. و: الآثار العلمية لأعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ١٩٥٨، ص ٩ - ١٠. وعن فاطمة سالم سيف أنظر : جامعة الإسكندرية، كلية الأدب ١٩٥٥ - ١٩٥٦ ص ٨٠. وعن فرنسا أنظر : - Weisz, *Emergence*, p. 247.
- ٣٤- عبد الحى، "عصر... ص ١١٩ - ١٢٥.
- ٣٥- Boktor, Amir. *The Development and Expansion of Education in the United Arab Republic*, (Cairo 1963) p. 153.
- ٣٦- Cachia, Piere. *Taha Husayn: His Place in the Egyptian Literary Renaissance* (London, 1956), p. 121.
- وبالنسبة للمعالجة التالية لاصلاحات طه حسين التطبيقية ٤٢ - ١٩٤٤، ٥٠ - ١٩٥٢ أنظر خلاصة الصفحات من ١٢١ - ١٢٧.
- ٣٧- خليل صبحي، تاريخ .. الجزء الخامس ص ٢٥٢ - ٢٢٥، ٨٠٣ - ٨٠٥.
- ٣٨- Bokror, School, pp. 220-221.
- ٣٩- المرجع السابق ص ٥٤، ١٥٣ - ١٥٤.
- ٤٠- Matthews and Akrawi, *Education*, pp. 30, 41, 49.
- ٤١- Cachia, Husayn, pp. 125-126.
- ٤٢- ورد في كتاب : Cachia, Taha Husayn, p. 124.
- ٤٣- نقه رغب في إلغاء رسوم التعليم الجامعي . بينما لا تتفق سهير القملوى مع ذلك الرأي - مقابلة معها ١٦ فبراير ١٩٨٣.
- ٤٤- Saad El-Din, "La nouvelle Fonction des Universités d'Egypte," *Civilisations* (1955), 5 : 348.
- ٤٥- Waardenburg, 1 : 102.
- ٤٥- Cachia, Taha Husayn, pp. 122 - 123; Radwan, Abou Al- Futouh, *Old and New Forces in Egyptizn Education* (New York, 1972) pp. 108 - 110; and Kerr, in Coleman, *Education*, p. 173.

- FO 848131 Milner Mission Papers. Douglas Dunlop, "Education in Egypt", p. 4. -٤٦
- Mead, Growth, p. 301. -٤٧
- Matthews and Akrawi, Education, pp. 17, 34. -٤٨
- Charles E. Mc Clelland, *State, Society and University in Germany, 1700-1914*. (Cambridge, 1980), p. 158; John H. Weiss, "Bridges and Gnarriers : Narrowing Access and Changing Structure in the French Engineering Profession, 1800 - 1850", in Gerald L. Geison, ed., *Professions and the French State. 1700 - 1900*, (Philadelphia, 1984), pp. 19 - 22; R.J. Montgomery, *Examinations : an Account of their Evolution as Administrative Devices in England* (Pittsburg, Pennsylvania, 1965). -٤٩
- Berque, Egypt, pp. 422 - 23. -٥٠
- Engel, *From Clergyman to Don*, p. 224; Pierre L. Van den Burghe, *Power and Privilege at an African University* (Cambridge, Massachusetts, 1973), pp. 19 - 20. -٥١
- Taha Hussein, *The Future of Culture in Egypt*, trans. Sidney Glazer (New York, 1975), pp. 73-82. -٥٢
- إلحاح من الانسب ان احيل القارئ العربي إلى طبعة عربية من مستقبل الثقافة في مصر للدكتور طه حسين، وجنتها ضمن المجموعة الكاملة لأعمال الدكتور طه حسين الصادرة عن دار الكتاب اللبناني - بيروت - المجلد التامع - تحت عنوان "علم التربية" ص ٢١٢ - ٢٨٢ - حيث لم أذكر للأسف علي طبعة صادرة في مصر وإن كنت قد سمعت أن هيئة الكتاب بصدد إصدار طبعة منه . لذلك سوف ألسند باقي الاستشهادات من الكتاب إلى الطبعة اللبنانية المذكورة بعد تحقيقها (المرجـم) . و : الأيام - الجزء الثالث ١١٧ - ١٢٠ .
- ٥٣ محمد كامل مرسى ، الأهرام ٢٤ فبراير ١٩٥١ . كما نقله عبد المنعم الدموقي في : الجامعة المصرية ... ص ص ٥٩ ، ٦١ : حاشية رقم ٢٤ .
- Mac Clelland, James C. *Autocrats and Academics: Education, Culture, and Society in Tsarist Russia*, (Chicago, 1979), pp. 49- 50. -٥٤
- Daniel R. Brower, *Training The Nihilists: Education and Radicalism in Tsarist Russia* (Ithaca, New York, 1975), P. 37; James C. Mac Clelland, "Diversification in Russian - Soviet Education," in Jarausch, Transformation, p. 183. -٥٥
- Burghe, Power, p. 57. -٥٦

* لقاء إعداد هذه الترجمة للنشر أصدرت هيئة الكتاب بالقليل طبعة من كتاب دخله حسين ضمن سلسلة مكتبة الأسرة في إطار مهرجان القراءة للجميع عام ١٩٩٦ - (المرجـم)

- Mahmoud Kamel, *Journal d'un avocat égyptien: Le cote Humain du barreau* (cairo, 1946, trans. of : يوميات محامى مصرى ١٩٤٤) ص ٥ - ٧ .
- Mead, *Growth*, p. 30. -٥٨
- James A. Bellamy, "Cairo University", *Middle Eastern Affairs* 6 -٥٩ (1955): 188.
- تعتبر نسبة ١٥٪ من القاهرة الكبرى التى وردت فى كتاب بيلامى مرتفعة للغاية ، وقد فصلت بدلا منها نسبة ١٢٪ التى وردت فى :
Eccel, *Egypt* p. 49. -٦٠
- Weisz, *Emergence*, pp. 302 - 303.
- ٦١ انظر : P.H. Newby, *The Picnic at sakkara* (London, 1946).
- ٦٢ الإيجيشيان جازيت ٨ فبراير ١٩٢٨.
- ٦٣ عبد المنعم النمرى : *الجامعة المصرية ...* ص ٨٤ .
- ٦٤ سليمان حزين ، *شجرة الجامعة فى مصر* (القاهرة ١٩٨٥) - اهذاء الكتاب .
- ٦٥ تم جمعها من : Eccel, *Egypt*, p. 49.
- ٦٦ للحصول على معلومات عن جامعة فاروق الأول ، انظر : "مجد الإسكندرية : جامعة فاروق الأول" المقطف ١٠٢ (١ يناير ١٩٤٣) ص ١٣٠٨ . و : هيكل "مذكرات ... الجزء الثانى ص ١١٩ - ١٢٠ ، ومطبوعات جامعة الإسكندرية لسنتي ٥٧ - ١٩٥٨ و ٦٣ - ١٩٦٤ .
- ٦٧ هيكل : "مذكرات ... الجزء الثانى ص ١١٩ .
- ٦٨ فريد زعلوك . مقابلة - ٢٠ يناير ١٩٨٣ .
- ٦٩ عن النقل التليجى انظر A. Cecil Alport, *One Day of Justice: The Black Book of the Egyptian Hospitals and a fellaheen Charter* (London 1948), p. 178.
- ٧٠ المقطف العدد ١٠٢ (١٩٤٣) ص "مجد الإسكندرية" .
- ٧١ حول عين شمس انظر : جامعة عين شمس فى ظل الثورة (القاهرة ١٩٦٣) ، ص ٧ - ١٨ . و : جامعة عين شمس : "التوبييل الفضى لجامعة عين شمس ١٩٥٢ - ١٩٧٧" ، وتقريرها لسنة ٥٨ - ١٩٥٩ (باللغة العربية) وسنة ٦٣ - ١٩٦٤ (بالانجليزية).
- ٧٢ عثمان أمين ، *نحو جامعات أفضل* ، (القاهرة ١٩٥٢) ص ٥٩ .
- ٧٣ جامعة اسبوط فى عشر سنوات ١٩٥٧ - ١٩٦٧ (القاهرة - غير مؤرخ) ص ١١ .
- ٧٤ احصائيات المكان من : Eccel, *Egypt*, pp. 48 - 49, 238 - 40.
- ٧٥ محمد محود الجولاى : *تكتور محمد كامل حسين : علما ومفكرا وأنبيا* (القاهرة ١٩٧٩) .
- ٧٦ Abou al- Footuh Radwan, *Old and New Forces in Egyptian Education* (New York, 1972).

- ٧٧- المجلس الأعلى للجامعات ، دليل الجامعات في جمهورية مصر العربية (القاهرة ١٩٧٩) صد ٦٣ - ٦٤ .
- ٧٨- جامعة عين شمس في ظل ... صد ١٢٨ .
- ٧٩- الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة التعليم العالي ، التعليم العالي في ١٢ عاما (القاهرة ١٩٦٤) صد ٤٤ .
- ٨٠- Joseph S.Szyliowicz, *Education and Modernization : نظر عن تركيا ، في* in the Middle East (Ithaca, New York, 1973), pp. 375 - 86.

الجامعة والسياسة ١٩٣٠ - ١٩٥٠

أن تطو الجامعة فوق السياسة - كفكرة مثالية - شئ، أما الواقع فشئ آخر تماما؛ ففي عام ١٩٣٦، مثلت عودة طه حسين إلى منصب العمادة - الذي أراحته عنه قبل أربع سنوات حكومة إسماعيل صدقي القوية - انتصارا جزئيا لمبدأ استقلال الجامعة. ومنذ ذلك الحين أصبحت المظاهرات الطلابية أمرا مألوفا. فتصدر الطلاب المظاهرات المطالبة بالاستقلال، كما مارسوا الصدام نيابة عن الأحزاب المتنازعة، وعارضوا السياسات التي كانت تهدد نجاحهم في الدراسة، أو فرصهم في العمل مستقبلا.

أما بالنسبة للأساتذة، فقد أصبح العمل الأكاديمي طريقا موديا إلى مقعد الوزارة، الأمر الذي زاد من جانبية الانخراط في العمل السياسي بالنسبة للأكاديميين وفي الأربعينيات عجز الأساتذة، الذين خلفوا طه حسين ولطفى السيد، عن توجيه الطاقة السياسية لطلابهم على نحو بناء؛ فتمثلت عوامل الضعف التي سيطرت على مصر والعالم العربي إلى الحرم الجامعي. واكتملت العقدة "الجوردية" * التي كان يتعين قطعها، أو كما عبر عنها عبد الناصر: "نور مقيم على وجهه يبحث عن بطل يقوم به" ^(١).

استقلال الجامعة والتخلص من طه حسين :

جاء فصل طه حسين في مارس ١٩٣٢ إنشاء آخر محاولات الملك فؤاد للحفاظ على الحكم الأوتوقراطي، وأطولها عمرا. وكان الملك يعمل من خلال إسماعيل صدقي رئيس الوزراء، الذي استبدل في عام ١٩٣٠ بدمستور ١٩٢٣ مستورا آخر يركز السلطة تماما في يد الملك، ولم يعترض الليبرانيون على هذا الوضع. إلا أن حزبي "الوفد" والأحرار الدستوريين قاطعا الانتخابات التالية، ومن ثم سيطر حزب الشعب الجديد برئاسة إسماعيل صدقي ومعه "حزب الاتحاد" الموالي للملك على البرلمان. فانطلقت جبهة من

* عقدة لحكم جورديون ملك فريجوا، وزعموا أنه لن يطها إلا سيد آسيا المعجل، فجاء الإسكندر الأكبر وقطعها بسيفه - (المترجم)

الوفد والأحرار الدستوريين إلى الصحف والمقاهى والشوارع مطالبة بعودة دستور ١٩٢٣^(١). ولقى صدقى تأييدا بين كبار ملاك الأراضي، والطبقة الصاعدة من رجال المال، والتجار، ورجال الصناعة؛ لأنه أمر بتيسير شروط القروض الممنوحة لكبار ملاك الأراضي بهدف معاونتهم فى التغلب على حالة الكساد. كما أنشأ بنكاً للرهنات العقارية لمساعدة أعيان الفلاحين. ولما كتلت مصر قد استرذت أخيراً سيادتها على جماركها، فقد استؤنف فرض الحماية الجمركية لصالح رجال الصناعة. وشعر أبناء الطبقتين الدنيا والوسطى فى المدن، وعمال الصناعة، ومعظم الفلاحين، بالإضافة إلى شعور الطلاب وخريجي الجامعات الذين يعانون من البطالة، أنهم خارج اهتمام الحكم.

وكان للأحداث التى جرت أثناء الاقتتاح الرسمى للحرم الجامعى بالجيزة، صباح ٢٧ فبراير عام ١٩٣٢، أثرها فى تدجير قضية طه حسين: فقد خرج من مبنى كلية الحقوق كل من لطفى السيد مدير الجامعة، ومحمد حلمى عيسى وزير المعارف، وكذلك أحد معلمي الطلاب لتحية موكب سيارات الملك فؤاد، وقام الملك بزيارة قاعات محاضرات كلية الحقوق، ثم كلية الآداب التى يتولى عمادتها طه حسين، وبعد ذلك عبر الطريق إلى مبنى الإدارة حيث كان ينتظره إسماعيل صدقى ووزراؤه وغيرهم من الشخصيات البارزة^(٢). ولقى حلمى عيسى خطبة مفعمة بالترلف مبرزا أيادى الملك فؤاد وشقيقته فاطمة هاتم على الجامعة؛ فاتهمته جريدة "البلاغ" الوفدية بأنه انتقص من قدر إسهامات كل من قاسم أمين، وسعد زغول، ومحمد فريد، وعبد العزيز فهمي فضلا عن على الشمسى الوزير الوفدى الذى وضع حجر الأساس للحرم الجامعى قبل أربع سنوات^(٣).

أما خطبة لطفى السيد فأشارت بوضوح إلى لجنة عام ١٩٠٦ (التي استهلكت للعمل فى المشروع دون تشجيع ملكي) وكذلك إلى سعد زغول. وكان صدقى قد طمأن الملك التلق على أن الطلاب تحت السيطرة تماما، إلا أنه كان مخفنا إذ لاحظ الطلاب قلة عدد الوفديين والأحرار الدستوريين بين الجالسين على المنصة، كما لاحظوا أن السياسيين الموالين للملك، وليسوا العلماء، هم الذين صعدوا إليها لاستلام الشهادات الفخرية. كما لم يلق اقتراح طه حسين بتكريم الوزراء الوفديين السابقين نجاحا بالطبع^(٤). ومن ثم، أفسد

الطلاب المناهبة عن طريق التصفيق الانتقائي : حيث صفقوا مهالين تحية لعلي يكن عضو الاحرار الدستوريين، وعلى ابراهيم نقب رئيس الجامعة ؛ بينما استقبلوا بالصمت البارذ اسماعيل صدقي، وحلمي عيسى، وعلى ماهر. وفي الثو، غادر الملك وصديقه المكان حائقين، يلقيان باللوم على طه حسين، ثم صدر الأمر بإبعاده عن الجامعة.

وكان طه حسين - منذ عشر سنوات - قد ربا بنفسه عن السعي لنيل الخطوة لدى فؤاد، مرددا بيتا من أبيات الشاعر العباسي "ابو نواس" يقول فيه:

"وما أنا بالمشغوف ضربه لارتب ولا كل سلطان على امر" (٦)

وبعد ذلك كتب طه :

"... ونظر صاحبتنا فلما هو بين عشرين لا يدرى أيهما تكتى له من صاحبه يراه المستغيثون مارقا مالا المارقين، ويراه القصر كغرا بالنصاة جاحدا للجميل. ويرى أنه قد لرضى ضميره ولدى وجهه ولكن بعد تلك ما يكون" (٧)

وكان طه حسين قد أعرض عن قبول عرض إسماعيل صدقي برئاسة تحرير جريدة حزب الحكومة "الشعب" في عام ١٩٢٠، بعد توليته منصب عميد كلية الآداب بيومين فقط فشجع ذلك عليه نوى الاتجاهات الدينية المحافظة، الذين ما برحوا يتوقفون إلى النيل من مؤلف كتاب غنى لشعر *لعمري*. والمعركة حول كتاب طه حسين المنشور في ١٩٢٦، واحدة من أشهر المعارك الأدبية في القرن الحالي ؛ فقد شابته قضية إلى حد كبير قضيتي جوزجي زيدان، ومنصور فهمي : هل يجوز استخدام أساليب المستشرقين في الدراسات النقدية لدراسة الموضوعات التي لها قداسة عند المسلمين ؟ فضلا عن وجود نقاط أخرى للالتقاء بين هذه القضايا ؛ فطه وهو - بعد - طالب بالأزهر، كان يؤجل مذاكرة دروسه أحيانا حتى يتمكن من الانتهاء من قراءة إحدى روايات زيدان التاريخية (٨). كما أنه استفاد من قراءة أعمال زيدان التاريخية غير الروائية.

وكان طه والجامعة المصرية قد اصطدما بخوى النزعات الدينية المحافظة من قبل في عام ١٩١٤، حين نما إلى علم أحد أعضاء الجمعية التشريعية أن رسالة طه حسين حول أبي العلاء المعري حبنت على نحو شديد للوضوح استخدام مناهج للمستشرقين بدلا من المناهج الأزهرية. ولكن

عندما قدم العضو اقتراحا بأن تقطع الحكومة معونتها عن الجامعة لانه خرجت "ملعقة"، احبط سعد زغول مبادرته بأن هدد بقطع المعونة الحكومية عن الأزهر الذي خرج نفس "الملحد".

ويعتمد كتاب "في الشعر الجاهلي" على أفكار المستشرق البريطاني "مارجوليوت"، محاولا إثبات أن معظم الشعر الجاهلي تعرض للترتيب بعد ظهور الإسلام. بل أن طه تعرض بالبحث لرواية القرن حول بناء إبراهيم واسماعيل للكعبة؛ فغضب الأزهر، واعتبر الكتاب تجديفا في حق الله، وطلب بفصل طه حسين من الجامعة وحظر تداول كتابه. ولما كانت الجامعة لم تعد معهدا خاصا ذا تأثير هامشي، لما أصبحت تطو قمّة نظام المدارس للعلماء، فقد أصبح الامر، من ثم، قضية قومية، وطرح للمناقشة في البرلمان^(١١).

ولم يكن طه حسين صحفيا سوريا معزولا بدين بالمسيحية مثل جورجى زيدان، كما لم يكن مجرد مرشح للكتوراه قليل الخبرة مثل منصور فهمى؛ وإنما كان أستاذًا جامعيًا لديه أنصاره الأقوياء من الأكاديميين والسياسة. وعلى الرغم من أن الملك فؤاد كان يسعده أن يلقي بطله إلى الذناب، إلا أنه كان في موقف الدفاع عام ١٩٢٦، بعد أن وجد نفسه مضطرا لقبول عودة خصومه الوفديين إلى الحكومة. كما عارض سعد زغول وكثير من الوفديين طه حسين - ربما لإدراكهم ما يتجحه الدفاع عن الإسلام من شعبية - إلا أن الوفد لم يكن قويا، ولم يكن بمقدوره المخاطرة بتحطيم التحالف مع الأحرار الدستوريين الذين دافعوا عن طه باعتباره منتما لهم.

فساند مدير الجامعة، لطفي السيد، طه حسين على أساس أن الأمر قضية حرية فكرية. كما أيدته "السياسة" الناطقة بلسان الأحرار الدستوريين، وكان طه حسين يحزر عامودا بها. وقام رئيس الوزراء على بإبعاد المشكلة عن الجدل البرلماني، عندما أحال الموضوع إلى القضاء، الذي أمّط القضية بعد ذلك. وأكد طه حسين على إيمانه بالإسلام، كما حذف الإشارة إلى إبراهيم وإسماعيل في الطبعة التالية: وبدلا من أن يفقد وظيفته، ارتقى العالم للتكليف إلى منصب عميد كلية الآداب، حيث انتخبه زملاؤه في الكلية لتولى المنصب. ومن المفارقة، أن أول وزير للمعارف في عهد اسماعيل صدقي هو الذي أصدر قرار تعيينه.

وتعقب أعداء طه حسين خطواته منذ تولي العمادة ليتطلرا لأية زلة ؛ فاتهموه بممالة الأساتذة الأجانب على حساب المصالح الوطنية، وإشارة خلاف على المناهج الدراسية بين المؤسسة الجديدة للتعليم العالي وبين الأزهر، بالإضافة إلى اتهامه بتشجيع الاختلاط غير الأخلاقي بين الجنسين في كلية الآداب.

وبعد يومين من صدور قرار ٣ مارس ١٩٣٢ بعزل طه حسين من الجامعة، أضرب الطلاب مسجلين احتجاجهم في مكتب لطفى السيد، ثم طافوا شوارع المدينة حتى منزل "طه" حسين في هليوبوليس ليؤكيدوا تأييدهم له. وفي اليوم التالي احتشد طلاب الآداب والحقوق في الحرم الجامعي، ثم عبروا كوبرى عباس لينضم اليهم المعتات من طلاب الطب، وتوجهوا إلى قصر عابدين لتقديم التماسهم. وفي السابع من مارس انضم طلاب كلية العلوم في مبناهم البعيد بقصر "الزعفران" إلى الإضراب، واحتشد طلاب الكليات الأربع عند كلية الحقوق في اليوم التالي. ويطن أساتذة كلية الآداب، واغلبهم مازالوا من الأجانب، قرارهم بتأييد عميدهم المخلوع^(١٣). وعندما أرسل اسماعيل صدقي قوات البوليس إلى الحرم الجامعي في التاسع من مارس، واجه لطفى السيد خيارا صعبا ؛ فصدقى صديقه منذ أيام مدرسة الحقوق، عندما كان يحرران معا صحيفة طلابية، كما أن صدقى هو من أعاده إلى منصب مدير الجامعة الذى تركه عام ١٩٢٨ ليشارك فى وزارة محمد محمود باشا^(١٤) - بل أنه سوف يشارك بعد الحرب العالمية الثانية ككتائب لرئيس الوزراء للشئون الخارجية فى وزارة مكروهة أخرى برئاسة صدقى - إلا أن مدير الجامعة قرر أنه يجب أن يستقيل هذه المرة^(١٥).

وفي اليوم التالي قرر الطلاب إرسال برقيات احتجاج إلى جميع جامعات العالم^(١٦)، ثم نجحوا فى مراوغة البوليس يوم ١١ مارس عندما احتشدوا - على غير توقع - بكلية العلوم فى قصر الزعفران. وكان صبر الحكومة قد نفذ ؛ فقبلت استقالة لطفى، وعينت على إبراهيم نائب مدير الجامعة وعميد كلية الطب للقيام بأعماله. وناشد فريد زعلوك وآخرين من الطلاب، على إبراهيم الاستقالة، الا أنه ردعلى ذلك بأنه ربما يتم تعيين شخص أسوأ للمنصب. واتفق عمداء الكليات على إصدار أمر بعودة الطلاب إلى المحاضرات، وحظر دخول الطلاب مباني كليات أخرى غير كلياتهم

ولكن الإضراب استمر ؛ فأغلق على إبراهيم الجامعة يوم الأربعاء ١٦ مارس. ثم عاد معظم الطلاب إلى الدراسة يوم الاثنين التالي تحت التهديد بالطرد من الجامعة، وتعرضت القلة التي رفضت الانصياع للأمر إلى الإيقاف عن الدراسة لمدة أسبوع أو أكثر ؛ فخسرت الجامعة أسبوعين من الدراسة كما خسرت مديرا وعميدا محترمين، فخيم الصمت الكئيب على الحرم الجامعي.

ولم يكن هذا مجرد شأن من شئون الجامعة ؛ فقد شعر رئيس الوزراء أنه مطالب بالدفاع عن تصرفاته في البرلمان. وفي ٢٨ مارس، جلس صدقي ووزراؤه مؤيدين بينما كان أحد نواب الحزب الوطني يلقي خطبة ضد طه حسين على مدى ثلاث ساعات تقريبا^(١٧)، وربما يكون النائب قد أخذ على عاتقه مهمة لقاء للخطبة حتى ينفي عن الهجوم صفة الحزبية. ولم يتصد للدفاع عن طه أي من أعضاء البرلمان الموالي لصدقي. وسحب حلمي عيسى منصب الموجه بالوزارة الذي كان سيمنح لطله حسين على سبيل الترضية - وكان طه قد رفضه على أية حال - وقام بفصله من الخدمة الحكومية.

وفي العام التالي نالت الجامعة لائحة جديدة صارمة^(١٨). فبعد أن كان مجلس الكلية يوصى بتعيين أحد الأساتذة في منصب العميد لمدة غير محدودة، أصبح وزير المعارف هو الذي يختار العميد من بين ثلاثة مرشحين لمدة ثلاث سنوات وانضم إلى مجلس الجامعة خمسة معينون من خارجها، كما لم يعد المجلس يضم أساتذة مساعدين إلا في أحوال خاصة.

ووقوف حلمي عيسى قسم الدراسات الكلاسيكية، الذي كان طه يدافع عنه، وجعل اليونانية واللاتينية تدرسان فقط باعتبارهما من أدوات البحث^(١٩)، كما خفض مستوى علم الاجتماع من مادة قائمة بذاتها، إلى مادة مساعدة للفلسفة والجغرافيا. وقد تساءل أستاذ الاجتماع (ولم يكن سوى أستاذ الأنثروبولوجيا ليفانز برينشارد) عن السبب، فقسرت الوزارة الأمر بصراحة مثيرة إلى أنها لم تكن مهتمة على الإطلاق بالمضي في هذه الدراسات إلى حد بعيد، نظرا لأن أثرها على شباب مصر لم يكن معروفا، وربما يكون لعلم الاجتماع أثر تخريبي ؛ فاستقال ليفانز برينشارد.

تبرئة طه حسين :

لم تكن فترات الانكسار في الحياة الشخصية تمثل صعوبات مالية لطفي، غير أن الحياة كانت دائما أصعب بالنسبة لطله. وقد ساعدته الجامعة الأمريكية في القاهرة على الخروج من هذه الصعوبات، عندما عينته لإلقاء محاضرات على طلاب قسم الدراسات الحرة، كما انتقل أيضا في الصحافة يكتب المقالات، ويدير تحرير صحيفة "كوكب الشرق" الوفدية^(٢٢).

ولم يستطع صنفى وعيسى أن يجدا بديلا لمدير الجامعة، كما واجها متاعب مع منصب عميد كلية الآداب أيضا ؛ فقد ألح عيسى إلى أنه سيدفع بالعمادة إلى "ت.س. سترلنج" نائب العميد وأستاذ الآداب الإنجليزي، إلا أن الوزارة، التي لم تكن تتمتع بالشعبية، تخوفت من السماح بأن يؤول المنصب إلى أجنبي. كما لم يكن أمر منصور فهمي ليقلق صنفى وعيسى كثيرا، وهو الأستاذ المصري الوحيد الباقي في كلية الآداب؛ فظلا يماطلان إلى أن استقال سترلنج^(٢٣)، فأصبح فهمي عميدا رغم كل شيء، ثم عينه فؤاد مديرا لمجمع اللغة العربية الجديد، ربما ليعزز من ولائه له.

وكان عبد الفتاح يحيى - الذي خلف صنفى عام ١٩٣٣ - شديد الخضوع للقصر إلى حد إثارة شكوى "سيرمايلز لامبسون"، المندوب السامي الجديد. ثم تولى محمد توفيق نسيم المنصب بعد يحيى، فشحج الملك - وكان مترددا - على إلغاء دستور صنفى المكروه. كما سمح لفريد زعلوك الزعيم الطلابي الوفدي بامتناف دراسته سرا بكلية الحقوق، التي طرد منها عقب الاضراب^(٢٤). كما استطلع نسيم رأى البريطانيين في السماح بعودة لطفي وطه. وجاء الرد مؤيدا عودة لطفي، ولكن لسوء الحظ كان طه حسين قد انضم بعد فصله إلى هيئة محرري "كوكب الشرق" الوفدية. كما أنه تورط في الكثير من المواقف الهجومية المعادية للأجانب والمناهضة لبريطانيا في سياق الحملة الصحفية التي استمرت طويلا ضد حكومتى صنفى باشا ويحيى باشا. بل أنه هاجم كتلة العشرة الإسلامية الذي وضعه كلثوم كزيرفيل، مدرس العمارة الإسلامية في كلية الآداب، على أساس أنه يحتوي على فقرات معادية للإسلام^(٢٥).

وفي ديسمبر ١٩٤٣ وافق البريطانيون على السماح لنسيم بإعادة طه إلى الجامعة كأستاذ للغة العربية بشرط منعه من مهاجمة الأجانب، ولكنهم لم يوافقوا على عودته إلى منصب العميد. وفي أبريل من العام التالي،

استأنف لطفى عمله كمدير للجامعة بعد أن تلقى تأكيدات بأن الأساتذة لن يتعرضوا للنقل مرة أخرى دون موافقة الجامعة. كما شهد الأزهر حركة عودة أخرى، عندما أبعد الظواهري - رجل القصر - وعاد المراغى شيخا للأزهر إثر شهور من السخط الطلابي واحتجاج هيئة التدريس^(٣٦).

ولم يكن تراجع الملك فؤاد هزيمة بالية حال - فقد أرادت الجامعة إلغاء شرط تعيين خمسة أعضاء في مجلسها من الخارج، إلا أنها قبلت تخفيضهم إلى أربعة فقط مع اشتراط أن يكون قد سبق لهم إلقاء محاضرات بإحدى الجامعات أو المدارس العليا^(٣٧). واحتفظت وزارة المعارف بحق اختيار العمداء من بين ثلاثة من مرشحي هيئة التدريس.

وسرعان ما نفذ صير المصريين إزاء إزعاج نسيم - المتردد - لبريطانيا. ثم دفع السير "صامويل هور" وزير الخارجية البريطاني بالآزمة إلى الذروة، عندمالقى في نوفمبر ١٩٣٥ خطبة بلندن وصف فيها دستورى ١٩٢٣ و ١٩٣٠ معا، بأنهما غير عمليين [وكان دستور ١٩٢٣ هو الرمز الذى أمد الوطنيين بالأمل خلال خمسة أعوام من حكم القصر، واستمرار الاحتلال] وبدأت مظاهرات الاحتجاج فى الجامعة المصرية، وأصبح على ساسة الأمة أن يسارعوا للحاق بها. ولم تكن القاهرة قد شهدت ما يشبه هذا منذ ١٩١٩.

ثم فتح رجال الشرطة بقيادة الضباط البريطانيين النيران على الطلاب عند كوبرى عباس، فقتلوا طالبا، وأصابوا آخرين. وساند الاساتذة فى كل من دار العلوم والأزهر مطالب الطلاب، وحضر لطفى - مضطرا - احتفالا طلابيا باقامة نصب تذكارى للشهداء، وشكل مصطفى النحاس وعدد من رجال السياسة الآخرين - على مضض - جبهة موحدة. ثم أذعن نسيم وأعاد دستور ١٩٢٣. إلا أن مارء الاحتجاج الطلابى كان قد خرج من قممته، ولن يستطيع، سوى فرض الاحكام العرفية - أثناء الحرب العالمية - أن يجبره على التراجع، مؤقتا^(٣٨).

ثم حل على ماهر محل نسيم، وبدأ يعد للانتخابات التى ستجرى فى شهر مايو. وجاءت وفاة الملك فؤاد فى ٢٨ أبريل ١٩٣٦، لتوفر عليه عار مواجهة فوز الوفد بعد أربعة أيام. كما أنقذ على ماهر، منصور فهمى من نذل مؤكد، عندما نقله من منصب عميد كلية الآداب، إلى وظيفة مدير دار الكتب

القومية، في آخر قرار - تقريبا - يصدره كرئيس للوزارة ؛ فقد جاء قرار إعادة طه حسين إلى عمادة كلية الآداب بين القرارات الأولى لحكومة النحاس الجديدة^(٢٩). وجاء لقب البكوية ليتوج انتصار العالم الكفيف. وكان الأمير فاروق يتلقى علومه بالأكاديمية العسكرية الملكية في "قولفيتش" وقت وفاة والده. فأمرع المستشارون بإعادة الشاب قليل الخبرة - رغم استهتاره - إلى بلاده ثم إلى العرش. وهكذا بدأت جولة جديدة في اللعبة السياسية القديمة.

بطالة المتعلمين واستياء الطلاب :

كان من الملاحظ أن طلاب الحقوق في سنتهم الدراسية الأولى بالكلية يتطلعون لأن يصبحوا رؤساء وزارات يوما ما، وفي السنة الثانية يتبعون بالتطلع إلى مناصب الوزراء، أما في السنة الثالثة فيصبح حلمهم أن يتولوا القضاء، فإذا بهم عند التخرج يحلمون بمجرد العثور على عمل قصصية^(٣٠). واختلط بمطالب الطلاب المعارضين من أجل الاستقلال القومي وحكومة ممثلة للشعب، مجموعة موازية من المطالب العملية من أجل تغيير المقررات الدراسية، والامتحانات، وسياسات التوظيف التي من شأنها أن تحسن من فرصهم للترقي بشكل شخصي.

وتعكس عناوين ثلاثة من المنشورات الصادرة في الثلاثينيات أيام الكساد السوداء، كما تعكس الوعي الناشئ بالمشكلات، فنقول هذه العناوين : " أزمة البطالة في مصر"، "المشكلة السكنية في مصر"، و"التعليم والبطالة في مصر"^(٣١).

وعزا الكثيرون السبب في البطالة بين المتعلمين، إلى الأجانب من المسؤولين والمهنيين، ورجال الأعمال ؛ لاتهم شغلوا الوظائف التي اعتقد المصريون أنها من حقهم. وكانت حركة التمهيد قد تسارعت عقب إعلان عام ١٩٢٢، كما شهدنا بين أعضاء هيئة التدريس الجامعة. أما خارج وزارة المعارف، فقد انخفض عدد الموظفين الأجانب في المصالح الحكومية من ٢٢٢٩ في عام ١٩٢٢، إلى ٤٤٠ في عام ١٩٣٦^(٣٢). وفي عام ١٩٣٧ بدأ تصريح "مونرو" ينهي مرحلة المحاكم المختلطة. واخذت فرص العمل تزيد

أمام المصريين من المحامين والأطباء والمهندسين، كما أُنشأت مشروعات شركة "مصر"، وغيرها من المشروعات المزيد من فرص العمل.

إلا أن التمسير استغرق ما يربو على ثلاثة عقود، ولم يكن باستطاعة المتطلعين من الطلاب استشراف المستقبل؛ فالأجانب ثبتوا أقدامهم في الجامعة وفي كل مكان آخر، وظلوا هناك أطول فترة في استطاعتهم. كما زاد عدد الأجانب في وزارة المعارف - فعليا - من ١٦٣ في عام ١٩٢٢، إلى ٨٦٧ في عام ١٩٣٦؛ معظمهم من مدرسي اللغات للوفاء بحاجة شبكة المدارس العامة التي كانت تتسع على نحو سريع.

وكان مرسوم قد صدر عام ١٩٢٧ يشترط وجود اثنين من المصريين على الأقل في مجلس إدارة كل شركة برأس مال مشترك، إلا أن ذلك لم يطبق بحزم، فاستفاد من زيادة التمثيل المصري بمجالس إدارات الشركات قلة من الباشوات ذوي الاتصالات القوية، مثل إسماعيل صدقي، وليس خريجوا كلية التجارة أو الحقوق العاديون. وفي عام ١٩٣٦ اقترح مكرم عبيد وزير المالية تشريعا ينص على أن يكون ٥٠٪ من الموظفين و ٩٠٪ من العمال في أي شركة جديدة من بين المصريين، إلا أن الاقتراح لم يقر له أن يخرج إلى حيز التنفيذ. ولم يكن إجماع رجال الأعمال الأجانب عن توظيف عاملين مصريين من قبيل الشوفينية تماما، فمعظم المتقدمين للعمل - وقدّك لم تكن لديهم خبرة في التجارة ولا يتقنون لغة أجنبية.

أما السبب الثاني في بطالة المتعلمين، فيرجع إلى أن المدارس كانت تخرج أعدادا كبيرة ممن يتطلعون إلى مناصب ذوي الياقات البيضاء في حين قل الاهتمام بالتعليم الفني والحرفي. وأسهمت ضغوط الطلاب وأولياء الأمور والأساتذة في الوصول إلى هذه النتيجة، الواضحة منذ أيام كرومر إلى عهد الناصر وحتى عهد مبارك. وبسبب التكاليف الشديدة على الاجترام الذي يلقاه ذوو الياقات البيضاء، اتهازت مقترحات لا حصر لها من أجل تعديل نظم التعليم ليتواءم مع الاحتياجات الاقتصادية.

ويشير تفسير ثالث إلى عجز الاقتصاد غير المتوازن عن توفير الوظائف المناسبة لخريجي الجامعة؛ لأن مصر كانت تصدر المواد الزراعية وتستورد السلع الصناعية بينما التصنيع مازال في أول عهده والأجانب يسيطرون على تجارة التصدير والاستيراد، فلم يكن أمام الخريجين سوى

فرص ضئيلة في المشروعات الخاصة. كما لم تكن الجماهير العامة قادرة على تحمل ارتفاع أسعار السلع الاستهلاكية، أو خدمات المحامين والأطباء في المكاتب والعيادات الخاصة. أما الجهاز الحكومي فهو الملجأ الأخير للتوظيف، الذي يسحب لهذا الغرض قدرا متزايدا من مخصصات الموازنة. كان من الممكن استثماره على نحو أكثر إنتاجية. بل أن حتى صمام الأمان هذا، أغلق في منتصف الثلاثينيات؛ عندما كان خريج الجامعة يعمل في الحكومة لقاء ثمانية جنيهات ونصف فقط شهريا، فتراكت أعداد المتعطلين بصورة أكبر ولم يكن بمقدور أى حكومة أن تدع مثل هذا الأمر يستمر بلا نهاية.

ليس بيرجا عجيا : الجامعة في أواخر الثلاثينات:

لم تكن الاضطرابات الطلابية أمرا جديدا على الأزهر، الذى شكل مركز حشد الجماهير ضد نابليون، ثم مرة أخرى عام ١٩١٩. أما طلاب المدارس العامة فبدلوا عام ١٩٠٦ التقليد الخاص بهم فى الاحتجاج، باضراب مدرسة الحقوق ضد لوائح الحضور^(٣٣). كما نال طلاب الحقوق قصب السبق فى مظاهرات ١٩١٩، عندما كانت الجامعة الأهلية مجرد مدرسة ليلية هامشية. ولكن طلاب الجامعات بدلوا منذ ١٩٢٥ يتولون لواء احتجاج الشوارع المرة تلو الأخرى، وازداد عدد المرشحين للانضمام إلى المظاهرات بزيادة عدد المقيدى بالتعليم الجامعى. وفارق كبير بين أن يتعامل وزير الخارجية مع ألفى طالب جامعى عام ١٩٢٥، وأن يتعامل مع الثلاثين ألف طالب فى الجامعات الثلاث عام ١٩٥٠ (ناهيك عن طلاب الأزهر، والمدارس الثانوية، بل حتى والابتدائية).

ومع أواخر الثلاثينيات لم يكن حتى الرجال المحترمين مثل أحمد لطفى السيد، وطه حسين قادرين على وقف تسييس الجامعة الذى بات يمزقها. وعلى الرغم من القيم الليبرالية المشتركة بين مدير الجامعة وعفيد الآداب، فقد باعدت بينهما السياسة والعوامل الشخصية؛ فمع أن لطفى السيد تولى منصب مدير الجامعة بوقاره وهو فى الرابعة والخمسين، والناش من جميع الاتجاهات يكون احتراماً لاستقامته، ألا أن ليبراليته التى تنتمى إلى ليبرالية القرن التاسع عشر، وتحفظه الأرستقراطى، بالإضافة إلى زوجته

ذات الأصول التركية وانتمائه للأحرار الدستوريين، كلها عوامل أعطته طابع جنينلمان من المدرسة القديمة، وهكذا، بدا من المتعذر على العامة الاتصال به. أما طه، الذى بلغ من العمر ٤٧ عاما فى ١٩٣٦، فهو محارب صهرته المحن، ولديه معرفة بأوروبا وجامعاتها أعمق مما لدى لطفى، كما أن زوجته فرنسية، وليبراليته التى تنتمى إلى القرن العشرين ممزوجة تماما بالنزعة الشعبية. وقد وفر له لطفى والجامعة مظلة حماية بينما تطور هو من ملكاته المؤثرة، ووفرت صحيفة "السياسة" التى يرأس تحريرها محمد حسين هيكل، منتقسا لقلمه كما دافعت عنه ضد أعدائه.

وفى ١٩٢٨، كان طه محسوبا على الأحرار الدستوريين، ومن ثم لم يؤيد الوفد توليه عمادة كلية الآداب، رغم أن ذلك كان من شأنه أن يصبح انتصارا للتصير^(٣٤).

أما فى ١٩٣٢، وبعد فصله من الجامعة، فلم يكتب طه فى "السياسة" أو "السياسة الأسبوعية"، سوى مرات نادرة، مفضلا الصحف الوفدية وغيرها من الصحف. وتهاجم المنتقدون بأن الوفد دفع فى قلمه سعرا أغلى من الأحرار الدستوريين، ثم ردوا بعد ذلك أن طه يخطط لأن يحل محل لطفى السيد فى إدارة الجامعة^(٣٥). وعلى أية حال، كان لدى طه حسين أسبابا سياسية سليمة للتحول إلى الوفد؛ فلحزب يتمتع بأكبر عدد من التابعين فى الجامعة، الذين تصدروا حركة الاحتجاج على فصله، ولم يكن بين طه ونيلاء الأحرار الدستوريين للكثير من الأمور المشتركة، كما أنه أكثر تقدمية من هيكل وغيره من منقضى الحزب. أما الوفد، فيضم كبار ملاك الأراضي أيضا - خاصة بعد ١٩٣٤ - ولكن التأييد الرئيسى الذى يلقاه أثناء المعارك يجينى من الطبقة الوسطى ذات القاعدة الأوسع فى الريف والحضر. (وسوف ينشأ بالوفد بعد الحرب العالمية الثانية جناح ردا يكالى صغير ولكنه مؤثر).

ومع انطلاق الحملات الإسلامية الطلابية لم تستطع أى من ليبرالية لطفى أو ليبرالية طه، ولازعامتيهما توجيه هذا الحملات بعد عام ١٩٣٦. ويصف أحد الأساتذة البريطانيين، حالة التخطيط التى سادت الجامعة فيقول: "رئيس الجامعة، رجل ساهر وويو، لديه عدد من الأفكار الاستباقية حول ما يجب أن تكون عليه الجامعة، ولكنه لم يكن فى الواقع يلزم نفسه بوظيفته. كما أن المسكرير العلم، يعطى قطبعا بتجنب أى نوع من أنواع العمل. أما عبد كلية الآداب، فهو رجل

قوى ومستدير بعضي كثيرا بالتعليم، ولديه خطط كثيرة لإصلاحه، إلا أنه أبعد كثيرا عن أن يكون رجل إدارة - نفقرا لأن كف بصره يقتصر بإلتطبع عتقا كبير في هذا الصبد^(٢٧).

وعلى الرغم من جهود لطفي في مقاومة اشتغال الطلاب بالسياسة، فقد سعى كل من الوفديين، والأحرار الدستوريين، وأعضاء الحزب الوطني، والملكيين مثل على ماهر بالإضافة إلى المبشرين (وهم أعضاء الحزب المنشق عن الوفد عام ١٩٢٨) إلى استقطاب الطلاب. فلم يعد الطلاب يمثلون تلقائيا "جيش لوفد" كما وصفهم أحد الكتاب في عام ١٩٢١^(٢٨)، بل إن فرق القمصان الزرق شبه العسكرية كانت نشطة بوجه خاص داخل الحرم الجامعي، وقد تشكلت هذه الفرق في أواخر عام ١٩٢٥ لمواجهة فرق "القمصان الخضراء" التابعة لحزب أحمد حسين "مصر الفتاة". وكانت هذه الفرق (مثل مليونيات بيير الجميل، "الكتائب" في لبنان حاليا) تتشبه بالمنظمات الفاشية في أوروبا، ولكن بالأيديولوجيا محلية ذات جذور اجتماعية. وضمت "القمصان الزرق" وحدثين متنافسين تحت قيادة زهير صبري، ومحمد بلال الطالب بكلية الطب. وقمع مصطفى النحاس، رئيس الوزراء، فرق "القمصان الخضراء"، حتى تغير الحال مع سقوط حكومته في ديسمبر ١٩٢٧. وبعد عدة أشهر قام محمد محمود فجأة بحل كل هذه الجماعات شبه العسكرية^(٢٩).

وكان أحمد حسين وقبحي رضوان يبلغان من العمر ٢٢ عاما فقط عندما أسسا مصر الفتاة عام ١٩٢٣ للكفاح من أجل تحقيق استقلال مصر. وكانا مشهورين بالفعل منذ دراستهما بكلية الحقوق، حين دعا أحمد حسين من خلال "مشروع للقرش" إلى مقاطعة السلع البريطانية، وجند الطلاب لجمع الأموال من أجل إقامة صناعات يملكها المصريون. ثم اعتبرت "مصر الفتاة" موالية إلى حد كبير للملك - الصبي - الذي وصل إلى العرش في عام ١٩٣٦. وفي القصر، شجع على ماهر الحزب باعتباره حليفا مناوئا للوفد. وانسحب قبحي رضوان من الحزب إثر قمع "القمصان الخضراء"، ثم أرسى أحمد حسين مبدءا عباده الزعيم، كما سائر العصر عن طريق اتباع خط اشتراكي إسلامي.

وكانت الحركة الإسلامية تجمع قواتها ضد علمانية العشرينيات. ومع أن اتحاد الشباب - الذي تأسس عام ١٩٢٧ يشابه نظيره المسيحي من حيث تقديم الأنشطة الرياضية والاجتماعية، والخدمات في إطار مناخ ديني؛ إلا

أن حركة الإخوان المسلمين تميزت بمستقبل أكثر درامية ؛ فقد أثرت أفكار رشيد رضا، وحركة السلفية الإصلاحية على حسن البنا، للمدرس خريج دار العلوم، ومؤسس الحركة عام ١٩٢٨. فلمن البنا بأن تصبغ أحوال المسلمين، وهجوم الغرب المسيحي عليهم، بالإضافة إلى تقليد أساليب الحياة الغربية، كلها عوامل تسببت في انحطاط المجتمع الإسلامي، وأن القومية العلمانية مستوردة أجنبية لم يسفر إلا عن انقسام الأمة وإضعافها. وطلب البنا بالعودة إلى تعاليم الشريعة وإلى الإسلام الحقيقي الأصيل ؛ إسلام "محمد" والخلفاء الراشدين. فوجد الشباب القادم لتوه من الريف، والذي انتزع من جذوره هناك، في الإخوان زعيما "كاريزميا"، وتصورا عن الأمل والصلاح، بالإضافة إلى اتجاه ينتمى إليه. وبعد الحرب العالمية الثانية، سوف يصبح البنا والإخوان منافسا رئيسيا على السلطة في الحركة السياسية على الصعيدين الطلابي، والقومي معا^(٤٠).

وفي أكتوبر ١٩٣٧، اندلعت حركات الاحتجاج الطلابية، لتعكس التوترات على المستوى القومي. ووقع الصدام بين فرق "القمصان الزرق"، و"القمصان الأخضر". وكان لطفي السيد على خلاف مع طه حسين، فضغط النحاس رئيس الوزارة على لطفي حتى استقال، إلا أن الوزارة سقطت في أواخر العام. فلذا بالعداء للوفد والرغبة في العمل لصالح القصر هما السمة المشتركة لوزارة محمد محمود التي تلتها . ومع عودة كل من أسماعيل صدقي، وعبد الفتاح يحيى، ومحمد حلمي عيسى، بل وحتى لطفي السيد إلى الوزارة، أزيح السيد طه حسين ليجد نفسه في موضع الدفاع. وفي يوليو ١٩٣٨ أقيع محمد حسين هيكل، وزير المعارف، لطفي السيد. وكان يعمل بالوزارة حينذاك - بالعودة إلى منصب مدير الجامعة بعد أن وعده بوقف تدخل الحكومة في شئون الجامعة^(٤١).

ولم يستطع هيكل الوفاء بوعده، فاستمرت الفوضى داخل الحرم الجامعي. وفي إحدى المرات انتفع الطلاب إلى مكتب طه وجهوا له الاتهامات بسبب تأييده للتطعيم المختلط^(٤٢). وفي مايو ١٩٣٩ دفع محمد محمود رئيس الوزارة، طه حسين إلى الاستقالة من منصب العميد، ثم قبول

منصب مشرف ثقافي في وزارة المعارف، مع الاستمرار في إلقاء المحاضرات بالجامعة^(٤٧).

وقد أعرب لطفى السيد مرة أخرى عن حلمه بجامعة بلا سياسة، في خطبة ألقاها قبيل استقالته في مايو ١٩٤١ : "إن الجامعة عبء عن مجموعة من الباحثين الذين كرسوا أنفسهم للعلم... متكلمًا بكرس لزمهم أنفسهم لعبادة الله"^(٤٨). ويوضح التشبيه الذي استخدمه الفجوة التي تفصل مدير الجامعة كبير السن عن طلابه الجامعيين، ناهيك عن الجماهير، وعلماء الأزهر، والإسلاميين أمثال حسن البنا.

ثم ترك لطفى الجامعة ليصبح عضواً في مجلس الشيوخ، وتولى رئاسة مجمع اللغة العربية لبضع سنوات وفي عام ١٩٤٦ عاد للوزارة لعدة أشهر نائباً لرئيس الوزراء - إسماعيل صدقي - للشتون الخارجية. ورغم أن لطفى السيد لم يعمل بالتدريس أبداً، إلا أنه يذكرنا بصورة الأستاذ ماهر عبد الكريم، الشخصية التي ابتدعها نجيب محفوظ في "المريا". وأن كان يسبقها بجيل من الزمان :

"كان أستاذاً مساعداً بالكلية عندما التحقت بها عام ١٩٣٠. وكان في منتصف الحلقة الرابعة، يتمتع بسمعة علمية وأخلاقية وإيمانية كقها عبر المسك - ولم أعرف أستاذاً فتن طلبته بسجلاياه الروحية وسماعته وجهه مثله. هو سليل أسرة عريقة بثرقتها... والحق أنه لم يطن عن ميل سياسي قط، ولم يقع في رغبة التنصب أبداً، ولم ينطق في حديث عن هوى أو تحيز أو حقد، ووهب نفسه للعلم والخير... وكان قصده القديم بالمعيرة ملتقى أهل العلم والأدب والفكر، وبه متمتع دوماً لطلبته فبقمهم إلى الكبار ويعاملهم معاملة الأنداد... وما تكثر الذين عرفتهم في صالونه من رجال الفكر. وكان للتجار الجارف في أحاديث الصالون ثقافتها بالمرضى العلم ولم تكن السياسة تخلطه إلا في ظروف نادرة... أما سلام جبر، فكان يحبه ويعجب به ولكنه يرى أنه من طبقة القنبلاء، لم يعرف الفكر. ويرى للشعب من فوق، وله رؤيته الخاصة وهي رغم جاذبيتها ونقلها غريبة عما كتبتها لغة كوكب آخر"^(٤٩).

وفي ١٩٢٤، خسرت جامعة فؤاد الأول خدمات طه حسين أيضاً ؛ عندما عاد الوفد إلى الحكم - أثر انقلاب بريطاني ضد الملك للأصف - ورغب في الاستقالة الكاملة من ملكته ؛ فعينه أحمد الهالكى - وزير

^{٥٥} نقلا عن الإنجليزية - (المترجم)

المعارف في حكومة النحاس مستشارا له، وفي أكتوبر عينه مديرا للجامعة الجديدة في الإسكندرية^(٤٦).

الطريق الأكاديمي إلى النخبة السياسية:

فتح سلك الأكاديمية لطريق إلى مقاعد الوزارة، مما زاد من إقبال الأساتذة على الانخراط في العمل السياسي. ففي القرن التاسع عشر كانت الخدمة في الجيش، والجهاز الحكومي، أو الحاشية الملكية تتيح التمرس والاتصالات الشخصية للدخول ضمن النخبة السياسية العليا^(٤٧). وقبل عام ١٩٠٠، لم ينضم إلى الطبقة الحاكمة التركية - الشركسية، والأرمنية أحيانا في الوزارة سوى لثنتين من المصريين المسلمين وقبطيا واحدا. ومع ذلك فقد طمس التزاوج المتبادل الفارق بين العنصرين، المصري والتركي - الشركسي، وفي العشرينيات دخل المصريون من أهل البلاد إلى البرلمان والوزارة^(٤٨). وبحلول عام ١٩٠٠ كان قد دخل الهيئة الوزارية اثنان أو ثلاثة من حاملي شهادة الحقوق، وسرعان ما حل للتعليم العالي الرسمي محل الخبرة، شربا لمنصب الوزارة. وفي حكومة بطرس غالي ١٩٠٨ كان خمسة من بين الأعضاء الستة يحملون درجات جامعية، أربعة منهم في الحقوق. ويعتبر على يكن وعدد قليل من كبار السن الذين شغلوا مناصب وزارية في العشرينيات، هم تقريبا آخر الوزراء الذين لم يحصلوا على تعليم عال رسمي.

وكانت الأغلبية العظمى من الوزراء فيما بين ١٩٠٨ - ١٩٢٥ من خريجي الحقوق؛ وربما تولى مهندس وزارة الأشغال العامة، وطبيب وزارة الصحة، ولواء الحربية، وأزهري الأوقاف، إلا أن المحامين اعتبروا ذوي قدرات شاملة تصلح لتولى أية وزارة. وبإستثناء ضباط الجيش، تلقى جميع الوزراء تقريبا تعليمهم بالجامعة والمصرية أو بإحدى المدارس العليا التي انضمت إليها بعد ذلك.

ومن بين وزراء العشرينيات، يعتبر أحمد ماهر الأكاديمي المحترف الوحيد؛ فعند دخوله الوزارة كان يحمل درجتى دكتوراه من فرنسا في القانون والاقتصاد السياسي، كما عمل بالتدريس لمدة أحد عشر عاما في مدرسة التجارة العليا، وقد أهله قدراته التنظيمية لنيل إعجاب سعد زغلول

بعد عام ١٩١٩، ثم خدم في وزارة ١٩٢٤ الوفدية، ولم يعد بعدها إلى السلك الأكاديمي أبداً. أما مكرم عبيد، فقد عمل بالتدريس في مدرسة الحقوق، قبل أن يفصل منها بسبب نشاطه الوفدي. كما عمل على ماهر شفيق أحمد ماهر ناظراً للمدرسة للحقوق لفترة قصيرة. وكذلك انتقل لطفي السيد رئيس الجامعة منها إلى الوزارة. إلا أن أحداً من هؤلاء الوزراء في العشرينيات لم يحقق لنفسه مجداً فعلياً في قاعات الدرس، وإنما كان الناس ينظرون إليهم باعتبارهم ساسة - محامين، وليسوا أساتذة^(٤٩).

ومن بين الوزراء الجدد في الثلاثينيات، تميز بهي الدين بركات وأحمد نجيب الهلالي، ومحمد حسين هيكل، بالخبرة الأكاديمية. ولكن هيكل اعتبر محامياً وصحفيًا، وسياسياً أكثر منه أستاذاً جامعياً. أما قدرات بركات والهلالي فقليل وضوحاً. وتولى مصطفى عبد الرازق تدريس الفلسفة بالجامعة المصرية لعدة سنوات، إلا أنه سوف ينهي حياته شيخاً للأزهر؛ وربما كانت صفته كعالم إصلاحى في نفس قوة إخلاسه بأنه أستاذ جامعي^(٥٠). وفي السنوات العشر الأخيرة قبل قيام الثورة، تزايد دخول مديري الجامعات، وعمداء الكليات وأساتذتها إلى الوزارة. ومن بين هؤلاء طه حسين، وعلى إبراهيم، ومحمد كامل مرسي، وحامد زكي، وزكي عبد المتعال، وإبراهيم شوقي، وعبد الرازق السنهوري. ولا حظ للناس هذه الظاهرة أيضاً، فعرف أربعة أعضاء في وزارة النحاس الأخيرة باسم "الأساتذة"^(٥١). ومع أن معظمهم اختير بسبب خبرته ليتولى الوزارة الملائمة لتخصصه، إلا أنهم لم يكونوا تكنولوجيين بالمعنى الضيق للفظ. فعلى سبيل المثال كانت أفاق طه حسين وعلى إبراهيم والسنهوري أوسع كثيراً من أفاق التكنولوجيات الأكاديميين في سنوات حكم عبد الناصر، والمسادات.

الجامعة تتخبط : السياسة في الأربعينيات :

كان رؤساء الجامعة الذين خلفوا لطفي السيد يتمتعون بالاحترام في مجالات تخصصهم، كما كانوا - بعكس لطفي - أكاديميين محترفين ارتقوا من خلال السلك الجامعي؛ ولكنه عصر التمسك بالقديم، لعصر التجديد. وباستثناء على إبراهيم، قصرت فترات بقائهم في المنصب، فلم يترك أى منهم بصمة ثابتة على الجامعة، فضلاً عن أنهم جاءوا في فترة من الفترات

العصبيّة، انعكست فيها مشكلات المجتمع بوجه عام على الجامعة؛ كما هو الحال دائما.

ومع فرض القيود على الواردات أثناء الحرب، انطلقت الصناعات المحلية، ومعظمها ما يزال - وقتها - مملوكا للأجانب. وحصلت التفاعلات العمالية على الشرعية في نهاية المطاف، وأصبحت مطالب عمال الصناعة أكثر جرأة. كما ساعد تدفق القوات العسكرية إلى البلاد على استقرار ميزان المدفوعات، وحققت مصر تقدما في تسديد ديونها العامة. وانتعشت أحوال المضاربين والمستثمرين بكافة أنواعهم. ومتلما كان الحال أثناء الحرب الأولى، ارتفعت نسبة التضخم على حساب أصحاب الدخول الثابتة، فزادت نفقات المعيشة في الفترة من ١٩٣٩ وحتى ١٩٤٥ بواقع ثلاثة أمثال، ثم انخفضت بعد ذلك حتى عام ١٩٥١^(٥٦).

وكان لكبار ملاك الأراضي وجود في الأحزاب السياسية الكبرى، بما فيها الوفد؛ ومن ثم لم تمنح الفرصة أبدا لتطبيق الإصلاح الزراعي وواصل الفلاحون في الريف المكتظ بالسكان، نزوحهم من الأرض. وقضى النمو السكاني على كثير من المكاسب الاقتصادية؛ حتى الدخل القومي بالنسبة للفرد عام ١٩٥٢ لم يكن يزيد كثيرا عنه في عام ١٩١٤^(٥٧). وقد تراجع التدفق الكبير لجماهير الأقاليم على القاهرة أثناء فترة الكماد، إلا أنه استأنف سيرته الأولى أثناء الحرب، ففي عام ١٩٤٧، كان عدد سكان العاصمة مليونين، أو ما يساوي ١١٪ من سكان البلاد؛ لأن القاهرة باتت تنمو بمعدل يساوي ضعف معدل النمو السكاني في مصر كلها^(٥٨). وكانت هناك بعض الدلائل المبشرة؛ حيث أنشأت مصر وزارة للشئون الاجتماعية (١٩٣٩) ووصل الاتفاق على الصحة والتعليم إلى معدلات ارتفاع جديدة في ٤٧-١٩٤٨ بلغت ٦,١٪ و ١٢,٦٪ من الموزانة لكل منهما على التوالي^(٥٩). وقدمت "الجامعة الشعبية" محاضرات للمتعلمين فوق سن ١٦ سنة مقابل رسوم قليلة، لا تؤهل للحصول على درجة جامعية، ولكن بلغ من نجاحها أنها فتحت فروعا إقليمية لها^(٦٠).

وفي فبراير ١٩٤٢، ومع دخول الاحتلال "المؤقت" عقده السابع، أجبرت القوات البريطانية الملك فاروق على تعيين وزارة وفية؛ فوضع لإلال الملك نهاية لما تلتله معاهدة ١٩٣٦ من لغط محروط بالنسبة لمنظم

المصريين، فقد لعب سير مايلز لامبسون، ضخم الجثة (طوله ستة أقدام وخمس بوصات، ووزنه ٢٥٠ رطلا) دور الباطني إزاء فاروق، مثلما فعل كرومر مع عباس من قبل [وكانت ميول لامبسون محافظة، ومن ثم عزلته وزارة العمال البريطانية عام ١٩٤٦ في محاولة للترضية].

ولعله كان من الممكن أن يكتب ليامن : كرومر لو كشف أولويد نفس التقييم الذي كتبه لورد "كيلارن" (لامبسون) عند رحيله عن مصر : "إن المصريين - في الأساس - شعب طبع وود، ولكنهم يشبهون الأطفال في نواح عديدة. فهم يحتاجون إلى يد قوية توجههم، على أن تكون عذلة ومعوثة لأسس. فالشعر الذي تحتاجه مصر هو : الحزم والعقل".^(٥٨)

وبحثت حكومة العمال إيرام معاهدة مؤقتة مع صندقي (رئيس الوزراء) ولطفي (وزير الخارجية) ولكن صندقي في الواحدة والسبعين من عمره، ولطفي في الخامسة والسبعين كلاهما هدفين يهدى المنال. وكذلك كان زعيم المعارضة النحاس قد تجاوز سنه شبابه وأصبح في السابعة والستين.. وعلى الرغم من احتفاظ الوفد ببقايا تفويض الأمة له، إلا أن تعاونه مع البريطانيين أثناء الحرب أفقده قدرا من شعبيته؛ فإذا بالأمسة الشباب الذين كانوا متالفين في ١٩١٩ يصبحون الآن رجعيين ومناورين محتكين في الخمسينيات من عمرهم. وكان النقراشي، ومكرم عبيد، والراحل أحمد ماهر قد تركوا الوفد إلى أحزاب مشككة منشقة، أما هيكل فلم يكن يعنيه سوى حماية مصالح الطبقة العليا وأن يصبح رئيسا للوزراء. كما عجزت الوزارات الائتلافية من "أحزاب الاقلية" عن السيطرة على الشارع، ولم يكن رئيسا الوزراء السعديان أحمد ماهر والنقراشي سوى أبرز ضحايا الاغتيال المياسي.

أما المفكرون أمثال طه حسين، وعلى عبد الرزاق، وإبراهيم عبد القادر المازني، والعقلاء، فهم ينتمون إلى نفس جيل ماهر والنقراشي وعبيد وهيكل. ورغم أن توفيق الحكيم يصغرهم قليلا، إلا أنه غالبا ما يرتبط بهم أيضا. وكان هذا الجيل من الأنبياء قد أنتج بالفعل أفضل أعماله. وتوضح إحدى الدراسات العلمية أنهم خانوا اللبيرة الية العثمانية التي اعتقوها في شبابهم، بعونتهم إلى الكتابة في الموضوعات الإسلامية، بينما ترى دراسة أخرى أنهم التحفوا بعبادة الإسلام لمجرد التغطية على استمرار

علمائيتهم^(٩١). ورغم أن طه حسين تجنّب الارتباط بملك الأراضي مثل هيكل، إلا أن ليرياليت العلمانية كانت من طراز قديم، بالإضافة إلى ظهور بدائل من الراديكالية الاشتراكية أو الإسلامية.

وعلى النقيض من هذا الجيل من الألباء ذى المناهل التعليمية المتعددة (أو جيل ١٩١٩، إذا ركزنا على الصعيد المياسي)، يطلق لويس عوض على كتاب جيله "جيل الجامعة؛ فمعظمهم درس بالجامعة المصرية فى الثلاثينيات.

[ولد عوض عام ١٩١٥ لعائلة قبطية ونشأ فى المنيا، وأتاح له والده - وهو موظف درس بمدارس الإرساليات التبشيرية - دخلاً جيداً للدراسة الإنجليزية، فكان يقرأ له بصوت عالٍ مما تحتوى مكتبته الخاصة التى تضم "حياة نلسون" لساذى، وكتابات ثورو، وإمرسون، كما قرأ عليه الترجمات الإنجليزية لماركوس أويليوس، وأبيقطيس وبسكال ومونتنييه . واتسعت أفاق عوض بفضل مدرسيه البريطانيين فى المدرسة الثانوية، ثم أساتذة اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالجامعة المصرية. ثم ساعده أحد الأساتذة فى القاهرة على الالتحاق بكلية الملوك "كامبردج" حيث واصل دراساته وانتشغل بالمناظرات الدائرة فى ذلك الوقت بين الفاشية والنازية، وبين الديمقراطية والماركسية، وحول الحرب الأهلية الأسبانية والحرب العالمية الثانية. ثم ارتبط باليسار الديمقراطى الاشتراكى. وأثارت قصائده الطليعية فى ديوانه "بلوتولاند" ضجة فى القاهرة بعد الحرب. وعمل عوض بالتدريس فى جامعتى الاسكندرية والقاهرة قبل أن يحصل على الدكتوراه من جامعة برستون فى أوائل الخمسينيات]^(٩٢).

كما ينتمى إلى نفس الجيل الروائى نجيب محفوظ، ومحمد مندور الذى يكبره قليلاً، ولذى حالت أراؤه دون تعيينه بالجامعة وكثيراً ما أوصلته إلى السجن. وكذلك إبراهيم عبد الستار الصحافة بجامعة القاهرة، الذى هاجم بعنف نظام عبد الناصر، فحصل من وظيفته. ويصغّر هؤلاء، قليلاً، الكتاب

^{٩١} "روبرت ساذى" (١٧٧٤-١٨٤٣) شاعر إنجليزى ارتبط بالحركة الرومانتيكية فى الشعر، وتورّو (١٨١٧-١٨٦٢) كاتب وشاعر أمريكي عرف بمقاومته الشديدة للاسترقاق والاستعمار. وإمرسون (١٨٠٣-١٨٨٢) فيلسوف وشاعر أمريكي يعرف مذهبه باسم مذهب العقل. وأبيقطيس فيلسوف يوناني، و"بلسكال" عالم رياضيات والفيلسوف الفرنسي والمثقف "أنيب وفيلر فرنسى - (المترجم)

من خريجي الجامعة أمثال عبد الرحمن الشرفاوى المشهور بروايته
الاشتراكية "الارض"، ويوسف أندريس الذى كتب أيضا عن أحوال الفقراء..
كما ينتمى أيضا "العالم" الأزهرى التقدمى خالد محمد خالد إلى نفس الجيل.
وقد أسهب راعول ماکاريوس فى شرح لحبائط "جيل ١٩٤٦"، الذى
كان قد بلغ من الرشد إقواء بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، ويكاد وصفه
للحباطات - الاقتصادية، والاجتماعية، والأكاديمية والجنسية، والسياسية -
أن ينطبق على الوضع الحالى نون تغيير ينكر^(١١). وتشغل رؤساء
الجامعات، وعمداء الكليات، وأساتذتها تعاماً بمجريات الحياة الجامعية
اليومية.

وعند وفاة مدير الجامعة على إبراهيم عام ١٩٤٧، كان قد تعرض
لما يكفيه من الصعوبات : فقد التحق بمدرسة الطب عام ١٨٩٧، فى نفس
الوقت الذى أحكم فيه البريطانيون قبضتهم عليها ؛ وبعد تخرجه، عمل فى
مصلحة الطب الحكومية، وحقق لنفسه خبرة إضافية بالعمل فى عيادة خاصة؛
وبعد أن نجما اتهام رسمى بريطانى له بالتقصير فى العمل، استمر فى
طريقه إلى أن وصل إلى قمة مهنته، وكان دوره مؤثراً فى تأسيس نقابة
الأطباء المصرية التى شغل منصب نقيبها منذ ١٩٢٦ وحتى وفاته ؛ ونظراً
لأنه عمل بكلية الطب أستاذاً وعميداً ثم نائباً لمدير الجامعة فى الثلاثينيات،
فقد عرف كل صغيرة وكبيرة عن الجامعة، كما أنه تولى وزارة الصحة عام
١٩٤٠، وعندما استقال لطفى السيد من إدارة الجامعة كان على إبراهيم هو
الاختيار الطبيعى للمنصب، فحل الأكاديمى المحترف محل المتقشف النبيل،
ولكنه - أيضاً - كان يشعر بالتوافق مع النظام القديم ؛ فهو متزوج من امرأة
تركية، وينتمى إلى الأحرار الدستوريين، كما أنه حاصل على الباشوية
بطبيعة الأمر. وكان من الصعب غالباً أن تجد مدير الجامعة النشط هذا فى
مكتبه مع ما لديه من اهتمامات عديدة.

وأدى حقد طبيب بريطانى حائق كان قد استقال من كلية الطب، إلى
تتفيس فترة إدارة على إبراهيم للجامعة ؛ فقد ألقي كتاب "سيميل البورت"
بمسؤولية كافة نقائص مهنة الطب فى مصر - حقيقية كانت أم متخيلة - على
عائق على إبراهيم. وكان البورت غاضباً على مصر، يعتقد أن كرومر كان

هبة من الله إلى المصريين، ويهوى الاقتباس من أقوال كبلنج* في هذا المجال. وكان البورت قد سلك الطريق الخطأ في كلية الطب عندما حذر على إبراهيم من أن ابنه الأصغر نالرا ما يحضر دروس العيادة، ومن المحتمل أن يرسل في امتحان بكالوريوس الطب ولكن : "لوقتي كنت أعظم أشياء أكثر عن مهنة الطب في مصر، لما حلت أبدا بأن أقول إن ابن عميد الطب قد يرسل في الامتحان النهائي، سواء كان يعرف شيئا عن الملاءة أم لا (١٢)".

ولم يستطيع على إبراهيم مدير الجامعة، ولا عمدائها أو أساتذتها أن يفعلوا شيئا جيل مظاهرات الطلاب عام ١٩٤٦ ضد البريطانيين. وتصور رواية "ب. ه. نيوبى" نزهة في سفارة" القوضى التي وقعت أثناء محاضرة في جامعة فؤاد الأول عن شكسبير : "نوع قذر، قبح للبلد، بغيض، وتنفعت منه جماعة من الطلاب الثقلين. ولم يكن يبرى قد شاهد أحدا منهم قبل ذلك، فهم من طلاب كلية أخرى، ربما كلية الحقوق التي تبدأ منها معظم المتابع. تجاهل الطلاب القادمون ببرى. ووقف شاب في بئلة جيدة التفصيل على الطراز الإنجليزي إلى جانب ببرى على المنصة بخطب في القاعة باللغة العربية... فبهت زر طربوشه الأسود، ثم ضرب بقضبته على مكتب ببرى، وكان ذلك قصي ما يستطيعه لجعل صوته مسموعا وسط ضغفات رفاقه الذين تقدموا في ممرات المدرج يحضون الطلاب على الخروج والانضمام إلى المظاهرة. ومال أحد الزفرين على فن ببرى قائلا : سيدي، نحن نطلب بوحدة وإلى النيل، والامسحاب القوي لكل القوات البريطانية. فنظر إليه في دهشة : كان القتي قد تحدث باطلف وهو يقف الآن مترثيا وابتسامة ثقة تطو وجهه، ثم واصل حديثه : أن نماء زملانا القتي تصرخ من أجل الحرية. فوجه ببرى حديثه لكل من في القاعة : إذا لم تفكر المكان قت وزملائك، فسوف أسجل أسماعكم جميعا وأبلغها للسيد. كيف تجرؤون على التحام محاضرتي على هذا النحو؟ ألا أنه كان من المستحيل أن يتحدث بصوت يظو هذه الجلبة. وشعر بيوتنه يبلو كالأحمق، فهو يعرف أن وجهه أصبح يمثل في لحراره مغيب الشمس - فدقما ما يتلون وجهة عندما يرتبك تملا - ثم صاح "مجرمون"، فإذا بطلاب سعودى قد نون الكلمة في كرسية محاضرتة (١٣)".

وكان ببرى يعرف مثله مثل أى شخص، أن الإبلاغ عن الطلاب لن يفيد، ففى الأحداث الواقعية، شككت السفارة البريطانية إلى حكومة صدقى من أن العميد لم يفعل شيئا عندما عطلت المظاهرات المحاضرات في قسم الأدب

* ريدارد كبلنج - شاعر روائي إنجليزي كان يمدد الاستعمار البريطاني توفي ١٩٣٦ - (الترجم)

"كان ببرى يحاضر بالإنجليزية، فلون الطلاب المرادف الإنجليزي للكلمة - (الترجم)

الانجليزى، واحتج العميد بأن يديه مغلولتان، ولجأ إلى الوزير الذى كان علاجه الوحيد هو القمع.

ورأى أحد الأساتذة البريطانيين فى الثلاثينيات أن هناك ثلاثة عوامل جعلت طلاب الآداب أميل قديما من الناحية السياسية عن أقرانهم فى الكليات الأخرى ؛ فتمية كبيرة منهم حاصلة على منح دراسية، وهى معرضة بوجه خاص للانتقام منها بسحب المنحة ؛ كما أن الطلاب يكونون احتراماً كبيراً للعميد طه حسين ؛ وكان للأساتذة البريطانيين (خاصة فى القسم الانجليزى) تأثير على طلبتهم خارج قاعة المحاضرات ^(١١). وكان طلاب الآداب فى رواية "سنة دراسية" التى كتبها د.ج. انرايث - وهى تصور جامعة فاروق الأول (الأسكندرية) حوالى عام ١٩٥٠ - أقل نشاطاً أيضاً : "إن المعركة الممتنية لكلية الآداب، من المحتمل جداً أن تكون مرتبطة بما عرف عنها من جبن فى مجال الاضرابات والمظاهرات، على الرغم بالطبع من أنه يمكن إرجاع اعتدال طلابها النسبى إلى الأثر الحضرى لما تلقاه من دراسات. وعلى أية حال، كان بقية طلاب الجامعة ينظرون إلى زملائهم فى الآداب بقدر كبير من سوء الظن مع قليل من الإزدراء. فعندما يقوم طلاب العلوم بحرق قاعة المحاضرات، فإن طلاب الآداب على أقصى تقدير قد يحطمون نافذة. وحين يلقى طلاب الطب بأسسقتهم إلى الشارع ويحطمون رؤوس رجال الشرطة ؛ ربما يكون طلاب الآداب منهمكين فى الثرثرة حول فنانين القهوة فى مطعم الكلية. بينما يستقل أسسقتهم الممتنون عربات القرام عاكفين إلى منازلهم، أو يقومون بجولة فى شوارع المدينة للفرجة على المكتبات. حتى أنه قلت هناك مناسبات تصبح فيها كلية الآداب غريبة عن الفصل فى الوقت الذى يحترق فيه طلاب الكليات الأكثر احتراماً فى قنون حقيقى. ومن ثم، أصبح مألوفاً أن ترسل الكليات المسنولة عن الاضراب مندوبين عنها لتقوية صلاية كلية الآداب، ويقعها للقاء بالترامتها، والتأكد من أنها تسير وفق الخط المرسوم. وربما شعرت كلية الآداب بما تتعرض له من مهلة، إلا أنها لم تكن تفكر فى المقموعة ؛ فهى لم تكن خائفة حققة، وسرعان ما أصبحت ضحية للخطب البلاغية حول مفهوم الرجولة التى تلقىها هذه الوفود، ومظلمها من كلية الحقوق. وكلفت الحقوق معروفة باختلال أسباب للاضراب، بالإضافة إلى وجود خطباء مفوهين لإذاعة هذه الأسباب وجعلها مقنعة. تماماً كما تخصصت كلية العلوم فى تصنيع القابل من أجل المناسبات ذات الأهمية الخطيرة. ومع أنه لم تكن هناك أية مناسبات ذات خطورة، إلا أنه من المطلوب إحداث الفوضى فى الجامعة ككل فى فترات التجمهر، الذى كان يبدو رمزياً بالمقارنة بما يحدث فى شقيقتها الكبرى بالقاهرة ؛ وربما ساعدت مياه البحر المتوسط ومربوط التى تحيط بالمدينة على تصور همتا : فقد زحف مناخ الشواطئ للربط على مياكين المعارك السياسية والفكرية والى ضبابا على

القضايا المثارة فيها. ثم أن القاهرة - أيضا - كتبت مقر الحكم أو سوء الحكم كما أن بها الخطأ من المبادئ الرسمية الضخمة، ذات التوافق الواسعة المستقرة، مثل وزارة المعارف (١٧).

وهناك ثلاثة ملامح تحدد الحركة السياسية الطلابية في مرحلة ما بعد الحرب : أولها أن الإخوان المسلمين برهنوا على قربهم المؤثرة داخل وخارج الحرم الجامعي، في تحد خطير للقيادات ذات الميول العلمانية في الجامعة والأمة. والثاني : أن فرقا شيوعية صغيرة بدأ صوتهما يسمع في الجامعة وفي كل مكان آخر. أما الملمح الثالث : فهو أن الطلاب بدأوا يتصلون بالانقلابات العمالية، كما حدث عام ١٩٤٦ في اللجنة الوطنية العليا للعمل والطلبة التي كان لها أهميتها، وأن لم تعمر طويلا (١٨).

ثم لشك غليون الغضب ضد البريطانيين اثر جلدة كوبري عيسى التي وقعت يوم ٩ فبراير ١٩٤٦. ويصف الميجور "سانسوم" مسئول الأمن البريطاني الحادث الذي ارتكبه : "تفرد من قبلته من قادة البوليس فتلطف وتوسو على الاطلاق". أثناء محاولته فض اضيق مظاهرة حدث منذ الحرب، فيقول : لم يحاول سليم زكي سد مدخل الكوبري. وواجه المتظاهرين في جراءة تامة ولمهم ببقاء كما هم عند ضلة التبول التي يلقون عليها : فتوقف قلائتهم للحظة متلثرين بما له من قوة شخصية مطلقة. الا انه لم يكن لهم سيطرة على من خلفهم، الذين نحوهم جانبهم مع اندفاع الجسم الرئيسي للمظاهرة الذي تنفق على الكوبري منطلقا إلى الأمام. فصاح سليم زكي منبرا ليأهم، فلم يزدحم تلك الاسخريفة منه واستهزاء به. فتصاعدت : ما فعل الآن ؟ على الرغم من معرفتي بقرود، كما كنت أعرف انه الرد الوحيد الممكن الذي يجب تنفيذه. أما الأمر الذي لم يعجبني، والذي تشمذت نفسي منه، فهو أن فقد البوليس المتحجر القلب انتظر إلى أن أصبح حوالي خمسة أشخاص - معظمهم من الطلاب - يجرون فوق الكوبري ثم أعطى الأمر بقتله... إن الحادث باعتباره ممارسة لفض جمهرة ضخمة ذات خطورة بحفنة قليلة من رجال البوليس بعد عسلا نكيا، ولعل سليم زكي محق في ادعائه أن عدد الضحايا ربما كان سيزيد كثيرا، إذا ترك الغوغاء يعبرون الكوبري. الا أنني سيررت بأنني لم أكن لشخص الذي تعين عليه إصدار أمر فتح الكوبري... وقد تصاعدت إلى متى سوف يستمر على قيد الحياة... (١٩).

واتهارت حكومة النفرات تحت وقع الصدمة، ولكن اختيار اسماعيل صدقي لخلافته لم يؤد سوى إلى زيادة الأمور سوءا. وزاقت لطفى السيد - وزير الخارجية - في غضب، طلابه السابقين وهم يتحشرون الوزارة. وفي يوم ٢١ فبراير، لم يفتح أحد كوبري عيسى، فاحتشد عشرات الآلاف من

المتظاهرين في ميدان الإسماعيلية، حيث أطلقت القوات البريطانية النار فأصاب العشرات. ثم هدأت التوترات لفترة، اثر استدعاء اللورد كليرن، وقرار بريطانيا بسحب قواتها من القاهرة والدلتا إلى منطقة القناة واستئناف المفاوضات المصرية - الإنجليزية، بالإضافة إلى اقتراب امتحانات الربيع. ولكن العجلة استأنفت دوراتها في الخريف، بعد أن عطلت المظاهرات مشروع اتفاقية صنقى، واضطرت إلى الاستقالة. وكان لطفى وعدد من اعضاء الوزارة قد تركوها قبل شهر من سقوطها^(٧٠).

ولم تفلح أى من وزارتي النفراشى الائتلافيتين فى تحقيق تقدم خلال العامين السابقين على اغتياله فى ديسمبر ١٩٤٨؛ ففى عام ١٩٤٧ منى النفراشى ومصر بهزائم موجعة فى الأمم المتحدة، أولا فى مسألة استقلال مصر، ثم فى قضية تقسيم فلسطين.

وفى ظل هذه الظروف لم يستطع مدراء الجامعة الثلاثة الذين تولوا بعد على ابراهيم لفترات قصيرة أن يحققوا شيئا يذكر^(٧١)؛ فقد استبعد العميد مشرفة من الترشيح للمنصب نظرا لعدم رضا القصر عنه، أما ابراهيم شوقى، طبيب الاطفال وعميد كلية الطب، فعمل مديرا للجامعة لمدة عامين (١٩٤٧ - ١٩٤٩) قبل ان يصبح وزيرا للصحة، فوسع نطاق منح الإعانات الدراسية، وأرسل عددا كبيرا من الطلاب إلى الخارج لتبيل الدراسات العليا، وشجع نظام المنح البحثية للأستاذة وتبادل الخبرات مع الجامعات القريبة.

وفى أواخر ١٩٤٨، كان شوقى مديرا للجامعة، عندما تصاعد عنف الشوارع، بعد أن غنت صدمة الهزيمة فى فلسطين الشعور بالإحباط، خاصة بعدما أصبح بعض الطلاب مسلحين، وكان الإخوان المسلمون وغيرهم من الراديكاليين يقومون بجملة من أعمال التفجير والاعتداءات؛ ففى الرابع من ديسمبر قتل سليم زكى قائد البوليس فى كلية الطب، وذكزت الأرقام الرسمية أن الجرحى بلغ عددهم ٥٦ من رجال الشرطة و٧٤ طالبا، علاوة على عدد أقل من الإصابات التى وقعت فى الحرم الرئيسى بالجيزة. وذكر كريزويل أن الطلاب أجبروا العميد والسكرتير العام على مغادرة مكاتبهم ثم نهبوا^(٧٢).

ويلاحظ ستانوم أنه لم يعرف أحد بموعا من أجل سليم زكى إلا أن مصرعه تفرع للحكومة إلى حد تقدمها صوبها^(٧٣). فأغلقت الجامعة وأقيمت على اتخاذ القرار المتهور بحظر جماعة الإخوان المسلمين وإلقاء القبض على زعمائها فيما

عدا البناء، إملاله من شعبية. وبدأ البناء يعمل بهمة لتهدئة الأمور، لأنه لم يعد له سيطرة على الجهاز المسمى للإخوان، ثم أقدم واحد من الإخوان على قتل النقراتشي رئيس الوزراء فاغتال رجال البوليس البناء أوائل عام ١٩٤٩، ثم عادت مظاهر الهدوء السطحي إلى البلاد بفضل القمع العنيف في ظل حكومة إبراهيم عبد الهادي.

وتولى محمد كمال مرسى إدارة الجامعة أواخر عام ١٩٤٩، وكان قد سبق له التدريس في كلية الحقوق، وتولى عمادتها في فترة مبكرة (١٩٢٨ - ١٩٣٦) كما عمل بالمحاماة، وشغل عدة مناصب قانونية. ولأنه لم يكن من أصدقاء الوفد، فقد ترك العمادة عند عودته إلى الحكم عام ١٩٣٦، ثم خدم في وزارة صديقي عام ١٩٤٦. وفي مايو ١٩٥١، استقال من إدارة الجامعة بدعوى أن وزير المعارف الوفدي طه حسين لم ينصفه في نزاع مع الطلاب^(٧٤).

أما عبد الوهاب مورو، الجراح وعميد كلية الطب الذي كان له من العمر تسعة وستون عاماً، فقد خلف مرسى في إدارة الجامعة، وظل في منصبه إلى أن طرد الضباط الأحرار الملك.

ولكن قبل أن نترك أحوال الجامعة في ظل النظام القديم، علينا أن نبث قضية العرقية والدين داخل الحرم الجامعي.

الهوامش

- Gamal Abdul Nasser, *Egypt's Liberation: The Philosophy of the Revolution* (Washington, Dc, 1956) pp. 49, 88-87.
- [جمال عبد الناصر - فلسفة الثورة - صادر عن وزارة الإرشاد القومي - مصلحة الاستعلامات غير مؤرخ - ص ٥٢ ، ٧٠ (المترجم)] .
- ٢- حول فترة الثلاثينيات عموماً أنظر : عبد العظيم رمضان : تطور الحركة الوطنية في مصر من سنة ١٩١٨ إلى سنة ١٩٣٦ (القاهرة - غير مؤرخ) . و : تطور الحركة الوطنية في مصر من سنة ١٩٣٨ إلى سنة ١٩٤٨ (القاهرة - بمقدمة ١٩٧٣) . و :
- Deeb, Marius. *Party Politics in Egypt : The Wafd and Its Rivals 1919-1939* (London, 1979) .
- Terry, *The Wafd, Afaf Marsol, Egypt's Liberal Experiment*, Berque, و :
Egypt;
- و : الرافعي ، في أعقاب .. الجزء الثاني والثالث و :
- A.E Croucley, : *The Economic Development of Modern Egypt* (London, 1938).
- ٣- عن الاحتفال ، أنظر : جريدة "البلاغ" ١ ، ٢ ، ٣ مارس ١٩٣٢ . و : صحيفة الجامعة المصرية "حظة توزيع الدرجات العلمية للجامعة المصرية" ، (٢ يناير ١٩٣٢) ص ٨٢ - ٩١ (نسخة مصححة) .
- ٤- زكي مبارك "خطبة وزير المعارف" ، جريدة البلاغ ٤ مارس ١٩٣٢ . الجامعة المصرية ، "حظة توزيع الدرجات العلمية للجامعة المصرية" (كتيب) القاهرة - نص الخطاب في الصفحات ١ - ١٨ .
- ٥- صحيفة "كوكب الشرق" - كما نقلته الإيجيشيان جازيت ٥ مارس ١٩٣٢ .
- ٦- الأيام الجزء الثالث ص ١٦٥ .
- ٧- المرجع السابق ص ١٦٣ .
- ٨- عبد الرحمن بنوي "إلى طه حسين في ميلاده السبعين" . دراسات مهداة من أصدقائه وتلاميذه - (القاهرة ١٩٦٢) ص ١٥ . كما ورد في : Cachia, Taha ... pp. 48 - 49 .
- ٩- Philip, *Zaidan*, pp. 44 .
- ١٠- الأيام الجزء الثالث ص ١٤٠ .
- ١١- حول مشكلة الشعر في العصر الجاهلي ، أنظر Cachia, Taha, pp. 59 - 62 .
- ١٢- جريدة "البلاغ" ٤ مارس ١٩٣٢ ص ٤ . وأنظر أيضاً :
- Cachia, Taha, pp. 56 - 64 .

- ١٣- الرواية التالية للأحداث عن جريدة البلاغ ٤ - ٢٤ مارس ١٩٣٢ . وفريد زعلوك
- مقابلة - ٩ مارس ١٩٧٨ . كما غطت القصة كل من صحيفتي الأهرام والسياسة
وغيرهما - قرن :
Cachia, Taha, pp. 56 - 640
- ١٤- تولى صدقي الوزارة في ١٩ يونيو ١٩٣٠ ، وأصبح لطفى مديرا للجامعة في أول
أغسطس .
- ١٥- رواية لطفى السيد للأحداث ، من كتابه "قصة حياتي" صد ١٩٦ - ١٩٨ .
- ١٦- البلاغ ، ١٠ مارس ١٩٣٢ صد ٤ .
- ١٧- "Chamber of Deputies," Egyptian Gazette, March 30, 1932.
- ١٨- Loi No. 21 de 1933 relative aux conditions de Service et a la discipline du Corps enseignement de L'universite egyptienne (Cairo, 1933).
(اقتباسا من : Journal Officiel) . انظر التحليل في : FO 371/17023/ J 2388,
Loraine to Simon, February 3, 1933.
- ١٩- طه حسين ، مستقبل الثقافة في مصر .
- ٢٠- FO 371/17024/ J 2729, Lorain to Simon, November 11, 1933.
- ٢١- Murphy, American University, p. 83.
- ٢٢- ورد تعيين طه حسين مديرا لتحرير كوكب الشرق في :
J.H.G. Jansen, "Ibrahim Abduh (b. 1913). His Autobiographies and His Polemical Writings," Bibliotheca Orientalis 37 (1980): 129.
- بينما لا يحوى كتاب جونز وحمدى سكوت "علام الأنب" الجزء الأول طه حسين أى
مقالات له في كوكب الشرق .
- ٢٣- FO 371/17023/J 653, Campbell to Simon, March 4, 1933.
- ٢٤- زعلوك . مقابلة - ٩ مارس ١٩٧٨ .
- ٢٥- هذا الاستشهاد والذي يليه من :
FO 371/18006/ J 3069, Peterson to Simon, December 3, 1934.
- ٢٦- عن تغيير الأزهر انظر : عبد المطلب "نور" .. صد ٢٤٣ - ٢٤٦ .
- ٢٧- FO 371/19088/ J 3948, Kelly to Hoare, September 20, 1935.
- وفى عام ١٩٥٠ كان تنظيم الجامعة مازال سلطويا ، فالوزير هو الذى يعين عميد الكلية
من بين خمسة من كبار اساتذة الكرسى يزكهم مدير الجامعة . أما نائب مدير الجامعة -
وهو مسئول منتخب وفقا لقانون عام ١٩٢٧ - فكان معينا من الوزير تقويم جامعة فؤاد
الأول لعام ١٩٥٠ ، صد ٨ ، ١٧ .
- ٢٨- عن مظاهرات ١٩٣٥ ، انظر محمد ضياء الدين الرئيس : "النستور ، الاستقلال
والثورة الوطنية ١٩٣٥" (جزآن - القاهرة ١٩٧٥) ، وعبد المطلب "نور ... صد صد
٣٥٩ - ٤٢٨ . انظر أيضا احمد عبد الله : "الطلبة والمسيحة" . صد صد ٥٥ - ٥٨ .
- ٢٩- استنتاجا من تواريخ المناصب فى دار الكتب القومية ، ١٩٧٩ ، وكرم : "النظرات
والوزارات المصرية" .

- Kerr, in Coleman, *Education*, p. 184. -٢٠
- A. el-Emary, "La Crise du chômage en Egypte et ailleurs, ses causes et ses remèdes," *L'Egypte Contemporaine*, 27 No. 164 (may 1936). -٢١
- و: عبد الحميد فهمي مطر: التعليم والمتعلمون في مصر (الاسكندرية ١٩٢٩) و:
Wendell Cleland, *The Population Problem in Egypt* (Lancaster, Pennsylvania, 1936).
- Eeab, *Party Politics*, P. 318. -٢٢
- وحول بقية هذا الفصل انظر: ص ٢٢٠ - ٢٢٢. انظر أيضا أحمد عبد الله الطلبة والميمنة ... ص ٤٧ - ٥٠.
- الرفاعي، مصطفى كامل ص ١٩٥ - ١٩٧. -٢٣
- Cachia, *Taha* p. 48. -٢٤
- زعوك، مقابلة - ٩ مارس ١٩٧٨. -٢٥
- FO 395/550/P 2760, *Lampson to Eden*, June 17, 1937. -٢٦
- المرجع السابق. -٢٧
- فكري لياطة، الأهرام ١٦ مايو ١٩٢١ نقله عبد العظيم رمضان في: تطور ... ١٩١٨ - ١٩٣٦ ص ١٧٥، ١٩٤، حاشية ١٣٥.
- أحمد حسين /مباني (القاهرة طبعان ١٩٢٦ و ١٩٤٦) يعتبر مصدر جيد.
- James Jankowski, *Egypt's Young Rebels "Young Egypt"* 1933 - 1952 (Stanford, California, 1975). -٢٨
- و: - Deeb, *Party Politics*, pp. 371 - 78.
- و: رمضان، تطور ... ١٩٣٧ - ١٩٤٨ ص ٢٧٩ - ٢٢٥، و: محمد زكي: الإخوان المسلمين والمجتمع المصري (الطبعة الثانية - القاهرة ١٩٨٠).
- ٤١ - FO 371/20886/ J 4990, *Kelly to FO*; FO 371/20886/ J 4482, *Kelly to FO*, Oct. 25, 1937.
- و: لطفي السيد - قصة حياتي ص ١٩٨ - ١٩٩.
- لويس عوض - مقابلة - ٢٠ أبريل ١٩٨٣. -٤٢
- Cachia, *Taha*, p. 67. -٤٣
- كتيب أحمد لطفي السيد "رسالة الجامعة" (القاهرة ١٩٤١).
- نجيب محفوظ، المرآة - الطبعة الرابعة ١٩٨٠ ص ٥٧ - ٥٨ و ٦١ - ٦٢. -٤٤
- Cachia, *Taha*, p. 67. -٤٥
- وعن أنماط التخصصات المهنية في النخبة المصرية فيما بين ١٨٥٠ - ١٨٨٢،
- ٤٧ - F. Robert Hunter, *Egypt under the Khediver, 1805 1879: From Household Government to Modern Bureaucracy* (Pittsburgh, Pennsylvania, 1984).

- ٤٨- الملاحظات عن المحامين وغيرهم في الوزارات اعتمدت على كرم : *التفاسير* ... وبيانات مجمعة من مجموعة بالغة التنوع من المصادر .
- ٤٩- ملاحظة ليداه زعلوك - مقابلة - ٩ يناير ١٩٨٣ . وعن أحمد ماهر انظر : محمد إبراهيم أبو روى : *الشهيد أحمد ماهر - الجزء الأول* (القاهرة ١٩٤٥) وعن عبيد أنظر : *دار المحفوظات* (الرشيفات وزارة المالية) ، ملفات الخدمة ١٠٠/١/١٩٧/٥/١٩٧٧/٥٤٢٧٧ ، ٢٥ فبراير ١٩٤٦ . والإيجيشيان جازيت ٣ يوليو ١٩٢٦ ص ٢ . وعن علي ماهر انظر : محمود عزمي *الأيام المائة* (القاهرة ١٩٣٦) ، و : Berque, Egypt, pp. 460-62.
- ٥٠- عن عبد الرزاق أنظر : علي عبد الرزاق ، من آثار مصطفى عبد الرزاق (القاهرة ١٩٥٧) . وعن الهلالي أنظر : الإيجيشيان جازيت ٢ مارس ١٩٥١ ، الصفحة الأولى وزعلوك - مقابلة ٩ مارس ١٩٧٨ .
- ٥١- Joel Gordon "The False Hopes of 1950 : The Waif's- of Last Hurrah and the Demise of Egypt's Old Orders" draft article, 1987.
- ٥٢- Meade, Growth, p. 400.
- حول الأربعينيات أنظر : Charles Issawi, *Egypt at Mid-Century An Economy Survey* (London 1954).
- و : عاصم أحمد النعوى ، "مصر في الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥" (القاهرة ١٩٧٦) . وعبد العظيم رمضان : *تطور ... ١٩٣٧ - ١٩٤٨* . والرافعي في أعقاب ... الجزء الثالث . وطارق البشري *الحركة السياسية المصرية ١٩٤٥ - ١٩٥٢* (القاهرة ١٩٧٢) .
- ٥٣- John Waterbury, *The Egypt of Nasser and Sadat : The Political Economy of Two Regimes* (Princeton, 1983), p. 51.
- ٥٤- Abu Lughod, Cairo, p. 121, 128 - 29.
- ٥٥- Tignor, State, p. 237.
- ٥٦- Matthews and Akrawi, Education, p. 12.
- ٥٧- William Roger Louis, *The British Empire in the Middle East (1945 - 1951): Arab Nationalism, the United States, and Postwar Imperialism* (Oxford, 1984), P. 49.
- ٥٨- المرجع السابق ص ٢٢٦ ، نقل عن FO 371/53288/ J 1135, Killem to Bevin, March 6, 1946.
- ٥٩- ولتفس المؤلف : "The Crises of Orientation" : The Shift of : *Egyptian Intellectuals to Islamic themes in the 1930s*, JMES (1973) : 382 - 410.
- ٦٠- لويس عوض - مقابلة - ٢٠ أبريل ١٩٨٣ . انظر أيضا :
- Louis Awad, "Cultural and Intellectual Developments in Egypt Since 1952", in P.J. Vafikiotis, ed., *Egypt Since the revolution* (New York, 1968). Sasson

Somekh, The Changing Rhythm : A study of Najib Mahfuz's Novels (Leiden, 1973), P. 25.

يتحدث أيضا عن "جيل الثورة".

- ٦١ - Raoul Makarius, *La Jeunesse intellectuelle d'Egypte au Lendemain de la Deuxieme guerre mondiale* (Paris, 1960).

- ٦٢ - سهر القملوى - مقابلة - ٢٣ فبراير ١٩٨٣. وعن علي إبراهيم انظر : *دار المخطوطات ، ملفات الخيمة ، ٨ أكتوبر ١٩٤١ ، ٤٧٤٢٢/٤٢١٤/٤/٣٩١ ، المستندات أرقام ٥٩ و ٦٠ و ٦٦ و ٦٧ و ٧١ بخصوص قضية التقصير لعام ١٩٠٨ . و :*

The Journal of the Egyptian Medical Association, 23 (October and November 1940) Nos. 10 and 11.

طبعة خاصة عن علي إبراهيم ، تحتوي مادة عن سيرته الذاتية على صفحات ٤ ، ٥٥٢ - ٥٥٦ . و: نقابة الأطباء المصرية . الوبيل الذهبى ٢٠ - ١٩٧٠ (عدد خاص من The Journal of the Egyptian Medical Association)

و: مقابلة مع زعلوك (٩ يناير ١٩٨٣) وسهر القملوى (٢٣ فبراير ١٩٨٣) .

- ٦٣ - A Cecil Aipert, *One Day of Justice: The Black Book of the Egyptian Hospitals and a Fellaheen Charter* (London, 1946), p. 31.

- ٦٤ - P.H. Newby *The Picnic at Sakkara* (New York, 1955), pp. 20 - 21.

- ٦٥ - FO 371/53288/ J 1186, Bowker to FO, March 14, 1946.

- ٦٦ - Furness letter enclosed in FO 395/550/P 2760, *Lamson to Eden*, June 17, 1937.

- ٦٧ - Enright, *Academic Year*, P. 129.

- ٦٨ - Mitchell, Richard. *The Society of the Muslim Brothers*, (London, 1969), 62 - 77.

- ٦٩ - A.W. Sansom, *I Spied Sies* (London, 1965), pp. 196 - 98.

- ٧٠ - عن ميسلة الطلاب في ١٩٤٦ انظر : عبد المطلب ، "نور" ، ص ٤٩٥ - ٥٧٣ . والرافعى : /عقاب - الجزء الثالث ١٧٩ - ٢١٧ . وأحمد عبد الله الطلبة والميسلة في مصر ص ٨٢ - ٩٧ .

- ٧٢ - FO 371/69211/ J 7782, *Campbell to FO*, Decemer 5, 1984.

- ٧٣ - Sansom, *I Spied*, p. 226.

- ٧٤ - A.J.M. Craig, "Egyptian Students," *The Middle Ezst Journal*. 7 (1963): 296.

قضية الدين

حدثت الجامعة المصرية، تحت إدارة الدولة، مهمتها - جزئيا فيما يميزها عن منافسها العتيق - الأزهر - مثلما فعلت من قبل الجامعة الخاصة. فكانت للجامعة المصرية في تصور معظم الناس تمثل الحديث، والعلماني، والغربي، بينما يمثل الأزهر التقليدي والإسلامي والأصيل. ويتضمن هذان التصوران قدرا من الحقيقة، رغم أن كلا من المؤسستين عجزت عن تحقيق طابعها المثالي، كما أصبح بينهما من الأمور المشتركة أكثر مما يرغبان التسليم به. فلم يرغب الدين أبدا عن الجامعة المصرية، كما اخترقت التأثيرات الغربية العلمانية الأزهر.

وقد ثار أحد الخلافات الدينية - العلمانية حول الحق في إعداد مدرسي اللغة العربية للعمل بالمدارس الحكومية، وادعت كل من الجامعة المصرية والأزهر، ودار العلوم هذا الحق لنفسها دون غيرها. وفي آخر الأمر، انضمت دار العلوم إلى الجامعة المصرية من أجل مقاومة محاولات الأزهر ابتلاع هذا الحق، وعندما خسرت مدرسة القضاء الشرعي معركة مماثلة عادت لتحتّم بالأزهر. كما ظهرت التوترات الدينية - العلمانية أيضا في وضع الأكباط في الجامعة، للخرج أحيانا. ولعل نفوذ المستشرقين الأوربيين في الجامعة، وقضية خلف الله عام ١٩٤٧ يلقيان الضوء على جوانب أخرى للقضية.

الجامعة المصرية ومشكلة وظيفة الأزهر :

أزعجت للجامعة التي "ليس لها دين إلا العلم" الأزهريين الذين يمثل العلم والمجتمع والحياة نفسها بالنسبة لهم نسيجاً إسلامياً لا ينقسم. وفصلت الجامعة المصرية العلم عن أي قالب ديني، كما قسمت التعليم إلى تقسيمات إدارية متخصصة. فاصبح احترامها لمناهج الأساتذة الملحدين المستوردين، إساءة للأزهر ؛ الذي يؤكد على الحفظ والاستظهار والنص الإسلامي المنزل. كما لم يكن الأزهر راضيا عن الضغط المتواصل عليه لإعادة تنظيم نفسه على غرار الجامعة المصرية، بالامتحانات التحريرية، والدرجات الجامعية،

والاهتمام بالأبحاث الجديدة والتخصص، بالإضافة إلى مجالس الكليات، والبيروقراطية الإدارية. ومما زاد الأمور سوءا، أن الأساتذة (أمثال طه حسين وأمين الخولي) كانوا يبدون آراءهم علنا في القضايا الدينية، التي اعتبرها الأزهر منطلقة المحرمة.

وعلى الصعيد العلمي، كانت هناك منافسة على المخصصات المالية، والطلاب، والوظائف. فقد أصبحت الحكومة بمثابة الصراف الذي يدفع للأزهر والجامعة المصرية معا. وعلى الرغم من أن موازنة كل منهما تأتيها من وزارة مختلفة، إلا أن المنافسة بينهما لا فكاك منها على مصادر التمويل. كما اضطرم الأزهريون، للباحثون عن عمل، بخريجي الجامعات والمدارس العامة الذين ينسبون لأنفسهم في كل مكان مؤهلات أفضل؛ وذلك باستثناء فرص العمل المحدودة للوعاظ، وأئمة المساجد والمؤذنين بالإضافة إلى التدريس بالأزهر والمعاهد التابعة له.

ويوضح مسح للقوى البشرية أجرى عام ١٩٦٥، أنه من بين ١٠٥ أزهريا من خريجي دفعة ١٩٣٠ الذين يشغلون وظائف معلومة، يعمل ٢١٪ أئمة مساجد، أو وعاظ، أو في غيرها من وظائف للمساجد و ٢٨٪ مدرسين أو إداريين بالأزهر ومعاهده. أما النصف الباقي فيشغل وظائف يتنافس الأزهريون فيها مع غيرهم : مثل تدريس اللغة العربية أو الدين في المدارس غير الأزهرية (٢٨٪)، والعمل بالمحاكم الشرعية (٩٪)، أو العمل بالمحال التجارية (٩٪) ^(١).

والأكثر من ذلك، أن الوظائف الأزهرية المضمونة لم تكن جذابة تماما، فكما يوضح جدول (١٥) فله حتى الأساتذة في قمة نظام الأزهر كانوا يحصلون على رواتب هزيلة مقارنة بمدرسي المدارس الحكومية والجامعة، والمدرس العادي في المدارس الابتدائية يتلقى مرتبا أكبر من "تعليم" في النظام الأزهرى. صحيح، أن شيخ الأزهر كان يتلقى راتبا شهريا كبيرا (١٦٦ ١٦٦ جنيه مصري) بالمقارنة براتب لطفى السيد (١٥٠ جنيه مصري)، ولكن ذلك يرجع فقط إلى الحظوة الشخصية التي تمتع بها الشيخ محمد الطواهرى لدى الملك. وفيما عدا ذلك، فإن أقل درجات الأجر بالجامعة أو المدارس العليا (المعبدون في الأغلب) كانت تزيد كثيرا عن أعلى درجات الأجر في الأزهر؛ فيحصل كل من ثمانية وستين معيدا بالجامعة والمدارس العليا على أكثر من

ضعف أكبر أجر يتقاضاه أستاذ بالأزهر. بل أن حتى هذه الرواتب الضئيلة تفضل كثيرا ما كان يتقاضاه الأزهريون منذ سنوات قليلة^(٣).

كما وجد الأزهريون مشقة أيضا في العثور على عمل بالمحاكم؛ فالمحاكم المختلطة التي يسيطر عليها الأجانب كانت بعيدة المنال، ما لم يكن الشخص يعرف القانون الفرنسي ويتحدث الفرنسية أو الإيطالية، أما المحاكم الأهلية فلم يستطع أن يقف أمامها بعد عقد الثلاثينيات من القرن الماضي سوى عدد قليل من خريجي الأزهر، مثل سعد زغلول؛ نظرا لأن الشروط المشددة في التعيين أو صددت الباب دون الأزهريين، بالإضافة إلى زيادة المعروض من خريجي مدرسة الحقوق^(٤) فلم يتبق إذا سوى المحاكم الشرعية، حيث القضايا أقل ربحا، والقضاة أقل رواتبا، ف رئيس محكمة الاستئناف يتقاضى ١٦٦ جنوها مصريا و ٦٧٨ مليما شهريا في عام ١٩٣٠، بينما رئيس أكبر المحاكم الشرعية يتقاضى مائة جنيه مصري لا غير^(٥).

وتنافس الأزهريون مع خريجي مدرسة القضاء الشرعي على العمل بالمحاكم الشرعية منذ ١٩١٠ وحتى ١٩٣٠. غير أن خريجي مدرسة القضاء كانت لهم الأفضلية عند التعيين بها. فلم يكن الأزهر يمنح سوى درجة العالمية غير المتخصصة، بينما يتخصص خريجو مدرسة القضاء في قوانين الشريعة وأجزاء من القانون المدني والعلم "الحديث" بالإضافة إلى الجغرافيا والتاريخ^(٥).

غير أن المدرس أو القاضي الأزهرى وجد وظيفة على الأقل، وهو الأمر الذى لم يكن متاحا للكثيرين من زملائه: ففي الفترة من ١٩١٧ - ١٩٣٢ كان الأزهر يمنح ٢٦٥ درجة عالمية سنويا - في المتوسط، بينما المتاح في كل عام أربعون فرصة عمل للتدريس في المدارس الدينية، وبضع وظائف خالية في المحاكم الشرعية؛ فتعين على العديد من الخريجين أن يقبوا في وظائف المساجد، إن استطاعوا العثور عليها^(٦).

ومع إحجام شباب الطبقة العليا - مثل لطفي السيد - عن الالتحاق بالأزهر، أصبح الطالب العادى في الأزهر أكثر فقرا ورفيعة، كما أصبح مستوى إعداده أقل؛ سواء بالنسبة لطلاب الأزهر السابقين، أو بالنسبة لأقرانه في التعليم المدني. وفي أوائل الثلاثينيات، أعرب الشيخ الظواهري عن حزنه

لأن العائلات الكريمة بالقاهرة لم تعد ترسل بأبنائها إلى الأزهر، بل أن شبابا من خريجي الأزهر اكتشف أن أساتذته أنفسهم لا يفطنون ذلك^(٧).

وجاءت الزيادة المطردة في حجم الجامعات والمدارس العامة على حساب الأزهر والنظام الدينى فى التعليم ؛ فبين ١٩٤٤ و ١٩٤٦ أصبح ٩٣٪ من طلاب الثانوى يدرسون فى المدارس العامة تاركين ٧٪ فقط للمدارس الدينية^(٨). وبعد ثلاث سنوات من إنشاء الجامعة العامة، كانت تضم ألفين و ٢٣٠ طالبا بما يزيد عن عدد طلاب الأزهر فى المستوى الجامعى (ألف و ٩٧١ طالبا). وبحلول عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ أصبحت جامعة فؤاد الأول تضم ما يربو على أربعة أمثال المقيدىن بالمستوى الجامعى فى الأزهر وعدداهم ألفان و ٥٨٤ طالبا ؛ كما ضمت جامعتا فؤاد وقاروق معا ٨٤٪ من طلاب المرحلة للجامعية فى البلاد فى حين ضم الأزهر ١٦٪ فقط. وبلغت الزيادة فى عدد المقيدىن بالأزهر منذ ١٩٢٩ / ٢٨ وحتى أوائل الخمسينيات ٥٢٪ فقط بينما تضاعف عدد طلاب الجامعة بالقاهرة إلى ثمانية أمثاله^(٩). وكانت ميزانية جامعة القاهرة تساوى تقريبا خمسة أمثال ميزانية الأزهر فى عام ٤٠ / ١٩٤١؛ ومع عام ١٩٦٣ أصبحت ميزانية القاهرة توازى عشرة أمثال ميزانية الأزهر تقريبا^(١٠)، علاوة على أنه أصبح هناك ثلاث جامعات عامة جديدة.

فما هو الخيار الذى كان مطروحا ؟.. خطوة اثر أخرى، بدأ الأزهر - فى تناقل - يحاكي للتطبيقات الغربية للمدارس العامة والجامعة : هيكل إدارى - مجالس للكلية - امتحانات تحريرية - تقسيم الطلبة على أساس السن ومستوى الصف الدراسى - مكاتب ومقاعد - فصول نظامية - نطاق أوسع من الموضوعات الدراسية - بالإضافة إلى شهادات متخصصة. ومثلت إعادة تنظيم الأزهر عام ١٩٣٠ أكثر تحولاته راديكالية حتى عهد عبد الناصر : عندما أصبح الأزهر - رسميا - جامعة كما هو جامع^(١١). وأفسحت شهادة العالمية (الموحدة) الطريق للشهادة العليا المتخصصة من ثلاث كليات منفصلة : أصول الدين، واللغة العربية، والشريعة. وفى نهاية الأمر، أصبح الأزهر يمنح درجات علمية معادلة للمجستير والدكتوراه. وكانت أول جامعة إسلامية فى العالم قد أرسلت فى عام ١٩٣٦ أولى البعثات الطلابية للحصول على دراسات متقدمة فى أوروبا الملحدة، بعد أن ظلت موضع ازدراءها زمتا

طويلاً^(١٧). كما لم يعد مدرسو الأزهر "علماء" فحسب دون تمييز، وإنما بدأوا طريق التحول إلى أكاديميين محترفين.

وبعد الحرب العالمية الثانية بوضع سنوات، ألغى حرم جامعي جديد خلف الجامع القديم^(١٨)؛ تنتشر "موتيفات" العمارة الإسلامية عبر أرجائه في إشارة إلى التراث القديم. واختفت الدروس من الجامع نفسه فيما عدا المحاضرات العامة المفتوحة أمام الجماهير. وأخيراً، أوضح إنشاء قاعة اجتماعات، وإطلاق اسم محمد عبده عليها أن الأحوال قد تغيرت بالفعل^(١٩).

جدول (١٥)

الرواتب الشهرية للمدرسين ١٩٣١

الجامعة والمدارس العليا		الأزهر		للمدارس العامة الابتدائية والثانوية		جنيه مصري
الوظيفة	عدد شاغلها	الوظيفة	عدد شاغلها	الوظيفة	عدد شاغلها	
		شيخ الأزهر	١			١٦٦,٧
مدير الجامعة	١					١٥٠
مدير	١					١٥٠
عميد	١					١٢٥
عميد	١					٩٧,٥
مدير	١					٩٢,٥
هيئة تدريس	٩					٩٢,٥
مدير	٥					٧٦
نائب مدير	١					٧٦
هيئة تدريس	٤٧					٧٦
نائب مدير	٦٨					٦٨
هيئة تدريس	٣٥					٦٢
٧٠-٥٤ (متوسط ٦٢ جنيهاً)						
هيئة تدريس	١١٤			مدير ونائب مدير مدرسة ثانوية	١١	
٥٨-٤٠ (متوسط ٤٩)				مدير ونائب مدير مدرسة ثانوية	٢٤	
				هيئة تدريس مدارس ثانوية	٢٥	

تابع جدول (١٥)
الرواتب الشهرية للمدرسين ١٩٣١

المدارس العامة الابتدائية والثانوية		الأزهر		الجامعة والمدارس العليا		جنيه مصري
عدد شاغليها	الوظيفة	عدد شاغليها	الوظيفة	عدد شاغليها	الوظيفة	
٥	مدير مدرسة ابتدائية			—		
٣٩١	هيئة تدريس مدارس ثانوية			١٣٩	هيئة تدريس	٣١,٣
٤١	مدير مدرسة ابتدائية			—	(متوسط ٣١,٣)	٢٠-٤٢,٥
٢٦	هيئة تدريس مدارس ابتدائية			—		
		١٥	هيئة تدريس	—		٣١
		٦٠	هيئة تدريس	—		٢٧
		٢	هيئة تدريس	٧٥	هيئة تدريس	٢٤
٤٢٠	هيئة تدريس مدارس ثانوية				(متوسط ٢٤ جنيه)	١٥-٣٣
٧٦٨	هيئة تدريس مدارس ابتدائية					
		١٠٠	هيئة تدريس			٢٧,٥
		٢٧	هيئة تدريس			٢١
		١٦٧	هيئة تدريس			١٩,٥
		٣٦	هيئة تدريس			١٨,٥
		٢٧	هيئة تدريس			١٧,٥
		٣	هيئة تدريس			١٧
		٢٨	هيئة تدريس			١٦,٥
		٣	هيئة تدريس			١٣,٥
٨٦	هيئة تدريس مدارس ابتدائية				(متوسط ١٣,٣ جنيه)	٨-٢١
		٢	هيئة تدريس			١٢

المصدر : بولت أعدت ترتيبها من :

- Eccel, Chris Egypt, Islam and social Conflict and. Accomodation in Al. Belin, 1984 Azhar ,

من ص : ٢٥٢ - ٢٥٣

من يتولى تدريس العربية ؟

إبان فترة الحرب وبعدها، شملت المعركة الدائرة حول من الذى يتولى تدريس اللغة العربية كلاماً من : لطفى السيد رئيس الجامعة، والمراعى شيخ الأزهر، والملكين فؤاد وفاروق، وأعضاء الحكومة، والمدرسين بالإضافة إلى الطلاب. وكان غياب مدرسة المعلمين العليا عن الميدان فى أوائل الثلاثينيات، قد ترك ثلاثة متنافسين : الجامعة المصرية، والأزهر، ودار العلوم^(١٥).

وفى ١٩٤٦ عدد كل من الأزهر ودار العلوم ادعاءاته فى التماس مقدم إلى الملك: فركز "بناء كلية اللغة العربية" صياغة بياتهم حول الخدمات التى ظل معاهدهم يؤديها للدين واللغة العربية منذ ألف عام، وحرصوا على الإشادة برعاية أسلاف الملك فاروق للأزهر، وادعوا أن الأزهريين هم وحدهم المؤهلون لتدريس اللغة العربية والدين، وأن اتهامات دار العلوم للأزهر بإغفال التاريخ الإسلامى والجغرافيا جميعها أكاذيب ؛ وأشاروا إلى أن دار العلوم أهملت - على نحو مزر - الشروح، والبلاغة، وغيرها من الجوانب الأساسية فى تعليم اللغة العربية. كما أن للغات الشرقية الإضافية التى تفتخر دار العلوم بنفسها بسببها، ليس لها علاقة بمدرس التعليم الابتدائى والثانوى فى المستقبل. وإن إصلاحات عام ١٩٣٠ شكلت بداية سليمة، بإنشاء كلية اللغة العربية وإحلال كلية الشريعة محل المدرسة المستقلة للقضاة، ومنح الأزهريون حق التدريس بالمدارس العامة، أما الآن فقد حان الوقت لتعصر حق تدريس مادتي اللغة العربية والدين على الأزهر وحده إلى الأبد^(١٦).

أما الالتماس المقابل الذى قدمته "دار العلوم"، فحرص على الإلحاح فى التذكير بالخدمات التى قدمتها المدرسة للغة العربية، منذ إنشائها على يد إسماعيل جد فاروق، وأن الجمود الأعصى فى الأزهر هو الذى فرض ضرورة قيام دار العلوم، وأن رسالة الدار النبيلة هى ترويض مدرسى اللغة العربية فى البلاد بثقافة الأزهر القيمة إلى جانب ثقافة الغرب العلمية الجديدة. كما أنها تفوقت على الأزهر من حيث نوعية طلابها ؛ الذين جاعوا من المعاهد الدينية عبر امتحان مسابقة. بينما بقي للدراسة فى الأزهر أولئك الذين لم يحققوا المستوى المطلوب، وفى المطبوعات للبحوث أيضاً فاق أساتذة دار العلوم الأساتذة بالأزهر إلى حد بعيد^(١٧).

وكان الصوت الثالث صوت طه حسين الذي خرج على الأزهر، ليتحدث باسم الجامعة المصرية، فذكر أنه من المخالف للعقل أن يدعى الأزهر احتكاراً لبدء تدريس اللغة العربية. أليست العربية أيضاً لغة مسيحية مصر الذين لا علاقة لهم بالأزهر؟ وهل يصبر رجال الدين في أوروبا على احتكار تعليم اليونانية واللاتينية على أسس أنهما كانتا لغتي الدين؟ كما أن النحاة العرب العظام جاءوا قبل الأزهر، الذي حافظ فقط على علوم اللغة العربية، ولم يبدعها وأن تعليم اللغة العربية بالأزهر عتيق، كما أن خريجه غير مناسبين للتدريس في المدارس العامة^(١٨). وسلم طه حسين بأن دار العلوم خرجت بعض المدرسين الجيدين، إلا أنها لم تدرب أيًا من فطاحل الشعر العربي أو النثر العربي الحديث، ويقت خريجوها مترسبين مثلها بين العلم القديم والعلم الجديد، غير مؤهلين لتدريس أي منهما^(١٩).

وكان طه حسين قد أوصى عام ١٩٣٥ بإخضاع دار العلوم لإشراف الجامعة، إلا أن الهالك وزير المعارف اكتفى بالإلتصاف وذكر أن ذلك مستحيل من الناحية السياسية.

وهاجم طه حسين أيضاً بيروقراطية وزير المعارف فقال أنه بعد حوالي عشرين عاماً من الاتصال المباشر بالمدرسين والطلاب والمشرفين وغيرهم من المسؤولين، "لا أعتقد أن يخالقني أحد فيها لقول... من أننا لا نعرف وزارة من وزارات الدولة المصرية يشك فيها التنافس البغيض بين الموظفين، ويشك فيها ما يتبع هذا التنافس من التباغض والتحاسد، ومن الكيد والمكر، ومن الارتباك بكل شيء وبكل إيمان، وسوء الفطن بكل شيء وبكل إيمان كوزارة المعارف"^(٢٠). واستمر طه موضحاً أن خريجي مدرسة المعلمين العليا، وخريجي دار العلوم كانوا يتصارعون في وزارة المعارف، فذكر أن: "الفنيين الذين يباشرون شئونها من قريب، لم يكونوا قط من الجامعيين، ولعل الناس لم ينسوا بعد ما بين وزارة المعارف ذات التاريخ والتقاليد وبين الجامعيين الذين تخرجوا من الجامعات الأوروبية أو من الجامعة المصرية من خصوصية صماء ولكنها خطيرة غبية، تطن عن نفسها بين حين وحين وتحث أنثرا سيئة في شئون التعليم وفي حياة الشباب"^(٢١). وأبرز طه أن آراء الجامعة في أي موضوع نادراً ما تتفق مع آراء الوزارة، واستمر مشيراً إلى أن الوزارة تتجاهل دائماً توصيات الجامعة حول المقررات الدراسية والامتحانات. وأنها شددت القيود على معاهد التربية التي تؤهل خريجي

الجامعة للعمل بالتدريس . كما أصدرت على تخصيص معهد منفصل للفتيات، برغم أن خريجي الجامعة كانوا قد تلقوا تعليمًا مختلطًا طيلة أربع سنوات^(٢٢).

ولم تستطع الجامعة المصرية أن تعمل على مساعدة مؤسسيها الملك فؤاد، الذي كان يتوعد إلى الأزهر ليكون عونًا له على تحقيق أخلامه في الخلافة الإسلامية، وباعتباره قوة تعادل نفوذ الوفديين في الجامعة. وكانت حكومة زيور الموالية للقصر قد وافقت على تعيين الأزهريين في الجهاز الحكومي، ولكن حكومة ائتلاف الوفد والأحرار الدستوريين ألغت هذا الإجراء، ونقلت حق تعيين شيخ الأزهر من الملك إلى رئيس الوزراء. فعين محمد محمود رئيس الوزارة أحد زملائه في حزب الأحرار الدستوريين - محمد مصطفى المراغي - شيخًا للأزهر بتأييد من بريطانياء، فكان المراغي هو الذي وضع خطة إعادة تنظيم الأزهر عام ١٩٢٠، إلا أن الملك فؤاد استعاد مرة أخرى حق تعيين شيخ الأزهر، ففرض رجله - الظواهري - على المنصب، ثم أجبرت القوى المعارضة لتعيين الظواهري - من داخل وخارج الأزهر - الملك فؤاد على إعادة المراغي في ١٩٢٥. وبدأ المراغي يلعب أوراقه بحذر هذه المرة، محققًا لنفسه نفوذًا كمستشار ديني لفاروق الشاب. ويعودة محمد محمود رئيسًا للوزارة عام ١٩٢٨ ضمن المراغي وجود صديق قوى في الحكومة أيضًا^(٢٣).

ومع تخرج أول دفعة من كلية اللغة العربية بالأزهر في ١٩٢٥، أصبحت قضية وظائف التدريس ملحة من جديد. وحول محمد محمود طلب المراغي - بتدبير وظائف للأزهريين في المدارس العامة - إلى هيكل وزير المعارف واعتبر هيكل الأزهريين غير مؤهلين لتولي الوظائف، وأصر على إبعادهم عنها بأي ثمن؛ فاقترح تحسين تعليم اللغة العربية بإعادة القسم التمهيدى لدار العلوم، وبذلك يضمن تصفية المتقدمين من النظام الأزهرى في مرحلة مبكرة. وتقدم المراغي بشكوى إلى رئيس الوزارة، الذي ألغى الاقتراح

* قسّم معهد التربية عام ١٩٢٩ لإعداد خريجي كليات العلوم والآداب للعمل بالتدريس وأصدرت وزارة المعارف على أن تكون لها السيطرة عليه فجعلته قسمين الأول يقبل الحاصلين على الشهادة الثانوية لإعدادهم للتدريس بالمدراس الابتدائية بعد ثلاثة أعوام. والقسم الثانى يقبل خريجي الجامعة ومدة الدراسة به عامان حتى للخريج بعدها العمل بالتدريس في المدارس الثانوية - (المترجم) - (نقلا عن كتاب مستقبل الثقافة في مصر - ص: ٢٢٢)

وطلب من هيكل التوصل إلى حل توفيقي. فاقترح هيكل أن يسعى الأزهريون للتدريس بالمدارس الخاصة أولاً، ولإثبات أنفسهم، ثم التقدم إلى وظائف التدريس بالمدارس العامة جنباً إلى جنب مع خريجي دار العلوم؛ فأضربت دار العلوم احتجاجاً على هذا الاقتراح، ثم تلاها الأزهر. ولطريف، أن هيكل طرح اقتراحين آخرين: أن يثبت الأزهريون استعدادهم للتدريس عن طريق اجتياز امتحان دار العلوم، أو الالتحاق بمعهد المعلمين كما كان ينبغي على خريجي الجامعة المصرية، والاقتراح الثاني: أن تكون هناك مسابقة بين خريجي دار العلوم وخريجي الأزهر. ونظراً لفضل هيكل في تنفيذ مقترحاته، عين لجنة لمصموم الموضوع برئاسة عبد العزيز فهمي، ولم تكن مقترحات اللجنة مرضية، كما سقطت وزارة محمد محمود بعد فترة وجيزة، تاركة الموضوع في غياهب النسيان^(٢٤).

ولحسن حظ دار العلوم. لم يكن المراغي - صاحب التفوذ - على وفاق مع حكومة الوفد أثناء الحرب العالمية، ثم توفي عام ١٩٤٥. وكان مصطفى عبد الرزاق خليفته في مشيخة الأزهر من تلاميذ محمد عبده، وقد درس في السوربون، ثم تولى تدريس الفلسفة بالجامعة المصرية، وحرص عبد الرزاق على الاحتفاظ بلقب الشيخ ومليسه. ثم عينه محمد محمود وزير الأوقاف عام ١٩٣٨ - ومن المفارقة، أن أول شيخ معمم يدخل الوزارة في القرن العشرين، جاء عبر الجامعة العامة! وعندما عاد عبد الرزاق إلى الأزهر شيخاً له، كان المحافظون يقفون له بالمرصاد في كل مناسبة^(٢٥).

ومن ثم، لم يكن الأزهر عام ١٩٤٦ في موقف يسمح له بإعاقه ضم دار العلوم إلى جامعة فؤاد الأول ككلية منفصلة. وبهذا تخلصت دار العلوم من القيضة الحديدية لوزارة التعليم، كما تجنبت الذوبان إما داخل الأزهر أو في كلية آداب القاهرة، ولكن وضعها كان شاذاً في بيتها الجديد فهي كلية للمسلمين فقط، وليضع سنوات للرجال فقط، في جامعة علمانية أساساً تتميز بالتعليم المختلط.

ولم يحقق أي من الأطراف انتصاراً نهائياً في قضية تدريس اللغة العربية بالمدارس. ولكن مع فتح باب التعليم الإبتدائي والثانوي على مصراعه في الأربعينيات والخمسينيات، كان من المطلوب تعيين مدرسي

اللغة العربية أينما وجدوا ؛ فالتاحت فرص العمل الجديدة لكلية اللغة العربية بالأزهر شعبية أكبر من كلتي أصول الدين والشرعية^(٢٦) .

نتاج الطريق الوسط : أبناء دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعي :

تبرز بين خريجي دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعي ثلاثة أنماط للمستقبل المهني والأيدولوجية المرتبطة به. أولها : استخدام هاتين المدرستين كمعبر من المدارس الدينية إلى الجامعة أو المدارس العامة الأخرى ؛ ومن ثم إلى مهنة في قطاع المهن "لحديث" أو المدنى؛ وتكون النتيجة غالبا رؤية أكثر علمانية (يمثل طه حسين ومصطفى عبد الرزاق الاستثناء النادر من حيث الانتقال مباشرة من الأزهر إلى الجامعة المصرية) أما النمط الثاني: فهو مواصلة شغل الموقف الوسطى للتقليدى، بالاستمرار في التدريس بدار العلوم؛ وغالبا ما يتبنى أساتذة دار العلوم مواقف وسطية كذلك في القضايا الأيدولوجية.

ودفعت النظرة الشمولية - لا المهنية - أصحاب الاتجاه الثالث إلى اختيار الفكر الإسلامى (ويعتبر حسن البنا وسيد قطب زعيما الإخوان المسلمين متكين بارزين على هذا الاتجاه ؛ فقد ترك كلاهما الوظائف في النظام التعليمى المدنى من أجل السعى لتطبيق تصوراتهما المثالية).

ومن بين أمثلة الاتجاه الأول - الذى استخدم دار العلوم أو مدرسة القضاء جسرا إلى الوظائف الجامعية - أحمد أمين، وعبد الوهاب عزام وأمين الخولى، وإبراهيم بيومى مذكور، وشوقى ضيف، وجميعهم شغلوا مناصب متميزة في كلية آداب القاهرة^(٢٧) ومن الجيل الأصغر، سعد هجرسى الذى كان يعمل بإدارة المكتبات والمحفوظات. وجميع هؤلاء للرجال يعدون أنفسهم مسلمين صالحين، إلا أن نظرتهم للعالم تركت لديهم فحة من القيم العلمانية. وربما يحدث الانتقال من المدارس الدينية إلى المدارس المدنية عند مراحل مختلفة عبر المسار المهني للفرد ؛ فقد تخرج كل من أحمد أمين وأمين الخولى من مدرسة القضاء الشرعي، وعمل بالتدريس فيها، ثم شغل وظائف أخرى قبل أن ينضم إلى جامعة القاهرة عند منتصف حياته المهنية. وعلى الطرف الآخر، جاء شوقى ضيف من القسم للتجهيز بدار العلوم إلى

جامعة القاهرة كطالب مبتدئ في ١٩٣٠، وحصل على الدرجات الجامعية الثلاث من قسم اللغة العربية، ثم التحق بالعمل في كلية الآداب.

ويجب أيضا ملاحظة أن دار العلوم نفسها في رموزها الخارجية من لقب ومليح كانت أقرب إلى عالم الأفنديت من عالم الشيوخ. وكان شوقي ضيف طالبا بالقسم التمهيدى عندما تقرر استخدام الزى الأوربى فى ١٩٢٩ - ١٩٣٠، فاعتبر التغيير ملاما لتطولاته الأسببية (٣١).

ويوضح نموذج أحمد شلبى - صاحب المؤلفات العديدة - كيف أن أصحاب الاتجاه الثلاثى من أبناء دار العلوم، أدى بهم العمل بالتدريس فى مدرستهم الأم إلى منطقة الوسط مهنا، وفى أغلب الأحوال أيدولوجيا أيضا. فقد ولد أحمد شلبى بالزقازيق فى زمن الحرب العالمية الثانية تقريبا، والتحق بالكتاب، ثم بأحد المعاهد الأزهرية الإقليمية عندما ألقى به نشاطه الوطنى إلى خارج مسار الأزهر، بعد أن منعه معهد الزقازيق من دخول الامتحان، ومن ثم ذهب إلى القاهرة ليتخذ طريقه إلى دار العلوم. وحصل على الدرجة الجامعية منها فى ١٩٤٣، ثم نال دبلوما فى الدراسات العليا. وفى أول أعوام الحرب العربية - الإسرائيلية، وصل شلبى إلى لندن فى بعثة تعليمية، حيث اكتشف أن عددا كبيرا من أساتذة التاريخ من اليهود. ثم انتقل إلى كمبردج، ونال الدكتوراه تحت إشراف "أ.ج. أربرى"، ثم عاد للتدريس فى دار العلوم. وكان شلبى شديد التحمس للإسلام، ينتقص من قدر الكيانات القومية، ويؤكد على الأمة الإسلامية الواحدة. وهو مع ذلك، يقر علنا بأنه يدين بالفضل "لأربرى"، كما كان مستعدا للاقتباس من الغرب على نحو انتقائى (٣٢).

ويعر حسن البنا وسيد قطب عن الاتجاه الثلاثى بين خريجي دار العلوم الإسلامية. وجدير بالملاحظة أن دار العلوم - وليس الأزهر المحافظ أو جامعة القاهرة ذات النزوع للعلماني - هى التى أفرزت كلا من المرشد العام للإخوان المسلمين، والمنظر الأساسى لهم. ولم يكن البنا وقطب من "العلماء"، حيث بدأ كل منهما حياته المهنية فى وزارة المعارف. وتظهر الصور الفوتوغرافية الشخصية، البنا مرتكبا سترة الأفنديت ورباط العنق والطريوش، وهو ما كان يرتديه قطب أيضا، على الأقل أثناء العمل بوزارة المعارف. ووجد الاثنان جمهورا جاهزا فى الجامعات والمدارس الثانوية.. كان "إسلام الأفنديت" قد وصل (٣٣).

وقد ولد الرجلان عام ١٩٠٦ في يلدتين صغيرتين بالأقاليم لعائلتين متواضعتين؛ فالبنا من مديرية البحيرة الواقعة في الدلتا، أما قطب فمن أسيوط أحد المراكز الدائمة للنشاط الإسلامي. وكان والد البنا الذي تعلم بالأزهر يعمل إماما وأعضا بمسجد البلدة. أما والد قطب، فكان يشترك في جريدة مصطفى كامل "للواء"، ويستضيف في بيته المتعاطفين مع الحزب الوطني. وحفظ البنا القرآن في أحد الكتاتيب، في حين حفظه قطب كنشاط خارج المقرر الدراسي في إحدى المدارس العامة، وقد التحق البنا أيضا بمدرسة عامة بعد ذلك. ونظرا لأن أفاق تطلعات الأسرتين كانت محدودة، ذهب الصبيان إلى مدرستين لتأهل معلمي الابتدائي - البنا في دمنهور، وقطب في القاهرة - بدلا من الالتحاق بالمدارس الثانوية الأكاديمية. ومن الواضح أن قطب تخلف في دراسته لفترة، لذلك لم يتخرج الاثنان في نفس الدفعة، حيث تخرج البنا ١٩٢٧، بينما تخرج قطب عام ١٩٢٣.

واتخذ كلاهما التدريس بالمدارس العامة مهنة له بعد للتخرج فعمل البنا في وزارة المعارف تسعة عشر عاما، وقطب ثمانية عشر، لكن كليهما لم يركز حياته على وظيفته العادية. ومثلما كان جمال الدين الأفغاني، عاش البنا حياته أعزبا، وترك كتابات قليلة إلا أن حضوره كان مؤثرا. وتعرض البنا وقطب للسجن، وتوفي كل منهما شهيدا، البنا على يد قاتل تابع للبوليس في ١٩٤٩، أما قطب، فأعدم في عهد عبد الناصر عام ١٩٦٦.

ومع ذلك، كان الرجلان مختلفين للغاية أيضا، فالبنا ذو نزعة إسلامية متقدمة منذ سنوات مراهقته الأولى، يتحرق شوقا إلى تطهير المجتمع الشرير الذي واجهه في القاهرة في العشرينيات من القرن الحالي: من عاهرات، وساسة متنازعين، وتقليد أعمى للأوربيين، وبعثات تبشير مسيحية، وملحدين، إلى ضباط بريطانيين متواجدين في كل مكان. فكان شعاره للعودة إلى الإسلام الحق.

وعلى العكس من ذلك، كانت الحياة السياسية والأدبية الحافلة، هي التي جذبت سيد قطب. فبدا ذا مسلك علماني في كل من عمله بوزارة المعارف، وفي موهبة للكتابة لديه معا. وتأثر قطب بطه حسين (رغم إنها اختلافًا على صفحات الصحف) كما حمل إعجابا خاصا لعباس محمود العقاد الكاتب متعدد المواهب. ثم تغيرت أفكار سيد قطب تدريجيا في الأربعينيات؛

فثار على الضيافة والعقلاء، ورجع إلى الدين الذي تعلمه في طفولته. ثم سافر إلى الولايات المتحدة بدعوى إعداد تقرير عن التعليم الأمريكي، وأسفرت إقامته هناك عن تعميق عدائه للغرب وعاداته كلها. وبعد عودته، اضطر إلى الاستقالة من وزارة المعارف. وفي ١٩٥١ كان قطب قد "ولد من جديد" (٣٢) كأخ مسلم. ثم قضى السنوات الباقية من عمره في السجن، يشرح لزملاء زنازته تصورات عن الإسلام في المجتمع المعاصر، ويدون كتاباته عنها.

وكسب الإخوان المسلمون أنصاراً في كل من الأزهر وجامعة القاهرة، إلا أن كليهما لم يكن يشعر نحو البنا بارتياح، كما لم يرتجح هو إليها، فقد اتهم الجامعة بأن مقرراتها "غير إسلامية" وأنه "ما كان" من الممكن أن تصبح جامعة علمانية ما لم تتمرد ضد الدين وتحارب للتقليد الاجتماعية "المأخوذة عنه" (٣٣). كما اتهم رشيد رضا للجامعة بأنها "مؤلة للهرطقة ومرتع لتربية الإلحاد". وذكر محمد الغزالي، عضو الإخوان المسلمين، أن لبنا إليها "معى يجرىها الأوربيون، وهم عبيد لهم يختمون قضية الاستعمار المسيحي" #.

ووجه حسن البنا اللوم إلى الأزهر لتخليه عن رسالته الإسلامية، واستسلامه أمام ضغوط المدنية العثمانية. وعلى الرغم من أنه كان على وفق مع الشيخ المراعى، إلا أن العديد من الأزهريين استاءوا من المرشد العام الذى تجاهلهم - وهو من غير "العلماء" - وتوجه بالوعظ إلى الناس مباشرة (٣٤).

وقتل البنا وقطب، كما نمرت جماعة الإخوان المسلمين تقريبا، إليها أنها كانت قد غرست بذور البعث الإسلامى التى اكتسحت الجامعة ومصر كلها خلال السبعينيات والثمانينيات.

الآقباط والجامعة :

كان الآقباط من بين مجموعات طلاب الجامعة التى لم تشعر بما يتمتع به حسن البنا من جاذبية شخصية (كاريزما). فأضحت علمانية الجامعة فرصة استفاد منها أعداد كبيرة من بينهم.

* + # نقلا عن الإنجليزية - (المترجم)

ورغم أن معظم المصريين كانوا أقباطا وقتة الفتح العربي الإسلامي، إلا أن اللغة القبطية اندثرت تدريجيا، باستثناء استخدامها في الطقوس الكنسية. وفي آخر المطاف، أصبح المسلمون يشكلون أغلبية السكان في مصر بعد التحول إلى الدين الإسلامي. وتشير الإحصاءات السكانية في القرن الحالي إلى أن الأقباط يشكلون حوالي ٧٪ من عدد السكان. وربما يكون هناك قدر من الصحة في ادعائهم أن الإحصاءات خفضت من أعدادهم الحقيقية لتقليل أهميتهم إلى أدنى حد، حيث تبلغ نسبة الأقباط في تقديراتهم الخاصة ٢٠٪ من عدد السكان أو أكثر، إلا أن نسبة ١٠٪ قد تكون تخمينًا معقولا (٣٥).

ونظرا لأن معظم الأقباط كانوا فلاحين مثل جيرانهم المسلمين؛ فلم يكونوا قادرين على أداء دور الوسيط الذي أداه لمصر في القرن التاسع عشر المهاجرون من اليونانيين والشولم والأرمن (٣٦). ولا يكاد يكون ضمن أعضاء البعثات الدراسية إلى أوروبا في القرن التاسع عشر سوى قلة من الأقباط (إن وجد أقباط ضمنها أصلا) (٣٧)، ومع ذلك أسفرت الفرص التي أتاحت ضمن مدارس الإرساليات الكاثوليكية والبروتستانتية، والمدارس العامة، ومدارس التجمعات القبطية، عن قدر من الإحياء الديني بينهم.

وكان الأقباط يعملون منذ زمن طويل بوظائف الصرافة في وزارة المالية وغيرها من المصالح الحكومية. ووفقا للإحصاءات الرسمية عام ١٩١١، شغل الأقباط نسبة كبيرة من الوظائف الحكومية (٤٥٪)، وفي وزارة الداخلية وصلت نسبتهم إلى ٦٢٪ (٣٨). وقدرت إحدى الصحف القبطية أنهم يشكلون نسبة ٣٠٪ من المصريين المتعلمين، كما يسيطرون على ١٩٪ من النشاط الاقتصادي (٣٩). وفي المدارس المهنية العليا، شكل الأقباط فيما بين عامي ١٨٨٦ و ١٩١٠، ٢١٪ من خريجي مدرسة الحقوق، و ١٩٪ من خريجي الهندسة، و ١٥٪ من الطب، و ١٢٪ من خريجي تأهيل المعلمين. وفي عام ١٩٢٧، كان ثلث طلاب المدارس العامة من المسيحيين (٤٠). ورغم أن المسؤولين البريطانيين لم يكن لديهم ميل دائم لتفضيل الأقباط، كما يتهمهم المسلمون غالبا (٤١)، إلا أنه بدون الاحتلال البريطاني ربما لم يكن من الممكن أن يتولى اثنان من الأقباط رئاسة الوزارة في أوائل القرن الحالي. ومع تنامي أعداد المسلمين بين خريجي المدارس العامة كان على هذه النخب المثوية

السابقة أن تنخفض، فبحلول عام ١٩٣٧ انخفضت نسبة الأقباط فى الجهاز الحكومى إلى ٩٪^(٤٢).

وربط العديد من الأقباط مصيرهم بالحركة الوطنية المصرية، وبالوفد عقب الحرب العالمية الأولى. وفى الفترة ما بين الحربين كانوا يتمتعون بتمثيل طيب فى البرلمان والحكومة كلما وصل الوفد إلى الحكم. بل، حتى عندما يخسر الأقباط فى الانتخابات التى تجئ نتيجةها فى غير صالح الوفد، كان الفائزون يعرضونهم من خلال التعيين فى البرلمان، كما حدث فى ظل إسماعيل صدقى ومحمد محمود فى الثلاثينيات^(٤٣).

ومنذ ترك مكرم عبيد - الصديق الحميم للنحاس - الوفد فى ١٩٤٢، ضعف موقف الأقباط فى البرلمان، والحكومة، وفى حزب الوفد. وكان الوفد من قبل يضم قبطيين فى كل حكومة يشكلها، فأصبح يضم قبطيا واحدا، كما يعين عددا أقل من الأقباط لمقاعد البرلمان.

وأنت زيادة جانبية الإخوان، إلى اتزعاج الوفد، بعدما كان قد اطمأن لتخلصه من بعض ما أشيع عنه من موالة الأقباط. وحتى عندما فاز الوفد فى انتخابات ١٩٥٠، وصلت نسبة مقاعد الهيئة القبطية إلى ٢٪ وهو أدنى مستوى بلغته على الإطلاق^(٤٤).

وكان الأقباط قد شاركوا فى الدعوة لإنشاء الجامعة الأهلية، وكما يوضح الجدولان (١٦) و(١٧) أصبح تمثيلهم جيدا بعد ذلك فى الجامعة العامة. ومع أن الجدولين لا يميزان الأقباط عن غيرهم من المسيحيين، إلا أن السواد الأعظم من المسيحيين كانوا أقباطا (فى عينة من طلاب جامعة القاهرة عام ١٩٦٢ بلغت نسبة المسيحيين ١٦٪ منهم ١٥٪ أقباط، وأقل من ١٪ كاثوليك بينما البروتستانت ٣,٠٪ فقط)^(٤٥). وفى أثناء الخمسينيات كان تمثيل الأقباط جيدا فى الكليات المتميزة (وهى الطب البشرى، وطب الأسنان، والصيدلة، والهندسة) إلا أن عددا كبيرا منهم التحق بكليتى الآداب والحقوق اللتين تتيجان فرص عمل أقل بريقا.

وأنارت نسبة الأقباط فى المدارس والجامعة استياء بعض المسلمين، وهو ما استغله الأحرار الدستوريون وغيرهم ضد الوفد. واقترحت جريدة

* يقصد المؤلف بهذه النسبة الأرثوذكس - (المترجم)

السياسة تحديد نسبة لعدد الأقباط المعنوح بدخولهم لمتحقات المدارس^(٤٦) . وفي بعض الأحيان، كان يطلب من أساتذة الجامعة المسلمين الاقتصاد في منحهم الدرجات العليا^(٤٧) . وكانت نسبة الأقباط بين الأساتذة أقل منها بين الطلاب. ففي عام ١٩٥٠ ضمت كلية الأدب ستة أساتذة أقباط يشكلون ١١٪ من أعضاء هيئة التدريس. وبالطبع، لم يشغل قبضي منصب رئيس الجامعة، وربما يكون سامي جبرا عميد معهد الآثار، القبطي للوجود الذي تولى عمادة كلية. كما شكل الأقباط قلة نادرة بين رؤساء أقسام الكليات، كان لويس عوض رئيس قسم اللغة الإنجليزية واحدا منهم. وأثناء فترة رئاسة عوض القصيرة سرت تعليقات متكررة تطلب بأن رؤساء الأقسام يجب أن يكونوا مسلمين. ولكن الأحقاد الشخصية والسياسية كانت السبب في فصله ضمن حركة للتطهير في ١٩٥٤.

ويوضح الجدولان (١٦) و(١٧) أن تمثيل الطلاب الأقباط كان كبيرا في جميع أقسام كلية الآداب، ما عدا قسم الفلسفة (وذلك لأن لهم فلسفتهم الخاصة أساسا) وقسم اللغة العربية (حيث لم يكن لهم تواجد تقريبا) ولم يلتحق أي من المسيحيين بدار العلوم. وفي عام ١٩٥٠ كان ثلاثة من بين الأساتذة الأقباط الخمسة من أساتذة المصريات. أما الآخرون فمن قسم اللغة الإنجليزية، وهو مجال لم يكن يشترك الأجانب والمسيحيين فيه محل جدل مثله مثل المصريات، واللغة الفرنسية، واليونانية واللاتينية. أما قسم اللغة العربية. فلم يكن به أساتذة أقباط^(٤٨) .

ويرجع تجنب الأقباط لقسم اللغة العربية إلى أنه لا يكاد يوجد بينهم من يجيد تماما الأدب العربي الفصيح كما وجد في القرن، أما المسلمون، فهم يتشربون القرآن منذ الميلاد تقريبا. كما كان أدب الحديث النبوي وغيره من آداب التراث يرتبط أيضا بالإسلام إلى الحد الذي يجعل من الصعب على المسيحيين التوافق معه. أما الأقباط ذوو الميول الأدبية، فوجدوا مجالهم في الصحافة، مثل سلامة موسى، أو في قسم اللغة الإنجليزية مثل لويس عوض. بل، وحتى إن وجد القبطي الذي لديه المعرفة التامة بالقرآن والأدب العربي الفصيح، فسوف يمنع من تدريس اللغة العربية بالمدارس العامة لأسباب دينية^(٥٠) ، ترجع لخشية المسلمين أن يخفى تدريس الأقباط للغة العربية وراءه نشاطا تبشيريا.

ويفسر هذا السبب قلة المسؤولين الأكباط في وزارة المعارف، ففي عام ١٩١١ شكروا ٦٪ فقط من موظفيها برغم زيادة تمثيلهم في الوزارات الأخرى^(٥١). ولم يشغل قطي منصب مدير مدرسة ثقوية من المدارس العامة في ظل العهد الملكي، باستثناء واحد أمضى في المنصب فترة وجيزة، كما لم يتول أي منهم وزارة التعليم، أو الداخلية، أو العدل، أو الأوقاف. وشكا الأكباط من عدم تمثيلهم في مجمع اللغة العربية؛ إلا أن عددا منهم أصبح عضوا في المجمع فيما بعد^(٥٢).

وشكل تدريس الدين بالمدارس العامة قضية حساسة أيضا. ففي الجامعة، كانت الطائفية قوية بما يكفي لمقاومة الضغوط التي تحدث أحيانا من أجل تدريس الدين الإسلامي إجباريا بالجامعة^(٥٣). ولكن الأمر لم يكن كذلك في المدارس الابتدائية والثانوية، حيث كان الجميع، بل وحتى لطفى السيد وطه حسين، يؤمنون أن تعليم الإسلام الصحيح أمر هام. وكان سلامة موسى، وحده من بين الأكباط الذي دافع عن إبعاد الدين عن المدارس. وقد أعلن دستور ١٩٢٣، أن الإسلام هو الدين الرسمي للدولة، إلا أنه أكد أيضا على المساواة بين الأديان أمام القانون، وحرية العقيدة والعبادة (دون إخلال بالنظام العام والأخلاقيات). ومع ذلك، تجنبت الحكومات المتعاقبة إصدار قرار بإعفاء غير المسلمين من حضور حصص الدين الإسلامي. وحتى عندما سمح للمسيحيين بالانسحاب من هذه الحصص، نادرا ما كانت الدولة تعين من يقوم بتدريس الديانة "الأخرى". فكان تعليم الدين للمسيحي يبدو من الناحية العملية غير متاح في المدارس الأولية، وإنما يوجد فقط على نحو متفرق في المدارس الابتدائية والثانوية التي تضم عددا كبيرا من الأكباط^(٥٤).

ومع ما أثارته مادة الدين من مشكلات، لم يكن الطلاب يأخذونها بجدية، لأنها لا تدخل ضمن الامتحان النهائي للشهادة الثانوية الذي يتحكم في الالتحاق بالجامعة^(٥٥).

جدول رقم (١٦)
النسبة المئوية للطلاب المسيحيين بكلية جامعة القاهرة

جميع الكليات	دار العلوم	الحقوق	الأدب	التجارة	الزراعة	العلوم	الهندسة	الطب البيطري	الصيانة	طب الأمراض	الطب البشري	لغاهم الجامعي
٢٢	---	٧	٧٤	١١	١٧	٢١	٢١	٢٨	---	---	٤٢	١٩٥٠-٤٩
٧٤	---	٨	٢٥	١٩	١٩	١٧	٢١	٣٠	٣٩	٤١	٣٣	١٩٥٨-٥٧
---	---	١٢	٥٥٩	---	---	٥١٣	١٧	---	---	---	٢٥	١٩٦٢

ملحوظة : أرقام ١٩٦٢ مأخوذة من عينة تمثل حوالي ١٣٪ من المتقنين بالسنوات النهائية
(٥) من الواضح أن الرقم يمثل الطلاب في قسم الفيزياء نظراً لأن طلاب الفيزياء هم قديراً ضمن طلاب الطب.
(٥٥) يضم الرقم المسيحيين الذين يمثلون ١٢٪ في الدراسات الإنسانية، ٥٪ في العلوم الاجتماعية.
المصادر :

jean jaque waerdenburg : "Les Universites dans Le monde arab actuel (paris, 1986)

الجزء الثاني من ص ١٣١ - ١٣٤

- في العام الجامعي ١٩٥٠/٤٩ كان ٧٧٪ من طلاب الجامعة مسلمين، ونسبة لا تذكر من اليهود (٠.٦٪). أما في عام ١٩٥٧ فكان المسلمون ٧٦٪، في حين انخفض اليهود تقريباً (٢.١٪).

جدول (١٧)
بيان الانتماء الديني لخريجي أقسام كلية الآداب
(جامعة القاهرة)

الاسم	١٩٣٠			١٩٤٠			١٩٥٠		
	مسلم	غير معروف	إجمالي	مسلم	غير معروف	إجمالي	مسلم	غير معروف	إجمالي
اللغة العربية	--	٥	٧	١	٣٠	٣١	٧٧	١	٧٩
اللغة الإنجليزية	١	--	١	١٢	١	٤٦	٧٢	٣	٣٩
اللغة الفرنسية	--	--	--	٨	٢	١٠	٧	--	١٦
التاريخ	٦	١٥	٢١	٨	١٣	٤٣	٥٩	٤	١٠٠
الجغرافيا -	٣	٥	٩	٦	٢٣	٣٠	٣٨	١	٤٦
الاسماء	١	١٠	١١	--	٧	٨	١٨	١	٢٠
علم الاجتماع	٢	٣	٥	--	--	--	١٧	٣	٢٨
الرياضيات	١	--	١	١	٢	٣	١	--	٢

ملحوظة : كان علم الاجتماع فرعا من قسم الفلسفة في ١٩٤٠، ولم يكن تخصصا مستقلا.
المصدر : تم تجميع البيانات من الكليات الفنية من ٢١١ - ٢١٥ ، ٢١٣ - ٢١٦ ، ٢٧١ - ٢٨٤ - ٣٩٤

رحيل المستشرقين :

"ومن أحسن ما قرأت في هذه الفترة... كتاب تاريخ الفلك عند العرب للأستاذ تالينو"، قرأته بإمعان واستلقت منه كيف يبحث كبار المستشرقين، وكيف يصيرون على البحث، وكيف يعيشون في المادة التي تخصصوا فيها، وكيف يصيرون في بحثهم من البسيط إلى المركب في حفر وقاءة. فلذا قلت أنني استلقت منهج البحث من هذا الكتاب لم أبعد عن الصواب" (٥٦).

ولم يكن أحمد أمين الأستاذ بالجامعة ليستطيع أن يعبر عن شعوره بالامتنان نحو تالينو بعبارات أقوى من هذه العبارات، كما كان لدى طه حسين، ومنصور فهمي، وعدد آخر غيرهم نفس هذا الشعور.

وقد هاجم النقاد - خاصة من الأزر - طه حسين بسبب اقتباسه من الغربيين في أمور شديدة الصلة بالهوية الدينية والقومية، كما اتهموا المستشرقين بالتحالف مع الإرساليات التبشيرية لهدم الإسلام، ومن ثم استنكروا إقبال الجامعة على تعيين المستشرقين وخلفائهم من المصريين الذين تكبروا على أيديهم. وكان أعنف الهجوم على المستشرقين يأتي من خارج جامعة القاهرة، الأمر الذي ليس هذا مجال تفصيله. كما ثار الجدل حول نفس القضية في عدة منابر هامة من بينها مجلة رشيد رضا "المنار" - مجلة الأزر - ومجمع اللغة العربية، وصدرت كتب حولها مثل كتاب محمد البهي الذي تضمن اتهامات خطيرة لحركة الاستشراق، وكتاب نجيب العقيقي الذي مثل دفاعا جريئا عنها (٥٧). وفي العشرينيات كان الإعجاب بالمستشرقين مازال قويا بين طلاب الجامعة المصرية. فأحد الطلاب يختتم حوارا صحفيا أجراه مع ثلاثة من المستشرقين الذين يعملون بالتدريس فيها قائلا : "وكذا أنهيت حوارتي مع الأساتذة المستشرقين العظام. ولشك أن كلية الآداب تسعد بوجودهم هنا يعلمون المصريين، ويطلعونهم على أصول اللغة العربية، وتاريخها، وثرائها - وهي مملكة قلما على البحث والاكتناع، وليس على التصب والحفظ" (٥٨).

إلا أن الفترة التي تمتع المستشرقون فيها بالنفوذ الأكبر في الجامعة كانت قد انتهت بالفعل، وحل رجال مثل طه حسين، وأمين الخولي، وعبد الوهاب عزام، وأحمد أمين محل الأساتذة المستشرقين. فاستوعب الأساتذة المصريون ما بدا لهم مفيدا من أساليب المستشرقين، كما تبنا بعض آرائهم.

"نقلا عن الإنجليزية - (المترجم)

وأصبح ما كان يبدوا مميزا لثقافة الغرب والمستشرقين، أمرا مألوفا. ولم يكن أولئك الذين درسوا على يد طه حسين وأحمد أمين مدركين تماما للأصول الأجنبية لبعض أفكار أستاذيهم. وفي إحدى المرات وصف ناليثو سهر القلماوى (تلميذة طه حسين فى الثلاثينيات) بأنها حفيדתه، ولكنها ذكرت أن المستشرقين على أيلها كانوا يتولون التدريس أساسا فى فرع اللغويات من القسم الذى تخرجت منه، ومن ثم كان تأثيرهم عليها طفيفا^(٩).

وكما توضح ملاحظة سهر القلماوى، فإن تدريس اللغة العربية كان قد أصبح قاصرا على المصريين بالأساس، والمسلمين منهم بالذات. فأمين الخولى - وليس مستشرقاً أوروباً - هو الذى ترك أثرا قويا على جيل الطلاب الذى ضم نجيب محفوظ ويحيى حقى، وعادل كامل^(١٠).

وأعيد تنظيم قسم اللغة العربية واللغات السامية، كما تغيرت تسميته عدة مرات، وفى بعض الأحيان كان ينقسم إلى قسمين منفصلين^(١١). وبمجرد أن استخلص الأساتذة المصريون لأنفسهم القسم المتخصص فى اللغة والأدب العربيين بما له من أهمية جوهرية، قل الإلحاح على تمصير تدريس قسم اللغات "الشرقية"، ولعلها لم تكن مصادفة ألا يتخصص القبطى الوحيد البارز فى هذا المجال - "مراد كامل" - فى اللغة العربية، وإنما فى اللغات السامية الأخرى. وكان الطلاب العادى فى قسم اللغة للعربية لا يتعرض لدراسة العبرية والسيريتانية، والفارسية، والتركية إلا على نحو سطحي، ويكاد لا يكون هناك من تخصص فى المجالات الصعبة مثل اللغات السامية المقارنة، والتي ظل للمستشرقون يتولون تدريسها.

وفى ١٩٢٥، أعاد الملك فؤاد المستشرقين الإيطاليين إلى الجامعة المصرية، كما أوضحنا، إلا أنهم اختفوا منها عام ١٩٣٣؛ ولم يستطع البريطانيون سد الفراغ بمواطنيهم، كما أنه لم يكن من الممكن أن يسمحوا بتعيين فرنسيين، ومن ثم أصبح للمستشرقين المتحدثين بالإنجليزية فى الجامعة إبان الثلاثينيات. وبرز أيضا عالم المصريات النمساوى "هرمان جنكر" فى تلك الفترة.

وكان ممكنا، حتى عام ١٩٤٠، أن يتولى تدريس اللغة العربية، أستاذ يهودى، كما كان فى مصر، فيما بين الحربين، يهودى نال عضوية مجلس الشيوخ ومجلس الوزراء، فقد حصل "إسرائيل ولفسون" - المولود بالقدس -

على درجتى الدكتوراه من الجامعة المصرية الأهلية وجامعة فرانكفورت، وكان يكتب بالألمانية والعربية والعبرية، وكتب كل من طه حسين ومصطفى عبد الرزاق مقدمة أحد كتبه الصادرة باللغة العربية. كما حاول "والفنون" من خلال اتحاد الشباب المصرى اليهودى دفع اليهود للمشاركة فى معركة استقلال مصر، ولكنه لم نجح. وأثناء الحرب العالمية الثانية هاجر إلى فلسطين، وغيّر اسمه إلى "بنزيف"، ثم أصبح إسرائيلياً. وكانت عائشة عبد الرحمن - التى ستصبح أستاذة جامعية فيما بعد - تستاء من تأكيده على وحدة الأصول العبرية - العربية، والصلة الوثيقة بين اليهود والعرب. وترى أنه، وكذلك (شاخت) - الذى يظن البعض، خطأ، أنه يهودى - جزء من مؤامرة تضم اليهود والمستشرقين لتقويض الحركة العربية والإسلام^(١٢).

وعلى أية حال، كان الوجود الاستشراقى يتلاشى بصورة سريعة فى الأربعينيات. إلا أن المستشرقين استمروا فى مجمع اللغة العربية، حيث أشاد طه حسين بقيمتهم العلمية هناك. كما أعلن أنه من الضرورى أن نتلقى السياسة عندما نتلقى الشؤون الأكاديمية - فهل يجب أن أساند الاستعمار الفرنسى، أو أتفق سياسياً مع جورج مارشيه حتى أعترف بفضل على دراسة اللهجات العربية فى شمال أفريقيا^(١٣) ؟

ومع ما يدور اليوم من جدل عنيف فى الغرب، كما فى العالم الإسلامى حول حركة الاستشراق إلا أن هناك اختلافات هامة بين موقف أدوار سعد المعلاى للاستشراق، وبين موقف عائشة عبد الرحمن الذى يتميز بالدوافع الدينية بشكل كبير^(١٤).

قضية محمد أحمد خلف الله :

رغم أن معظم للمستشرقين كان قد غادر الجامعة عام ١٩٤٧، إلا أن قضية "محمد أحمد خلف الله" توضح أن آثارهم بقيت مثيرة للجدل متلماً كانت منذ عشرين عاماً مع طه حسين. فقد جاءت أطروحة "خلف الله لتليل" الدكتوراه عن القصص للقرأتى، فى توقيت سيئ ؛ فالاضطراب يعمر مصر بعد الحرب العالمية الثانية، [ذلك الاضطراب الذى سيسفر عن قيام ثورة فيما بعد] ؛ وبريطانيا مازالت فى منطقة القناة والإخوان المسلمون منتشرون فى

الشوارع، بينما تتولى الحكم حكومة بلا شعبية يساندنها القصر. وكان ذلك عام قرار تقسيم فلسطين الذي أصدرته الأمم المتحدة^(١٦).

ولم يكن مله حسين هو المشرف على رسالة خلف الله، وإنما أمين الخولي الأكثر احتراسا. وقد تخرج الخولي من مدرسة القضاء الشرعي، لذلك فهو لم يدرس رسميا على أيدي المستشرقين. وكما حدث مع الطهطاوي منذ قرن من الزمان، أتاحت له فترة العمل "إماما" لدى بعض السفارات المصرية في أوروبا احتكاكا مباشرا بالغرب، كما أنه تميز بسعة الاطلاع. وما أن بدأ العمل بالتدريس في الجامعة المصرية، حتى أصبح له أيضا زملاء من المستشرقين. ونظرا لالتزام الخولي بما تعلمه في مدرسة القضاء الشرعي، فقد سلك طريقا وسطا فيما يتعلق بقضايا الدين : فاحتفظ بزي الشيوخ بين الأساتذة الاقنديت ؛ حتى أن شوقي ضيف، أحد تلاميذه المعجبين به، شعر أنه من الضروري التأكيد أن ذلك لا يعني عقلا جامدا^(١٧). وكان الخولي يصبر على أن يقرأ طلابه كل شيء بعين نافذة. وقد تزوج من سيدة غير عادية ذات ثقافة عالية، كان صيتها قد ذاع بالفعل، وهي تلميذته عائشة عبد الرحمن.

ويعكس تاييم الخولي للمستشرقين منهجه الوسطي. فكان معجبا بأساليب المستشرقين إلا أنه انتقد كتابات "جوزيف شلخت" "وبول كروس" - زميليه في جامعة القاهرة - والتي نشرت في "الموسوعة الإسلامية"^(١٨). ولم يكتب الخولي أبدا في تفسير القرآن، وهو الأمر الذي اضطلعت به أزماته بعد وفاته. [تركز عائشة عبد الرحمن، في أول تفسير قرآني تكتبه سيدة، على النواحي الأدبية، أكثر من تركيزها على الموضوعات الدينية، كما تؤكد، في حذر شديد، على الإطار التاريخي ومؤثراته]^(١٩).

وسار محمد أحمد خلف الله على درب الخولي في احتراس، مركزا على دفاعه الخاص عن الإسلام في مواجهة المستشرقين، بينما يستختم بعض أساليبهم في البحث؛ فهو يهتم المستشرقين بالتضليل عندما شككوا في حقيقة بعض القصص القرآنية، وأنهم جاوزوا الصواب عندما عجزوا عن التمييز بين القصص التاريخي وبين الرمز والمجاز. وأشار إلى أن القصص الرمزية والمجازية، الهلابة إلى نصيح المستمع وتحذيره، إنما تعبر عن "الحقيقة

الأدبية" وليس الواقع التاريخي كما ركز خلف الله في رسالته على المسائل النفسية والاجتماعية، مثل التصوير القرآني للنبوة، وأحوال النساء، تاركاً بحث الحقائق الدينية للآخرين ولكن كل هذا الاحتراس، لم يرد عنه الحزبيين من المسلمين الذين أداتوا أسلوبه باعتباره مأخوذاً من الغرب وغير مقبول كلية.

ولم ينجح خلف الله في الامتحان لأن اثنين من أعضاء اللجنة الممتحنين أسقطاه، هما أحمد أمين وأحمد الشايب. وقيل أن الشايب فعل ذلك نكايه في أمين الخولي الذي سبق أن أسقط أحد تلاميذه.

ولكن العاصفة الحقيقية هبت خارج جامعة فؤاد الأول - من الأزهر، وقد أجرت "الرسالة" مناظرة بين خلف الله وبين مهاجمييه، الذين اتهموه باستلهم أفكاره من مبشر مسيحي يدعى "سانت كلير"، في إخراج التاويلات القديمة للقرآن عن سياقها، علاوة على اتهامه بالتكليل على أن محمداً هو الذي ألف القصص القرآني وليس الله، كما استكروا التسليم للنقد التاريخي والأدبي الزائل، بالحكم على كتاب الله الدائم.

ودافع خلف الله عن نفسه، مؤكداً على تكدينه وتقواه، مستلهماً روح محمد عبده في النضال ضد منكديه. إلا أن الخلاف دخل منعطفاً ينذر بسوء، حين توعده منتقدوه بأن "حكم الإسلام على المرتد معروف" (٧٠) وإن "إحراق الرسالة خير لك، فطبعك أولاً أن تقوم بإحراق الشيطان الذي يملأ روحك بملهيته ويسلطها عليك. فإذا أحرقت الشيطان، استقل من كلية الآداب وشهادتها للكنعوراء، وانتقلت بنفسك في هجرتك حيث يمكنك أن تنتخب على تضليل الشيطان إلى أن يتقبل الله توبتك" (٧١).

وطالب المنتقدون بوقف خلف الله، والخولي الدعاة الأولى في هذه الحجة (٧٢) انتظروا لتحقيق المفتي الأكبر، وفصل الخولي من مجلس أساتذة الأزهر، وتطهير المدارس والجامعات من الكفر وتقديم تعاليم الإسلام الصحيح.

وحصل أعداء خلف الله على نصف ما كانوا يملونه، إلا أنه كان كافياً لترويع أولئك الذين كانوا يميلون إلى المسير في طريقه؛ فقد أصدرت جامعة فؤاد الأول على إعلان رفض التدخل الخارجي من الأزهر، ولكن كان على خلف الله أن يستقيل من عمله كمعيد بالجامعة، وأن يكتب رسالة

جديدة في موضوع يعود عن الدين حتى يحصل على درجة الدكتوراه. وفي
عام ١٩٥٢ نشر رسالته الأولى - غير نالمة - ومعها مقدمة الخولى، وفي
نلك الحين كان عهد جديد قد بدأ في الجامعة، ومصر، بل والعالم العربى.

الهوامش

- ١- Mahmud Abd al - Rahman Shafshak, "The Role of the University in Egyptian Elite Recruitment : A Comparative Study of AL- Azhar and Cairo Universities", Unpublished PHD dissertation, University of Chicago, 1984, p. 319.
- ٢- المرجع السابق ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .
- ٣- Reid, Donald M. Lawyers and Politics in the Arab World, 1880- 1980. Mineapolis, Minnesota, 1981, pp. 44-457.
- ٤- Eccel, Azhar, pp. 257 - 60.
- ٥- عبد المنعم النوراني الجميحي ، مدرسة القضاء الشرعي : دراسة تاريخية لمؤسسة تعليمية ١٩٠٧ - ١٩٢٠ (القاهرة ١٩٨٦) .
- ٦- Eccel, Azhar, pp. 235, 257 262.
- ٧- المرجع السابق ص ٢٩٠ - ٢٩٢ .
- ٨- Eccel, Azhar p. 293.
- ٩- Eccel, Azhar, pp. 233-34; Shafshak, "University". pp. 305, 306; Waardenburg 2 : 62.
- ١٠- Eccel Azhar, pp. 244 - 245. and Waardenburg 2 : 119.
- ١١- Eccel, Azhar, 279 - 81. - وحول بقية الفقرة انظر : Waardenburg 1 : 251.
- ١٢- Berque, Imperialism, p. 509.
- ١٣- Azmy, "University Tradition", pp. 280-286.
- ١٤- المرجع السابق ص ٢٦٦ و
- ١٥- Eccel, Azhar, pp. 263-67, 275 - 77, 281 - 83.
- حول الصراع الوطني .
- ١٦- أبناء كلية اللغة العربية ، قضية اللغة العربية بين كلية اللغة ودار العلوم - ١ مايو ١٩٤٦ (القاهرة ١٩٤٦) .
- ١٧- قضية اللغة العربية : مذكرة مرفوعة إلى مقام حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم من طلبة كلية دار العلوم ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م (القاهرة ١٩٤٦) .
- ١٨- حول هذه الفقرة انظر ، طه حسين ، مستقبل الثقافة في مصر ، ص ٢٩٠ - ٢٩٤ .
- ١٩- المرجع السابق ص ٣٥٤ .
- ٢٠- المرجع السابق ١٧٣ - ١٧٤ .
- ٢١- المرجع السابق ص ٢٩٩ .
- ٢٢- المرجع السابق ص ٢٨٧ .

- ٢٢- المرجع السابق ص ٢٧٢ - ٤٥٠ . و :
 Crecelius, "Ulama", pp. 307 - 09, 316 - 28.
- ٢٤- هيكل ، مذكرات ... الجزء الثاني ص ١٠٥ - ١١٩ .
- ٢٥- سيرة ذقبة في : عبد الرزق ، آثار مصطفى عبد الرزق ص ٥ - ٧٦ . و :
 - Crecelius, "Ulama", pp. 329 - 30, and Berque, Imperialism, p. 510.
 - Eccel, Azhar, pp. 262, 292.
- ٢٦-
 ٢٧- عبد الجواد ، دار العلوم ص ٢٣٦ - ٢٦٧ . بخصوص خريجي دار العلوم الذين تولوا التدريس في الجامعة . وحول هذا الفصل انظر أيضا : شوقي ضيف 'معى' (القاهرة ١٩٨١) . و : أحمد أمين : 'حياتي' . وكمال مسغان ، 'أمين الخولي' (القاهرة ١٩٨٢) . وتقدم يحيى الخشاب لعبد الوهاب عزام في مجلة كلية الآداب (جامعة القاهرة) ١٩ (مايو ١٩٥٨) ص ٣ - ١٠ . انظر أيضا حامد شعبان ، 'أمين الخولي والبعث النضوري' (القاهرة ١٩٨٠) وإن كنت لم أطلع على نسخة من هذا الكتاب .
- ٢٨- سعد هجرسي ، مقابلة ٢٥ فبراير ١٩٨٢ .
- ٢٩- ضيف ، 'معى' ص ٨٩ . وحول الحملة لتغيير زي طلاب دار العلوم ولقبهم انظر : عبد الجواد 'تكوين دار العلوم' ص ٥٥١ - ٥٥٤ .
- ٣٠- أحمد شلبي ، 'رحلة حياة' (القاهرة ١٩٨٢) .
- ٣١- أحمد عبد الله 'الطلبة والسياسة' . ص ٦٢ . وعن إلينا انظر :
 "Mitchel, Muslim brothers" ، خلاصة الصفحات ١ - ١١ . أما عن قطب فنظر :
 Gilles Kepel, *Muslim Extremism in Egypt: The Prophet and Pharaoh*, trans. Jon Rothschild (Berkeley, California, 1986), pp. 36 - 42; Adnan Mahmoud Musallam, "The Formative Stages of Sayyid Qutb's Intellectual Career and His Emergence as an Islamic Da'iyah, 1906 - 1952", Unpublished Phd dissertation, University of Michigan, 1983; Olivier Carre, *Mystique et Politique : Lecture revolutionnaire du Coran Par Sayyid Qutb, Frere musulman radical* (Paris 1984).
- ٣٢- ذكر قطب أنه ولد في ١٩٥١ .
- ٣٣- Mitchell, *Muslim Brothers*, p. 4
- ٣٤- Shafshak, "University", p. 173.
- ٣٥- Mitchell, *Muslim Brothers*, pp. 211 - 12.
- ٣٥- توجد خلفية لهذا الفصل في :
 - B.L. Carter, *The Copts in Egyptian Politics* (London, 1986).
 - Charles Issawi, "The Transformation of the Economic Position of the Millets in the Nineteenth Century", in Benjamin Braude and Bernard Lewis, eds., *Christians and Jews in the Ottoman Empire: The Functioning of a plural Society*, Vol. 1 : The Central Lands (New York 1982), p. 284; Doris Behrens-Abouseif, "The Political Situation of the Copts", in Braude and Lewis, *Christians and Jews*, 2 : The Arabic-Speaking Lands, pp. 185, 186.

Gilbert Delanoue, "Reflexions et questions Sur La Politique scolaire - IV des vice-rois réformateurs", in *L'Egypte au XIXe siècle, Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique. No. 594, Group de Recherches et d'études Sur La Proche-Orient* (Paris, 1982), p. 323.

- Gorst's 1911 report, quotes in Kyriakos Mikhail, *Copts and Moslems - 2A under British Control* (1911; reprint ed., Port Washington, New York, 1971), p. 44.

٢٩- جريدة الوطن ٧ أكتوبر ١٩١٠ كما ورد في.

- Behrens-Abouseif, "Political Situation", p. 198.

- Abdel Aziz Chaouiche, in *Recueil des travaux du Premier Congrès Egyptien* (Alexandria, 1911), pp. 156 - 159, and Carter, *Copts*, p. 244.

- Carter, *Copts*, pp. 58 - 88. -٤١

Gabriel Baer, *Population and Society in the Arab East* (New York, 1964), p. 97. -٤٢

- Carter, *Copts*, pp. 128 - 53. -٤٣

-٤٤- المرجع السابق ص ١٤٢ - ١٥٣ .

- Shafshak, "Universities", pp. 131 - 133. -٤٥

ومن المحتمل ان العديد من البروتستانت والكاثوليك كتقوا أيضا من أصول قبطية .

-٤٦- 'المصري' ١٦ سبتمبر ١٩٢٩ ، كما ورد في :

- Carter, *Copts*, p. 245, n.30.

-٤٧- معلومات تكتبت من مقابلات مع أساقفة مسلمين .

-٤٨- شكل الأوروبيون ١٦٪ والمسلمون ٢٥٪ . وبلغ إجمالي العدد ٥٨ أساقفا من بينهم

مصري غير معروف لادبقة . جامعة فولا الأولى : الكتاب للنفسى لكلية الآداب ١٩٢٥ - ١٩٥٠ (القاهرة ١٩٥١) ص ٣٢ - ١٤٣ .

-٤٩- المرجع السابق .

-٥٠- يبدو أن الخطر أصبح رسميا في عام ١٩٤٠ . المصري ، ١٢ أبريل ١٩٤٦ كما

- Carter, *Copts*, pp. 129, 223 - 30. ورد في :

Mikhail; *Copts* p. 44. -٥١

Carter, *Copts* pp. 212, 214, 221, 295. -٥٢

قبطيان على الأقل في "مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاما" - الجزء الثاني المجمعين (القاهرة ١٩٦٦) .

-٥٣- على سبيل المثال طلب من طلبة كلية الحقوق في مارس ١٩٢٧ ، و'المصري' ٧

Carter, *Copts*, p. 228, 258. n., 147. مارس ، كما ورد في :

Carter, *Copts*, p. 129, 223 - 230. -٥٤

- Eccel, *Azhar*, P. 431. -٥٥

- ٥٦- أحمد أمين: "حياتي" (القاهرة ١٩٦١)، ص ١٤٩ - ١٥٠.
- ٥٧- محمد قنبري، الفكر الإسلامي الحديث وصلاته بالاستعمار الغربي (الطبعة الثامنة، القاهرة ١٩٧٥)، وقد استشهد في أكثر من موضع بكتاب نجيب - الحقي - المستشرقون.
- ٥٨- سلام فريد، صحيفة الجامعة المصرية (١ مايو ١٩٤٩): ١١٤.
- ٥٩- مهدي القملوني - مقابلة - ١٩ فبراير ١٩٨٢.
- ٦٠- Somekh, *Changing Rhythm*, pp. 27 - 28.
- ٦١- أحمد الشاذلي، دراسة أدب اللغة العربية بمصر في النصف الأول من القرن العشرين (١٩٢٠ - ١٩٧٠)، تولد - مناهج - آثار علمية (القاهرة ١٩٦٦) ص ١٩ - ١٧.
- ٦٢- "Murad Kamil", *Bulletin de la Societe d'Archeologie Copte* 23 (1976) - 79: 299 - 301.
- ٦٣- عتيق، المستشرقون، الجزء الثاني ٤٦٠. و:
- William N-Brinner, "An Egyptian Anti-Orientalist", in Gabriel R.Warburg and Uri M. Kupferschmidt, *Islam, Nationalism, and radicalism in Egypt and the Sudan* (New York, 1983), pp. 239,246,n. 19; Gudrun Kramer, "Radical Nationalists, Fundamentalists, and the Jews in Egypt, or who is a Real Egyptian?" in Warburg and Kupferschmidt, *Islam*, p. 360.
- و: يحيى الخشاب - مقابلة - ١٤ مارس ١٩٨٢.
- ٦٤- Hamzaoui, *Academi*, p. 107.
- ٦٥- Brinner, "Anti-Orientalist", *Islam*.
- ٦٦- المصادر الأولية هي: محمد أحمد خلف الله، فنن القصص في القرآن الكريم (الطبعة الثالثة، القاهرة ١٩٦٥). وصحيفة الرسالة بداية من ١٥ سبتمبر ١٩٤٧. كما رجعت أيضا إلى: "Quelques Positions actuelles de L'exegese coranique en Egypte revelees par un Polemique recente (1947 - 1951)", *Melanges, Institut dominician d'Etudes Orientales du Caire*, 1 (1954): 39 - 72.
- Yvonne Yazbeck Haddad, *Contemporary Islam and the Challenge of History* (Albany, New York, 1982), 46- 53.
- ٦٧- ضيفها معنى ص ١٠٥ - ١٠٦.
- ٦٨- كمال سبغان، أمين الخولي (القاهرة ١٩٨٢) ص ١٦٦ - ١٦٧، ١٧٢، ١٧٦.
- ٦٩- J.J G. Jansen, *The Interpretation of the Koran in Modern Egypt* (Leiden, 1974), pp. 65 - 72.
- ٧٠- وردت في Jomier, "positions", p. 48.
- ٧١- وردت في: Haddad, *Contemporary Islam*, p. 50.
- ٧٢- مجلة الأزهر ١٩ (محرم ١٣٦٧ هـ - [١٩٤٧]) ٨٩.

القسم الثالث
فى ظل عبد الناصر
١٩٥٢ - ١٩٦٧

[٩] نهاية النظام القديم

فى ١٩٥٠، احتفلت جامعة فؤاد الأول بعيدها الخامس والعشرين بينما كانت مصر تمر بمتاعب خطيرة. وقد عاد النحاس - فى الواحدة والمبعم من عمره - على رأس حكومة وطنية، فى محاولة أخيرة، ولكن الحزب لم يعد يفسى ببقية الآمال المعقودة عليه. وقد علت الوجوه دهشة عندما قبل النحاس يد الملك البدين، الذى أصبحت حياته الليلية مثار حرج قومى - كما كانت إسرائيل قد هزمت مصر، ومازالت بريطانيا تحتل قناة السويس. ويستحوذ ٤٠% من ملك الأراضى الزراعية على ثلث المساحة المزروعة، بينما يمتلك ١٤% من الملاك ٣٦% منها فقط، ولم يكن العديد من الفلاحين يملك أرضا على الإطلاق^(١). صحيح، أن حكومة الوفد أدخلت إصلاحات على التعليم، ووفرت الضمان الاجتماعى لبعض العمال، ورفعت ضرائب الدخل والأراضى على الأغنياء.. إلا أن المحافظين مثل وزير لداخلىة فؤاد سراج الدين ضمنوا ألا تضار طبقتهم على نحو جدى.

وكان كل من يسار الوفد، والحزب الاشتراكى (مصر الفتاة سابقا)، والإخوان المسلمين، والتيارات الماركسية الصغيرة، وجماعة الضباط الأحرار السرية، يتطلع إلى تحول بعيد المدى، وإن اختلفوا حول مدى هذا التحول واتجاهه. كما تصدر طلاب الجامعة والمدارس للثانوية احتجاجات الشوارع إلى جانب الطبقة العاملة النامية.

وبقت أيام النظام القديم معودة، كأيام البريطانيين والفرنسيين فى الجامعة، بل وأيام الجامعة الليبرالية نفسها كما تصورها رجال مثل لطفى السيد وطه حسين وعلى مشرفة وعلى إبراهيم.

الكتابات النقدية الليبرالية حول الجامعة :

عقب قيام ثورة ١٩٥٢ بوقت قصير، نشرت دراستان بعيدتا الأثر حول الجامعات المصرية : الأولى "حوال جامعات الفضل" لعثمان أمين، والثانية "تقرير لجنة للتعليم الجامعى للرئيس الدكتور على ماهر". وفى عهد عبد الناصر، نفذ عدد قليل مما اشتملت عليه الدراستان من توصيات، لكن التوصيات

الأخرى كانت تختلف اختلافا كبيرا عن جدول أعمال النظام الجديد ؛ فقد كان الأكاديميون الذين صاغوا تقرير على ماهر فى المستشفيات والسبعينيات من العمر، وهم يعيشون فى عالم ذهنى يختلف عن عالم الضباط الشبان المتحمسين قليلي الخبرة، الذين استولوا على الحكم لتوهم.

وكان عثمان أمين أستاذ الفلسفة بجامعة القاهرة، من تلامذة مصطفى عبد الرازق، ومن ثم فهو من تلاميذ محمد عبده على نحو غير مباشر، وقد اقترح أمين تكريم ذكره بإقتناء كرسي فى الآداب يحمل اسمه ^(٣) . كما عمقت دراسة أمين فى السوربون من معرفته بديكارت، وغيره من الفلاسفة الغربيين. وظهرت "نحو جامعات أفضل" فى بادئ الأمر على هيئة سلسلة مقالات نشرت بالأهرام فيما بين ١٩٤٨ وسبتمبر ١٩٥٢. وأعلن أمين أن الجامعة لها وظيفة مزدوجة : تكوين صفوة مختارة من شبيبة الأمة وإعدادها لقيادة بلادها، والعمل على تقدم المعارف الإنسانية بتشجيع البحث العلمى البرئ، ولا يقل أى من الجانبين شأنًا عن الآخر ^(٤) .

وقد أرمى المقال الأول الجامعة فى خطر* عام ١٩٤٨ اتجه باقى السلسلة، حيث حذر فيه من أن مستوى الجامعتين القائمتين أدنى كثيرا من المستويات الغربية، وأشار إلى أنه من الأفضل تحسين أحوالهما بدلا من إنشاء جامعة ثالثة. ففى الواقع ثرى أنه من الأفضل لمصر كرمز للعالم العربى الحديث، أن يكون لديها جامعة واحدة بالمضى الصحيح للكلمة، من أن يكون بها العديد من المعاهد الطباى التى تعتبر جامعات بالاسم فقط ^(٥) . كما رأى أن الجامعات المصرية لا تريد كثيرا عن كونها مدارس ثانوية، لاقتدارها إلى الطابع العقلى، والحرية الأكاديمية اللازمين لقيادة حركة تنوير الرأى العام. بينما بدا أمين قاتعا بأن الجامعات مفتوحة على نحو مرض بالفعل أمام أفراد من الطبقات الاجتماعية المختلفة. وأشار إلى أن رحيل الأساتذة الأجانب المتميزين تسبب فى تدهور الجامعة بدلا من أن يكون لتقصيرا للأمة، وأن الوطنى الحقيقى يجب أن يقر صراحة بأنه مازالت هناك حاجة للاستهانة بكبار الأساتذة الأجانب؛ فالمصريون والأوربيون المعينون حديثا كانوا غالبا أقل كفاءة، واعتمدت الجامعتان على المعينين والمدرسين المساعدين الذين يفتقرون إلى الخبرة ولا يكادون يكترون طلبتهم سنا، وقليل منهم من يتمتع برؤية واسعة، أو من سبق له السفر إلى الخارج. كما ذكر أن صغار الأساتذة

يهتمون بالترقيات أكثر من اهتمامهم بالإجادة في المحاضرات، في حين كان العمداء وكبار الأساتذة خارج البلاد غالباً، أو تركوا الجامعة من أجل وتختلف أعلى. أما في أوروبا، بالمقارنة، فيعتبر الأساتذة معادهم أرفع مكانة من المنصب الوزاري ويلتصقون بها. وفيما يتعلق بالطلاب المصريين، فإن مهمهم الوحيد هو اجتياز الامتحان والحصول على الشهادة التي هي غاية للغايات؛ عن طريق حفظ الإجابات الصحيحة دون أن يتعلموا التفكير النقدي. فقد كانت "الروح الجامعية" الحقبة مفتقدة^(١).

ويتفق اثنان من المرشحين الفرنسيين، سجلا تطبيقتهما قبل أمين بسنوات عديدة، على أن مستوى جامعة القاهرة قد تدهور. صحيح، أنه هناك أكثر من طالب مصري تفخر أي كلية أخرى في العالم بتعليمه، وقد وصل هؤلاء نرساتهم بنفس القدر من التفوق كما لو كانوا في أكسفورد، أو باريس، أو برينستون^(٢). ولكن معظم الأبحاث التي قدمت إلى قسم اللغة الفرنسية لنيل الليسانس لم تكن لتتال أدنى درجات النجاح في فرنسا، الأمر الذي لم يكن كذلك قبل عشر سنوات.

ويبدو للكثير من انتقادات أمين صحيحاً، إلا أنه مثل العديد من الإصلاحيين في الشرق الأوسط يقارن وقائع مصرية بشرب مفسوب إليه صفات مثالية. فهو يذكر أن الأكاديميات الفرنسية تخاطب كل شخص - سواء كان رئيس الجامعة، أو عميد كلية، أو موظفاً - بلقب شعبي "السيد" والطلاب يصلون إلى كليتهم مبكرين، ويلتزمون بالهدوء في قاعات الدرس، ويملاون قاعات المكتبات. كما أن الجامعات تحيا بمعزل عن السياسات الحزبية، وأنه لم يشهد إطلاقاً طالبا باريسيا يتظاهر أو يضرب عن الدراسة أو يشاغب^(٣).

وصبر المقالان الأخيران في هذه السلسلة، بعد وقت قصير من قيام الثورة، واقترح أمين أن تسمى الجامعة باسم موقعها لا بأسماء أشخاص، الأمر الذي ربما يكون عودة إلى التقليد الأصلي للجامعة المصرية^(٤). وسرعان ما تحقق هذا فتحولت جامعتا فؤاد وقاروق إلى جامعتي "القاهرة" و"الإسكندرية" ولكن معظم مقترحاته الأخرى لم تكن لتتحقق في ظل نظام يؤمن بزيادة كم القروض بدلا من النوعية، وسيطرة الدولة بدلا من الحرية الأكاديمية، وبالتطبيق أكثر من المعرفة النظرية.

وكان رئيس لجنة، على ماهر، سياسيا بارعا ترجع خبرته بالحياة الأكاديمية إلى ثلاثين عاما تقريبا. وقد لجأ الضباط الأحرار إليه ليرأس الوزارة في نفس يوم الانقلاب الذي قاموا به، نظرا لضعف نفوذهم في قدرتهم على القيادة. غير أن على ماهر وقف في وجه الإصلاح الزراعي، فحل اللواء محمد نجيب محله في سبتمبر ١٩٥٢. وفي أكتوبر، عين إسماعيل القبانى وزير للتعليم على ماهر رئيسا للجنة مهمتها إعداد تقرير عن أحوال الجامعات، ربما كشكل من أشكال الترضية، وعين في نفس اللجنة أيضا بعض كبار الأكاديميين المصريين الذين يتمتعون باحترام كبير مثل : لطفى السيد، والقاضى عبد الرزاق السنهورى، والكيميائى أحمد زكى، والمؤرخ شفيق غريبال، والمهندس وليم سالم حنا^(١٠).

وافقت النتائج الختامية لتقرير اللجنة، الذى صدر فى أغسطس التالى، إلى حد كبير مع آراء عثمان أمين [وهنا أيضا، لم ترد إشارات تذكر عن أن الجامعات الغربية ربما لا تكون مثالية تماما، أو أنها قد لا تكون أفضل النماذج بالنسبة لمصر] كما أصدرت اللجنة على ضرورة تعيين الأساتذة الأجانب - إنجليزا كانوا أم أمريكيين، أو فرنسيين، أو ألمان، أو نمساويين - بصرف النظر عن الاعتبارات السياسية^(١١).

وركز تقرير على ماهر على قضية استقلال الجامعة بمالها من حساسية :

"يحكم للتعليم الجامعى اليوم ميدان مجردان : للمبدأ الأوروبي العام فى الحرية المطلقة للجامعات واستقلال الجامعة فيها يتعلق بإيراتها المالية وشؤون ميزانيتها... جميع الجامعات العامة هناك حرة، طبقا لمبدأ الشخصية القانونية للجامعة. وينطبق نفس الحال على كل كلية أو معهد للتعليم العالى لا ينتمى إلى جامعة وهذا النظام يسود اليوم معظم بلدان أوروبا وأمريكا الجنوبية، وأى بلد يتبناه يحقق نتائج ممتازة"^(١٢).

كانت الجامعات المصرية بأقسامها وموظفيها الداعمين تتمتع بقدر ضئيل للغاية من الاستقلالية. واقترحت اللجنة أن ينتخب كبار الأساتذة العمداء الذين يشغلون المنصب لمدة عامين غير قابلين للتجديد، وأن يتخير لقب "مدير" الجامعة - الذى يبدو مثل موظف الحكومة البيروقراطى، أو حاكم المديرية -

* نقلا عن النص الانجليزى - (المترجم)

إلى "رئيس" (١٦). وكان من الغريب أن تُلَى التوصيات باستقلال الجامعة من سياسي معاد للديمقراطية مثل على ماهر، ولكن ماهر لم يكن سوى مجرد انتهازي.

واستمرت قائمة القصور تتوالى؛ فقد تكس خمسون ألف طالب في ثلاث جامعات، ولم يكن الطلاب يفلون أكثر من حشو أدمغتهم بالمعلومات من أجل امتحانات آخر العام، بينما يبيع الأساتذة نسخا من محاضراتهم، ويقومون بإعطاء الدروس الخصوصية للطلاب. ولوضح التقرير أنه يجب على الأقسام تقديم محاضرات إضافية رسمية في مجموعات دراسية مفتوحة أمام الجميع، وألا يقوم الأساتذة بأى عمل خارجى دون موافقة رسمية (١٧). وفى نهاية المطاف، تم تنفيذ العديد من التوصيات : إيجاد منصب أستاذ بلا كرمى (لفتح طريق الترقية أمام المدرسين)، وإقامة مجلس للتنسيق السياسات بين الجامعات (كان طه حسين قد أنشأ عام ١٩٥٠، ولكن الجدل الذى تلا ذلك أجهض عمله) ثم إنشاء لجنة للتنسيق بين الجامعات تقوم بتوزيع الطلاب على الجامعات وكلياتها (أصبحت بعد ذلك مكتب التنسيق) (١٨).

وفيما عدا ذلك لم تُلَقِ التوصيات أنفا صاغية؛ فمندا الذى يعين الأجانب بينما كان الأساتذة البريطانيون قد طردوا لتوهم، والفرنسيون على وشك أن يتبعوهم ؟ وكانت استجابة الحكومة للتوصيات محبطة. فجاء العنوان الرئيسى لجريدة الأهرام : "الجامعات" فى مصر منعزلة عن الحياة العامة - ضرورة أن تتفق رسالتها فى العام الجديد مع دور الوزارات" (١٩). كان ذلك قبل تطهير الجامعة بعام واحداً.

أقول نجم بريطانيا وفرنسا

فى خريف ١٩٥١ كانت جامعة فؤاد الأول فى خضم التيار المعادى لبريطانيا، الذى تموج به مصر. ولم يكن النحاس بقادر - مهما حاول - على الإفلات من الضغوط التى تطالبه بالعمل فى حزم على إنهاء الاحتلال. وفى الثامن من أكتوبر اجتاز نقطة اللاعودة، عندما طالب البرلمان بإلغاء المعاهدة الإنجليزية - المصرية من طرف واحد، وكان قد وقعها بنفسه عام ١٩٣٦ ؛

* نقلا عن الإنجليزية - (المترجم)

فاتعلقت جموع المهللين تجوب الشوارع، كما ترك العمال في منطقة القناة أعمالهم. وصدرت طوابع البريد تعان فاروق "ملك مصر والمسلمين". وسلحت الحكومة المتطوعين، الذين لم تستطع السيطرة عليهم، ثم أرسلتهم إلى منطقة القناة^(١٧).

وفي ذلك الخريف، لم يشهد حتى أولئك الطلاب العاديون (من غير المسيحيين) قاعات المحاضرات إلا لأمراء؛ حيث أضرب الطلاب وقاموا بمسيرات، وانتشرت "كثبان للتصريح" المسلحة في الحرم الجامعي. وانتزع طلاب العلوم والصيدلة يستخدمون علمهم في تصنيع الأسلحة المتفجرة والصغيرة. ثم سافرت أولى كتائب الطلاب إلى القناة في التاسع من نوفمبر. ووقف نائب مدير جامعة القاهرة يخطب في الطلاب، معربا عن تأييده وتأييد مدير الجامعة للتضال الوطني العظيم^(١٨). وفي أواخر نوفمبر منحت الجامعة الدكتوراه الفخرية لرئيس الوزراء الإيراني مصدق، الذي تحدى بريطانيا قبل ستة أشهر عندما أمم شركة البترول الإنجليزية - الإيرانية^(١٩).

و في اليوم التالي منحت وزارة المعارف المدرسين والأساتذة البريطانيين، ويتراوح عددهم بين ١٠٠ أو ٢٠٠ شخص إجازة مفتوحة^(٢٠) ثم في التاسع من ديسمبر قامت الحكومة بفصل جميع الموظفين البريطانيين^(٢١). (نذكر كاتب كلاسيكي بريطاني، أحب مصر، وكان يمضي فترات الصيف متجولا بين جبال الصحراء الشرقية، أن حالات الفصل وقعت في عيد الكريسماس)^(٢٢) كما أمم التحاس أيضا نادي الجزيرة، وكان السفير البريطاني ما يزال رئيسه^(٢٣). ثم أعلن حالة الطوارئ في ٢٧ ديسمبر، وأغلق الجامعات والمدارس في محاولة لتهدئة الأمور واستؤنفت الدراسة في الأسبوع الثاني من يناير ١٩٥٢. ولكن في الخامس والعشرين من يناير قُتلَت القوات البريطانية في الإسماعيلية خمسين من قوات احتياط البوليس المصري، الذين رفضوا أن يطردوا من ثكناتهم؛ فأصبح اليوم التالي يوم "مسبت الأسود" وفيه اندفع العامة في شوارع القاهرة يهيدون ويحرقون المحال الأجنبية والفنادق والملاهي الليلية، ونادي الفروسية (حيث يتجمع البريطانيون) قارتعد الأثرياء المصريون، وسقط التحاس والوفد. وقد خسرت المدارس، وفقا للأرقام الرسمية ٥٦ يوما دراسيا فيما بين بداية الدراسة في أكتوبر

والسادس عشر من فبراير التالي له^(٢٩) ، وربما يزيد الرقم عن ذلك بالنسبة للجامعات.

ولم تتأثر بعض أقسام الجامعة برحيل الأساتذة البريطانيين، إلا أن قسم اللغة الإنجليزية، واليونانية واللاتينية أصابهما الخراب. حيث خسر قسم اللغة الإنجليزية "ديفنز" رئيسه بالنيابة (وهو من مقاطعة ويلز) وربما اثني عشر أستاذًا آخرين. وقبل عامين، كانت السفارة البريطانية أرسلت تقريرها حول قسم اللغة الإنجليزية إلى لندن، ولم يكن بالقسم حاصل على درجة الأستاذية الكاملة؛ فكان ديفنز يقوم بأعمال رئيس القسم منذ حوالي ١٩٤٠، إلا أنه حصل بالأكاد على درجة أستاذ مساعد عام ١٩٤٦، ورفضت الجامعة أن تجعل منصبه دائماً. وعمل تحت رئاسته ثلاث عشر محاضراً بريطانياً بالإضافة إلى اثنين من المحاضرين المصريين. ورغم أن مستوى المصريين لم يكن مرضياً تماماً، إلا أن القسم ربما اضطر إلى تعيين المزيد منهم، نظراً لأن انخفاض الرواتب جعل من المستحيل تقريباً اجتذاب مدرسين جدد من إنجلترا^(٣٥).

ونجا من حركة الفصل محاضر سويدي، لم يكن لدى قسم اللغة الإنجليزية غيره سوى حفنة من المصريين، من بينهم واحد فقط حاصل على الدكتوراه. وكان رشاد رشدي قد عاد لتوه في هذا العام حاملاً الدرجة، وعين مدرسا، ومن ثم لم يكن جديراً بالعمل حتى كرئيس قسم بالنيابة؛ فكان على أستاذ للجغرافيا أن يدير القسم من خارجه^(٣٦). كما خسر قسم اليونانية واللاتينية رئيسه "دبل دور" بالإضافة إلى ل. أ. تريجنزا وآخرين. وكان "دس كراوفورد" قد لقي مصرعه مع زوجته يوم السبت الأسود. وظل قسم اليونانية واللاتينية يدار من خارجه لعدة سنوات. ثم فقد أستاذان يونانيان وظيفتهما أيضاً في الخمسينيات^(٣٧). ومع ذلك لم يجد كمال الدين حسين وزير التعليم الفرصة لإغلاق القسم تماماً^(٣٨). وفي العمارة الإسلامية، لم تكن الثعمرات الشوفينية التي أنشأها كريزويل قد خبت بعد، ولكن الجامعة خسرت خبيراً عالمياً في هذا المجال.

وبقى الأساتذة الفرنسيون بالقاهرة خمس سنوات بعد رحيل البريطانيين حتى قيام أزمة السويس عام ١٩٥٦^(٣٩)؛ عندما أمم عهد الناصر قناة السويس في ذلك للصيف، إثر غضبه من "جون فومستر دالاس"، وكان قد

سحب فجأة معونة الضد العالي بعد صفقة الأسلحة التي اشترتها مصر من الكتلة الشرقية. كما اعتبر الفرنسيون عبد الناصر مسئولاً عن إشعال حزب الجزار، واعتزمووا الرد على تأميمه للقناة. ومع طول الخريف، كانت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل تدبر هجومها المشترك على مصر، فلم يستطع الأساتذة الفرنسيون العودة إلى القاهرة. ثم اضطرت مدرسة الحقوق الفرنسية الخاصة بالقاهرة إلى إغلاق أبوابها بعد نيف وستين عاماً^(٣٠). ولم يعد الفرنسيون لتدريس الفرنسية بجامعة القاهرة كأساتذة زائرين حتى ١٩٦٤؛ بعد عامين من استقلال الجزائر، الذي مهد الطريق أمام ديجول لإعادة بناء الجسور مع العرب. وهكذا استكملت جامعة القاهرة فجأة تمصير هيئة تدريسيها الذي بدأ منذ وقت طويل، ولكن على حساب بعض الاعتبارات الأكاديمية. ومن الآن فصاعداً سيقوم الأساتذة الغربيون بالتدريس كأساتذة زائرين بصفة مؤقتة بدعوة من الحكومة التي أصبحت سيادة في بيتها.

الأمريكيون قادمون :

كانت الولايات المتحدة تقبع داخل الكواليس بينما تغادر بريطانيا المسرح. واحتاجت مصر إلى قوة كبرى راعية في حقبة ما بعد الاستعمار (أو، لعلها حقبة الاستعمار الجديد)، فتناقصت الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي على المنصب.

بدأ النفوذ الأمريكي الكبير في الجامعات المصرية قرابة عام ١٩٥٠، بينما ترجع مدارس الإرساليات الأمريكية إلى القرن التاسع عشر. ولكن المصريين لم يبدوا اهتماماً كبيراً بالولايات المتحدة أو مدارسها في مصر إلا بعد أن جعلتها الحرب العالمية الثانية قوة عظمى. وكانت الجامعة الأمريكية بالقاهرة نموذجاً - بالفعل - لكلية أداب أمريكية ليبرالية؛ من حيث التركيز على الموضوعات الاختيارية، وتحديد الدرجات الدراسية على مدار الفصل الدراسي، والتعليم المختلط، والمكتبة ذات الأرفف المفتوحة، ووجود منهج لدراسة الصحافة، وقسم إضافي لتعليم الكبار، وكلها ملامح أمريكية. وقامت صحيفة الجامعة الأمريكية "جريدة التنظيم المعيشي" التي تصدر بالمرية، بنشر الأفكار التعليمية الأمريكية على نطاق أوسع بين الجماهير. ولكن ماذا يساوي ١٣٤ طالباً في المستوى الجامعي للجامعة الأمريكية بالقاهرة، عند المقارنة

بجامعة فواد الأول التي كان عدد المقيدين بها يبلغ عشرة آلاف و ٥٣٤ طالبا؟ وحتى عندما تضاعف عدد طلاب الجامعة الأمريكية إلى أربعة أمثاله في الخمسينيات، ظلت تمثل أقلية^(٣١).

كما ساعدت الاعتبارات الدينية والأخلاقية أيضا في إبعاد معظم المصريين عن الجامعة الأمريكية بالقاهرة؛ التي اجتذبت نسبة كبيرة من الطلاب اليونانيين واليهود والأرمن. ففي عام ١٩٤١/٤٠ كان ٣٠٪ فقط من طلبتها مسلمين مقارنة باليهود الذين شكلوا ٢٢٪، و ٤٨٪ مسيحيين [أرثوذكس يونانيين، وبروتستانت، وأقباط، وكاثوليك، وأرثوذكس أرمن]^(٣٢) ولم يتول مسلم وظيفة التدريس الأكاديمي على نحو دائم بها حتى عام ١٩٥٨^(٣٣)، وهي الحقيقة التي أغفل ذكرها التاريخ الرسمي للجامعة المنشور مؤخرا. ولم يتجاوز عدد الطلاب المسلمين المقيدين بالجامعة الأمريكية عدد المسيحيين بها إلا في الستينيات^(٣٤)؛ نظرا لهجرة اليونانيين واليهود والأرمن، وللتحاق المسلمين من أبناء الدول العربية الأخرى بها. وكانت الجامعة الأمريكية قد حققت شهرة بوصفها مدرسة للطليات، والأثرياء، والذين سيصبحون مهاجرين فيما بعد^(٣٥).

ومنذ الخمسينيات فصاعدا، ألقت الجامعة الأمريكية اهتماما من الدوائر الرسمية المصرية والأمريكية معا. وكان رئيسها السابق "جون بادو" عضوا سابقا في بعثة تبشيرية، ويجيد الحديث بالعربية، ثم عينه الرئيس "كيندي" سفيرا في مصر، فأصبح على علاقة طيبة بعد الناصر. وقد أرسل عبد الناصر ابنته إلى الجامعة الأمريكية على الرغم من خلافاته المتكررة مع الولايات المتحدة، كما أن قرية للرئيس حسنى مبارك من خريجاتها كذلك. ومن خريجياتها أيضا مصطفى أمين وأخوه التوأم على، اللذان رأسا تحرير جريدة الأخبار اليومية التي تمتعت بشهرة جماهيرية حتى منتصف الستينيات عندما اتهما بالتجسس لصالح الولايات المتحدة^(٣٦).

وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد طلبت من المجلس الأمريكى للتعليم في ١٩٤٥ إعداد دراسة عن التعليم في الشرق الأوسط. وقامت الوزارة بتوزيع الدراسة التي أعدها "رودريك د. ماثيوس"، و"متى عكراوى" "التعليم في بلدان الشرق الأدنى العربية" على المسؤولين عن التعليم في الشرق الأوسط. وقد أعدت هذه الدراسة من أجل: "تأهيل المفكرين داخل الحكومات

وخراجها معا. وسوف يكون لها أيضا كلفة ملموسة للمربين الأمريكيين، ومسجلي الجامعات والكليات عند تقييم سجلات الإنجازات للتطبيقية للطلاب والمدرسين القاصين من الشرق الأقصى إلى الولايات المتحدة، وغيرها من البلدان القريبة بأعداد تتزايد كثيرا كل عام. والواقع، أن أحد أسباب إجراء هذه الدراسة هو لتشجيع على زيادة تبادل الطلاب والمدرسين^(٣٧).

وعاد المصريون الذين تخرجوا في الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية إلى جامعة القاهرة، حاملين في أذهانهم النموذج الأمريكي. ولم يكن قد ذهب إلى الولايات المتحدة قبل الحرب أكثر من خمسة طلاب من بين مئات المصريين الذين أرسلوا في بعثات تعليمية إلى الخارج. ثم توقفت معظم البعثات المصرية للخارجية أثناء الحرب. وتفجرت الأزمة عام ١٩٤٥، عندما أرسل ٣٥٧ طالبا إلى الخارج من بينهم ٢٤٢ طالبا جديدا^(٣٨). وكما يوضح الجدول (١٨) ظلت بريطانيا حتى عام ١٩٤٦ هي البلد المضيف لمعظم الطلاب، إلا أن الولايات المتحدة كانت قد بدأت تتشط في هذا المجال. وفي ١٩٦٣ فاق عدد طلاب البعثات إلى الولايات المتحدة (وكندا التي تدرج معها ضمن هذه الإحصائيات) عدد المبعوثين إلى بريطانيا العظمى بشكل كبير.

وفي ١٩٥٣ أوضح دليل أعد عن العلماء والفنيين المصريين، أن حوالي ٢١٪ منهم يحملون شهادة الدكتوراه الأمريكية (مقارنة بـ ٤٥٪ من بريطانيا و ٢٨٪ من مصر^(٣٩)) وفي نفس الوقت تقريبا بدأ المصريون ينشرون أعمالهم في المطبوعات العلمية الأمريكية^(٤٠).

وشكل برنامج فولبرايت للمنح العلمية، الذي بدأ في مصر منذ ١٩٥٠، قناة أخرى للنمو، فالمصريون الذين حصلوا على منحة فولبرايت جلبوا معهم إلى مصر خبرتهم الأمريكية، كما ترك الأساتذة الزائرون الأمريكيون بصماتهم على الكليات المصرية وطلابها. وفي ١٩٥٩ ألحقت الجمهورية العربية المتحدة في طلب المساعدة الأمريكية لإصلاح نظم التدريس والبحث العلمي. فحضر العلماء الأمريكيون لإجراء أبحاث عن مناهج العلوم بجامعة القاهرة وغيرها، وفي عام ١٩٦٠-١٩٦١ تركز معظم نشاط فولبرايت في مصر على المواد العلمية في المستوى الجامعي، ومنذ ذلك الحين اتسع نشاط البرنامج كثيرا^(٤١).

جدول (١٨)

البلدان المضيفة للطلاب المصريين المبعوثين للدراسة في الخارج

الدولة	أكتوبر ١٩٦٦ (بحة دراسية)	يناير ١٩٦٣ (بحة دراسية)	يناير ١٩٦٣ (إجازة دراسية)
بريطانيا العظمى	٢٤٤	٢٣١	١٦٧
الولايات المتحدة الأمريكية	١٨٧	—	—
الولايات المتحدة وكندا	—	٧٩٢	٢٨٠
فرنسا	٥٣	٨٤	٢٠
الاتحاد السوفيتي	—	٢٦٧	—
سويسرا	٣٥	٥٥	١٢
إيطاليا	٢	٢٨	٢٩
تشيكوسلوفاكيا	—	—	٢١
ألمانيا الغربية	—	١٧٢	١١٦
ألمانيا الشرقية	—	—	١٦
المجر	—	—	١٤
هولندا	—	—	١٤
اليونان	—	—	١٣
النمسا	—	—	١٢
دول أخرى*	—	—	٦٥
إجمالي	٥٢٢	١٧٣١	٧٩٩

(+) الدانمرك، وتركيا، والنمسا، والسويد، وأستراليا، ورومانيا، وبلجيكا.
المصادر :- الأثر العلمية لأعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة (القاهرة ١٩٥٨).
Jacques Waardenburg, Les universités dans Le monde arabe actuel.
(الجزء الثاني من ص ١٣٠ - ١٣١)

ومن بين أمثلة نشاط القائمين على برنامج فولبرايت، التقرير الذى أعده "ستيفن أ. مكارثى" مدير جامعة كورنيل، عن مكتبات جامعة القاهرة. فقد صدم مكارثى بما اكتشفه، وجاء تقريره صريحا إلى حد مفرع : فأشار إلى أن العاملين بهذه المكتبات لم يتلق أى منهم تدريباً على العمل كأمين مكتبة (رغم وجود قسم أئشى مؤخرًا لدراسة علم المكتبات) كما لم يكن هناك أمنيات للمكتبات من النساء. واتعمد التنسيق بين مكتبة الجامعة الرئيسية، ومكتبات الكليات المختلفة. واتسم أمناء المكتبات بالحرص الشديد فى حراسة كتبها لأنهم مسئولون شخصيا عن أى خسارة أو تلف يتعرض له. فكان معدل الاستعارة الداخلية للطلاب كتابا واحدا فى السنة، وكتابا آخر للاستعارة الخارجية وتعين على الطلاب أن يدفع جنيتها مصريا كأمين على الاستعارة الخارجية لكل كتاب وأن يقع أحد الأساتذة لكى يضمنه ماليا. كما يشير التقرير إلى أنه حتى لو كان المعدل الأمريكى للاتفاق على المكتبة (١٥ جنيتها مصريا لكن طالب) قد خفض إلى النصف، لبلغت ميزانية المكتبات مائة ألف جنيه مصرى بدلا من قيمتها الواقعية وقتذاك، وهى تسعة وستين ألفا (وتشير ملاحظة مكتوبة بالقلم الرصاص على هامش نسخة التقرير الموجودة بالمكتبة الرئيسية إلى أن الميزانية كانت تبلغ فى الواقع ٤٥ ألف جنيه مصرى فى ذلك الوقت ثم انخفضت بعد ذلك إلى ما بين ٣٠ - ٣٦ ألفا^(١٢) . كما استلزم الحصول على الكتب للمكتبة موافقة ثلاث إدارات، ويشترط موافقة مدير الجامعة على التصرفات التى تتجاوز عشرة جنيهات، حتى لو تجاوزت قائمة للكتب هذا المبلغ. وكانت الكتب ترتب على أساس أمر الشراء، وليس على أساس الموضوع، وت فهرس ضمن قصاصات من الورق فى مجلدات ضخمة. ولم يكن هناك فهرسة حقيقية على أساس موضوع الكتاب. كما أغلقت رفوف المكتبة. بينما شكوا الأساتذة من أن الحصول على الكتب يستغرق أكثر من ساعتين.

ولم تكن اللاباقة وتهم الظروف المصرية من بين مميزات مكارثى، فلم يلق تقريره غير التجاهل. ورغم إجراء بعض للتصنيفات، إلا أن أحوال المكتبات لم تكن تعين على البحث الذى أعلن الجميع منذ لطفى السيد وطه حسين، إلى عثمان أمين ولجنة على ماهر، أنه لازم لأى جامعة حقيقية.

ويؤكد كتاب ماثيوس وعكراوى الذى ذكرناه سابقا، أهمية الجامعة الأمريكية بالقاهرة وكلية المعلمين بجامعة كولومبيا فى تعريف المصريين بالأفكار التعليمية الأمريكية. وقد عمل ماثيوس - الذى كان أستاذا بجامعة بنسلفانيا - بالتدريس فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة لبضع سنوات، أما عكراوى، وهو عراقى فامضى سنوات دراسته الجامعية الأولى بالجامعة الأمريكية فى بغداد، ثم تخرج فى كلية المعلمين بجامعة كولومبيا. كما تخرج أمير بقطر (الذى ترجم كتاب ماثيوس وعكراوى إلى العربية) من كلية المعلمين جامعة كولومبيا. أيضا، ثم أصبح أستاذا وعميدا بالجامعة الأمريكية فى القاهرة. أما راسل جالت - عميد الجامعة الأمريكية بالقاهرة - فحصل فى الثلاثينيات - على درجة الدكتوراه من كولومبيا عن رسالته *التعليم المركزية على التنظيم فى مصر الحديثة* كما يرجع جمال أبو الفتوح أحمد رضوان - الأستاذ بجامعة عين شمس من أجل *الأسلة الديمقراطية والتجريب* إلى أستاذته فى كولومبيا، وراقدهم جون ديوى.

وهناك دلالة أخرى على أحوال تلك الفترة، تتمثل فى التوصية باتباع التجارب للجامعة الأمريكية إلى جانب التجارب الإنجليزية، والفرنسية، والألمانية. ويشير أحد التقارير الصادرة عام ١٩٥٥ عن جامعة القاهرة إلى أنه فى الواقع: *«توضحت التجربة أن النواهج السابقة تسببت أخطاء، كما اعتراها نقص ومعالجة ذلك، تم إقرار بعض القواعد المنقطة للجامعات الأمريكية وغيرها، والتي تتسق مع الظروف المصرية بعد تمصيرها وتعديلها بحيث تلبى بالاحتياجات المحلية»* (٤٦).

وكان أستاذ الفلسفة عثمان أمين قريبا إلى أفكار ويليام جيمس البراجماتية، وقد وصف الجامعات الأمريكية بأنها ذات طبيعة عملية، حيث يتكفل رجال الأعمال بتمويل الكثير منها على نفقتهم الخاصة. ولكن لم يعجبه تركيز هذه الجامعات على الرياضة البدنية، وكتب أن الأمريكين يتجاهلون الأدب، ويفضلون المجلات على الكتب. ومع ذلك، تأثر بفكرة استخدام قاعات البحث لاستكمال مناقشة ما يدرس فى المحاضرات العلمية، مع إتاحة فرص تطور للشخصية الفردية للطلاب داخل الحرم الجامعى (٤٧).

* من نفس المؤلف = (١٩٣٣)

ثم انتفع أستاذ زائر في علم اللغويات فصح اللغة الإنجليزية بإضافة منهج اللغويات إلى مقرّر الأدب، وتم إيفاد الخريجين إلى الولايات المتحدة للحصول على التدريب اللازم^(٤٨). ورغم أن مدرسة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة^(٤٩)، إلا أن التأثير الأمريكي بدا واضحا على الكلية. ويقول السيد يس، مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بجريدة الأهرام، من علم السياسة نظم أمريكى^(٥٠).

والمعروف أن الشعب الأكاديمية، والتخصصات الدراسية المتميزة نشأت أصلا في الولايات المتحدة^(٥١)؛ ففي أكسفورد وكامبريدج، كانت الكليات هي الوحدات الأساسية للجامعة، وفي ألمانيا تكوّنت الوحدة الأساسية من أستاذ كرسي يتراأس مجموعة من الزملاء الأحدث والطلاب في نفس مجال تخصصه. أما في جامعة القاهرة، فالأكاديمية لها اعتبار أكثر مما لها في الكليات الأمريكية، ولكن استحداث مناصب أساتذة بدون كرسي في ١٩٦٣^(٥٢) ثم إلغاء التمييز بين أستاذ الكرسي والأستاذ بعد ذلك بسنوات قليلة قرب أكثر بين الوضع في مصر وبين العرف الأمريكي [وربما كانت الضغوط الداخلية هي الحاسمة في هذه الحالة أكثر من التأثير الأمريكي].

وكان الأمريكيون الذين عادوا إلى بلادهم من ألمانيا في أواخر القرن التاسع عشر حاملين درجة الدكتوراه في الفلسفة، قد تجاهلوا أن التركيز الألماني على الأبحاث لم يسفر عن قيام كليات منفصلة، وأن الدكتوراه في الفلسفة لم تكن سوى مجرد الدرجة العلمية الأساسية في كليات الدراسات الفلسفية. وإذا بالأمريكيين يجهلون للدكتوراه في الفلسفة درجة تعلو البيكالوريوس والماجستير^(٥٣). وبعد الحرب العالمية الأولى، شجعت احتياجات الطلاب الأمريكيين الحاصلين على منحة "رودس" المقدمة من أكسفورد على إنشاء تخصصات دراسية مختلفة^(٥٤). أما جامعة القاهرة، فبدأت مناهج التخرج في الآداب والعلوم في الثلاثينيات، قبل أن تصبح العلاقات للتعليمية المصرية - الأمريكية ملموسة، ومن ثم فإن أي تأثير أمريكي في هذا الصدد ربما جاء بصورة غير مباشرة، قد تكون عبر إنجلترا.

وكانت عملية " التأمرك " محدودة في جامعة القاهرة. ففي أول الأمر، كانت الأساليب الوطنية والفرنسية والبريطانية قد تألفت معا لتشكيل تقليدا جامعا مصرية متميزا، قبل أن يصبح التأثير الأمريكي محصوما عند منتصف القرن. حيث صمم المصريون المعادون من الولايات المتحدة على إعادة تشكيل الجامعة على النمط الأمريكي، وسرعان ما مضوا قدما في تنفيذ ما صمموا عليه. وأصبحت قسمة امتحان نهاية العام، ومنكرات الحفظ، والمقرر الدراسي الجليد مع قلة فرص الاختيار مثارا لانتقادات أنصار تطبيق النظم الأمريكية وغيرهم من الإصلاحيين.

وفي نفس الوقت، انتقد لويس عوض، ومعه كتاب مجلة "الطلیعة" اليسارية، الأمريكيين بسبب ادعائهم أن طرق التدريس وعلم نفس التعاليم من المجالات الأكاديمية التقليدية. وذكرهم ذلك برغبة "مجلس نلوب" في تخريج أجيال من التكنوقراط قليلي الثقافة، بدلا من مواطنين متحرري الفكر. كما أكدت الطليعة، ولويس عوض، على أن الحكومات الانتقالية بزعامة السعديين في أواخر الأربعينيات، كانت ترغب في توفير التعليم الابتدائي الأساسي فحسب للجامعير، مع قصر فرص الالتحاق بالجامعة على القلة، وذلك نظرا لما كانت تتمتع به الحكومات من تأييد راسمالي قوي^(٥٦).

واتهمت الطليعة برنامج "النقطة الرابعة الأمريكية للمونة" (السابق على وكالة التنمية الدولية الحالية AID) وبرنامج الترجمة التابع لمؤسسة "فرائدكايون" بأنهما يتبعان أسلوبا مشابها في الخداع، والاحتياز الفنى. وكتب أنور عبد الملك يقول : "ومن جورج سارتون إلى بول بلاك، مروراً بهيل كارنيهي وملفري للحرب الباردة والأسلوب الأمريكى فى الحياة، ومن الميثاقية إلى وسائل التجميل، لكل نوع مكافئ وجمهوره. ومن السهل أن تتصور أى نوع من الاشتراكية يمكن أن تكمه هذه المفهومات للفكر المصرى"^(٥٧).

كما أسفر لقاء مصر العابر بالتعليم السوفيتي في الستينيات عن كثير من التطلعات. فالمصريون الذين لم يكن أمامهم خيار آخر للحصول على الدكتوراه سوى السعى لنيلها من الاتحاد السوفيتي، لم تكن لديهم عادة أى معرفة سابقة باللغة الروسية، كما أنهم وجدوا المناخ والثقافة الروسية لا يتفقان مع طبيعتهم. وعاد أولئك الذين واصلوا الدراسة حتى نهايتها بدرجة

"دكتور مرشح" وأصبح لقب "الدكتور" ذو الأهمية البالغة يسبق أسماءهم ولكن لم يكن له نفس المكانة والهيبة اللتين يضيفهما للحصول على الدكتوراه الغربية، أو المصرية، أو درجة الدكتوراه السوفيتية الأكثر تقدماً. وعلى الرغم من أن كثيراً من المصريين رحبوا بالتوجه نحو الغرب في ظل السادات. إلا أن التبعة القزادة للولايات المتحدة واجهت عوائق في الحياة الجامعية المصرية، كما في غيرها.

الثورة وتطهير الجامعة عام ١٩٥٤

يندر أن يكون هناك من وافته الفرصة في الحياة لإصلاح أحوال الجامعة التي طرسته، ولكن عبد الناصر وكمال الدين حسين - وزيره للتعليم - وجدا هذه الفرصة^(٥٨). فكلهما التحق بكلية حقوق القاهرة لعدة أشهر غير مستقرة، قبل أن يلتحق بكلية الحرية ويسلك - كما تبين في نهاية الأمر - طريقاً جديداً للسلطة. وبحلول عام ١٩٥٤ كفا في موقع يتيح لهما إصلاح الجامعة التي اعتادا أنها خذلتهما، فضلاً عن إصلاح مصر أيضاً.

ورغم مظاهر السخط الشعبي التي سبقت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، إلا أنها بدأت كاتقلاب عسكري صريح دون مشاركة من الطلاب أو العمال، أو أى مشاركة جماهيرية أخرى. فكان رجال عبد الناصر من صغار الضباط في أوائل الثلاثينيات من أعمارهم، كما كان معظمهم ينتمى إلى الشريحة الدنيا من الطبقة الوسطى. وحمل الانقلاب بعداً جيالياً، كما حمل بعداً طبقياً؛ لأن المساسة المخضرمين في ذلك الوقت مثل النحاس، وهيكى، ومكرم عبيد، كانوا في الستينيات أو السبعينيات من العمر. كما أن الانتماس في الملذات أضفى على الملك فاروق ما يجعله يبدو أكبر سناً مما هو في الواقع، فبدت حقيقة أنه لم يكن أكبر سناً في الواقع عن الضباط الأحرار الذين أسقطوه كما لو كانت اكتشافاً مفاجئاً.

ولم يفسد أحد أكاروق، ولكن لم يكن لدى عبد الناصر أو أى شخص آخر فكرة كبيرة في بادئ الأمر عما قد يؤول إليه النظام الجديد. وفي سبتمبر

^{٥٨} وفقاً لما ذكره لدى الحاضرين على نفس الدرجة لها ترشح حافظه للحصول على درجة الدكتوراه في الطب، والتي كان يحق الحصول عليها قبل أن يحصل لقب "دكتور" في الاتحاد السوفيتي السابق - (المترجم)

أدى تأميم ملكية الأراضي التي تريد عن مائتي فدان (أو ٢٠٠ فدان للأسمرة بأطفالها) إلى الاصطدام بملك الأراضي الذين سيطروا على النظام القديم. وتلا ذلك خطوة أخرى في يناير ١٩٥٣، مع حظر قيام الأحزاب السياسية، وتشكيل مجلس قيادة الثورة. ثم شهد يونيو ١٩٥٣ نهاية الملكية الاسمية، وقيام الجمهورية حيث تولى اللواء محمد نجيب رئاسة الجمهورية، ورئاسة الوزراء، وتولى عبد الناصر منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية.

وكان عام ١٩٥٤ حاسما بالنسبة لجامعة القاهرة، وعبد الناصر ونجيب، كما كان حاسما بالنسبة لمصر. ففي يناير تقرر حظر نشاط الإخوان المسلمين أثر أعمال شغب بجامعة القاهرة. وخوفا من قيام ديكتاتورية عسكرية، احتشد حول محمد نجيب تحالف غير متجانس، وطلاب بالعودة إلى الحكم الدستوري. وضم التحالف الإخوان المسلمين، والشيوعيين، والوفديين، والاشتراكيين (من أعضاء مصر الفتاة سابقا)، والطلاب، بالإضافة إلى ثيار داخل الجيش يتزعمه الضابط اليساري خالد محيي الدين. وفي فبراير، استقال الرئيس محمد نجيب، ثم عاد مرة أخرى إلى موقعه كرئيس للجمهورية ورئيس للوزراء ومجلس قيادة الثورة وصدر وعد بإجراء انتخابات الجمعية التأسيسية وإعادة الأحزاب السياسية.

ولكن عبد الناصر تمكن من استرداد منصب رئيس الوزراء بتأييد من الجيش وإثر مظاهرة عمال النقل. وأدى ما أعقب ذلك من خلاف مع الإخوان المسلمين، إلى تولي حسن الهضيبي المرشد العام للجماعة عن الأقطار، كما امتنع عبد الناصر لفترة قصيرة عن الظهور في الأماكن العامة خشية تعرضه للاغتيال^(٥٩). ثم جاء شهر أكتوبر بنجاح في السياسة الخارجية، كتفت الحاجة ماسة إليه؛ وذلك عندما وقعت بريطانيا على الجلاء عن منطقة القناة. وبعد ذلك بأسبوع، حاول الإخوان المسلمون إطلاق النار على عبد الناصر في الإسكندرية، ثم أسفر مقتل ذلك من قمع عن شل حركة الإخوان، وكذلك حركة جميع المعارضين المحتملين. وكان نجيب قد عزل من مناصبه، وتم التحفظ عليه في منزله.

تلك هو المناخ الذي وقعت فيه حركة تطهير الجامعات في سبتمبر، بينما فاق عدد الضباط في حكومة عبد الناصر التي تشكلت في سبتمبر، عدد

المدنيين للمرة الأولى ؛ فحل للصاغ كمال الدين حسين محل أستاذ الجغرافيا محمد عوض محمد (أستاذ سابق بجامعة القاهرة، ورئيس جامعة الإسكندرية) وزيرا للتعليم. ومتلما فعل أنور السادات، كان ضابط المدفعية كمال الدين حسين قد نأى بنفسه بشكل كامل عن علاقاته السابقة بالإخوان المسلمين حتى ينجو بنفسه عند سقوطهم. ثم قام بتطهير النقابات العمالية من القوى المعارضة لعبد الناصر، أثناء توليه وزارة الشئون الاجتماعية والقوى العاملة. وها قد حان الآن دور الجامعات ووزارة التعليم ؛ حيث قام بعزل من عينهم الوزيران اللوفديان أحمد نجيب الهلالي، وطه حسين. وفى التاسع من سبتمبر أُلح كمال الدين حسين رجالا لن يعرقوا سياسات عبد الناصر محل رؤساء الجامعات الثلاث؛ فحقى أحمد زكى رئيس جامعة القاهرة ذا العقيلة المستقلة عن منصبه ليتولاه محمد كامل مرسى، رئيس الجامعة السابق. وبعد أسبوع أصدر قرارا بتعيين نواب جدد لرؤساء الجامعات، علاوة على تغيير عدد من عمداء الكليات. فاصبح المشرح معدا لأحداث ٢١ سبتمبر، عندما قد ستون لو سبعون أكاديميا مواقعهم الجامعية فيما بين أستاذ ومعيد، ولم يعلن على الإطلاق أى تبرير لهذا الإجراء. وكان الضحايا من اتجاهات أيديولوجية مختلفة، متلما كان مؤيدو محمد نجيب ؛ من بين ذوى الميول الوفدية، وأصحاب الفكر الماركسى، والإخوان المسلمين، بالإضافة إلى آخرين لا يميزهم سوى أنهم ممن يتسمون بشجاعة القول. كما أثرت الصراعات الشخصية داخل جامعة القاهرة على تشكيل قائمة المبعدين أيضا. وتجاوزت حركة التطهير كل ما كان يحلم به فؤاد أو فاروق^(١٠).

ثم أصبحت القبضة الحديدية للحكومة على الجامعة رسمية بموجب القانون رقم ٥٠٤ الصادر فى ٢٧ سبتمبر ١٩٥٤. وصدر كتيب دعائى لتفسير القانون؛ تنصده صورة عبد الناصر، فى الموضوع الذى كانت تحتله دائما صورة الملك. ومنذ ذلك الوقت أصبح وزير التعليم يعين عمداء الكليات من بين رؤساء الأقسام المرشحين بواسطة رئيس الجامعة (المعين هو الآخر، بقرار وزارى بالطبع) وذلك لتجنب الصراعات التى كانت تحيط بعملية انتخاب العميد^(١١). ولم تعد الجامعة إلى انتخاب ثلاثة مرشحين لمنصب العميد من

* نقل عن قسم الإعلامى - (المترجم)

بين هيئة التدريس إلا في سبتمبر ١٩٧٢، طبقا للسياسة الليبرالية التي انتهجها السادات^(١٢) وهكذا، أصبح ضابط جيش أمينا عاما لجامعة القاهرة.

كما أنهت الحكومة اشتغال الطلاب علنا بالسياسة "حتى يستطيع الطلاب تركيز اهتمامهم على دراستهم"^(١٣). فتوقفت انتخابات اتحاد الطلاب لوضع سنوات، ثم استؤنفت تحت إشراف صبارم. واجتذبت المظاهرات الطلابية حتى ما بعد حرب ١٩٦٧. ودافع مصطفى أمين عن موقف الحكومة، فكتب في أخبار اليوم مثلا على صحته: "ويخطئ من ينكر الدور الذي لعبته الجامعة في حركات التحرير. إن مدرسة الحقوق كانت أول من صاح في وجه الضمير عجمي: نريد الدستور، ومدرسة الحقوق أيضا هي أول من لبى نداء سعد زغلول ضمنا دعا الشعب إلى الثورة على الإنجليز. ويوم ينتهي الاحتلال، يبدأ دور الجامعة في بناء مصر الحديثة، فمن الآن في حاجة إلى علماء وباحثين ومستكشفين ومخترعين.. ولم تعد في حاجة إلى مثقلة وقلة مظاهرات اللد خرجت من جامعات أوروبا الأفكار الحديثة والنظريات الاقتصادية، ولم تخرج في شكل مظاهرات، وإنما خرجت في هيئة كتب ومحاضرات وبحوث كانت أقوى من المظاهرات وأعلى صوتا من الهاتف"^(١٤).

ولم يعد إلى الملك الجامعي في مصر أحد من ضحايا التطهير تقريبا، فبعضهم غادر البلاد، والبعض الآخر عمل بالتدريس في المدارس الخاصة، أو عاش حياة قلق في الصحافة. ثم طالت النار الصحافة أيضا، ففي ١٩٦٠ أممها الحزب السياسي الوحيد في البلاد (الاتحاد القومي، الذي أصبح بعد ذلك الاتحاد الاشتراكي العربي). وفي حين اتلحت صداقة محمد حسين هيكل الشخصية لميد الناصر، حيزا من التجاوزات لإمبراطورية الأهرام، فليستطاع أن يستكتب اليساريين المعتنكين في جريدته، ثم رعى مجلة "الطليعة" التي ظلت لعدة سنوات متنفسا للماركسيين المستأمنين^(١٥). وقد أهدى لويس عوض الكتاب الذي ألّفه عن الجامعات إلى هيكل لأنه جعل الأهرام جامعة للشعب^(١٦).

وروى عدد من الضحايا قصصهم عن التطهير. ولم يخف لويس عوض - الذي كان يؤيد الوفد - اعتقاده أن رشاد رشدي، وهو أستاذ آخر بقسم اللغة الإنجليزية، سرب شائعات إلى المباحث ساعدت في الإيقاع به.

نقلا عن قصص الإنجليزى - (المترجم)

وكان رشدي - كما ذكرنا من قبل - قد عاد لتوه بشهادة الدكتوراه، وأصبح مدرسا بالكلية حين طرد الأساتذة البريطانيين. وعندما رجع لويس عوض بالدكتوراه من "برينستون" في أكتوبر ١٩٥٣، عين أستاذًا مساعدًا، ثم تولى رئاسة القسم نظرا لعدم وجود أستاذة به. وربما يكون قد لوحظ أن عوض توقف عن كتابة علموده في صحيفة الثورة اليومية الجديدة "الجمهورية"، بعد أزمة مارس ١٩٥٤. كما ألفت عوض، الذي يتسم بالصراحة في الحديث، الانتباه أيضا خلال تأكيد على ضرورة انتخاب عميد دائم لكلية الآداب، وكان المنصب شاغرا منذ فصل العميد زكي حسن والأستاذ أمين الخولي، الذي كان دائم الخلاف معه، في ديسمبر ١٩٥٢. ثم اختير يحيى الخشاب وفقا لذلك في إبريل ١٩٥٤، ولكن ليخرج بعدها بخمسة أشهر في تطهير كمال الدين حسين. ومع خروج لويس عوض من قسم اللغة الإنجليزية، سرعان ما ارتقى رشاد منصب رئاسة القسم.

أحمد شلبي، ضحية أخرى من ضحايا التطهير؛ لأنه كان متعاطفا مع الإخوان المسلمين أثناء عمله مدرسا بدار العلوم، ولكنه يصر على أنه لم يكن عضوا بالجماعة، كما أدان جهاز العنف السري للإخوان، إلا أنه كان يتحدث علانية ضد الحكم العسكري. وفي عام ١٩٥٤ لم يكن هناك سوى قلة من الجامعات العربية التي يمكن للجيش سياسي التدريس فيها؛ فتلقى شلبي عرضا للتدريس في بغداد، من الحكم الملكي الموالي لبريطانيا في العراق، ولكن جمال سالم نائب رئيس الوزراء رفض، لأن المفصولين كانوا محل عقاب؛ فأخفى أحمد شلبي درجة الدكتوراه التي يحملها، ليجد عملا بالتدريس في مدرسة خاصة بالزمالك. وفي ١٩٥٥ تركه عبد الناصر يسافر لينعمل بالتدريس في الجامعة الإسلامية بإندونيسيا. وبعد ثمانية أعوام سمح له العودة إلى مصر وإلى عمله بدار العلوم، ولكن دون اعتبار للأكاديمية التي ظن أن سنوات خبرته في إندونيسيا تنجحها له.

أما إبراهيم عبده، الذي فصل من الجامعة عقب قيام الثورة بوضع شعور، فقد سبب مشاعره في كتابه اللاذع "الثورة في متحف الخريف" (١٩) والثور هو الوزير الذي فصله (من المحتمل أنه إسماعيل القباقي) وجامعة القاهرة هي متحف الخريف. ولما كان إبراهيم عبده قد كافح للحصول على المجانية في

التعليم الثانوي والجامعة، فقد سره أن أتاح طلبة حصون له عضودا يوميا في صحيفة "كوكب الشرق" ثم اشتمل بالتدريس في معهد الصحافة بجامعة فؤاد الأول وكتب العديد من المؤلفات حول تاريخ الصحافة العربية. وكان أستاذ مساعدا حين صدر قرار فصله. وقد جئودر كتبه "الثور في المتحف الخريف" فلجأ للعمل بالصحافة في السعودية والكويت، قبل أن يعود إلى مصر لينشئ دار نشر خاصة. وعندما أصدر السادات عفوا عن بعض الأساتذة المفصولين لم يكن لدى عبده رغبة في العودة للملك الأكاديمي. ثم أود حزب الوفد الجديد المعارض وهاجم حكم عبد الناصر في عدة كتب مثل "سفل من نفاستان" (٧٠).

ويبدى اثنتان من الصحفيين الفرنسيين أسفهما على "الجملة التي تتعرض فيها الجامعة للقهر طيلة ثلاث سنوات من أحد الوزراء، وهو الصاغ كمال الدين حسن، الذي لا تخفى رتبته العسكرية حقيقة أنه يحمل عقابا بوزباش. لقد بلغ القمع للصكرى والبوليس فيها بين ١٩٥٤ و ١٩٥٦ حدا من الكمال يجعل للوزير قلعرا على سحب جميع قوات الحرس تقريبا، المتمركزة بشكل دائم عند نقاط استراتيجية من مباني الجامعة؛ لأن إغفال مرشدو البوليس إلى الجامعة يمكن السلطات من الإشراف على عقل للطلاب من الداخل، وإبعاد لقل علامات الإثارة... أن الجامعة سلكة على نحو مقلق، وغارقة في الصمت، خاضعة للسلطة، والى حتما مهزومة لدرجة القنوع" (٧١).

وكتب أحد المصريين في المنفى: لقد فرض الصمت على كثير من مفكرينا، والهجرة على آخرين، وأغرق الإحسان بالعربة في الوطن حياتنا الثقافية في جو من الكآبة. ومن المؤكد أن الجنود العتيقة لهذا كله تكمن في حقيقة أن حركة مجتمع الجامعة في مصر نحو الحرية أوقعتها ثورة ١٩٥٢، وركود تيار الحرية. حتى أن الجامعة المصرية توقفت عن أداء دورها الحضاري (٧٢).

ولكن، لم يكن جميع المنقذين المهتمين بالمجتمع متشاكمين إلى هذا الحد، فماهر عبد الكريم الأستاذ في رواية نجيب محفوظ، كان من ملاك الأراضي، وكان راغبا في التضحية بثروته الشخصية بأمل تحقيق مستقبل أكثر إشراقا للجميع:

"ومرت به الأحداث وهو ثابت في وقاره، ولكن استنفقت قلعا في ذاته في مؤلف من حياتنا لا تنسى، مثل الاغتيالات السياسية، حريق القاهرة، ثورة يوليو، للقوانين

الاشتراكية... ولا أظن أن إقطاعيا تلقى الضربة التاريخية في مثل هذه، تلك الضربة التي نزلت من يده حفرة آلاف من الأجنة، وقد باع عصره القديم في المنورة، واشترى أهلا جميلة بمصر الجديدة مزالت حتى اليوم تستقبل أهل الفكر والرأي، وواصل عمله الجامعي بالنس الهمة حتى أحل إلى المعاش علم ١٩٥٤ لبلوغه السن القانونية، فحصل استقدا زكرا، وعين عضوا في المجلس الأعلى للأدب، ونال جائزة الدولة للتقنية في العلوم الاجتماعية، كما نال وسام الاستقلال من الدرجة الأولى. إن قدرته له الثورة مكنته العلمية وسمته الطيرة واستقامته العلمية التي أبعدته عن التشبهات، وهو وإن لم يطن ولاءه للثورة لبعد عن مجالات الإعلام ولرغبته عن إحام نفسه فيها بطريقة غير طبيعية أن يرمى بشئ مما يمس الكرامة، فقله لم يترك في إعلان ذلك الولاء في مجالسه الخاصة، فقال يوما: -كنتي مقتنع بما يقع فهو أكل ما يمكن عمله كي يصلح للوطن للحياة وتصلح للحياة له. ولم أستشعر في حديثه أو سلوكه أي أثر لمرارة^(٧٣).

الهوامش

- ١- Charles Issawi, *Egypt in Revolution*, p.156.
- ٢- عثمان أمين نحو جامعات الفضل (القاهرة ١٩٥٢). وتقرير لجنة التعليم الجامعة للرئيس الدكتور على ماهر (القاهرة ١٩٥٤).
- ٣- عثمان أمين نحو جامعات ... ص ٦٥ - ٦٧. وعن عثمان أمين انظر :
Anouar Abdel Malek, *Anthologie*, 2 : Essais, p.
و: الآثار العلمية لأعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة (القاهرة ١٩٥٨ ص ٥٨ - ٥٩.
- ٤- عثمان أمين نحو جامعات ... ص ٢١ - ٢٧.
- ٥- المرجع السابق ص ١٤، وحول بقية الفقرة انظر : ص ١٩، ٣٦.
- ٦- المرجع السابق ص ١٥ - ١٨.
- ٧- Jean and Simone Lacouture, *Egypt in Transition* (London, 1958), p. 416.
- ٨- عثمان أمين "نحو جامعات ... ص ٤٦ - ٥٠.
- ٩- المرجع السابق ص ٦٠.
- ١٠- تقرير ... على ماهر، ص ٣ - ٦، و:
Fawzi M. Najjar, "State and University in Egypt during the Period of Socialist Transformation, 1961 - 1967", *The Review of Politics*, 38 (1976) : 58.
- ومع ذلك يذكر Waardenburg 1 : 6, 48 أن اللجنة عينت قبل الثورة. كما يذكر النجار أيضا أن لطفي السيد رفض للتعلمون معها لأسباب صحية.
- ١١- تقرير ... على ماهر ص ٦٨ - ٦٩.
- ١٢- المرجع السابق ص ٢٨.
- ١٣- المرجع السابق ص ٣٠ - ٣٥.
- ١٤- المرجع السابق ص ٤٥ - ٤٧.
- ١٥- المرجع السابق ص ٣٥ - ٣٦، ٤٢ - ٤٣، ٥١.
- و: Waardenburg 1 : 232
- ١٦- Najjar, *Review*, pp. 59 - 60.
- ١٧- عن أحداث ١٩٥١ حتى يناير ١٩٥٢، انظر :
- *Great Britain and Egypt 1914 - 1915*, Royal Institute of International Affairs, Information Papers NO. 19 (London, 1952),
و : عبد الرحمن الرافعي : "مقدمة ثورة ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢" (القاهرة، ١٩٦٤) . و : طارق البشري "الحركة السياسية في مصر ١٩٤٥ - ١٩٥٢" (القاهرة، ١٩٧٢) ص ٤٧٥ - ٥٨١.

١٨- الإيجيشيان جازيت ١٠ ديسمبر ١٩٥١، الصفحة الأولى. و: أحمد عبد الله : الطلبة والسيدة ... ص ٩٧ .

١٩- تقويم جامعة القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٥، ص ٢١٣ .

٢٠- يتراوح تقرير عدد المفصولين بين ١٠٠ و ٢٠٠ مستأذ : الأهرام ١٠ ديسمبر ١٩٥١، الصفحة الأولى. و: الإيجيشيان جازيت ١٠ ديسمبر ١٩٥١، الصفحة الأولى. و:

- L.A. Tregenza, *Egyptian Years* (London 1958), p. 192.

٢١- الأهرام ١٠ ديسمبر ١٩٥١، الصفحة الأولى . والإيجيشيان جازيت ١٠ ديسمبر ١٩٥١، الصفحة الأولى. و: Austini Moore, *Farewell Farouk* (Chicago, 1954).

٢٢- Tregenza, *Egyptian Years*, p. 192.

٢٣- *Egyptian Gazette*, December 10, p. 1.

٢٤- Moore, *Farewell Farouk*, p. 53.

٢٥- FO 924/788/CRL 21/10 Chancery (Cairo) to Foreign Office, January 15, 1950.

والمرفقات في:

- Davies to British Ambassador, September 29, 1949, and Furness to Morris, October 20, 1949.

٢٦- مقابلتان مع سعد الجمال - ٢٣ أبريل ١٩٨٢، ولويس عوض - ٢٠ أبريل ١٩٨٢ . وحول تيفيز أنظر : *الكتاب الغني* . ص ٨٦ .

٢٧- سلمية أحمد أسعد، مقابلة، ٩ يونيو ١٩٨٢ . وعن : D.S Crawford أنظر كتابه:

- (Aberdeen 1955), Preface E.G. Turner, p. VII.

٢٨- لويس عوض، مقابلة ٢٠ أبريل ١٩٨٢ .

٢٩- تعتمد هذه الفقرة على مقابلة مع سلمية أسعد ٩ يونيو ١٩٨٢ .

٣٠- Waardenburg 1 : 10 - 11.

٣١- أنظر Murphy , *American University*.

٣٢- المرجع السابق ص ٢٧١ .

٣٣- كان الأستاذ هو محمد النوري . أنظر:

- Lawrence Murphy, "Bridge to the Arab world : The American University in Cairo , Egypt," 1979 .

نسخة مطبوعة على الآلة للكتابة في أرشيف الجامعة الأمريكية بالقاهرة ص ٤٠٠، قارن:

- Murphy, *American University*, pp. 245 - 55

٣٤- Murphy , *American University*, p. 167.

٣٥- George H.Weightman, "Children of the Ancient Regime in a Changing Society. A Study of the Egyptian Students at American University in Cairo", *Asian Studies*, 8 (1970) : 307 - 17.

تم إضافة بيلقات حديثة في :

- Raymond A. Hinebusch, "Children of the Elite: Political Attitudes of the Westernized Bourgeoisie in Contemporary Egypt," MDJ, 36 (1982): 535-61.

٣٦- حول وجهة نظر الأخوين أمين في عهد الناصر أنظر:

- John S. Badeau, *The Middle East Remembered*, Washington, DC, 1983. خاصة الصفحت ٥٦ - ٥٧، ١٢٧ وما بعدها.

- Mathews and Akrawi, *Education*, p. vi. -٣٧

٣٨- المرجع السابق.

- Sabet, Guide. A.B. Zahian, *Science and Science Policy in the Arab World* (London, 1980), pp. 35-41. -٣٩

٤٠- أنظر فراق المطبوعات في: "الأثر العلمية لأعضاء ...

- Walter Johnson and Francis J. Colligan, *The Fulbright Program: A History* (Chicago, 1965), pp. 141-144. -٤١

- "Science in the United Arab Republic", (Washington, DC: Bureau of Educational Affairs, Department of State, October, 1960 - mimeographed).

- Stephen A. Mc Carthy, "Final Report to the Rector, Cairo University of a Survey of the Libraries of Cairo University." -٤٢

أنظر أيضا: نعمات سيد أحمد مصطفى، "نور المكتبات العلمية في البحث العلمي: دراسة واقعية لمكتبة جامعة القاهرة." رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية الآداب. جامعة القاهرة ١٩٧٦.

- Mac Carthy, "Final Report", p. 3. -٤٣

- Mathews and Akrawi, *Education*, pp. v-vi; Galt, *Effects*, (Cairo: AUC Press, 1936). -٤٤

والغلاف الخارجي لكتاب أمير بطار:

- *The Development and Expansion of Education in the United Arab Republic*, (Cairo, 1963).

- Abou Al-Futouh Ahmad Radwan, *Old and New Forces in Egyptian Education* (New York, 1951), p. x. -٤٥

٤٦- تقرير جامعة القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٥٦، ص ٢.

٤٧- عثمان أمين، "نحو جامعات ... ص ٥١ - ٥٨.

٤٨- سيد جمال - مقابلة ٢٣ أبريل ١٩٨٢.

- Z.N. "The New Faculty of Economics and Political Science", *L'Egypte Contemporaine* 50, No. 298 (October 1962), p. 38. -٤٩

و على الدين هلال الدسوقي - مقابلة - ١٥ مايو ١٩٨٢.

٥٠- السيد ياسين - مقابلة - ٢٤ يناير ١٩٨٢.

- Terry Nichols Clark, *Prophets and Patrons : The French University and the Emergence of the Social Sciences* (Cambridge Massachusetts, 1973), p. 86.
- Laurence R. Veysey, *The Emergence of the American University* (Chicago, 1965) pp. 320 - 323.
- Waardenburg 1 : 246.
- John S. Brubacher and Willis Rudy, *Higher Education in Transition : A History of American Colleges and Universities, 1636 - 1976* (New York 1976), pp. 193 - 85.
- Engel, *From Clergyman*, p. 265.
- Qubein, *Education*, p. 83.
- حول تاريخ مناهج التخرج في قطر :
- الطليعة، عدد خاص عن التعليم، ٤، العدد ١٠ (أكتوبر ١٩٨٦) خاصة ص ١٦،
ولويس عوض : الجامعة والمجتمع الجديد ص ص ٢٦ - ٢٨ ولويس عوض - مقابلة -
٢٠ أبريل ١٩٨٢.
- Anwar Abdel Malek, *Egypt : Military Society*. Trans., Charles Lam Markmann, New York 1968. p. 305.
- (طلعت الترجمة العربية الصادرة عن دار الطليعة - بيروت بعنوان : المجتمع المصري والجيش - ترجمة محمود حنلا وميخائيل خوري - الطبعة الأولى، مارس ١٩٧٤ - ورأيت من الأنسب إحالة القارئ العربي إليها - ص ٢٩٨ [الترجم]) وحول مشكلات المنهج التعليمية الأمريكية منذ ١٩٧٤، انظر :
- Judith Cochran, *Education in Egypt* (London, 1966).
- P.J. Vaticioitis, *Nasser and His Generation* (New York, 1970), p. 29. (pp. 174 - 75).
- وتقديم عبد العظيم رمضان للحوار الذي أجراه حمدي لطفي مع كمال الدين حسين حمزة ثواب يوليو - المصور ١٩ ديسمبر ١٩٧٥ ص ٢٤. وتتضمن الروايات حول ١٩٥٢ - ١٩٥٤ : ثواب عبد الملك : المجتمع المصري والجيش " و. Lacouture, *Egypt*.
- عبد العظيم رمضان السيرة الاجتماعية والسياسية في مصر منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إلى نهاية أزمة مارس ١٩٥٤ - (القاهرة ١٩٧٥).
- Mitchell, *Muslim Brothers*, pp. 141 - 42.
- عن التطهير في قطر : ثواب عبد الملك المجتمع المصري ... و.:
- Ghali Shoukri, *Egypt : Portrait of a President, 1971 - 1981* (London 1981), p. 100.
- ومقالات مع : لويس عوض في ٢٥ أكتوبر ١٩٨٢، ٢٠ أبريل ١٩٨٢ وسعد الجمال ٢٣ أبريل ١٩٨٢. والتحديثات في الوقائع المصرية العدد ٧٤ (٢٦ سبتمبر، ١٩٥٤) ص ٣، والعدد ٧٥ (٢٠ سبتمبر ١٩٥٤) ص ٣، وليس هناك إشارة إلى الفصل. انظر أيضا أحمد عبد الله الطليعة والسياسة ... ص ١٤٤، ١٤٨.

- ٦١- الجامعات المصرية في العالم الثالث من الثورة ١٩٥٤ - ١٩٥٥ (القاهرة ١٩٥٥ -
 ص ٣).
- ٦٢- بركل وأعمال التطعيم الجامعي وتطور التعليم الجامعة في مصر (القاهرة ١٩٨٠) ص
 ٥١.
- ٦٣- الجامعات المصرية في العالم الثالث ... ص ٣.
- ٦٤- أخبار اليوم ٢٥ سبتمبر ١٩٥٤ ص ٦
- ٦٥- أنور عبد الملك، المجتمع المصري والجيش ... ص ١٣٨ - ١٤٤. و:
- William A. Rugb, *The Arab Press, News Media and Political Processes in the Arab World* (Syracuse, 1979), pp. 37 - 38, 45.
- ٦٦- لويس عوض، الجامعة والمجتمع الجديد ... صفحة الإهداء.
- ٦٧- لويس عوض - مقابلة ٢٠ أبريل ١٩٨٣. ولم أستطع مقابلة رشاد رشدي الذي
 توفي في ربيع ١٩٨٣.
- ٦٨- أحمد شلبي رحلة حياة (القاهرة ١٩٨٢).
- ٦٩- إبراهيم عبده الثورة في متحف الخزف (القاهرة ١٩٥٣).
- ٧٠- J.J. G. Jansen, "Ibrahim Abduh (b. 1913). His Autobiographies and
 His Polemical Writings", *Bibliotheca Orientalis* 37 (1980) : 128 - 32.
- ٧١- Lacouture, *Egypt in Transition*, p. 299.
- ٧٢- Ghali, *Egypt*, p. 16.
- ٧٣- نجيب محفوظ، "المرايا" ص ٣٦٣.

الكيف، والكم، والوظائف

توسيع فرص دخول الجامعة:

كان عبد الناصر - مثل طه حسين - ذا نزوع شعبي، يؤمن بأن للقراء حقا أساسيا في التعليم. وبعد اثني عشر عاما من الثورة، صدر تقرير يوضح النظرة الرسمية إلى التطور في التعليم العالي: كانت مهمة التعليم العالي قبل الثورة هي تخريج الموظفين لخدمة الأجهزة التي تسيطر عليها الميول الرجعية والمبادئ الاستعمارية، والمفاهيم المعبرة عن المصالح الأنانية. فوضع المراقبون في طريق الطبقات الفقيرة، وضيق دائرة التعليم العالي. وأخضع قبول الطلاب للاختبارات الطبقيّة، التي يراعى فيها وضع الأسرة، وتلعب فيها المحسوبية والمستوى المادي دورا بارزا.

وقد تغيرت الصورة كلية في عهد الثورة، الذي كفر فيه التعليم العالي كفرزة ناجحة إلى الأمام مع تهيؤ حكم الطبقة، وإقامة العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص. فأصبح العلم حقا مشاعا لكل مواطن وفقا لكلماته بصرف النظر عن مكانته الاجتماعية أو قدراته المادية أو اتصالاته. وقد بدأ التطور الكبير مع خفض رسوم التعليم وصولا إلى توفير مجانية التعليم في جميع المراحل حتى مرحلة التعليم العالي^(١).

ولأن عبد الناصر اعتبر للتعليم الجامعي حقا وليس امتيازاً، فقد أعلن مجانيته في ٢٦ يوليو ١٩٦٢، بمناسبة الذكرى العاشرة لتنازل فاروق عن العرش^(٢).

وبهذا اكتملت المسيرة الطويلة نحو مجانية التعليم التي بدأت منذ رحيل كرومر قبل نصف قرن. وتحقق لأحد المعلم الهامة في التاريخ، بالرغم من أن الفتاة الصعيدية لم تكن قد أصبحت قادرة - بعد - على منافسة ابن الباشا في القاهرة.

وجرى أيضا اختراق حاجز الانتقائية الأكاديمية، عندما اقترح وزير التعليم كمال الدين حسين في ١٩٥٧ فرض رسوم معتدلة للقبول بالجامعة، فأعلن برلمان عبد الناصر - المطيع - الرفض بالطبع.. فحل ناصر مجلس الأمة، وأبقى وزيره، ولكن الاقتراح لقي الإهمال؛ فأصبح التعليم العالي حقا مقدسا لكل من يتخرج من المدارس الثانوية^(٣).

وربما سبقت مصر بذلك عصرها قليلا ، فقد سلمت الجامعات الإيطالية ببتاحة فرصة الالتحاق للجميع فى عام ١٩٦٩^(٤) ، كما قطعت نفس الشيء بعض الجامعات الأمريكية.

وأدى التوسع فى إقامة المساكن الجامعية للطلاب إلى زيادة الفرص أمام طلاب الأقاليم للالتحاق بجامعة القاهرة. وكانت أول مدينة جامعية للبنين قد افتتحت عام ١٩٤٩ ، وافتتحت واحدة أخرى بعد ثلاثة أعوام.

ولكن أول مدينة للبنات لم تفتتح إلا فى عام ١٩٥٧ ، رغم أن الجامعة كانت قبل ذلك تستأجر المساكن لإقامة الطالبات. وبحلول عام ١٩٦٧/٦٦ أصبحت الجامعة توفر السكن لخمسة آلاف وخمسمائة طالب، بما يساوى تقريبا نسبة "العشر" من المقيدين المنتظمين بالجامعة. ولم تكن المدن الجامعية تقبل سوى العزاب من أبناء الأقاليم، غير أن لبناء الشهداء وأبناء العاملين بالجامعة كانت لهم استثناءات. ثم فاق الطلب كثيرا حجم المعروض، فأصبحت المدن فى عام ١٩٨٢ لا تقبى سوى "بريع" ما هو مطلوب^(٥).

وظهرت وسيلة أخرى لتوسيع الفرصة، وهى جعل المناهج الجامعية متاحة لأولئك الذين يشغلون وظائف ثابتة. فلم تكن مناهج "الجامعة الشعبية" للكبار التى بدأت عام ١٩٤٥ معترفا بها رسميا^(٦). وكان لطفى السيد مدير الجامعة قد حذر فى ١٩٣٦ من اقتراح طرح فى البرلمان بإنشاء فصول ليلية، مشيرا إلى أنها سوف تقلل من مستوى نوعية الخريجين، وتزيد البطالة بين المتعلمين^(٧). ثم أتاح تطبيق نظام الانتساب الذى بدأ عام ١٩٥٣، للطلاب أن يدرس بمعرفته، ثم يحضر إلى الجامعة عند امتحان نهاية العام فقط. وطبق النظام فى كليات الحقوق والآداب والتجارة، ثم دار العلوم فيما بعد، وجميعها كليات "نظرية" لا تحتاج إلى معامل. وبحلول عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣ كان ٢٤٪ من الطلاب المستجدين بالجامعات المصرية من المنتسبين^(٨). ولم يكلف هذا النظام الجامعة كثيرا، لكنه ساعد فى إرواء العطش إلى التعليم الجامعى. بل إن بعض طلاب الانتساب واصلوا الدراسة حتى حصلوا على الدكتوراه، ولكن معدل الرسوب كان مرتفعا بينهم، مما حدا بالكثيرين إلى التساؤل عن جدوى الدراسة من الخارج.

ويوضح جدول (١٩) الزيادة فى عدد المقيدين بالجامعة، والتى نجمت عن توسيع فرص القبول بجامعة القاهرة وغيرها من الجامعات. وعند وفاة

عبد الناصر كانت جامعة القاهرة تضم خمسين ألف طالب (دون حساب عدد المنتسبين)، وهو يساوى مرتين ونصف عدد طلابها وقت وصوله إلى الحكم. وفي ظل عبد الناصر، أُنشئت جامعة رابعة عام ١٩٥٧ هـ هي جامعة أسيوط كما أُنشئت العديد من الكليات الفرعية، والمعاهد العليا. وتمشيا مع برنامجه التكنوقراطي، أعطت جامعة أسيوط الأولوية للمجالات العلمية والتقنية، فلم يكن بها كلية للحقوق أو الآداب، حتى بعد مرور عشر سنوات على إنشائها.

واستمر تكاثر الجامعات في السبعينيات مع إنشاء كليات فرعية لجامعات القاهرة والإسكندرية وعين شمس، بالمنصورة وطنطا والزقازيق. وفي عهد السادات انفصلت هذه الفروع لتكون جامعات مستقلة، كما افتتحت جامعات جديدة في المنيا، والمنوفية، وقناة السويس. وافتتحت جامعة أسيوط أفرعا لها في قنا والمنيا وسوهاج وأسيوان. وكررت جامعة حلوان تاريخ جامعة عين شمس، عندما ما جمعت المدارس العليا وحول للقاهرة في جامعة جديدة.

وأنشأ عبد الناصر المعاهد العليا المكملة للجامعات، لإعداد المتخصصين في الصناعة والتجارة والزراعة والصحة والتعليم، وغيرها من المجالات. وكان من المفترض أن تركز المعاهد على التعليم التطبيقي أكثر من النظري، وأن توفر الفنيين من المستوى المتوسط اللازم لمجتمع صناعي. وبحلول عام ٦٣-١٩٦٤ أصبح ما يربو على ٢٥ ألف طالب مقيد في ٣٨ معهدا، إلا أن هذا العدد كان يمثل ١٧ ٪ من المقيدين بالمستوى التعليمي الثالث* في حين كان طلاب الجامعات يمثلون ٧٧ ٪، وطلاب الأزهر ٦ ٪ (١٠).

ويوضح جدول (٢٠) أن ميزانية جامعة القاهرة زادت بواقع أربعة أمثال في ظل عبد الناصر، وكانت تزداد بصورة أسرع من زيادة الكتلة الطلابية. كما وسع ناصر بالفعل من القرص المتاحة أمام الأسر محدودة

* نقلا عن النص الإنجليزي - (المترجم)

**جدول (١٩) :
المقيدون بالجامعة والتعليم فوق الثانوي**

السنة	جامعة القاهرة (نظام)	جامعة القاهرة (المرن)	جامعة الإسكندرية	جامعة عين شمس	جامعة أسيوط	إجمالي المقيدين بالجامعات	إجمالي المقيدين بالتعليم فـوق
١٩٦٦-٦٥	٢٠٢٧	* ١٣٤١	لم تكن	لم تكن	لم تكن	٢٣٦٨	—
١٩٦٦-٦٥	—	—	أُشفت بعد	أُشفت بعد	أُشفت بعد	٤٢٤٧	٦٧٦٠
١٩٦٦-٦٥	٧٠٢١	* ٤٩٤	لم تكن	لم تكن	لم تكن	٧٥١٥	٨٢٩٨
١٩٤١-٤٠	—	—	أُشفت بعد	أُشفت بعد	أُشفت بعد	٨٥٠٧	٩٢٢٤
١٩٤٦-٤٥	١٠٥٢٤	—	لم تكن	لم تكن	لم تكن	١٢٩٢٧	١٧٠٢٥
١٩٥١-٥٠	١٨٢٤٦	..	أُشفت بعد	أُشفت بعد	أُشفت بعد	٣١٧٤٤	٢٢٤٠٩
١٩٥٢-٥١	١٨٥٥٥	..	٦٤٥٧	٩٨٢٠	لم تكن	٢٤٨٤٢	٢٦٦٢٢
١٩٥٦-٥٥	٢٤٥٧٨	**٤٧١٢	١٠٥٨٩	١٦٤٩٢	أُشفت بعد	—	—
		+٢٦٨	**٢٥١٤	+٢٧٦٢	لم تكن	٢١٧٤٤	٧٠٠٥٦
١٩٥٩-٥٨	٢٦٠٢٢	**٧٧٥٠	١٣٦٥٠	١٦٥٨٢	١١٠٥	٦٢٩٩٧	—
١٩٦١-٦٠	٢٧٩٧٢	+٨١٤	**٤٨٧٥	**٦٧٧٦	—	—	٨٨٢٥٦
١٩٦٦-٦٥	٤٧٤٦٢	—	—	—	—	—	١٠٢٧٨٧
١٩٧٠-٦٩	٤٩٠٦٥	—	—	—	—	—	—
١٩٨٢	١٥٠٠٠٠	—	طلاب نظاميون وطلاب من الخارج	—	—	—	٤٨٠٠٠٠

* المقيدون بالمعاهد التي انضمت بعد ذلك إلى جامعة القاهرة.

** طلاب من الخارج.

+ المقيدون بفرع الخرطوم.

المصادر

Jacque Waardenburg, Les Universite dans le monde arab actuel .

الجزء الثاني، صفحات : ٧٨، ٧٩، ٨٢، ٨٥.

، تقويم جامعة القاهرة ٦٩-١٩٧٠، صفحة غير مرقمة.

، الأهرام ٢٢ سبتمبر ١٩٨٢ صفحة ٨.

الدخل من تلك التي صورها أحدهم عشية الثورة : "في تلك لوقى سطح منزلاً، كان يعيش أثناء الشتاء جزء من أسرة ريفية، قدمت إلى القاهرة لكي يلتحق اثنين من أبنائها بتعليمهما. وتكونت الأسرة من الولد الأكبر الذي يدرس بجامعة القاهرة، والأصغر بالمدرسة الثانوية، والجدة التي جاءت لقرعها، ثم تسبقتهما الصغيرة التي أرسلت لاحقاً للقيام بالمهام المنزلية وللتخفيف عن كامل العجوز. يعيش جميعهم على القول والخبز وأنواع من التلات، يقوم بإعتائهم الأب الغائب، وهو فلاح يعمل في أرضه" (١١).

جدول (٢٠)

ميزانيات التعليم في مصر "بالألف جنيه مصري"

نسبة ميزانية التعليم المخصصة للجامعات	جميع الجامعات	جامعة القاهرة	نسبة ميزانية وزارة التعليم لإجمالي ميزانية الدولة (2)	وزارة التعليم	إجمالي ميزانية الدولة	نسبة
٤.٧	٥١١.	٥١١.	٦.٤	٢٢٢٦	٣٦٢٨٨	١٩٢٦-٢٥
٦.	٢٩٩	٢٩٩	٧.٤	٢٣٠١	٤٤٩١٥	١٩٣١-٣٠
١٧.٢	٥٧٩	٥٧٩	١٠.٢	٢٣٥٠	٢٢٨٤٦	١٩٣٦-٣٥
١٨.٣	٨٤٩	٨٤٩	٩.٧	٤٦٤٢	٤٧٧١٨	١٩٤١-٤٠
١٢.٥	١٤٥٦	١٥٠٠	١٧.٦	١١٦٣٦	٨٩٩٦٨	١٩٤٦-٤٥
١٤.٦	٣٢٥٨	١٥٩٩	١٠.٨	٢٢٣٣٥	٢٠٥٩٨٩	١٩٥١-٥٠
١٤.٢	٣٩٨٢	١٩٣٢	١٢.١	٢٨٠٣٠	٢٣١٤٤٧	١٩٥٢-٥١
٢٠.٢	٦٥٧٩	٣٠٥٢	١٣.٧	٢٢٥٢٥	٢٢٨٢٠٠	١٩٥٦-٥٥
٢١.٢	٨٧٦٩	—	١٢.٠	٤١٤٢٣	٣١٨٢٧٠	١٩٦٠-٥٩
—	٣٢٢١٤	٥٢٣١	—	—	٣٧٠٨٨٠	١٩٦١-٦٠
—	—	٦١٢٨	—	—	—	١٩٦٦-٦٥
—	—	٧٩٨٩	—	—	—	١٩٧٠-٦٩

* يعطى مصدر آخر رقم ١٩٠٩٩٧ جنبها مصرياً

المصادر: المصدر السابق، الجزء الثاني ص: ١٢٠، وقد جاء المصدر المختلف لعام ٢٥ - ١٩٢٦ في تقويم جامعة القاهرة ٦٩ - ١٩٧٠. وبمقارنة الأرقام المختلفة نوعاً في:

Matthews, Roderic D, and matia Akrawi Education in Arab countries of the Near East

ص ١٦

ولويس عوض : الجامعة والمجتمع الجديد ص ١٨، يتضح أن ميزانية التعليم الحكومي لم تتضمن الإنفاق التعليمي للمجالس المحلية حتى عام ٥١ - ١٩٥٢.

"المستوى العالي، لأن المرحلة الإعدادية لم تكن قد ظهرت بعد ضمن مراحل التعليم، فكانت مراحل التعليم ثلاث : الابتدائي، للتقوى للعالي.

هل ضلت المفاهيم الديمقراطية طريقها؟^(١٧) :

في أوائل الستينيات، عندما اشتد زخم دعوة عبد الناصر من أجل الاشتراكية العربية، منى إلى تعبئة الجامعات، وكان النقد الذي كتبه لويس عوض في كتابه "الجامعة والمجتمع الجديد" - الذي ظهر لأول مرة كسلسلة مقالات بالأهرام - لاذعاً للغاية، من حيث أنه يأتي من تقدمي على شكلة طه حسين، لا رجعي معارض للتعليم العام. وتحدث عوض، بالقدر المسموح به من الصراحة، موضحاً الثمن الذي تدفعه الجامعات بسبب فاشية عبد الناصر، وتفضيله للتعليم الفني على التعليم الليبرالي، وضالة ما ينفقه على دعوته الشعبية.

لقد أراد عوض - مثله في ذلك مثل طه - أن يصبح التعليم متاحاً على نطاق أكثر اتساعاً في كل المستويات، ولم يهتم كثيراً بالثمن الذي تدفعه مصر من أجل ذلك، فندد بالمختصين في علوم التربية الذين أغفلوا الجوهر من أجل التقنية، كما ندد بالمخططين التكنوقراط الذين يفصلون التعليم على مقياس احتياجات القوة البشرية المخططة.

ولأنه أحد دعاة الفكر الإنساني، أصر على أن الوظيفة الأولى للتعليم هي تقديم البشر المبدعين، والمواطنين المفكرين، وليس مجرد الفنيين المدربين على وظيفة معينة.

ورأى عوض، أن تهنت الحكومة لنفسها على التوسع في التعليم الجامعي لم تكن عن حق؛ فوفقاً لتقديره كان ٢٠ مواطناً من كل ألف في إنجلترا يواصلون تعليمهم العالي، وفي الولايات المتحدة ٢٥، أما بالنسبة لمصر فيحصل أربعة مواطنين فقط من كل ألف مواطن على تعليم عال. وبينما يتجادل المصريون فيما إذا كان من الواجب التوسع في التعليم العالي أم لا، فإن الأمريكيين يتناقشون فقط حول سبل واتجاه التوسع القادم. كما رأى أن مصر سوف تحتاج إلى عشرين معهداً جديداً، كل منها بحجم جامعة القاهرة، حتى يمكنها اللحاق بمعدل التعليم العالي الأمريكي^(١٨).

وبواصل عوض انتقاداته، فشير إلى أنه منذ قيام الثورة، ضاعفت مصر نسبة المسجلين بالتعليم العالي فقط التي بلغت ١,٩٥ لكل ألف مواطن مع نهاية النظام القديم. وكان التعليم العالي قد شهد بالفعل زيادة في المقد السابق على الثورة (بزيادة حوالى أربعة أمثال من ٠,٥١ - إلى ١,٥٩ لكل

ألف من السكان) بصورة أسرع من البعد التالي لها، حيث بلغت الزيادة أقل من الضعف (١٤) ..

أما أكثر ما يلفت النظر في أعداد المسجلين الموضحة في جدول (٢١) فهو أنه برغم ارتفاع معدل التوسع التعليمي عن معدل النمو السكاني في الفترة أثناء الحرب، إلا أنه تخلف عنه على نحو بالغ في الأربعينيات. وفي ظل آخر وزارات الوفد والسنوات الأولى من عهد عبد الناصر، استعاد التوسع في التعليم مكانته المفقودة وتجاوز معدلاته المرتفعة الأولى. ومن ناحية أخرى شهدت النسبة بين التوسع في الجامعة والنمو السكاني انخفاضاً في أواخر الثلاثينيات، ثم زادت في الأربعينيات والخمسينيات. حيث كان المطالبون بالتوسع في التعليم الجامعي أكثر فعالية من أولئك الذين يضغطون من أجل التوسع في المستوى الابتدائي.

ويوضح جدول (٢٢) للوهلة الأولى ببطء التقدم الذي حققته مصر في مواجهة الأمية. والأفضلية التي يتمتع بها الرجال في التعليم عن النساء، وكذلك الزيادة الكبيرة في أمية الريفيين. كما تظهر الإحصائيات المنشورة بمجلة "الطليعة" إلى أي مدى بلغت الفوارق الإقليمية في التعليم الثانوي. ففي القاهرة تحسنت نسبة طلاب المدارس الثانوية من ١٠,٦ لكل ألف من السكان في عام ٥٩ - ١٩٦٠ إلى ٢٠ لكل ألف في عام ٦٦ - ١٩٦٧. وعند الطرف الآخر من الصورة، زادت النسبة في قنا بصعيد مصر من ١,٦ فقط إلى ٢,٥ في كل ألف من السكان (١٥)، ومن ثم كانت فرصة التحقّق للطفل القاهري بالمدارس الثانوية تزيد عن فرصة طفل قنا ثمانى مرات.

واستمرّ الانتحاز السائد للحضر في التعليم الجامعي، رغم النزعة الشعبية لدى عبد الناصر. وقد أظهرت الدراسة التي أعدها "تنفّش" عام ١٩٦٢، أن ٣٧٪ من عينة طلاب سنة التخرج بجامعة القاهرة جاؤوا من القاهرة، وأن ١٩٪ غيرهم من مدن يتجاوز عدد سكانها مائة ألف وبلغ هذا التمييز أشدّ حالاته في كليات الصفوة العلمية؛ حيث ٤٥٪ من طلاب كلية العلوم، ٤٣٪ من طلاب الطب، ٤٠٪ من الهندسة جاؤوا من القاهرة. وكانت النسبة أقل في التخصصات الأقل مكانة، فشكل لبناء القاهرة ٤٣٪ من طلاب الاجتماع، ٢٣٪ من طلاب الحقوق، ٢٨٪ من طلاب الدراسات الإنسانية (١٦).

ويقدر "مور" أن ٧٢٪ من خريجي الهندسة المصريين فيما بين ٧١-١٩٧٣ جاءوا من الشريحة السكانية العليا التي تضم ٣٪ من المصريين، في حين كان ٢٪ فقط من هؤلاء الخريجين من أبناء صغار ملاك الأراضي أو الفلاحين الذين لا يملكون أرضاء، وهم يشكلون ٦٦٪ من السكان (١٧).

وتشير العينة التي اختارها "شفشق" من جامعة القاهرة (جدول ٢٢) إلى نفس الاتجاه؛ فثلث أفراد العينة أبلاهم من نخبة أصحاب الوظائف المهنية في الحضر التي يشغلها ٤٪ فقط من المصريين الذكور البالغين، في حين جاء ٦٪ من أفراد نفس العينة من أسر الزراعيين الذين كانوا يشكلون ٥٤٪ من المواطنين الذكور. أما الأزهر فكانت تربيته طليقة؛ حيث جاء ١٨٪ من طلابه من أبناء الشريحة العليا في الحضر (٤٪ من السكان) ولكنه بدا كما لو أنه معقل للمساواة مقارنة بجامعة القاهرة، كما كان ٤٦٪ من طلاب الأزهر ينتمون لأسر يعمل عائلها بالزراعة.

جدول (٢١)

عدد المسجلين بالجامعة بالنسبة لإجمالي سكان مصر.

العام الفرنسي	عدد سكان (فلسطين)	المسجلون بالتعليم قبل الثانوي	المسجلون بالتعليمات	إجمالي المسجلين بالتعليم العالي	نسبة المسجلين لكل ألف من السكان		
					التعليم الثانوي	التعليم الجامعي	التعليم العالي
١٩٦٥-٦٥	١٢,٨	١٩٣١٤٤	٣٢٦٨	—	١٤	٠,٢	—
١٩٦١-٦٠	١٤,٨	٣٢٢٨٨٨	٤٢٤٧	١٧٦٠	٢٥,٢	٠,٣	٠,٥
١٩٣٩-٣٥	١٥,٨	٦٦١٠٢٥	٧٥١٥	٨٣٩٨	٤١,٨	٠,٥	٠,٥
١٩٤١-٤٠	١٦,٦	١٠٨٠٣٣٣	٨٥٠٧	١٧٢٤	٦٥,١	٠,٥	٠,٦
١٩٤٦-٤٥	١٨,٥	١٦٤٠٨١	١٣٩٢٧	١٧٠٢٥	٥٢,١	٠,٨	٠,٩
١٩٥١-٥٠	٢٠,٦	١٩٦٣٧٦	٣١٧٤٤	٣٣٤٠٩	٤٨,٢	١,٥	١,٦
١٩٥٦-٥٥	٢٢,٣	٢٠٦٠١٧٤	٦٢٩٩٧	٧٠٠٥٦	٨٨,٢	٢,٧	٣
١٩٥٩-٥٨	٢٥,١	٢٢٨٩٧٢٨	٧٧٠٨٧	١٧٧٣٠	٩٥,٢	٣,١	٣,٩

المصدر :-
Wardenburg , les Universites dans les monde arab
الجزء الثاني ص ٧٨ - ٨٠

جدول (٢٢)

النسبة المئوية للمهنة في مصر فيما بين ٤٧ - ١٩٧٢

السنة	تكون	فك	إجمالي النسبة	التكون في الريف	الافت في الريف	التكون في الحضر	الافت في الحضر
١٩٤٧	٦٥	٨٤	٧٥	—	—	—	—
١٩٦٠	٥٦	٨٣	٧١	—	—	—	—
١٩٧٢	٤٥	٧٣	٥٩	٦١	٨٥	٢٦	٦١

المصدر :

- D. Panzac, "La population de L'Egypt contemporaine,"

في

- "L'Egypt d'aujourd'hui: Permanence et changements 1805 - 1976, ed M.C. Aulas et al (Paris 1977) .

(بالنسبة لما بعد ١٩٧٣ قارن الأرقام المختلفة في Mead, Growth من (٢٠١)

جدول (٢٣)

النسبة المئوية لتوزيع طلاب القاهرة والأزهر حسب مهنة الأب

في عام ١٩٦٢

مهنة الأب	طلاب جامعة القاهرة	طلاب جامعة الأزهر	نسبة المهنة إلى السكان من التكون البالغين في عام ١٩٦٠
مهني ، فني ، تنفيذي أو إداري	٢٣	١٨	٤
عمل كتابي	٢٣	٧	٤
صاحب مشروع خاص	٢٩	٢٠	٨
عامل يدوي	٦	٢	٢٨
مزارع	٦	٤٦	٥٤
غير مصنف	٣	٨	٢

للمصدر :

- Abdullah, Student Movement, P 110

* لما كنت شرفت بترجمة كتاب الدكتور أحمد عبد الله فقد لاحظت وجود تفاوت طفيف بين الأرقام هنا والأرقام في المصدر، لذا يرجى التكرم بالرجوع إلى : د. أحمد عبد الله - الطلبة والسياسة في مصر - ترجمة بكرام يوسف، دار سينا للنشر - الطبعة الأولى ١٩٩١ من ١٢٥ (المترجم)

وكانت وظيفة الأستاذ الزائر إحدى نتائج التزايد في عدد الجامعات. فكتب أحد الأمريكيين العاملين بمؤسسة " فولبرايت " يقول عن زملائه بجامعة المنصورة :

"نظرا لجميع الاعتبارات العملية، يقضى عند الكلية هنا يومين أسبوعيا، أما بقية هيئة التدريس فيمكنون هنا ثلاثة أيام من الأسبوع. ثم يأخذ جميع زملائي ومعهم العديد إلى منازلهم في القاهرة والإسكندرية. وكان من المحبط أن تسمع إحدى الزميلات، وهي تقول : " أفتى أكثره هذا المكان، فهو قبيح، قبيح جدا ". وعلى الرغم من أن الزميلة التي أصل معها، تعمل بالجامعة منذ أحد عشر عاما، إلا أنها لم تنزّر أبدا مدينة المنصورة، وهي لا تعرف ماذا يوجد بالمدينة وإن تسير في شوارعها. وليس من قبيل المبالغة أن نقول أن أعضاء هيئة التدريس يهربون من الحرم الجامعي بمجرد انتهاء لغير محاضرة لهم" (١٨)

وبالنسبة لموضوع التمويل، وجد لويس عوض أن حكومة الثورة خفضت ميزانية الجامعة في أول الأمر، ثم جمعتها لثلاث سنوات، ورغم الزيادة الكبيرة في عدد المسجلين (جدول ٢٤). وكانت المخصصات الأخيرة أقل مما تبدو عليه، لأنها تمكس عملية دمج المعاهد العليا في النظام الجامعي. كما لم تكن زيادة نفقات التعليم الجامعي - من حوالي ١٠٪ من الموزنة العامة قبل الثورة إلى ١٣٪ في العقد التالي لها - مؤثرة، لأن الدخل القومي تضاعف في هذه الفترة، كما ارتفع عدد السكان من ٢١,٥ مليون إلى ٢٧ مليونا. بالإضافة إلى أن أرقام ما قبل الثورة كانت منخفضة على نحو مضلل، حيث لم تشمل على اتفاق المجالس المحلية (١٩).

وأبرز عوض أن الجامعات الأمريكية من الطبقة الأولى أنفقت على التعليم والأبحاث في العام ١٩٥٨ / ١٩٥٩ حوالي خمسة آلاف دولار في أقل تقدير، وتحتوي مكتباتها مليون كتاب على الأقل. أما جامعات الدرجة الأولى في بريطانيا فكانت تنفق حوالي ٥٠٠ جنيه إسترليني لكل طالب. في حين تنفق جامعات " الدرجة الثالثة " في الولايات المتحدة (مثل فورد هام، وفلوريدا، وفيرمونت) حوالي ألف وخمسمئة دولار لكل طالب، كما كانت نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب ١ : ٢٠ تقريبا ومن ثم كانت جامعة القاهرة في مرتبة أدنى من القاع في هذه القائمة، من نواح عديدة ؛ حيث تنفق حوالي ١٠١ جنيه مصرياً على التعليم والأبحاث لكل طالب، وبلغت نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب فيها ١ : ٢٥ أو ١ : ٢٥ (النسبة الأدنى

تشمل المعيّدين باعتبارهم من هيئة التدريس) في حين تحتوي مكتبتها على ٠,٣ مليون كتاب فقط. بل أن حتى هذه الأرقام تعتبر مضللة لأن ما يتراوح بين ٢٠٪ - ٣٠٪ من مخصصات التعليم والبحث كانت تذهب فعلياً إلى الإدارة، وحوالي ٢٠٪ تذهب إلى وزارة المالية، فيصبح الاتفاق القلبي على التعليم ما بين ٥٠ - ٦٠ جنيهاً مصرياً لكل طالب. وإذا افترضنا تخفيض ٢٠٪ من أعضاء هيئة التدريس في أي وقت، تكون النسبة الفعلية لأعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب، حوالي ١ : ٥٠، ويقول عوض أنه لا توجد جامعة حقيقية في أي مكان من العالم تسمع عن شيء كهذا^(٢٠).

وكانت النسبة بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب في الكليات "العملية" مثل الهندسة والطب متدهورة، إلا أنها لم تكن بنفس درجة تكتنن هذه النسبة في الكليات "النظرية" مثل الحقوق، والتجارة والآداب. ويوضح جدول (٢٥) الانحدار الكئيب الذي كانت تشهده كلية الآداب. ويلاحظ عوض، في حزن، أن الوصول إلى النسبة المقبولة (١ : ١٠) يستلزم زيادة عدد أعضاء هيئة التدريس من ١٢٨ عضواً (من بينهم المعيدون) بمقدار سبعة أمثال هذا الرقم ليصل إلى ثمانية عشر عضو.

جدول (٢٤)

ميزانيات الجامعات وعدد المعيّدين بها

المعيرين	إجمالي ميزانيات الجامعات (بالمليون جنيه)	عدد الطلبة المعيّدين	نسبة كل طالب من المؤنّة (بالمليون)
١٩٥٢-٥١	٤	٣٥٠٠٠	١١٤
١٩٥٣-٥٢	٣,٥	٤٢٥٠٠	٨٢
١٩٥٤-٥٣	٣,٥	٥٣٥٠٠	٦٥
١٩٥٥-٥٤	٣,٥	٥٤٥٠٠	٦٤
١٩٥٦-٥٥	٦,٥	٦٣٠٠٠	١٠٣
١٩٥٧-٥٦	٦	٦٥٠٠٠	٩٢
١٩٥٨-٥٧	٨	٧٤٠٠٠	١٠٨
١٩٥٩-٥٨	٧,٥	٧٧٠٠٠	٩٧
١٩٦٠-٥٩	٩	٨٣٠٠٠	١٠٨
١٩٦١-٦٠	١٣	٨٧٠٠٠	١٤٩
١٩٦٢-٦١	١٣,٥	٩٦٥٠٠	١٤٠

المصدر : لويس عوض، الجامعة والمجتمع الجديد ص ٢٣

جدول (٢٥)
ترتيب الكليات والمهن في مصر وفقا للمكثاة الاجتماعية

١٩٧٦	١٩٧٠	١٩٦١	١٩٥٧	كليات
				الكليات الطبية:
١	١	٣	٢	الطب
٢	٢	٢	١	الصيدلة
٤	٣	١	٣	الهندسة
٣	٤	٦	٤	طب الأسنان
٨	٦	٥	٥	العلوم
١٠	٩	٧	٦	الزراعة
٦	٧	٩	٧	الطب البيطري
				العلوم الإنسانية
٥	٥	٤	—	الاقتصاد والعلوم السياسية
٩	٨	٨	٨	التجارة
١١	١٠	١٠	٩	الأدب
١٢	١١	١١	١٠	الحقوق
٧	١٢	١٢	—	التربية

المصدر :

Shafshak, University : من ١٨٠

Moore, Images : من ٤٤ - ٤٦

ويواصل لويس عوض ملاحظته، فيشير إلى أن حوالي ١٢٪ فقط من الطلاب المقيدون من الخارج اجتازوا امتحاناتهم النهائية بنجاح فيما بين ١٩٥٩ و ١٩٦٢ مقارنة بحوالي ٤٤٪ من الطلاب النظاميين^(٢١). وكانت "الفرعات الديمقراطية" قد ضلّت طريقها تماما. فمن بين الكليات الثلاث الرئيسية التي يلتحق بها الطلاب من الخارج انزلت الأدب والحقوق إلى قاع التسلسل الهرمي للمكثاة الاجتماعية. وكان وضع كلية التجارة أفضل قليلا في بادئ الأمر إلا أنه تدهور في أوائل السبعينيات^(٢٢). وقد عارض المحافظون نظام الدراسة من الخارج، على أساس أنها تؤدي لخفض مستوى الخريجين، إلا أن عوض كان ديمقراطيا إلى الحد الذي لا يسمح بإلغاء النظام تماما؛ فاقترح توسعا موجهًا في أعداد المسجلين المنتظمين، بالإضافة إلى إنشاء جامعات ليلية منفصلة في القاهرة والإسكندرية للعاملين^(٢٣). وبمازال نظام الدراسة من

الخارج قائما إلى الآن بسبب ما يرمز إليه من مساواة، إلى جيلاب ملائمة تكلفته المنخفضة لوضع خطط للتعليم ورجال السياسة.

وأدى عوض استهجانته لقصر مدة السنة الدراسية، والتركيز على امتحانات نهاية العام، فكان يرى أن السنة الدراسية الفعلية في مصر أقل منها في الولايات المتحدة بشهرين حيث تمتد من أوائل نوفمبر، حتى منتصف مايو في أحسن الأحوال، يتخللها أسبوعان إجازة نصف العام^(٢٥).

كما لاحظ أن الطلاب يمضون شهرين في الاستعداد لامتحان نهاية العام في عشر مواد دراسية، وإن مثل هذه الامتحانات تنمي القدرة على الحفظ بدلا من التفكير النقدي. وأعلن رغبته في التوزيع الامتحانات على مدار العام، وتطوير وسائل اختيار القدرة على التفكير بدلا من الحفظ بل وربما لانتهاج نظم الفصل الدراسي الأمريكي^(٢٦). إلا أن نظم الامتحانات العتيقة استمر في طريقه. وكانت الخيام ذات الخزاف التي تعقد بها امتحانات نهاية العام في جامعة القاهرة إحدى العلامات المؤكدة على مجيء فصل الربيع مثلها في ذلك مثل إزهار الأشجار اليقظة !. أما في جامعة عين شمس، فكان للامتحانات مظهر معماري تمثل في استخدام قاعات خاصة، لم تكن تستخدم أثناء بقية العام^(٢٧). ويعلق على ذلك أحد أساتذة "غولبرايث" فيقول : أن امتحانات مايو (نهاية العام) في الإسكندرية غير إنسانية، وفي غير صالح الطلاب، وليس لها علاقة بالتنظيم كما فهمه، وهي تسبب الاضطراب العصبي وما إليه. كما أنها تشبه مسرح للعب كاحدى روايات كافكا، أو الخيال الطمى الذى يحتوى على مثل هذه القوى القامضة والمجهولة التي تشبه قوى الضبط والربط إلا أننى تحملت منع بعض تلاميذى - وليس جميعهم - مارشون تصحيح الدرجات المصرى الكبير والعريق، بالرغم من عدم وجود جائزة في نهايته، ثم بقيت بعدهم^(٢٨).

كما أسفرت الحاجة الملحة إلى التفوق عن ظهور سوق سوداء للدروس الخصوصية يعمل بها مدرسون وأساتذة جامعيون، رغم أن القانون يحظر عليهم ذلك من الناحية النظرية - الأمر الذى أضعف تماما من قوة الدفع الناصرية الرامية إلى تحقيق المساواة.. وفى عام ١٩٨٠، أصبح باستطاعة المدرس الخصوصى فى التعليم الثانوى أن يحصل على ثمانية جنيهات فى الساعة لقاء درس الرياضيات، وستة جنيهات فى درس اللغات، وذلك بينما لم يكن المرتب الشهري لوزير الجامعة يتجاوز ٢٢ جنيها^(٢٩).

المهن المضطربة والاقتصاد :

كان معظم طلاب الجامعات على استعداد تام لتأييد ناصر على العلم والتكنولوجيا. فمع حلول عام ١٩٥٢ كانت تفضيلات الطلاب المهنية قد تحولت بالفعل في هذا الاتجاه، حيث تلتى كلية الطب في المرتبة الأولى (بواكبتها الكليات المماثلة مثل الصيدلانية وخطب الأسنان) ثم تلتى الهندسة، لتسبق جميعها الحقوق في مقدمة اختيارات الطلاب. ولدى إقضاء عبد الناصر على نفوذ الساسة القدامى من رجال القانون، وتلموضه للشركات الكبرى إلى إرساء علامة اتحدار مهنة المحاماة التي شهدت تكالبا عليها فترة طويلة. وإذا عدنا للوزراء.. إلى الشريفيين، لشهدنا غلبة الأطباء والمهندسين الأجانب في القطاعين للحكومي والخاص وهي تبدأ في الانهيار، والقرصن تتزايد أمام المصريين لدخول هذه المجالات. ففي ١٩٢٤ أدى ٤٠٪ من طلاب التعليم الثانوي امتحان نهاية العام في قسم العلوم والرياضيات، وفعل نفس الشيء ٦٥٪ من طلاب الثانوي عام ١٩٣٦، ثم ٧٥٪ منهم في ١٩٤٨ (٣٠).

وفيما بعد، ساهم التزام عبد الناصر بسياسة التصنيع في زيادة شعبية كلية الهندسة. ويقدم نظام الالتحاق بالجامعات الذي أوجده مكتب التنسيق بعد الثورة بقليل، مؤشرا جيدا عن وضع الكليات والمهن المناظرة لها (جدول ٢٥).

حيث قام المكتب بتوزيع الطلاب على الكليات والجامعات وفقا لمجاميعهم في امتحان الثانوية العامة، بحيث تكون أولوية الالتحاق بالكليات لأصحاب المجاميع الأعلى.

ويصف لويس عوض، ومعه آخرون - هذا النظام، بأنه مناف للعقل، ويطالبون بإلغاء مكتب التنسيق. فباستثناء طلاب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، كان معظم أولئك الذين يلتحقون بدارسة العلوم الإنسانية من ذوي المجاميع المتوسطة. فوضع نظام التنسيق أعدادا ضخمة من الطلاب ذوي الدرجات المتوسطة في تخصصات ليس لهم أى اهتمام بها، ولا يتمتعون بقدرات خاصة تناسبها. فربما تذهب نسبة ٧٢,٥٪ من مجموع درجات الثانوية العامة بطلاب إلى كلية طب القاهرة، في حين قد ترسل به نسبة ٧٢٪ من المجموع إلى هندسة عين شمس، كما قد تهبط به نسبة ٧١٪ فقط إلى كلية الزراعة بجامعة القاهرة (٣١).

والأمر المثير، أنه على مدى عشرين عاما، حظيت الكليات العملية بتفضيل قوى عن كليات العلوم الاجتماعية والإنسانية؛ حيث يختار معظم الطلاب المتفوقين قسم العلوم والرياضيات فشاء للدراسة الثانوية، ثم يواصلون دراستهم فى الكليات "العملية" بالجامعة. ولم يكن هناك سوى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، وحدهما التى تمثل لفتارا جذبا أمام خريجى القسم الأدبى بالمدارس الثانوية إلا أن هذه الكلية مازالت تلى كليات الطب والهندسة والصيدلة من حيث الحد الأدنى لدرجات الالتحاق بها. أما كلية الحقوق التى كانت مثار الفخر يوما ما، فقد قُبعت فى قاع القائمة مع التجارة والآداب.

وبالنسبة للقسم العلمى، لم تكن كليات العلوم، والزراعة والطب البيطرى تحصل على صفوة الخريجين؛ حيث فضل الطلاب كليات الطب البشرى، والصيدلة أو الهندسة، التى توفر فرصا أفضل للعمل الخاص. وفى عام ١٩٦٥، أوضحت دراسة تابعت مصير ألف و٧٣١ من خريجى كلية العلوم، التطور الفعلى فى مساراتهم المهنية، حيث تبين أن ٢٨٪ منهم عملوا بالتدريس فى إحدى الجامعات المصرية، و٢٤٪ كانوا يعملون بالهيئات الحكومية أو إدارات للبحوث التابعة لها، فى حين التحق ٤٨٪ بالتدريس فى المدارس الثانوية^(٤٨). وتميز الربع من الخريجين الذى يعمل بالتدريس فى الجامعة، وأولئك الذين يعملون فى معاهد البحث، بأنهم عادة من القادرين أو ذوى الصلات أما أغلبية الباقين فكان عليهم أن يقبلوا للعمل بالتدريس فى المدارس الثانوية، بما ينطوى عليه من مكتنة اجتماعية أدنى نسبيا. وتشير المعلومات الشفهية التى تم جمعها من خريجى علوم القاهرة عام ١٩٨٣ إلى أن برامج التصنيع لم تغير جذريا من الأنماط المهنية لخريجى كلية العلوم، على الرغم من زيادة فرص العمل فى القطاعين العام والخاص.

كما يجب أن ندرك أن ترتيب الكليات، جاء مناقضا للتفاهيم الاقتصادية والأداء الاقتصادى فى مصر عبد الناصر. فى أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات - (عصر نهرو، وسوكارنو، وبين بيل، ونكرونا) كانت إمكانيات العالم الثالث تبدو برلقة؛ فصادرات المواد الخام تدر أسعارا طيبة، كما كان من السهل الحصول على البترول بسعر منخفض فى حالة الحاجة

لاستيراده، وكان يمكن استخدام أي من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة
هذه الآخر، للحصول على المساعدات والأسلحة في بعض الأحيان (٣٣).

ثم أدرك عبد الناصر، تدريجياً، أن المشروعات الخاصة لن تقود مصر إلى
عصر التصنيع، فأقم جميع الشركات الكبرى. وكانت مصر قد نهضت من
كبوته في الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٤، وقطعت نصف الطريق إلى عقد
النمو الاقتصادي الكبير. واستهدف مدو الخطة الخمسية الأولى تحقيق معدل
نمو يتراوح بين ٣-٤٪ سنوياً، بما يضاعف الثروة القومية خلال عشرين
عاماً. ولكن عبد الناصر رأى في ذلك بطناً شديداً، لأنه كان يريد مضاعفة
معدل النمو في غضون عشر سنوات فقط، فهز خبراء الاقتصاد رؤسهم،
غير أنهم عدلوا الخطة بما يتفق مع رؤيته، وبدأ تنفيذها في يوليو ١٩٦٠. بيد
أن الخطة انفتحت إلى الواقعية لدرجة استدعت إغفالها قبل أن تبدأ فعلياً فقد
قرر عبد الناصر، لاعتبارات سياسية في المقام الأول، بناء سد أسوان العالي،
وإنشاء مصنع للصلب في حلوان لم يكن ناجحاً من الناحية الاقتصادية. كما
أغلقت الخطة الاستثمار الزراعي، واستمرت للصناعات غير الناجحة خلف
جدران التعريفات الجمركية، ثم تمثرت في ظل الإدارة الحكومية. ووضع
المستثمرون الأفراد أموالهم في الملكية العقارية. كما أدت زيادة الإنفاق
المسكري مع قيام حرب اليمن إلى سحب الأموال بعيداً عن مجال
الاستثمارات الإنتاجية.

وجاءت هزيمة ١٩٦٧، بمثابة القشة الأخيرة لتقصم ظهر الاقتصاد
الأخذ في التفرق. ثم فرضت على البلاد فترة ألزمة من التقشف والركود
استمرت حتى عصر "الانفتاح" الساداتي، عندما ساعد تحسن المناخ للسائد
على بدء حقبة من النمو الاقتصادي في عام ١٩٧٤. وقد واجهت أزمات
مماثلة عدداً من بلد العالم الثالث بعد ١٩٦٥، مما شكل بعض العزاء
للمصريين.

ولعل سياسات التعليم في عهد عبد الناصر ساعدت أيضاً على تقاوم
الوضع الاقتصادي، فقد جعل الجمود البيروقراطي في وزارة التعليم وفي
الجامعات، من التعبير الحقيقي أمراً بالغ الصعوبة. وربما كانت اللجنة
الوزارية للطاقة البشرية تفكر في النموذج السوفيتي عندما أعدت عام ١٩٦٥
تقريرها الراديكالي حول السياسة التعليمية، وطالبت فيه بتحويل ٧٥٪ من

طلاب التعليم الثانوى والعالى إلى مدارس فنية ومهنية. ولكن الجنبيلط الأحرار لم يكونوا " بلاشفة " ، فأملت الخطة تماما إزاء صيحات الاحتجاج الصاخبة فى جامعة القاهرة، وغيرها (٣٤) .

وبينما كان وزراء المعارف فى العهد السابق مثل طه حسين، وعبد الرزاق السنهورى، ولطفى السيد، ومحمد حسين هوكل من الأساتذة المشهورين أو المفكرين البارزين ؛ كان الصاغ كمال الدين حسين رجلا عسكريا، تم اختياره لإجبار الجامعات والمدارس والجهز الإدارى والتعليمى على "التعرف فى نصف " . وعندما نقله عبد الناصر عام ١٩٦١ ليصبح أحد نواب الرئيس، حل محله مدرسان مضموران تحولوا إلى العمل الإدارى، هما : السيد محمد يوسف وزيراً للتربية والتعليم، وعبد العزيز السيد فى وزارة منفصلة للتعليم العالى [وكان يوسف متزوجا من شقيقة قرينة عبد الناصر] كما كان عبد العزيز السيد قد ساعد نصيره كمال الدين حسين أثناء تطهير الجامعة من اليساريين، ثم واصل تقدمه إلى أن تولى منصب مدير جامعة الإسكندرية (٣٥) .

وفى أوائل الستينيات، ألزمت الحكومة نفسها بتعيين خريجي الجامعات والمعاهد العليا الذين لم يحصلوا على عمل، وهى التجربة التى استمرت طويلا ؛ حيث رفض عبد الناصر هجرة المتعلمين باعتبارها تضر بالاقتصاد ؛ ونظرا لقلّة فرص العمل بالقطاع الخاص، كان ذلك هو البديل الوحيد لبطالة المتعلمين. وواصل الجهاز الحكومى والمدارس التى تغذيه التوسع المضطرد، مما أسفر عن تبديد قدر أكبر من الموازنة. وأصبح ضمان الوظيفة، فى ذلك مثل دعم أسعار السلع الاستهلاكية، من المقدمات التى لا يمسه الوزراء، وإلا تعرضوا للخطر (٣٦) . وربما أسفرت الهجرة، الدائمة والمؤقتة، فى السبعينيات عن تخفيف الرضع، بيد أنه أصبح على الخريجين الانتظار ثلاث سنوات أو أكثر بعد التخرج للحصول على الوظيفة (٣٧) .

وإذا كان التطليم فى الستينيات يبدو كما لو أنه العلاج الناجع للتنمية، ففى السبعينيات سمعنا عن "مرض الشهوات" ، وعن "الهند، الموطن الأصلي لمحصلى السيرات العامة الذين يحملون النكالوريوس" (٣٨) . وليست هناك علاقة مجردة بين التعليم والتصنيع فريطانيا بدأت التصنيع قبل حركة نشر التعليم

للعلم، والمال، بدأت التصنيع بعدها، بينما حدث التصنيع في الولايات المتحدة أثناء هذه الحركة (٣٩).

أما المسار المصري، فوشبه إيطاليا في أول الأمر، حيث واكبت الزيادة في أعداد المسجلين بالجامعات انتشار الأمية جنباً إلى جنب. وأدت المكتاة الاجتماعية التي يتمتع بها للتعليم الأكاديمي للعلم، وظلقت نوى اللقاقات البيضاء إلى إضعاف التعليم الفني والمهني، كما نجم عن بطء حركة التصنيع أن أصبحت الحكومة صاحب العمل الوحيد الباقي (٤٠).

فمع أن اللورد كرومر آخر من وقف في وجه التوسع في التعليم، وكانت عواقب نجاح سياسته ضارة بمصر؛ إلا أن التوسع غير المنضبط في التعليم أضر بها أيضاً. فقد وجد رجال السياسة بعد ١٩٢٢ أن إرضاء الطلب على التعليم أسهل من تحويل الاقتصاد تحويلاً جذرياً بحيث يخلق وظائف نافعة للخريجين. فمن المنظور الفردي، من ذا الذي يمكن أن يعنى بالتصدي لإيمان أى من طلبة حسين ولويس عوض أن التعليم من الحقوق الأساسية للإنسان، مثل الهواء والماء؟

السلك الأكاديمي والتعيين في الوزارة:

رغم جميع مشكلات الجامعة، أوضح مسح أجرى على ٣٤ ألف موظف حكومي في عام ١٩٧٢ أن "مهنة أستاذ الجامعة تأتي في المرتبة الأولى باعتبارها المهنة" ذات الأهمية القصوى في المجتمع المصري المعاصر، تليها مهنة الطبيب والمحافظ، ثم ضابط الجيش والمهندس (٤١).

ويقارن (جدول ٢٦) بين متوسط أجور أساتذة الجامعات وبين أجور موظفي الحكومة. وكان حتى الحد الأعلى لهذه الدرجات يوفر بالكاد حياة مريحة، فقد استحدثت أجور إضافية "لأصحاب الكدرات الخاصة" مثل أساتذة الجامعة، وللعاملين بمراكز البحوث، وضباط الجيش والشرطة، والقضاة، وأعضاء السلكين الدبلوماسي والقضلي. بل أنه حتى بدون الأجور الإضافية، ربما يحصل أبناء الكدرات الخاصة على ضعف ما يتقاضاه زملاء الدراسة العاملين في الوظائف الحكومية العادية. كما كان أساتذة الجامعات يحصلون على أجور إضافية مقابل الإشراف على الرسائل العلمية وتوجيه الطلاب،

والتدريس لوقت إضافي، وتصحيح الامتحانات، ويقومون بتأليف الكتب التي يقررون تدريسها والحصول على حقوق طباعتها، ويبيع مذكراتهم للطلاب؛ والجمع بين وظائفهم الأصلية وبين العمل في معاهد أخرى، وإعطاء الدروس الخصوصية. فظهر "أسقف التلكس" الذي يتولى التدريس في معهدين أو ثلاثة معا.

وفي السبعينيات، أصبح للتدريس في البلاد العربية للثنية بالبترول يمثل أكثر الفرص تحقيقاً للربح على الإطلاق.

وأصبحت الترقيات الجامعية تتم تلقائياً، حتى أن لويس عوض كتب مقالاً أسماه: "الكتوراه: الجواز المزيف للمرور إلى كرسي الأستاذية" بينما شكّا محمد حسين هيكل، في الثلاثينيات، من أن وزراء التعليم السابقين سمحوا بترقية صغار الأكاديميين، بصرف النظر عن أبحاثهم العلمية المنشورة، وطالب بتقديم دليل الأبحاث العلمية مع قرار الترقية، ولكن على إبراهيم مدير الجامعة أشار إلى أن الجامعة يجب أن ترقى الأساتذة وإلا خسرتهم، خاصة مع عدم وجود بدلاء لهم من بين المصريين، كما أن تعيين الأساتذة الأجانب يخلق مشكلات أخرى^(٤٦).

وظل عدد مناصب كرسي الأستاذية محدوداً حتى الستينيات؛ فكان على الأستاذ المساعد إما الانتظار إلى أن يتوفى أحد الأساتذة، أو يحال إلى التقاعد أو يستقيل. ثم زالت هذه العقبة بإنشاء منصب الأستاذ بدون كرسي^(٤٧).

وبلاحظ لويس عوض أنه عند المقارنة بالغرب، تبدو هيئة التدريس في مصر مكتظة عند القمة بسبب نظام الترقية الآلية، كما أنها مثقلة عند القاع بسبب الإقراط في الاعتماد على المعبدن ذوي الأجور القليلة^(٤٨)، بينما تعاني المستويات الوسطى من الندرة.

ومثال على ذلك، شهدت السنوات العشر السابقة على ١٩٨٢، ترقية سبعة من المرشحين الثمانية للترقية في قسم المكتبات، رغم أن اثنين منهما فقط نجحا في المحاولة الثانية. ولم يقدم المرشح الراسب سوى خمسة أبحاث؛

جدول (٢٦)
الرتب السنوي لأستاذة الجامعات وموظفي الحكومة
في مصر بالجنيه المصري

١٩٦٤	الدرجة الوظيفية الحكومية	١٩٦٤	١٩٥٠	المنصب الجامعي
٢٠٠٠ - ١٨٠٠	المرتزة	١٥٠٠ - ٩٦٠	١٥٠٠ - ٤٨٠	أستاذ
١٨٠٠ - ١٤٠٠	وكيل وزارة	—	—	—
١٥٠٠ - ١٢٠٠	الدرجة الأولى	—	—	—
١٤٤٠ - ٨٧٦	الدرجة الثانية	—	—	—
١٢٠٠ - ٨٧٦	الدرجة الثالثة	—	—	—
٩٦٠ - ٥٤٠	الدرجة الرابعة	١٠٨٠ - ٧٨٠	٨٤٠ - ٦٦٠	أستاذ مساعد
٧٨٠ - ٤٢٠	الدرجة الخامسة	٧٨٠ - ٤٨٠	٦٦٠ - ٣٦٠	مدرس
٦٠٠ - ٣٣٠	الدرجة السادسة	—	—	—
٤٨٠ - ٢٤٠	الدرجة السابعة	—	—	—
٣٦٠ - ١٨٠	الدرجة الثامنة	٤٨٠ - ١٨٠	٣٦٠ - ١٨٠	معيد
٣٠٠ - ١٤٤	الدرجة التاسعة	—	—	—
٢٢٩ - ١٠٨	الدرجة العاشرة	—	—	—
١٨٠ - ٨٤	الحادية عشرة	—	—	—
٨٤ - ٦٠	الثانية عشرة	—	—	—

المصادر : عبد القليل، الاقتصاد السياسي ص ٥٠

و Qubain, Education, ص ٢١٢

ولاكمة جامعة فؤاد الأول ١٩٥٠ ص ٢٣.

ثلاثة منها كانت منقولة حرفيا من رسالتيه للمجستير والدكتوراه والرابع مجرد ملخص للمذكرة أعده لطلابه^(٥٠).

ثم تحصنت فرص الترقى إلى الوزارة في ظل عبد الناصر (ومع ذلك، لم ينجح في دخول البرلمان سوى قلة فقط من الأساتذة، سواء في عصر عبد الناصر أو العهد السابق عليه^(٥١))، وكان ضابط الجيش قد أزاح جانباً المحامي / السياسي من منصب الوزير ليحل محله، وإذا لم يتوافر ضابط؛ يرشح للمنصب خبير فني، وبالطبع لا يكون ذلك الخبير سوى أستاذ جامعي. واتسمت وزارات عبد الناصر بملحميين بارزين هما: ارتفاع المستوى

التعليمى للوزراء، بالإضافة إلى وجود عدد من الأكاديميين بينهم. ووفقا لما ذكره محمد حسنين هيكل كان الحاصلون على الدكتوراه يتطلعون إلى المركز السياسى، مثلما أراد الدكتوراه أصحاب المراكز السياسية^(٤٧). وبلغت الانتباه أن ٤٧٪ من وزراء عبد الناصر كانوا يحملون لقب دكتور (سواء الدكتوراه فى الطب أو دكتوراه الفلسفة)، و ٢٢٪ من حملة الماجستير. وسجلت وزارة محمد نجيب فى ديسمبر ١٩٥٢ رقما قياسيا، حيث ٧١٪ من أعضائها حاصلين على الدكتوراه، ربما لإضفاء الإحساس بالشرعية بعدما أطوح جانبها بالسياسة القدامى والأحزاب السابقة. ثم انخفضت هذه النسبة إلى ٢٠٪ فى سبتمبر ١٩٥٤ (شهر حركة تطهير الجامعة) مع زيادة نسبة الضباط داخل الوزارة. ثم انخفضت النسبة المئوية للوزراء حاملى الدكتوراه إلى ٣١٪ بعد حرب يونيو ١٩٦٧، إلا أن الاضطرابات الطلابية فى أوائل ١٩٦٨ أعادت أساتذة الجامعة إلى الوزارة، فأصبح ٥٢٪ من أعضاء الوزارة التالية من أصحاب الدكتوراه.

ومن بين وزراء عبد الناصر، بدأ ٢٣٪ حياتهم العملية فى المناصب الأكاديمية، ولا يفوقهم سوى نسبة العسكريين منهم وتبلغ ٤٣٪، أما المهندسون، فترتيبهم الثالث بنسبة ١٥٪ يليهم الحقوقيون بنسبة ١٣٪ ثم العاملون بالجهاز الحكومى ١٢٪.

وفى وزارات السدادات احتفظ الأكاديميون بمكانتهم، كما استردوا وزارة التربية والتعليم التى خسروها فى عهد عبد الناصر، بينما انخفض تمثيل العسكريين. وقد انتقل ما يربو على نصف هؤلاء الأساتذة من الجامعة إلى الوزارة مباشرة، أما للنصف الباقى فجاء عبر المناصب البيروقراطية. وبعد ترك الوزارة، عاد إلى الجامعة ثلث الوزراء الذين جاءوا من السلك الجامعى^(٤٨).

وكما ولجأت للنظم الشيوعية مشكلة توفير الكوادر من بين "العمر" وأصحاب "الخبرة" فى نفس الوقت؛ فإن مشكلة عبد الناصر كانت فى كيفية الجمع بين الولاء للنظام العسكرى وبين الخبرة الفنية فى المجالات غير العسكرية؛ فوجد أحد حلول هذه المشكلة فى الضباط / التكنوقراط (١٣٪ من وزرائه) الذين أضفوا درجات علمية عليا إلى مؤهلاتهم العسكرية^(٤٩).

ولم تكن التخصصات الدراسية لوزراء عبد الناصر مفاجئة، فالقلة من الوزراء بعد منتصف الخمسينيات ممن درسوا القانون، كما اتكمش عدد المتخصصين في العلوم الإنسانية ثم تلاثى تلمعا، فلم يعد هناك أمثال طه حسين. فضلا عن الضباط أصبح لدى عبد الناصر ميل نحو المهندسين، والزراعيين، وعلماء الاجتماع والاقتصاد (٥٠). وسوف يتضح السبب في ذلك، بعد إلقاء نظرة على رؤية عبد الناصر للتكنولوجيا في الفصل التالي.

الهوامش

- ١- التعليم العالي في ١٢ عاما (القاهرة ١٩٦٤) ص ٨.
- ٢- Waardenburg, 1 : 240. and Shafshak, "University", p.103.
- ٣- Waterbury, Egypt, pp. 235 - 36.
- ٤- Marzio Barbagli, trans., Robert H. Ross, *Educating For Unemployment : Politics, Labor Markets, and the School System - Italy, 1850 - 1973* (New York, 1982) p. 332.
- ٥- تقرير جامعة القاهرة ١٩٧٩، ص ٥٨. و: التقرير السنوي ١٩٥٧ - ١٩٥٨ ص ١٣٧. والإيجيشيان ميل ١٨ سبتمبر ١٩٨٢، ص ٣.
- ٦- Ismail El - Kabbani, *A hundred years of Education in Egypt* (Cairo, 1948) P. 22.
- ٧- عبدالمعزم النسوقي الجامعة المصرية" ص ٥٩.
- ٨- Waardenburg 2 : 92.
- ٩- عبدالمعزم النسوقي "الجامعة المصرية" ص ٥٩.
- ١٠- Waardenburg 2 : 81.
- ١١- ورد في أحمد عبدالله : "الطلبة والسيدة" ص ٤٧.
- ١٢- لويس عوض : "الجامعة والمجتمع الجديد" ص ١٢١. وهو يصور نظام الدراسة من الخارج.
- ١٣- المرجع السابق ص ص ٣١ ، ٣٢. ولكن كير" يقول في كتابه : "Egypt, p. 186".
- ١٤- لويس عوض : الجامعة والمجتمع الجديد" ص ص ٧٢ ، ٧٣.
- ١٥- مجلة الطلبة ٤ ، جزء ١٠ (أكتوبر ١٩٦٨) : ص ٢٢.
- ١٦- Shafshak, "Universities," pp. 136 - 137.
- ١٧- MOORE, *Images*, p. 112.
- ١٨-

- James L. Barth, March 17, 1982, Unpublished report, Council for the International Exchange of Scholars.

١٩- لويس عوض ، الجامعة والمجتمع الجديد" مصر: ١٧ ، ١٨ ، ٦٣ ، ٦٤ .

٢٠- للمرجع السابق من ص ٨٢ - ٩٦ .

٢١- للمرجع السابق من ص ١١٤ .

٢٢- للمرجع السابق ص ١٢٤ .

٢٣-

- Moore, *Images*, pp. 45 - 47 .

٢٤- لويس عوض ، الجامعة والمجتمع الجديد" من ص ١٢٧ - ١٣٠ . أنظر أيضا :

- Qubain, *Education*, pp. 149 - 150.

٢٥- لويس عوض ، الجامعة والمجتمع الجديد" من ص ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٢ .

٢٦- للمرجع السابق من ص ١٣٦ - ١٣٨ .

٢٧-

- Azmy "University tradition," p. 254.

٢٨- مرجع سابق :

- James L. Barth, March 17, 1982.

٢٩-

Waterbury, *Egypt*, p 236.

٣٠-

- Yusef Salah El - Din Kotb, *Science and Science Education in Egyptian Society* (Teachers - College, Colombia University, Contributions to Education, No. 967, New York, 1951), p. 122.

٣١- لويس عوض ، الجامعة والمجتمع الجديد" ص ٤٢ .

٣٢-

- Shafshak, "University," p. 316.

٣٣- حول الأداء الاقتصادي لمصر في ظل عبدالناصر ، أنظر :

- Waterbury, *Egypt*; Meed, *Growth*; Mabro, *Egyptian Economy*.

و:

Robert Mabro and Patrick O'Brien, "Structural Changes in the Egyptian Economy, 1937 - 1965," in M.A. Cook, ed., *Studies in the Economic History of the Middle East From the Rise of Islam to the Present Day* (London, 1970), 412 - 27.

٣٤-

- Nojjar, *Review of Politics*, pp. 67 - 69.

٣٥-

٣٥- معلومات عن سيرته الشخصية من زطوك - مقابلة ٩ يناير ١٩٨٢ م :

- Moore, *Images*, pp. 66 - 70. -٣٦
- Abdel Fadel, *Political Economy*, p. 9, and Barikas C. Sandal et al., *University Education and the Labour Market in the Arab Republic of Egypt* (Oxford, 1982) p. 63. -٣٧
- Waterbury, : ينما ترجع إلى ١٩٦٤ في : *Egypt*, p 234. -٣٨
- ويقول : Mabro, *Economy*, p. 157. - أنها ١٩٦٢. -٣٩
- Sanyal, *University Education*, p. 9. -٤٠
- Ronald Dore, *The Diploma disease : Education, Qualification, and Development* (Barkeley, California, 1976). -٤١
- وانظر أيضا : Theodore Hanf, et, "Education : An Obstacle to Development?," *Comparative Education Review* 19(1975) : 68 - 87. -٤٢
- Konard H. Jarausch, ed., *The transformation of Higher Learning 1860 - 1930 : Expansion, Diversification, Social Opening, and Professionalization in England, Germany Russia, and the United states*(Chicago, 1983), p. 10. -٤٣
- Borbagli, *Educating*. -٤٤
- Waterbury, *Egypt*, p. 244. -٤٥
- هيكل : مذكرات ... الجزء الثاني ١٩٢٩. -٤٦
- التعليم العالمي ١٢ عاما - ص ١٨. -٤٧
- لويس عوض، الجامعة والمجتمع ... ص ١٠٤ - ١٠٧ - ١١ ، - ٢٠. -٤٨
- سعد هجرس، مقابلة ٢٥ فبراير ١٩٨٣. -٤٩
- Leonard Binder, in *Lapalombara and Weiner*, pp. 234 - 36. -٥٠
- Dekmejian, *Egypt*, p. 186. -٥١
- وبالنسبة للأرقام في هذه الفقرة انظر الصفحات ١٨٤ - ١٨٦ ، ٢٠٣. -٥٢

٤٨- المراجع السابق صفحات ١٩٢ ، ٢٠٠ - ٢٠٢ ، ٢٠٥ - ٢٠٦ . وعن الوزراء
فريدلاند السابق :

- Mark Cooper, "The Demilitarization of the Egyptian Cabinet," JMES 14 (1982) : 203 - 205; and Sharough Akhavi, "Egypt: Diffused Elite in a Bureaucratic Society," in William Zartman, ed., Political Elites in Arab North Africa : Morocco, Algeria, Tunisia, Libya, and Egypt (New York, 1982), pp 223 - 65.

-٤٩

- Dekmejian, Egypt, p. 181.

٥٠- المراجع السابق ص ١٨٠ - ١٨٤ .

تعينة الجامعة ؟

حاول عبد الناصر تعبئة جامعة القاهرة، ومعها بقية النظام التعليمي في البلاد بطريقتين فهو أولا : كان يريد من الجامعة أن تقوم بتدريب الكوادر التي يحتاجها مجتمع التكنولوجيا الحديث، وثانيا : حاول أن يدفع الجامعة إلى نشر دعوته للاستراكية العربية والمبادئ الاشتراكية والدعاية لها. إلا أن نجاحه كان محدودا على الصعيدين. ولم يكن عبد الناصر يولى للجامعات اهتمامه إلا على نحو منقطع، كما أن أسلوبه في الحكم حد من فعالية نوابه، بينما اصطدم بمقاومة من جمهور جامعي مختلف، ذي عقلية واهتمامات مستقلة.

التعليم الفني، لم الحر ؟

كان ناصر، وكمال الدين حسين، وغيرهما من الضباط الأحرار رجالا عسكريين عمليين، معظمهم ينتمي لأسر الطبقة المتوسطة الدنيا. وقد اعتبروا التعليم الحر نوعا من أنواع من ترف الطبقة العليا، لا يلائم العهد الجديد. كما رأوا أن ضباط الجيش التقنيين والخبراء الفنيين هم الذين سيقودون مصر لتصبح أرض الصناعة الموعودة، وليس دارسو العلوم الإنسانية أو المحامين السياسيين. وكان رجال من نوعية مختلفة (مثل محمد علي، واللورد كرومر، ودوجلاس دنلوب وإسماعيل صدقي، والسعديين في الأربعينيات) قد شجعوا أيضا التعليم الفني. لما في عهد عبد الناصر، فبتسابق خبراء التنمية السوفيت والأمريكيين على بيع تصوراتهم حول اليوتوبيا التكنولوجية لمصر.

وفي المعسكر الآخر، دافع أنصار العلوم الإنسانية مثل طه حسين ولويس عوض عن التعليم الحر ومبدأ "العظم للعلم" الذي ولدت به الجامعة المصرية. ولم يكن طه وعوض يؤمنان بأن علم التربية ومبومبيولوجيا التعليم يستحقان اهتماما أكاديميا كبيرا. كما أنهما ربطا هذين الفرعين من فروع الدراسة بكرومر ودنلوب، ومدرسة المعلمين العليا (والمعهد العالي للتربية الذي حل محلها) وكذلك دار العلوم. وألقى عوض مسئولية القضاء على

مفهوم الأدب الحر في مصر بعد الحرب العالمية الثانية على نظريات التربية الأمريكية وعلم النفس التطبيقي. واتهم القائلون على التعليم بأنهم يغرسون "العلم" فقط في الأذهان وليس "التفكير النقدي" أو "الثقافة العامة" (١).

لما أولئك الذين يؤكدون على أهمية التعليم الفني، فقد ادعوا أن شريحة أكبر من السكان سوف تستفيد في حالة زيادة الإنفاق على التعليم الابتدائي والثانوي، وخفضه بالنسبة للتعليم العالي. في حين أراد عوض في كتابه عن الجامعات، زيادة نسبة الإنفاق على التعليم دون أن يطرح مسألة الإنفاق على التعليم الابتدائي والثانوي في مواجهة الإنفاق على التعليم الجامعي.

ورغم الارتفاع السريع في عدد طلاب الجامعات في الخمسينيات، شهدت مخصصات الجامعة تخفيضاً قطعياً من أربعة ملايين جنيه مصري عام ١٩٥٢-٥١ إلى ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف في العام الذي تلاه، واستقرت عند هذا الحد لمدة ثلاثة أعوام، بينما ركزت الحكومة اهتمامها على التعليم الابتدائي والفني (٢).

وفيما يتعلق بالقضية الخالدة التي تطرح التعليم الأكاديمي مقابل التعليم الفني / المهني على كل المستويات، ذكر عوض أن الحكومات "غير الدستورية" (يعني غير الوفدية) كانت تركز على التعليم الفني والمعاهد العليا، بينما فضلت الحكومات "الدستورية" التعليم الأكاديمي والجامعات (جدول ٢٧). وعلى سبيل المثال كان الإنفاق على المعاهد العليا مساوياً للإنفاق على الجامعات سنة ١٩٤٧-٤٨ في ظل وزارة النفراتشي الانتقالية المناهضة للوفد، بينما كان نصيب الجامعات هو الأكبر في ظل حكم الوفد من ١٩٤٢ إلى ١٩٤٤، ومن ١٩٥٠ إلى ١٩٥٢. ولم تكن زيادة النسبة المئوية للإنفاق على الجامعات فيما بين ١٩٥٢ و ١٩٥٤ (وهي حقبة يفترض أن عوضاً - لو كانت لديه الحرية - لقال عنها "غير دستورية") سوى استثناء واضح، يرجع إلى أن المعاهد العليا السابقة أصبحت جزءاً من جامعة عين شمس.

ومع ذلك، تبدو الأرقام التي أوردها عوض مؤيدة لرأيه بالنسبة لمستوى التعليم الثانوي فيما يتعلق بحكومة الوفد بين ١٩٥٠ و ١٩٥٢ فقط؛ ففي الفترة من ١٩٤٢ إلى ١٩٤٤، عندما كان الوفد في الحكم، تلقت مدارس

التعليم الأكاديمي نصيبا من الموازنة أقل من المدارس الفنية بالمقارنة بما تلقته في ظل للوزارات " غير الدستورية " الكلية.

كما تعكس زيادة الإنفاق على المدارس الأكاديمية فيما بين ١٩٥٢ و ١٩٥٤ تحول المدارس الفنية إلى مدارس أكاديمية - وهي عملية بدأت مع آخر حكومة وافية - بأكثر مما تعكس التزاما من الحكومة الثورية التي لم تكن قد تأكد اتجاهها بعد. ثم تصاعل عوض بعد ذلك عن مدى صحة ما يشاع عن أن النظام القديم كان يركز على "العلوم الإنسانية" على حساب المواد العلمية، وأن النظام الجديد يفعل العكس. وقام بتجميع الإحصائيات (جدول ٢٨) التي تثبت أن الحكم الجديد فضل بالفعل العلم والتكنولوجيا، ولكن النظام القديم حافظ فعليا على التوازن بين "الثقافتين" حتى إنشاء جامعة إبراهيم باشا فمال التوازن ناحية العلوم الإنسانية (٣).

جدول (٢٧)

النسبة المئوية لميزانية التعليم العالي في مصر: إلى المعاهد الفنية والأكاديمية

العام الدراسي	التعليم العالي		التعليم الثانوي	
	الجامعات	المعاهد العليا	المدارس الثانوية الأكاديمية	المدارس الثانوية الفنية
١٩٤٣-٤٢ (و)	٦٨	٣٢	٥٧	٤٣
١٩٤٤-٤٣ (و)	٦٧	٣٣	٥٧	٤٣
١٩٤٥-٤٤	٥٥	٤٥	٦٠	٤٠
١٩٤٦-٤٥	٥٧	٤٣	٦٣	٣٧
١٩٤٧-٤٦	٥٢	٤٨	٦٤	٣٦
١٩٤٨-٤٧	٥٠	٥٠	٦٣	٣٧
١٩٤٩-٤٨	٥٤	٤٦	٦٣	٣٧
١٩٥٠-٤٩	٨٠	٢٠	٥٧	٤٣
١٩٥١-٥٠ (و)	٩٠	١٠	٦٢	٣٨
١٩٥٢-٥١ (و)	٨٦	١٤	٧٢	٢٨
١٩٥٣-٥٢	٧٩	٢١	٨٣	١٧
١٩٥٤-٥٣	٧٧	٢٣	٨٤	١٦
١٩٥٥-٥٤	٧٦	٢٤	٨٦	١٤

(و) تشير إلى سنوات حكم الوفد.

- المصدر : عوض، الجامعة والمجتمع الجديد ص ١٩، ٢٠، ٦٢، ٦٤

جدول (٢٨)

عدد المقيدین في كليات العلوم الإنسانية والاجتماعية
مقابل المقيدین بالكليات العلمية في الجامعات المصرية

العام الدراسي	كليات العلوم الإنسانية والاجتماعية	الكليات العلمية
١٩٢٦-٢٥	١٨١٠	١٥٥٨
١٩٣١-٣٠	٢٠٦٦	٢١٨١
١٩٣٦-٣٥	٤٠٤١	٣٤٧٤
١٩٤١-٤٠	٤٥٤٤	٣٩٦٣
١٩٤٦-٤٥	٦٢٤٤	٧٦٨٣
١٩٥١-٥٠	١٦٤٩٢	١٣٩١٠
١٩٥٢-٥١	١٩٦٧١	١٥١٧٤
١٩٥٦-٥٥	٤٢٧٧٩	٢٠٥٠٠
	(من بينهم ١١١١٩ طالباً من الخارج)	
١٩٦١-٦٠	٥١٣٤٠	٣٣٨٨٥
	(منهم ١٩٣١٨ طالباً من الخارج)	

المصدر : عوض، الجامعة والمجتمع ص ٥٧، ٦٠

ولم تكن أعداد المقيدین بالجامعة بعد ١٩٥٢ (حيث تميل الكفة لصالح العلوم الإنسانية) هي التي وجد عوض فيها دليلاً على تركيز النظام الجديد على العلم والتكنولوجيا، ولكنه وجد الدليل في حجم المال المستثمر في هذه الأفرع وعدد الأساتذة المتخصصين فيها. ففي ١٩٦٢-٦١ كان ٧٥٪ من بين الطلاب المصريين الذين يواصلون دراستهم العليا بالخارج وعددهم خمسة آلاف و ٦٧٠ طالباً يدرسون مواداً علمية.

كما كانت وظائف التدريس بجامعة القاهرة في عام ٥٨ - ١٩٥٩ غير متوازنة بنفس القدر؛ حيث ضمت الكليات العلمية ٧٧٪ من أساتذة الجامعة، مقارنة بنسبة ٢٣٪ منهم في كليات العلوم الإنسانية. ولما كانت تلك الأخيرة تضم ٦٠٪ من الطلاب المقيدین و ٢٣٪ فقط من الأساتذة فقد أصبحت نسبة أعضاء هيئة التدريس بها إلى الطلاب، نسبة ضئيلة لا تتجاوز ١ : ٧٥ (بحساب المقيدین ضمن أعضاء هيئة التدريس) مقارنة بنسبة ١ : ١٠ في الكليات العلمية. ومنذ عام ١٩٣٩ لم يكن قد سافر من طلاب آداب القاهرة في بحثات دراسية إلى الخارج سوى بضع وثلاثين طالباً، بمتوسط ١,٥٪ سنوياً.

وحتى هذا العدد القليل من الطلاب لم يعد جميعه من الخارج. ومن ناحية أخرى، لم تمنح الجامعة نفسها سوى عدد محدود من درجات الدكتوراه فى الآداب. وفى نفس الوقت ارتفع عدد المعيدین بكلية الآداب إلى سبعة أمثاله تقريبا. كما تدهورت نسبة الأساتذة إلى طلاب الآداب، من المستوى الممتاز الذى سجلته عام ١٩٣٠ وهو ٧:١ لتصل إلى ١٦:١ فى عام ١٩٥٠ ثم ١٠٧:١ فى عام ٦١ - ١٩٦٢ (مالم نضف عدد المعيدین حتى تصل النسبة إلى ٥٧:١).

وتساعل عوض - فى قلق - عما سيؤول إليه حال قسم مثل قسم التاريخ الذى بلغ عدد طلابه ألفا وسبعمائة طالب فى عام ٦٢ - ١٩٦٢ ولكن لم يكن به مدرس واحد ولا معيد، كما لم يرسل بعثة دراسية واحدة إلى الخارج. ولم يعد من السهل تدبير المحاضرين للرازمين للتدريس إلا عن طريق الأساتذة المتعاقدين أو اللجوء إلى أساتذة من أقسام قريبة الصلة بالتاريخ لسد هذا النقص^(٤).

واتهم عوض للحكومة بأنها حولت الجامعات إلى مجرد معاهد فنية، لعدم اهتمامها بالمعرفة النظرية لذاتها^(٥). وكان العكس صحيحا أيضا، للأسف؛ فبدلا من أن تركز المعاهد الفنية على تخريج فنيين أكفاء، تطلعت إلى التحول إلى كليات جامعية بإدخال منهج نظرى ضمن مناهجها الدراسية. فأصبحت مصر لا تخرج عددا كبيرا من المخصصين سواء فى المواد الإنسانية والعلوم الاجتماعية، أو العلوم الطبيعية، كما لم تكن تقدم الكثير من الفنيين الأكفاء أيضا.

ضعف مركزية جامعة القاهرة :

بعد عام ١٩٥٠، تسببت معاهد التعليم العالى ومراكز البحث فى أضعاف السيطرة المركزية لجامعة القاهرة على التعليم فى مصر. وكانت الجامعة تفخر بأنها أمدت هذه المعاهد والمراكز بالأساتذة من خريجيها، إلا أنها لم تستطع الحيولة دون منافسة هذه المراكز الجديدة لها، خاصة بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس والموارد المخصصة لكل منها. وأضعفت مراكز البحوث أيضا من السيطرة المركزية للجامعة على حقل الأبحاث^(٦). وتحطمت فى مصر، كما فى الغرب، الفكرة المثالية

الألمانية القديمة حول وحدة التعليم والبحث ، منح انتقال الأبحاث من الجامعة إلى المعاهد المتخصصة. وكان "تهرو" قد وصف مثل هذه المعاهد بأنها معابد الهند الحديثة، وقدمت معاهد الصفوة في الهند إسهامات هامة في تربية النباتات، والإلكترونيات، والطلاقة النووية، وتكنولوجيا الفضاء (٧) .

وشارك عبد الناصر أصدقائه الهنود إيمانهم بالعلم الحديث، فأنشأ "المجلس القومي للعلوم" بغرض إعداد سياسة علمية لخطته الخمسية، والترم بتخصيص ١٪ من الناتج القومي الإجمالي للأبحاث العلمية (٨) . وقام أيضا بتوسيع نطاق النشاط البحثي في الوزارات، وبوجه خاص وزارتي الصحة والزراعة. وأنشئت "هيئة الطاقة للذرية" سنة ١٩٥٥، بينما كان "مركز بحوث الصحراء" قد ظهر إلى حيز الوجود قبيل الثورة بقليل.

وفي عام ١٩٥٥ بدأت أعمال البناء في الجيزة لإقامة مركز العلوم في مصر (المركز القومي للبحوث). وكان على مشرفة قد طالب بإنشاء مثل هذا المعهد، مشيرا إلى المبالغ التي تنفقها الشركات الخاصة، الأوروبية والأمريكية، على البحوث العلمية (٩) . وترجع خطة إنشاء المركز القومي للبحوث - على الورق - إلى عام ١٩٢٩، عندما أصدرت الحكومة - تحت ضغط الاتحاد المصري للصناعات - قرارا بإنشاء "مجلس فؤاد الأول للأبحاث". ثم أصر قيام الحرب العالمية الثانية تعيين مدير المجلس والعاملين به حتى عام ١٩٤٧، وبعد عدة سنوات بدأ إجراء بعض الأبحاث على نطاق ضيق.

وفي ١٩٥٦، ترك الكيميائي أحمد رياض تركي عمادة كلية العلوم بجامعة القاهرة ليرأس المجلس، الذي اتسع نطاقه إلى حد كبير وأصبح اسمه "المركز القومي للبحوث". وكان تركي حاصلا على الدكتوراه من جامعة ميونيخ، مما دفعه لطلب للمعونة الألمانية للمركز الذي اشتمل على أقسام للكيمياء، والفيزياء، والطب، والزراعة. ومن دخل المركز القومي للبحوث، ضم للمركز القومي للمعلومات مكتبة توفر خدمة الاطلاع على المراجع. ومع أوائل الثمانينات أصبح المركز يصدر ثماني عشرة صحيفة (١٠) . كما ضم قسم النبات وحده ٢٠ أستاذًا مساعدًا، و ٧٠ مدرسا يعملون في الأبحاث بنظام الوقت الكامل، وتؤكد بيانات القسم أنه أنتج ما يزيد عن ٤٠٠ مطبوعة خلال أربع سنوات.

أما "المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنايئة"، الذي أنشئ عام ١٩٥٥ باسم "المعهد القومي للبحوث الجنايئة"، وكذلك "مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية" فكان لهما وظائف متشابهة في العلوم الاجتماعية.

وبينما خسرت جامعة القاهرة تركي العميد القدير لكلية العلوم، فاز به "المركز القومي للبحوث"، كما وجد شباب الحاصلين على الدكتوراه فرصتهم للترقية في هذه المعاهد، بعد أن كانت فرص الترقى في الوظائف الجامعية مسدودة أمامهم.

وفي مصر، كما في الهند، سحبت المعاهد البحثية معظم العلماء الأكفاء من الجامعة، فأرقت كاهل من تبقى منهم بأعباء التدريس الثقيلة مع عدم كفاية الدعم البحثي. ولعل من أفضل أنواع تنظيم الوقت ذلك الذي اتبعه أستاذ الفيزياء محمد النادى، حيث قسم وقته بين هيئة الطاقة الذرية وبين الجامعة، فاستطاع طلابه الاستفادة من صلاته بالهيئة. وفي أغلب الأحوال، كانت الاتصالات بين معهد الأبحاث والجامعة ضعيفة، فلجأ أساتذة المعاهد إلى الاستئناس بأراء بعضهم البعض، وتجاهلوا الأبحاث التى أعدت فى الجامعات (١١).

ويعتبر انفصال مرصد حلوان (ومرصد القطامية الجديد) عن جامعة القاهرة، مثلا صارخا يوضح كيف يمكن للمعاهد البحثية أن تضرر بالقسم العلوم فى الجامعة. فبعد إعادة التنظيم، أصبح قسم الفلك فى كلية العلوم يضم محاضرا واحدا بالتخديد، واثنين من المعينين، وثلاث مزوات وسمسيتين ، ورفا واحدا للكتب يستخدم كمكتبة للقسم (١٢). ويتحسر أحد أساتذة الفلك بجامعة القاهرة، قائلا لقد خسرتنا التليسكوب الخاص بنا، وأصبح علينا الآن أن نتسول استخدامه لبعض الوقت من أجل أبحاثنا، وعادة ما لا يمكن من ذلك.

وبحلول عام ١٩٨٣، تحسنت أحوال قسم الفلك والأرصاد الجوية، ولكن لم يكن به مخصصات تكفى سوى الحصول على دورية أجنبية واحدة

* المزودة آلة لقياس الزوايا يستخدمها المساحون، والمسماة آلة لقياس ارتفاع الأجرام السماوية من سفينة أو طائرة متحركة - (المترجم)

فى الأرساء، وواحدة فى الفلك تصيلان إلى القسم دائما بعد عام من صدورهما.

ولم يسفر تخريب قسم جامعى - على نحو بالغ لا يمكن إنكاره - عن ظهور معهد لأبحاث من الطبقة الأولى ؛ ففى عام ١٩٨٣ كان كل من مرصدى "طون" و"القطبية" يتعثران بفعل مشكلات التمويل و التجهيزات بالإضافة إلى المشكلات التنظيمية، الأمر الذى أعاق عملهما.

ولكن، رغم تراجع الريادة البحثية لجامعة القاهرة فى بعض المجالات، إلا أنها ظلت الجامعة الرئيسية فى مصر ؛ فقد خصص المؤتمر الوطنى للقوى التقدمية الذى عقد فى ١٩٦٢، ٧٧ مقعدا لأساتذة جامعة القاهرة، مقارنة بثمانية عشر مقعدا فقط خصصت لأساتذة جامعة عين شمس، ١٧ مقعدا لأساتذة الإسكندرية، و ٦ لأساتذة جامعة أسيوط، و ٢٢ مقعدا لكافة المعاهد العليا. كما ضمت وزارات عهد عبد الناصر ٧٨ وزيرا من خريجي جامعة القاهرة، مقارنة بثمانية وثلاثين وزيرا من الكلية الحربية و ٢٩ من كلية أركان الحرب، واثنين فقط من خريجي الأزهر. وضمت الوزارات واحدا فقط من خريجي جامعة عين شمس، وكانت وقتها حديثة الإنشاء. والغريب أن تلك الوزارات لم تضم سوى وزير واحد فقط من خريجي جامعة الإسكندرية (١٦).

العلوم الأساسية، أم العلوم التطبيقية ؟:

تركزت سياسة تفضيل العلم والتكنولوجيا على الفنون العقلية باب التساؤل مفتوحا حول ما إذا كان من الأفضل التركيز على العلوم التطبيقية أم العلوم الأساسية. وكان تركيز كرومر على تخريج الفنيين فقط، قد ساعد على دفع رجال مثل لطفى وطه نحو تفضيل "العلم لذاته" فى المقام الأول. ورغم أن فكرة "العلم للعلم" تتلامح مع الأفكار المحافظة للطبقة العليا كما فى حالة لطفى السيد، فقد استطاعت أيضا أن توافق هوى قوى الاتجاهات الشعبية، وأصول الأكثر تواضعا مثلما حدث مع طه حسين. وفى الثلاثينيات والأربعينيات جاءت الدعوة المعارضة لفكرة "العلم من أجل العلم" من ملاك الأراضى وأصحاب الصناعات الذين كانوا يفضلون الأبحاث التطبيقية لتطوير مشروعاتهم.

وفي الثلاثينيات كتب العميد "بنجهام" مقامة تقرير حول كلية العلوم بعنوان : "العلوم للخلاصة والعلوم للتطبيقية"، أقر فيها الانتقادات التي تلمح إلى أن العلم في مصر أصبح نظريا إلى حد كبير، وأنه يتجاهل القضايا العملية للتنمية الصناعية. ولكن الجانب المقابل - المتمثل في الخطر الأمريكي - كان يثير قلقه بصورة أكبر، فهو يقول، : "إن بعض جامعات العالم الجديد وضعت بالفعل للعلمة في سبيل التخصص والمنفعة، فلم يحق للتعليم الجامعي أهداف أي من التعليم النظري أو المهني. وكانت التخصصات المهنية شديدة التنوع إلى الحد الذي لا تستطيع الجامعة معه توفير تدريب على نوعية تذكر". وذكر بنجهام أن كلياته تتولى تدريس العلوم التطبيقية في مستواها الأكثر عمومية وأن الباقي يتعين أن يترك للتعليم المهني فيما بعد المرحلة الجامعية (١٤).

وبعد ذلك، أقر العميد على مشرفة رأى سلفه الإنجليزي. فاعلان أن البحث هو المهمة الأولى لأستاذ الجامعة، بينما يأتي التدريس والمسائل الإدارية في المرتبة الثانية (١٥). كما أكد على استحالة فصل البحث في العلوم الأساسية عنه في العلوم التطبيقية، وأن البحث التطبيقي لا يزدهر في غياب نظيره النظري.

وعارض عبد الناصر مبدأ أن يكون العلم لذاته وأرجعه إلى افتقار النظام القديم إلى المسؤولية الاجتماعية والسياسية. وأسفرت سيطرة عبد الناصر على السلطة عن إضعاف أثر جماعات المصالح التي وقت وراء العلم في ظل النظام القديم ؛ مثل ملاك الأراضي الذين انشأوا الجمعية الزراعية وضغطوا لإنشاء وزارة للزراعة، ورجال الصناعة الذين ضغطوا لإنشاء مجلس فؤاد الأول للأبحاث، فضلا عن العلماء المستقلين بالجامعات (١٦) ؛ فقد سقطت عملية صنع القرار الآن في أيدي ضباط الجيش وخبراء السياسة المزعومين.

وكان الضباط الأحرار - مثلما كان محمد علي من قبلهم - عسكريين عمليين لا يلتفتون إلى التطوير المجرد. وكان يحلو لكمال الدين حسين أن يشير دائما إلى دراسة أعدت بجامعة القاهرة حول "معاملة الصرع" باعتبارها نوعا من الأبحاث لا تستطيع مصر أن تتحمله (١٧). ولاشك أن الأستاذ كامل منصور - وكان قد أحيل إلى المعاش لقوه - لم تعجبه هذه الإشارة إلى بحثه: "تطور الجزء الأوسط من القناة الهضمية للحشرات غير الطائرة وعلاقته بعلم تصنيف العضويات وعلم الأجنة" (١٨).

وفى أواخر الخمسينيات، جمع عبد الناصر بضع آلاف من العلماء فى مؤتمرات لإعداد المحتوى العلمى لخطة الخمسية الأولى. فوقف العلماء إلى جانب الاهتمام بالعلوم الأساسية وإرسال أعداد كبيرة من الطلاب إلى الخارج للحصول على دراسات متقدمة، غير أن "ناصر" أراد حلاً أسرع؛ فعزل إبراهيم حلمى عبد الرحمن رئيس هيئة الطاقة الذرية لإصراره على أن الأهداف ذات العشرين عاماً للخطة الخمسية لا يمكن تحقيقها خلال عشرة أعوام فقط، وأحل محله العقيد صلاح هدايت، الذى حدثه بما أراد أن يسمعه.

وكان هدايت ممن يتمتعون بحماية كمال الدين حسين، ولم يحصل إلا على درجة البكالوريوس فى الكيمياء. وقد تخطى عن السياسة العلمية للخطة الخمسية الأولى، وكانت فى بدايتها، وأعطى أولوية واضحة للعلم التطبيقى باعتباره وزيراً للبحث العلمى. لكنه لم يستطع أن يحافظ على حظوته، التى فقدها - مع رابعه كمال الدين حسين - عام ١٩٦٤.

ثم تولى الوزارة بعد هدايت، الكيمائى أحمد تركى، بعد رئاسته للمركز القومى للبحوث. وكان تركى يتمتع بالمؤهلات العلمية التى افتقر إليها سلفه، غير أنه لم يكن ذا نبل سياسى. وسرعان ما ألغى عبد الناصر وزارة البحث العلمى، ليعيد إحياءها فى أعقاب هزيمة ١٩٦٧ بهدف تهدئة الجامعات، ثم يلغىها الساعات بعد ذلك فى ١٩٧١ لينشئ الأكاديمية القومية للعلوم والتكنولوجيا. وبعد خمس سنوات يعيد وزارة البحث العلمى، ولكنه يترك الأكاديمية كما هى لتمثل نوعاً من أنواع المنافسة.

وتركت هذه الفوضى التنظيمية آثارها الصعبة على ميدان العلم فى مصر. فلم يكن هناك ما يعيب العلماء المصريين كعلماء، ولكنهم حرموا الاستقلالية الكافية التى تمكنهم من إعمال خبراتهم فى سياسة طويلة الأجل، سواء على صعيد العلوم الأساسية أو التطبيقية. وبينما افتقر الإداريون من العسكريين إلى المؤهلات العلمية، لم يعد العلماء المندوبون ذوى العقيدة التكنوقراطية قادرين على فعل شئ يذكر بمجرد وقوعهم فى شرك "الشغال" التى يتبع كل منها راع، وتتصارع دائماً على نيل رضا عبد الناصر.

وربما كان من المتوقع أن تتمتع كلية العلوم بمستوى عال من الدراسة النظرية، فى حين تركز كليات الهندسة والطب والزراعة على المجالات التطبيقية، بينما تتولى المعاهد العليا تدريب الفنيين اللازمين للاقتصاد القائم

على الصناعة، ولكن كلا من جامعتي القاهرة وعين شمس كانت قد أنشأت سابقة لتطوير المدارس العليا والمعاهد إلى كليات جامعية ذات شأن، ثم كررت العملية نفسها في ظل عبد الناصر. وأخذ الأساتذة الذين يعملون في المعاهد إلى جانب الجامعات، يكررون في الأولى المحاضرات النظرية المجردة التي يلقونها في الثانية. وفي كلية زراعة القاهرة عمد الأساتذة إلى تدريس العلم النظري لما له من مكثفة مرموقة. وطالب كل من طلبتها وخريجى المعاهد العليا الزراعية بالاعتراف بهم بوصفهم "مهندسين زراعيين"، فلم يكن لديهم أى ميل لفلاحة التربة، وكثيرون منهم لم يكونوا يعرفون كيفية قيادة الجرار، ناهيك عن إصلاحه^(١١).

وليان القرن التاسع عشر، كانت المصالح الوظيفية قد أضعفت إرادة كل من المخططين للتعليم والسياسيين في فرنسا وألمانيا بنفس القدر؛ فكانت الجامعة النموذجية في نظر "الكسندر فون هوبولدوت" هي التي تتبع المعرفة الخالصة تاركة العلم التطبيقي لمعاهد فنية منفصلة. ولكن المعاهد تحولت إلى العلوم الأساسية بهدف ترقية مكانتها، وتجاوزت في نهاية الأمر الحاجز الفاصل بينها وبين الجامعات.

أما فرنسا، فقد تركزت الأبحاث النظرية خارج كليات العلوم، في "مرصد باريس"، و"متحف التاريخ الطبيعي"، و"الإيكول بوليتكنيك"، و"الإيكول نورمال سوبريير"، و"الكوليج دى فرانس". وكان المفترض في الكليات أن تقدم المحاضرات العامة وتعقد الامتحانات لطلاب الليسيه. ولكن، بحلول عام ١٩٠٠ كان علماء جامعة باريس قد تخلوا عن المحاضرات العامة، وأصبح لديهم معامل وطلاب جادون، وأقاموا تقاليد بحثية قوية^(١٢).

وفي الثمانينيات، أصبحت دعوى المركز القومى للبحوث وأكاديمية العلوم للمصرية من أجل البحوث التطبيقية "الموجهة لمصلحة علمية" بدلا من البحوث الأساسية "الموجهة لثقافتها"، تبدو كما لو كانت تكرارا لما حدث من قبل. فهل كان هناك من يدفع العلماء الطموحين إلى التوقف عن البحث في العلوم الأساسية من أجل التطبيقات الواقعية التي تحتاجها مصر بصورة ماسة؟ وبينما يقول أحد أساتذة الطبيعة بجامعة القاهرة: "نحن لدينا الشمس في مصر، لماذا يجب أن نركز على الطاقة النووية؟... لأن تدريس الفضاء واللاتحام في الطاقة الذرية أمر طيب، ولكن ما هي أهمية القيام بذلك ما معنا ببساطة لا نحتاجه؟ ليس هذا

سوى علا استعراض^(٢١) . ولكننا - إذا استرشدنا بخيرة الماضي - لوجدنا أن هذا الأستاذ سوف يلقى صعوبة في إقناع زملائه العلماء.

لزمة المتقنين:

تعبئة الجامعة من أجل العلم والتكنولوجيا شيء، أما إدخالها في قضية الاشتراكية العربية فشيء آخر تماماً. وقد جاءت نقطة التحول في عامي ١٩٦١ و ١٩٦٢؛ عندما اعتبر عبد الناصر القوى الرجعية مسنولة عن انفصال سوريا عن الجمهورية العربية المتحدة، فاتخذ منها موقفاً أيديولوجياً أكثر حدة في الداخل والخارج. وكان قد أجبر الجامعة على الإذعان له، فهل بإمكانه الآن أن يعتمد على حملتها في بناء مجتمعه الجديد؟

وقبل الانفصال ببضعة أشهر، تبني محمد حسنين هيكل مناظرة صحفية حول "لزمة المتقنين"، في شكل تحقيق حول السبب في إحجام معظم المتقنين عن الاقتراب من النظام الثوري. وتورط بعض المشاركون في توجيه النقد الذاتي لأنفسهم لاقتحامهم إلى الحساس الثوري، بينما ذهب آخرون إلى حد التجاسر على طلب إعادة الحريات المدنية والديمقراطية البرلمانية^(٢٢).

وكان عبد الناصر فاعلاً أكثر منه مفكراً: "شيء لا أريد أن ادعى لنفسى مقدراً أستغل للتاريخ، فذلك آخر ما يجري إليه ضيالي"^(٢٣). إلا أنه كان بحاجة للمفكرين لإحاطة أفعاله بإطار أيديولوجي. فلم يكن بحاجة لأساتذة الجامعة كمجموعة متنافرة من الباحثين المختلفين فيما بينهم، الذين يقومون بنقل الأفكار إلى الطلاب. وإلقاء المحاضرات العامة أحياناً. وإنما أراد تعبئة الجامعة في صورة منظمة لغرس أفكار القومية العربية والاشتراكية كما حددها نظامه.

وكان العديد من أساتذة الجامعات قد رحبوا بالثورة، وبعضهم ظل يستأجدها حتى بعد أن اشتكت هيمنة الجيش سنة ١٩٥٤. ولكن أهداف النظام لم تكن واضحة، وتعرضت حريات التفكير والحديث والعمل للهدم. وامتلاً الحرم الجامعي بمخبري الشرطة، ولم يعد الأساتذة يعرفون حدود الكلام المباح. فضلاً عن أن المتقنين لم يستطيعوا صناعة أيديولوجيات بالأمر، على غرار ما كان يتوقع العسكريون.

ومع ذلك، لعب الأستاذة دورا في "تحرير" خطوط الناصرية الكلاسيكية في المناقشات التي دارت خلال ١٩٦٠ و ١٩٦١، فاخترت دعوة "الامة المصرية" لتحل محلها "الامة العربية"، و تحولت التطلعات نحو "العدالة الاجتماعية" لتصبح "الاشتراكية" الموجهة. واحتاج النظام إلى مناهج أيديولوجية يدرسها جميع الطلاب، فلم يكن أمام الأستاذة خيار سوى إعداد هذه المناهج و تدريسها.

لم تكن مصر سوى هلف مرحلى متواضع بالنسبة لعبد الناصر، ف لعبت جامعة القاهرة و أساتذتها دورا في بسط النفوذ المصرى على أنحاء العالم العربى.

العروبة وتصدير نموذج جامعة القاهرة :

عكس إنشاء فرع جامعة القاهرة بالخرطوم عام ١٩٥٥، قبيل تحول عبد الناصر إلى القومية العربية مباشرة، اهتمام مصر على نحو خاص بمناطق أعالي نهر النيل، واهب الحياة لمصر. فقد غزا محمد على شمال السودان فى العشرينيات من القرن التاسع عشر، ثم عاد الجيش المصرى إلى المنطقة عام ١٨٩٨ بعد عهد المهديين، مع مجيئ كتشنر والقوات البريطانية. وأثناء المرحلة الغربية - من الحكم الإنگليزى / المصرى المشترك - التى تلت ذلك، قيدت بريطانيا النفوذ المصرى فى السودان إلى أدنى مستوى ممكن. ولكن المصريين من جميع الاتجاهات تمسكوا بإيمانهم "بوحدة وادى النيل". وفضل بعض السودانيين الوحدة مع مصر (بدرجات متفاوتة)، فى حين عمل آخرون مع البريطانيين واختاروا الاستقلال التام عندما استعادت بريطانيا للرحيل، أما سودانيو الجنوب وهم ليسوا عربا ولا مسلمين، فهم آخر من يستفيد من الارتباط بمصر^(١٤).

وقد أضاف الملك فاروق إلى صورته المطبوعة على طوابع البريد عبارة "ملك مصر والسودان"، وكان اللواء محمد نجيب (وهو نصف سودانى) ومن بعده عبد الناصر يأملان فى ضم السودان فى بلادى الأمر. وعندما استقل السودان عام ١٩٥٦، أصبح على مصر أن تعقد روابط ودية مع واحد من التيارات السياسية فى السودان.

وفي الستينيات تحول معهد ديني عال إلى جامعة أم درمان الإسلامية، التي حصلت على المساعدة من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، إلى جانب مساعدة الأزهر. وفي ١٩٦٦ كان رئيس جامعة أم درمان من خريجي دار العلوم، فدعا زميل دراسته القديم، الدكتور أحمد شلبي الأستاذ بدار العلوم، إلى تأسيس قسم للتاريخ والحضارة الإسلامية بالجامعة، وقد سر شلبي بتقديم المساعدة لجامعة إسلامية كان يعتقد أنها سوف تنشر الإسلام في أفريقيا، ولم ير في انتقاله الوقت إلى السودان انتقالا إلى بلد أجنبي، ولكنه مجرد انتقال إلى مدينة أخرى من الأمة الإسلامية^(٢٩).

وأدت القضية الفلسطينية وإنشاء الجامعة العربية، مع جعل مقرها في القاهرة، إلى زيادة تخراط مصر في الشئون العربية منذ ما قبل الثورة. ووصلت الدعوة العروبية إلى ذروتها في ظل عبد الناصر؛ ووجدت التعبير الأكاديمي عنها في المعهد العالي للدراسات العربية التابع للجامعة العربية (١٩٥٣). وكان المعهد يقدم دراسات مسائية تؤدي للحصول على "دبلوم" خلال عامين وعلى درجة الماجستير خلال ثلاث سنوات^(٣٠). ولأن المعهد لم يكن تابعا للحكومة المصرية، فقد حدث أحيانا أن عين أساتذة مصريين لا يفضلهم النظام. وفي عام ١٩٥٨، انضمت مصر إلى الجمهورية العربية المتحدة بحماس بالغ لدرجة أن اختفى اسم "مصر" تماما من طوابع البريد مع نهاية العام.

وساعد إنشاء جامعة بيروت العربية في عام ١٩٦٠ على مد نفوذ عبد الناصر وأساليب التعليم المصري إلى لبنان. وكانت جامعة بيروت فرعاً من جامعة الإسكندرية، وهي بدورها نتاج جامعة القاهرة. وقد عكست المدارس اللبنانية تنوع التركيبة الدينية والاجتماعية والسياسية للشعب اللبناني. ولكن بينما تعود الجامعة الفرنسية الكاثوليكية "سان جوزيف"، وكذلك الجامعة الأمريكية في بيروت إلى القرن التاسع عشر، كانت الدولة في لبنان من الضعف بحيث لم تفتتح الجامعة اللبنانية حتى أوائل الخمسينات. وبينما رحب الناصريون بجامعة بيروت باعتبارها خطوة نحو الوحدة العربية، تخوف منها - لنفس السبب - المارونيون المدافعون عن الهوية اللبنانية^(٣١).

كما كان الأساتذة من المصريين ومن العرب الذين درسوا في القاهرة، قد نقلوا معهم تقاليد التعليم المصري إلى الأراضي العربية الأخرى، قبل إنشاء فرعي الجامعة المصرية في الخرطوم وبيروت بزمان طويل. وكانت جامعة القاهرة تنظر إلى الرابطة الإسلامية والإعانات الطلابية التي مكنت الأزهر من اجتذاب الطلاب من بلدان بعيدة مثل إندونيسيا ونيجيريا، ومع ذلك فلم تكن نسبة الطلاب الأجانب في جامعة القاهرة عام ١٩٥٠ (٦٪) بالنسبة القليلة..

وفي تلك السنة بلغ عدد الطلاب الأجانب ١٣٩ طالبا بجامعة القاهرة، ٣٠٪ منهم من السودانيين و٢١٪ فلسطينين، ١١٪ من السعوديين ومثلهم من السنوريين، و٧٪ عراقيين، وكانت ٥٪ نسبة كل من الطلاب اللبنانيين والسوريين^(٣٢). وأرسلت المغرب التي كانت تحت الحكم الفرنسي أبناءها إلى الأزهر، والقليل منهم إلى جامعة القاهرة.

وفي الثلاثينيات، كانت جامعة القاهرة تصدر الأساتذة بالفعل إلى العراق، عندما ذهب عبد الرزاق المنهوري إلى بغداد كعميد لمدرسة القانون هناك بهدف إعادة تنظيمها، وصحبته اثنان آخران من المصريين لتدريس القانون^(٣٣). وحمل الأساتذة المصريون معهم أينما ذهبوا تقاليد التدريس، والعادات الإدارية التي استقرت في وطنهم. وكان المصريون مطلوبين بوجه خاص في البلدان العربية من أجل تدريس المواد الإنسانية والعلوم الاجتماعية باللغة العربية، في حين كان لبلدان اللبلدان المضيفة مساحة أوسع في اختيار أساتذة العلوم التي تدرس عادة بالإنجليزية أو الفرنسية. وساعدت رابطة اللغة العربية والإحساس بصلة القرابة العربية على مقاومة نزوع الدول الاستعمارية السابقة إلى الاحتفاظ بروابط مع المستعمرات القديمة بدلا من إقامة روابط مع جيرانها من بلدان العالم الثالث.

كما زاد الطلب على الأساتذة المصريين بعد إنشاء جامعة ليبيا (١٩٥٥)، وجامعة الملك سعود (١٩٥٩، اسمها الآن جامعة الرياض)، وجامعة محمد الخامس (١٩٥٧)، وجامعة تونس (١٩٦٠)، وجامعة حلب (١٩٦٠) وجامعة الأردن (١٩٦٢) وجامعة الكويت (١٩٦٦)^(٣٤). فعلى سبيل المثال كانت نسبة الأساتذة المصريين ساحقة بين أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت (٧١٪) عام ١٩٧٤^(٣٥). في حين كانت أهمية الوجود

المصري في المغرب الناطقة بالفرنسية لكل منها في ليبيا، والهلل الخصب،
والجزيرة العربية. وفيما بعد، كررت الأقطار العربية الأكبر مساحة، النموذج
المصري بإنشاء جامعات إقليمية خاصة بها.

وحتى اندلاع حرب ١٩٦٧، كانت هجرة المصريين تتم على نطاق
ضيق، فاحتضرت خسارة جامعة القاهرة من الأساتذة في إطار "استنزاف
العقول نحو الداخل" - بمعنى انتقالهم إلى الجامعات المصرية الجديدة ومعاهد
البحث - أكثر منها نحو البلدان الأخرى. وقد اشتهر المصريون "بالتصاقهم
بوطنهم"، خاصة عند المقارنة بالليثانيين والسوريين واليونانيين المحيين
للترحال. بالإضافة إلى أن عبد الناصر وقف ضد خسارة القوة للبشرية
الماهرة التي تحتاجها مصر داخل الوطن^(٣٦). فكان المصريون الذين عملوا
بالتدريس في الجامعات العربية الأخرى قبل ١٩٦٧ من المحالين إلى للمعاش
غالبًا، أو من غير المرغوب فيهم في الداخل.

الجامعة الاشتراكية العربية

وفي ٢٥ نوفمبر ١٩٦١، شن عبد الناصر هجومًا عنيفًا على الدراسة
الأكاديمية في خطبته التي استغرقت أربع ساعات أمام اللجنة التحضيرية
للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية :

"نكم ندرس الاقتصاد السياسي في كلية الحقوق - نظرية كم سميت
حول العرض والطلب. وتقولون أن... مثل هذه النظريات نموذجية... وأنا أقول : لا،
فالعلمية (في مصر) ليست عملية عرض وطلب. نحن نصوص نظامًا جديدًا... لقد كتب
بعض المؤلفين كتبًا في الاقتصاد كانت مجرد نقل عن مؤلفي بلدان أخرى. فمن منهم
كتب كتبًا عن الاقتصاد الذي نتعامل معه ؟... وعندما أدركت أن كتب الاقتصاد هذه
مجرد تكرار لما كنا ندرسه بكلية الحقوق في ١٩٣٦، ملأني شعور بالإحباط لانتهائية
له".^(٣٧)

وباختصار، كانت الجامعة منعزلة عن احتياجات المجتمع المعاصر،
فكان ذلك هو الوقت المناسب تمامًا لأن تنحو نحو الخضوع، وأصبح لزامًا
عليها أن تفسر القومية العربية والأهداف الاشتراكية للنظام، وتبررها وتعمل

* المقارن من الإنجليزية لعم سلطان على الصلح على هذا الخط (الفرع)

على نشرها. ومن بين ٢٥٠ شخصا حضروا خطبة عبد الناصر، كان هناك أربعة وثلاثون أستاذًا جامعيًا^(٣٨).

كما كانت اللجنة التحضيرية جزءا من مساعي عبد الناصر لتعزيد حكمه، بعد الانفصال السوري الذي وقع قبل أسابيع قليلة. وتقرر أن تبحث اللجنة إجراءات اختيار مؤتمر وطني للقوى الشعبية، يتولى إعداد ميثاق للعمل الوطني. ويمهد الميثاق بدوره الطريق أمام انتخاب اللجان المحلية للمؤتمر العلم للاتحاد القومي، الذي سيقوم بوضع مسودة دستور جديد.

وفي مايو ١٩٦٢، وقف عبد الناصر تحت القبة الكبيرة لقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة لمدة ست ساعات يقرأ مسودة ميثاق العمل الوطني. وحظي الأساتذة والطلاب بتمثيل جيد وسط جمهور الحاضرين من أعضاء المؤتمر الوطني للقوى الشعبية؛ فقد شغل الأساتذة ١٠٥ مقعدا بنسبة ٧٪ من إجمالي المقاعد، وحصل طلاب معاهد التعليم العالي الممثلين من خلال اتحاداتهم على نسبة مساوية (٧٪) وتفوق وفد جامعة القاهرة المكون من ٢٧ أستاذًا وعشرين طالبا على وفد عين شمس الذي جاء في الترتيب الثاني مشكلا من ١٨ أستاذًا و١٥ طالبا^(٣٩).

وبدأت تغييرات مثل "الاشتراكية العربية" و"الاشتراكية التعاونية الديمقراطية" تتردد في الدوائر الرسمية بعد حرب السويس، وفي صيف ١٩٦٠ ألزم الاتحاد القومي نفسه رسميا بإقامة مجتمع اشتراكي. وشهد الصيف التالي محمد حسنين هيكل وغيره من الكتاب منهمكين في رسم الخطوط العامة التي تميز الاشتراكية العربية عن الشيوعية. ولأن هيكل كان يعبر عما يريده عبد الناصر، فقد عارض المبادئ الشيوعية الخاصة بديكتاتورية البروليتاريا، وإلغاء الملكية الخاصة، ومصادرة الممتلكات دون تعويض والرغبة في التصحية بالجيل الحاضر من أجل الأجيال القادمة.

وتحدث الميثاق الوطني عن "الاشتراكية العلمية" حتى ينأى بنفسه عن الشيوعية التي لم تذكر بالاسم. وقدم الميثاق أيضا الاتحاد الاشتراكي العربي كحزب واحد يحل محل الاتحاد القومي^(٤٠).

وسمح عبد الناصر للمؤتمر والصحافة بمناقشة الميثاق الوطني لما يربو على شهر كامل تحت شعار "دع مائة زهرة تتفتح". فاعترض اليمينيون على تخصيص نسبة ٥٠٪ من مقاعد المجالس المنتخبة للعمال والفلاحين.

وطالب محمد الغزالي، الشيخ بالأزهر، بأن يعلن الميثاق أن الإسلام دين الدولة، وشجب العلمانية النابعة من الغرب، والتي رأى أنها متفشية في مصر. وحشد الغزالي علماء الأقاليم في الأزهر؛ فاضطر عبد الناصر إلى التصرف بحرص. ويعد أن استمع عبد الناصر ملياً، أوضح أن المؤتمر لم يكن مقصوداً منه تعديل "مسودة" الميثاق فعلياً. وبناء على ذلك، أقرها المؤتمر الوطني فوراً^(٤١).

وكانت الاشتراكية، في الميثاق الوطني تعتمد - إلى حد كبير - على الفكر الماركسي وغيره من الفكر الأوربي، إلا أنه تعين أن تطرح باعتبارها فكرة قومية. فواكب اعتناق عبد الناصر للاشتراكية فترة قمع قاسية للشيوعيين المصريين، ففي عام ١٩٥٩ ساقهم عبد الناصر، لولاكوا معاناة رهيبة في السجون ومسكرات الاعتقال، مثلهم في ذلك مثل الإخوان المسلمين. حتى تصاعل البعض، كيف يمكن بناء الاشتراكية بدون الاشتراكيين؟. وفي ربيع ١٩٦٤، قرر عبد الناصر أن اليسار لم يعد يمثل تهديداً، فأطلق سراح الباقين منهم على قيد الحياة أثناء زيارة رئيس الوزراء السوفيتي "خروتشوف". وحصل اليساريون الراغبون في العمل مع الحكومة على مناصب في الصحافة والمصالح الحكومية. فكتب بعضهم في مجلة الطليعة التي كانت تصدر من مؤسسة الأهرام تحت رعاية هوك^(٤٢).

وساعد اليساريون عبد الناصر في تفصيل أيديولوجيته الاشتراكية وشكلوا وزناً خفيفاً لا يمكن إنكاره في مواجهة النقل الذي يتمتع به عبد الحكيم عامر في الجيش، وجماعات الضغط المتنافسة الأخرى، والإخوان المسلمين الذين هلك القسم الأعظم منهم.

وفي ١٩٦٥ أنشأ عبد الناصر "منظمة الشباب الاشتراكي"، فانضم إلى فروعها بالجامعات قلة من الطلاب المتحمسين، غير أن غالبية الطلاب بقيت بعيداً عنها. وأجبرت مظاهرات فبراير ١٩٦٨ عبد الناصر على سحب المنظمة، التي لم تكن تتمتع بالشعبية، من الحرم الجامعي^(٤٣).

وعرف رجال "العلاقات العامة" بالجامعة كيف يوجهون مراكبهم مع التيار. فقتل تقرير "عين شمس في ظل الثورة" عن الميثاق الوطني، فصوله وتفسيراته. وحمل أحد فصوله بوضوح عنوان: "الجامعة في خدمة الدولة" (لا في خدمة "المجتمع" أو "الشعب")؛ وبين الكتيب عدد الأطباء والمهندسين

وغيرهم من الخريجين الذين يسهمون في بناء المجتمع "الرائع" الجديد ونوه إلى جامعة بيروت العربية، وجامعة الكويت، وكان رئيساها من جامعة عين شمس. وزدد الجزء الخاص بالبحث العلمي : "إن العلم هو سلاح للتصحر للشورة". وتأخر التقرير بما قدمته جامعة عين شمس للصحة والتعليم. و"الكفاح المسلح" ومثل أي مؤسسة اشتراكية طبية، اهتمت الجامعة بمصالح طلابها^(١١).

ولم تخدع هذه الألفاظ المنمقة عبد الناصر، الذي كان يعلم أن الجامعات ليست بوثقة للحماس الاشتراكي، وضغط على رجاله للقيام "بعمل ما" حولها ؛ وفي إحدى أمسيات يونيو ١٩٦٤، التقى كمال الدين رفعت نائب رئيس الوزراء للتعليم العالي والبحث العلمي، وكان يرأس أيضا قطاع الجيزة في الاتحاد الاشتراكي العربي، بأساتذة من كلية الآداب - جامعة القاهرة، لبحث المشكلة. وكمال الدين رفعت من الضباط الأحرار وله ماضٍ ماركسي، وبرز باعتباره أحد الأيديولوجيين للنظام. وقد نشر نص مناقشات هذه الأمسية فيما بعد بعنوان "نور الجامعات في بناء المجتمع الاشتراكي".

وافتح أحمد بدوي رئيس الجامعة الجلسة، فقدم عميد كلية الآداب رفعت باعتباره "أحد أبطال ثورة ٢٣ يوليو" وطرح رفعت سؤال الأمسية : ماذا فعلت الجامعة لبناء مجتمعنا الجديد ؟ فأجاب الدكتور محمد عثمان تجاتي بوابل من الشكوى ؛ وذكر أن للقول بأن الجامعات في المجتمع الاشتراكي يجب أن تفتح أبوابها على مصاريحها، وتلقى أي تفاوت في الفرص أمر حسن وطيب للغاية، ولكن كيف يمكن للجامعات أن تقوم بهذه المهمة إذا كانت مكسمة بالطلاب ؟ وكيف يمكن للأساتذة أن يتفوقوا في التدريس والبحث وهم مضطرون لأن يعملوا في وظائف إضافية لإعالة أسرهم ؟ بينما تفكر المعامل إلى المعينات، والمكتبات إلى الكتب والدوريات الضرورية. كما أن الأساتذة ليس لديهم الوقت للاتصال الشخصي بالطلاب. ومكتتب التسويق مضمر في إبداع أعداد كبيرة من الطلاب بكليات ليس لديهم أدنى اهتمام بها.

واختلف الدكتور محمد أنيس، أستاذ التاريخ، مع تجاتي؛ فاعلن أن المشكلة الحقيقية ليست في العبد، ولكن في انعدام الابتزازم الأيديولوجي للتقدمي من جانب الأساتذة. وذكر أنه يعتقد أنها لزمة في الفكر للتقدمي، فنحن نحتاج إلى الأستاذ الذي يجمع بين العلم والثورة، المعرفة الأكاديمية والفنول التقدمية... فالاشتراكية ليست مسألة سياسية تمارس خارج أسوار الجامعة، بل

قضية فكرية ترتبط بفروع المعرفة الإنسانية^(٤٥)، وإن المهمة الأولى للجامعة هي تنمية التفكير النقدي بين الأساتذة، أما المهمة الثانية، فتطوير المنهج الدراسي المبني على المنظور الاشتراكي.

وتدخل كمال رفعت نائب رئيس الوزراء، معتذرا بأنه ليس رجلا جامعا، وراجيا تصويب ملاحظاته إن كانت خاطئة (ولم يكن أحد منهم من الغباء بحيث يصدق كلامه حرفيا). وسلم بالنقاط التي ذكرها نجاتي، ولكن السؤال الحقيقي هو كيف يمكن أن تحل هذه المشكلات إذا ظلت الجامعة بمعزل عن المجتمع ككل؟ لقد ذهب بعض المضللين إلى ادعاء أنه طالما أن الاهتمام الرئيسي للجامعة هو العلم، فينبغي أن تنقل الاشتراكية خرجها.

والنقط الأستاذ الدكتور التهامي عبد الرحمن موسى الفكرة الأساسية في كلام رفعت، فأوضح أن نجاتي تحدث فقط عن التدريس والبحث، وأغفل الرسالة الثالثة للجامعة - وهي خدمة المجتمع. وأنه من الممكن أن تقدم أقسام الكليات محاضرات مسائية، وتنتشر كتباً شعبية عن الاشتراكية. كما يجب أن تركز كلية الزراعة على البحوث التطبيقية وتشجع الفلاحين على الاستفادة من الاكتشافات الناتجة عنها. وأشار إلى أنه في الصيف "الماضي" ذهب قليل من طلبة الزراعة إلى الريف لمقاومة الآفات الضارة، ولكن ذلك الجهد كان تافها بالنسبة لجامعة تضم ٥٠ ألف طالب. ولعل موسى ظن في هذه اللحظة أنه امتلاك أسماع رفعت، فتحول إلى ذكر شكاوى مثل التي أشار إليها نجاتي: نسبة الأساتذة إلى الطلاب غير المعقولة في كلية التجارة (٤٥:١)، وأهمية التوسع في المعاهد الفنية لتخفيف الضغط عن الجامعات.

كما تحدث أيضا أحمد فؤاد الأهواني أستاذ القلمفة فعلق على ما قيل من أن جامعة القاهرة لم تؤد واجبها؛ وتساءل ألم تقدم الجامعة للزعماء، وتنتشر الثقافة الرفيعة لمصر؟ لننظر إلى جميع خريجي الجامعة في مناصب القيادة، أننا نعم الأفراد، الذين يقدمون بعد ذلك إسهامات للمجتمع ويتدخل رفعت مرة أخرى قائلا أن الجامعة بالفعل علمت العديد من الأفراد الذين كانوا يسهمون في تطور المجتمع، ولكن القضية تكمن في دور الجامعة باعتبارها مؤسسة.

واستمر الحوار على هذا المنوال بين النظام والأساتذة، مع الإحباط على الجانبين حتى حرب ١٩٦٧. وفي نفس الوقت دار جدل مشابه في الدوائر الأسبئية حول "الانترالم" الاشتراكي.

ثم وصلت العلاقات بين النظام والجامعة إلى نقطة الغليان، عندما دعا محمد عزت سلامة وزير التعليم العالي إلى عقد مؤتمر حول التعليم العالي في جامعة القاهرة، فبراير ١٩٦٧. واتضم الوزراء، وأعضاء مجلس الأمة ومسؤولو الاتحاد الاشتراكي العربي إلى الجلسة الافتتاحية. إلا أن الأساتذة ثاروا عند اكتشافهم أن المؤتمر عقد بغرض الاستعراض، وإن الوزير اعترم إعادة تشكيل المجلس الأعلى للجامعات، بما يزيد من القيود على الاستقلال الضئيل الذي كانت الجامعة ما تزال تحتفظ به. واستمرت المعركة خلال الربيع؛ فاختار محمد أنيس، وشقيقه عبد العظيم أنيس (أستاذ العلوم من جامعة عين شمس) ورشدي سعيد أستاذ الجيولوجيا، جانب الوزير باسم الاشتراكية، وأبدى حلمي مراد نائب جامعة القاهرة بعض التحفظات في حذر، في حين أعلن رشاد رشدي أستاذ اللغة الإنجليزية رفضه للمشروع منذ البداية.

ثم أجهضت الحرب الفعلية في يونيو ١٩٦٧ حرب الكلمات هذه، بيد أن القضايا نفسها بقيت كما هي. ولم يكن أمام عبد الناصر في سنواته الأخيرة خيار سوى أن يسترضي الجامعات، فعين حلمي مراد نائب رئيس الجامعة وزيرا للتعليم العالي. ولمسوف يهتم السلاطات أيضا بالتودد إلى أساتذة الجامعات في أوائل عهده^(٤٦).

مقرر "التربية الوطنية": دعابة أم تدريب على المواطنة:

في نوفمبر ١٩٥٨، كانت الجمهورية العربية المتحدة قد بلغت تسعة أشهر من عمرها عندما قررت الحكومة إنشاء كرمي جامعي في تاريخ الأمة العربية، فأبدى الأساتذة امتعاضهم لعدم استشارتهم في ذلك على أساس أن تغيير المقررات يجب أن ينبع من بين المتخصصين داخل الجامعة، وأنه سوف تحدث مشكلات إذا اضطر الأساتذة لتدريس موضوعات لا يؤمنون بها^(٤٧).

وواصل عبد الناصر الاندفاع في طريقه وفي العام الدراسي ١٩٦٣ - ١٩٦٢ أدخل مادة التدريب العسكري للطلبة والطالبات ضمن مواد الدراسة في السنوات الثلاث الأولى من الجامعة^(٤٨)، كما تم وضع منهج "المجتمع" للمدارس الثانوية، و"التربية القومية" للجامعات. وعقد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم مؤتمرين بالإسكندرية لصيفين متتاليين من أجل إعداد منهج "التربية القومية"^(٤٩). فدرس جميع طلاب السنة الأولى بالجامعة "المجتمع العربي"، ودرس طلاب السنة الثانية "ثورة ٢٣ يوليو" وطلاب السنة الثالثة "الاشتراكية العربية" أما طلاب السنة الرابعة فلم يتلقوا أبداً المقرر المقترح تدريسه عليهم.

واشترك أساتذة من كلية الآداب، وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في إعداد أحد كتب المراجع، وهو "دراسات في المجتمع العربي"؛ ففي الجزء الأول شرح أساتذ في الجغرافيا كيف تجاهل الإمبرياليون الأوروبيون العوامل الجغرافية واللغوية، والتاريخية والسياسية التي تصنع وحدة الوطن العربي. ثم تبع ذلك قسم شرح فيه محمد أنيس فكرة القومية، وصور اثنين من أساتذة التاريخ الجذور التاريخية للقومية العربية، فلكدوا على أن الوطن العربي كان موحداً في ظل "محمد" والخلفاء الراشدين، وأن الوحدة الثقافية والدينية استمرت برغم الانقسام السياسي في ظل العباسيين، ثم تحت حكم أسر تركية متعددة. واشترك أنيس مع مؤلف آخر في إعداد بحث من ٧٥ صفحة. حول "تهضة العرب المحننين ونضالهم" متجاهلاً عدة قرون من الحكم العثماني في فترة واحدة، واصفاً إياها بالحقيقة الكثيرة التي فقد فيها العرب استقلالهم. وقد مثل مؤلف مرجع آخر، عن السبب في أنه تجاهل فعلياً أربعة قرون من الحكم العثماني في المشرق العربي، فقال إن العصر العثماني كان عصراً مظلماً بالنسبة للعرب، وأنه قرر التعامل مع الجانب المضيء فقط^(٥٠). وفي "رواية" أنيس يعود الشرير التركي مع عبد الحميد الثاني، ويتلوه الانقسام المأساوي للأراضي العربية على يد البريطانيين والفرنسيين. وبعد ذلك، يظهر التناؤل في القصة مع معارك الاستقلال المتواكبة في عدة بلدان عربية، والجامعة العربية وغيرها من المعالم التي تشير نحو الوحدة العربية، ومثلها الأعلى في "لوقت العالم" هو الجمهورية العربية المتحدة. ثم، تحطمت الجمهورية العربية المتحدة في نفس العام الذي صدر فيه الكتاب^(٥١).

ويعتبر *مدرستكم* من المجتمع العربي نقبضا صارخا للبحث الذي كان فريق من أساتذة جامعة القاهرة قد كتبه لطلاب السنة الأولى بقسم التاريخ قبل عشرين عاما ، ففى البحث *فى التاريخ المصرى* ركز علماء فى المصريات ومتخصصون فى العصور الوسطى الإسلامية، والتاريخ الحديث، اهتمامهم عبر خمسة آلاف عام من التاريخ المصرى. فعالج الفصل الأول (الجغرافى)، النيل باعتباره الخيط المركزى، وتلا ذلك بحث فى تاريخ مصر القديمة حسب تسلسل الأسر، ثم حصلت الفترات الإغريقية والرومانية، والبيزنطية - القبطية على حقا من البحث. وقد الفصل الخاص بالحقب الإسلامية قبل العثمانيين مقولة أن مصر فقدت استقلالها فى الفترة من ٥٢٥ قبل ميلاد المسيح وحتى ١٩٢٢ ميلاديا، مشير إلى أن الاستقلال لا يتوقف على أن يكون الحكام من نفس جنس الشعب. فهل يقول أحد أن إنجلترا لم تكن مستقلة بعد عام ١٠٦٦؟ وعلى الرغم من أن الأيوبيين والمماليك لم يكونوا مصريين بالدم، إلا أن انتصاراتهم على الصليبيين تعتبر فى هذه الدراسة انتصارات مصرية^(٥٢).

وكان المنهج المفرط فى التركيز على المصرية، وتمجيد أسرة محمد على بالتحديد يشوه للكتب الدراسية فى ظل النظام القديم. فأصبح اهتمام هذه الكتب فيما بعد ١٩٥٢ بمحيط العالم العربى، وتضمين الأفكار الاقتصادية والاجتماعية خطوات فى الطريق الصحيح، غير أن الكتب الجديدة استبدلت ببساطة مجموعة من الأساطير الوطنية والشعارات الأيديولوجية بمجموعة أخرى. فجاءت النتيجة عبارة عن "بروباجندا" محضة، ويقول لويس عوض : "تبحث عبثا عن رجل حكم مصر أمدا طويلا اسمه الخنيدوى عيسى حلمى أو عباس الثانى فلا تثر. فلماذا لولا التلميذ أن يعرف من جلس على عرش مصر منذ ثورة ١٩ حتى معاهدة ١٩٣٦ لما وجد اسم الملك فؤاد فيها يدرس من صحائف، ولولا أن ثورة يوليو ١٩٥٢ خلعت الملك فاروق لتحل السادة مؤرخو الأطفال من نكر اسمه أيضا... التلميذ الفرنسى لا يطمح رأى وزرلة التنظيم فى لويس فيليب أو فى نابليون الثالث. أما التلميذ المصرى المسكين، فلا يقرأ فى كتابه اسما من أسماء الأعلام إلا مقرؤا بالتمجيد أو بالشتيمة وكأنه يقرأ مقالا فى جريدة أو يسمع حديثا فى الإذاعة أو للتلفزيون"^(٥٣).

وكان المقرئ والمضحا، على الرغم من أن عوض ربما قلل من قدر الموقف الأيديولوجى للكتب الدراسية الفرنسية.

كما علق إبراهيم عبده على الميثاق الوطنى بسخرية اللاذعة كالعادة: "...كتاب مقدس هو 'الميثاق' كتاب الفكر الثورى الذى بلغ عدد النسخ التى طبعت منه لهما يقال لكثير منها طبع من القرآن و الإنجيل فى عدة أجيال، ودرس فى المدارس والجامعات، وأصبح مادة للمقولة والنجاح، ولم يحظ القرآن الكريم بهذه الميزة" (٥٤).

وكان اليساريون يشعرون بالإحباط بسبب ما تحمله جميع الكتب الدراسية من ولاء كاذب للاشتراكية. فقد اتهمت مجلة الطليعة الكتب المقررة بأنها لا تحوى بحثاً جديراً بالثقة عن الاشتراكية أو التحليل الطبقي الجاد (٥٥).

ولم يكن السبب بعيداً عن الأذهان؛ فقد لاحظ أنور عبد الملك أن الاثنى عشر أستاذاً الذين اختيروا لوضع منهج التربية القومية للنظام الاشتراكي العربى، لم يكن من بينهم: "مستأذ اشتراكي واحد، نون الحديث عن الماركسيين... بينما تلاحظ أسماء معروفة بالفكر الماركسي أو جيلها التام بهذا النوع من المشاكل" (٥٦).

وأُسفر ذلك عن فرضى ضخمة، حيث سارع كل أستاذ ليدفع إلى المطبعة بكتابه الخاص؛ فصدر ما يربو على ثلاثين كتاباً عن "المجتمع العربى" وحده، مع تسابق الأساتذة للحصول على حق طبع الكتاب المدرسى. وكان بعض الكتاب يكاد لا يخفى امتعاضه من الاشتراكية، بداية من التأكيد على أن الاشتراكية العربية تختلف عن الشيوعية، إلى إدانة الأخيرة بالكامل وبذلك يتجاهل العودة إلى الحديث عن الأولى (٥٧).

فماذا استفاد الطلاب من منهج التربية القومية ؟ أوضح بحث أجري بين عامى ١٩٦٩ و ١٩٧١ فى جامعات القاهرة، والإسكندرية وأسيوط أن ثلث الطلاب مستاعون من المقرر، وحوالى نصف الطلاب ومايزيد عن ثلث الطالبات يشعرون بعدم الارتياح بسبب فشل المحاضرات الاشتراكية فى تحقيق أهدافها (٥٨). ويتذكر أحد المخضرمين فى هذه المحاضرات أن أساتذته كانوا مرعوبين من أن يؤخذ عليهم أنهم غير ملتزمين بخط ثورة ٢٣ يوليو، فكثفوا يتحدثون فى محاضراتهم عن نابليون أو ثورة ١٩١٩، أو عن أى شئ آخر ما عدا ثورة عبد الناصر. أما الطلاب ذو التوجهات الدينية فكثفوا يريدون مقررات إجبارية فى الإسلام بدلاً منها، ومازأوا حتى الآن طالبون بذلك.

وبمرور الوقت، طالب حلمى مراد بعقد سلسلة من الاجتماعات من أجل إصلاح مقرر التربية القومية، فى أعقاب ١٩٦٧، ولكن الوقت كان قد

تأخر جداً. بعد أن تلقى دعوة عبد الناصر للاشتراك في اللجنة العربية والحاظر الأيديولوجي الذي دفع إلى وضع مقررات حول هذا الموضوع ضربة قاضية. وقبيل وفاة عبد الناصر بوقت قصير كانت هذه المقررات ألغيت^(٩١).
 بيد أن تشجيع النظام للفكر الاشتراكي - في حدود - سهل ازدهار مدرسة من المؤرخين ذوي الميل اليساري الذين كشفوا عن أبعاد جديدة في التاريخ المصري الحديث. فمحمد أنيس بقسم التاريخ - جامعة القاهرة - حاصل على الدكتوراه من جامعة لندن، ومع أواخر الخمسينيات كان يستخدم منهجاً مادياً للتحليل، ويشجع طلابه على إعداد أبحاث حول الثورات العمالية، وغيرها من الموضوعات المهمة المتعلقة بالناس العاديين. فابدى تلميذه عبد العظيم رمضان وصغار الباحثين - الذين شاركوا في حلقة للبحث التي أجرتها جامعة عين شمس حول التاريخ المصري الحديث - اهتماماً قوياً بالبعد الاجتماعي الاقتصادي. [وربما سبب انضمام محمد أنيس لحزب "الوفد الجديد" المحافظ في عهد السادات إحصاساً بالدهشة، كما أن هناك بعض المشكلات فيما يتعلق بمنهجه في التحليل الطبقي، ولكن أعماله وأعمال تلامذته أثرت علم التاريخ المصري الحديث]^(٩٢).

"تأسيس" الأزهر^(٩٣)

ولم يكن عبد الناصر ليغفل عن الأزهر، وهو يحكم قبضته على القوى الوطنية في عامي ١٩٦١ و ١٩٦٢. وكان الأزهريون قد جربوا عضا الحاكم من قبل، غير أن ذلك حدث على نحو متفرق وفردى فحسب. فقد تجاهل محمد علي الأزهر، عندما اقتطع من مخصصاته المالية، وحاول خلفاؤه معالجة ذلك دون طائل يذكر، أما عبد الناصر، فلممه فعليا! وتكتسب الدراسة التي أعدها محمود شفيق عن طلاب السنة النهائية بالأزهر، قيمة خاصة؛ لأنها أعدت في أكتوبر ١٩٦٢ قبل أن تترسخ الإصلاحات التي أدخلت في العام السابق، ولأنه بحث أيضاً جامعة القاهرة وعقد مقارنة بين الاثنين. ففي الأزهر، بحث شفيق كليات أصول الدين، والشريعة، واللغة العربية، في حين غطى بحثه كليات الآداب والعلوم والطب والحقوق والهندسة بجامعة القاهرة. واختار في كل من الحالتين عينة تضم ٢٠٪ من طلاب السنة النهائية، وبلغت نسبة الإجابات ١٣٪ من إجمالي عدد

طلاب نفس السنة. واشتملت عينته عن جامعة القاهرة على ١٦٪ مسيحيين، إلا أنها لم تضم طالبات. ولم يكن بالأزهر مسيحيون، كما لم يكن بسنواته النهائية طالبات وقت إجراء البحث^(١٢).

وتكاد تكون النتائج التي لخصت في جدولي (٢٩)، (٣٠) غاية في الدقة. فهي توضح أن الطالب الأزهرى العادى يكره نظيره من جامعة القاهرة بست سنوات، كما أنه أكثر رغبة منه، واحتمالات كونه متزوجا أكبر؛ نظرا لأن حفظ القرآن يستغرق وقتا طويلا، كما أن الشاب يتزوج مبكرا في الريف. وكانت احتمالات أن يكون الأزهرى من أبناء القاهرة أقل، وأسرتة عادة أكثر فقرا، ووالده أقل تعليما، والأرجح أن يكون والده مزارعا أو إمام جامع أكثر منه تاجرا أو موظفا مكتيبيا. وقيم الأزهرى عادة أبعد ما تكون عن "الليبرالية" أو "الحداثة" (وفق تعبيرات شفشق).

وكان الأزهر يوفر دائما فرص التعليم للفقير الكفء، أما ما تغير فهو أنه لم يعد يجتنب أبناء النخبة بنفس القدر.

ورغم نزعات المساواة التي لمسناها في جامعة القاهرة، إلا أنها ظلت نخبوية أكثر من الأزهر؛ حيث تقترب نسبة الأزهريين ذوى الأصول الريفية (٦٢٪) ومن أبناء الفلاحين (٤٦٪) من نسبة السكان الذكور البالغين في مصر ككل (٦٣٪ و ٥٤٪ على التوالي). وعلى الرغم من أن الأزهريين كانوا يفوقون المتوسط القومى من حيث مستوى تعليم آبائهم ودخولهم، إلا أن هذا المستوى يبدو متواضعا إذا قورنوا بطلاب جامعة القاهرة.

ولم ينكر شفشق ما إذا كانت الأصول الاجتماعية للطلاب تتفاوت بين كليات الأزهر الثلاث، ولكن استجاباتهم لأسئلته التي تتضمن تحديد موقف لم تكن متفاوتة. وعلى العكس من ذلك تبينت الأصول الاجتماعية لطلاب العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية في جامعة القاهرة عن طلاب الطب والهندسة والعلوم على نفس النحو الذي اختلف فيه طلاب جامعة القاهرة ككل عن الأزهريين: فكان طلاب المواد الإنسانية والعلوم الاجتماعية في أغلب الأحوال من غير أبناء القاهرة أو أى مدينة كبيرة أخرى، كما أنهم أكثر فقرا، وينتمون لأسر أقل تعليما، ومن المرجح أكثر أن يكون آبائهم مزارعين.

وفى القضايا الاجتماعية فإن طلاب طب القاهرة هم الأكثر "ليبرالية" أو "حداثة"، بينما كان طلاب العلوم الإنسانية أكثر قربا للأزهريين المحافظين، فى حين تأرجح طلاب التخصصات الأخرى بين الجانبين^(١٣).

وعلى غير المعتاد جاء شيخ الأزهر فى الفترة من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٣ - الشيخ محمود شلتوت - ليبراليا، بعكس سابقيه الذين تركوا للمنصب احتجاجا على تدخل الحكومة^(١٤). ففى شبابه، أيد إصلاحات الشيخ المزاغى، وبعد ذلك، أصيب بخيبة أمل عندما اتفق أستاذه مع المحافظين. كما اتخذ شلتوت نفسه العديد من المواقف التقدمية؛ فحيد ترجمة القرآن، والتقارب مع الشيعة، وإرسال الأزهريين إلى أوروبا للحصول على دراسات عليا، وقبول الطالبات بالأزهر وإضافة الدراسات العلمية والفنية إلى مناهجه. ولكنه استمر كرجل إصلاح داخل الأزهر، بعكس دعاة التحديث من الأزهريين السابقين مثل طه حسين، وعلى عبد الرازق، ومصطفى عبد الرازق، الذين انتهى بهم المطاف إلى خارجه. ونظرا لأن شلتوت لم يكن على علاقة طيبة بالملك فاروق، فقد أسعده الارتباط بالضباط الأحرار بعد الثورة، وساهم فى تأييد الأزهريين لعبد الناصر فى مواجهة الإخوان المسلمين^(١٥).

ورغم الاختلافات الواضحة بين شلتوت وطه حسين، إلا أن كفاح الأول حمل بعض الشبه من نضال الأخير؛ فكلاهما اتصل بالأحرار الدستوريين (رغم أن طه تحول بعد ذلك إلى الوفد). وفى أوائل الثلاثينيات أطاحت وزارة صدقى القوية بكل من الرجلين. وكان شلتوت واحدا من بين حوالى سبعين أزهريا كلفهم تأييدهم للمزاغى الطرد من مناصبهم، فلجأ إلى الكتابة فى الصحف - مثل طه - ومارس المحاماة لبعض الوقت مع عبد الرازق، وهو واحد أيضا من ضحايا التطهير، وفى عام ١٩٣٥ تمكن المزاغى وإطفي السيد من العودة إلى منصبيهما السابقين بفضل ضعف الملك فؤاد، وما لبث أن تبعهما شلتوت وطه. وفى الستينيات، عندما أشرف شلتوت على إلحاق البنات بالأزهر، أثارت صورة صحفية له مع الطالبات حملة من الاحتجاج، وهو تكرار غريب لتجربة طه حسين فى إلحاق البنات بكلية الآداب قبل ثلاثين عاما^(١٦).

جدول (٢٩)
مقارنة بين طلاب جامعة القاهرة وطلاب الأزهر (نسب مئوية)

الأزهر	القاهرة	الأزهر	القاهرة
٢٠. (%)	١. (%)	سنة ٢٨	سنة ٢٢
١٠٠	٨٤	سنة ٢٣	سنة ٢٧
-	١٦	٢	٣٧
-	١٥	١	١
١٥	٣	٩	١٨
٤٦	٢١	٦٢	٢٤
١٧	٤٧	١	١٤
٢	١٠	٧	٦
٢٦	٧	-	٨
٢٠	١٩	٧	٢٣
١	٩	١٠	٢
-	١٦	-	٢
٣	٣	١٥	٢٣
١٣	٣	٥	٧
مصر	٢١	٤٦	٦
٢١	٢١	٢	٤
١٥	١٦	٥	٢
١٥	٢٥	٨	٣
١	١٢		
-	٧		
-	١		
-	١		
١٨	١٠		

(٠٠) عدد الأقران (٠) تقدير
- المصدر : (بيانات مجمعة من "University", Shafshak)

جنول (٢٠)
التوجهات الاجتماعية لطلاب جامعتى القاهرة والأزهر
(النسبة المئوية للموافقين)

الأزهر	جامعة القاهرة	
٣١	٧٨	مطلوب تنظيم التمثل للتظلم على المشكلة المسككية
١٠	٤٣	ينبغي إدخال نظام الاختلاط فى المدارس الثانوية
٢٩	٨٠	يجب أن يتم الطلاق فى المحكمة ، وليس بإرادة الزوج المنفردة
٧٠	٢٨	الفضل أن يكون مسلمى لطفالى من نفس دينى
٥٣	٨٢	فى الانتخابات العامة يجب النظر إلى جدارة المرشح الفردى بصرف النظر عن دينته

المصدر " Shafshak , " University : ص ص ٢٢٨ ، ٢٧١ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

ولأن عبد الناصر كان يعلم تماماً أن معظم الأزهريين غير متفقين مع شلتوت، فقد جعل الضباط الأحرار يفرضون الإصلاح على الأزهر من خلال مجلس الأمة، فى هجوم مفاجئ مساء ٢٢ يونيو ١٩٦١. فأنجز المهمة أنور السادات رئيس مجلس الأمة بمساعدة كمال الدين رفعت، وحسين الشافعى وكمال الدين حسين. وتلت ذلك حملة صحفية معادية لرجال الدين دمغت العديد من علماء الأزهر بأنهم رجعيون "منعزلون عن المجتمع". وأعلن مانشيت أخبار اليوم "لنن ليس حركة" (٢٧).

وغمر الإصلاح كليات الأزهر القديمة الثلاث، بإضافة كليات أخرى من بينها الطب، والزراعة، والهندسة، وكلية البنات الإسلامية. وتم الفصل بين منصبى شيخ الأزهر ورئيس جامعة الأزهر، كما أدى تعيين أشخاص من الخارج ضمن المجلس الأعلى للأزهر إلى إحكام السيطرة عليه، كما أضعف من سلطة الشيوخ.

وقد التزم الميثاق الوطنى بنبرة العلمانية دون التعرض للإسلام، فتحدث عن الاشتراكية وأحجم عن إعلان أن الإسلام دين الدولة. وبطبيعة الحال، كان ناصر يعرف كيف يستخدم الإسلام حينما تسنح الفرصة. ولكن إلى أى مدى جاء مكتب الأزهر فى ١٢ عام، الصادر ١٩٦٢، مقنعا، وغلافه الداخلى يحمل صورة عبد الناصر وهو يؤدى الصلاة^(٢٨) ؟ ويمكن استنتاج

رأى عبد الناصر في الأزهر من خلال النسبة التي حددها لمشاركة أساقفته في اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني القوي الشعبية : أربعة أساقفة أزهريون غير ظاهريين إلى جانب ٢٧ زميلا لهم من جامعة القاهرة (كان للجامعات للعلماء الأخرى ٤١ مندوبا من الأساقفة موزعين بينها، في حين كان للمعاهد العليا ٢٢ مندوبا) (١١).

ثم أقيم حرم جامعي جديد للأزهر، بعيدا عن الحرم القديم وعن الجامع الأزهر المهيب ؛ حيث كانت الكليات الثلاث الأصلية (بالإضافة إلى كلية التجارة الجديدة) مقامة في الحرم على بعد جغرافي واضح خلف الجامع. وكان أساتذة المواد العلمية والفنية ينتدبون إلى كليات الأزهر من الجامعات الأخرى، فلم يكن لهم صلة بالحرم القريب من الجامع. وقد ارتأب المخضرمون بالأزهر في أن يكون للوافدون الجدد غير متحمسين لقضية الدين ؛ بل أن التعليم في كليتي الطب والهندسة، كان يتم باللغة الإنجليزية كما هو الحال في الجامعات الأخرى. وكان خريجو المدارس الثانوية الذين لم يستطيعوا الالتحاق بالجامعات العلمية يذهبون إلى الأزهر وهم متضررون من السنة الزائدة التي سيمضونها في دراسة المقررات الدينية اللازمة قبل أن يستطيعوا بدء الدراسة في تخصصاتهم. وتكشف درجات الامتحان عن تسلسل في المكانة الاجتماعية للكليات يشبه تسلسلها في الجامعات الأخرى ؛ حيث تأتي كليات الطب، والصيدلة، وطب الأسنان، والهندسة في القمة (١٢) ؛ بينما انضمت الكليات الدينية - التي شكلت قلب وروح الأزهر على مدى ألف عام - إلى كليات الدراسات الإنسانية عند قاع التسلسل.

بل أن الدراسة حتى في كليات أصول الدين، والشريعة، واللغة العربية أصبحت أكثر علمانية، وحصل عدد أكبر من الأساقفة على درجات الدكتوراه من الجامعات الغربية. ثم شجع ضم المحاكم الشرعية إلى نظام المحاكم الوطنية عام ١٩٥٦ كلية الشريعة على إضافة مقررات في القانون المدني، وتسمية نفسها بكلية الشريعة والقانون. وفي عام ١٩٦٨، أصبح ٤٧٪ فقط من ساعات المحاضرات لطلاب تلك الكلية مخصصة للمواد الدينية (١٣). بل أنه حتى كلية أصول الدين، آخر ملجأ لأولئك الذين يرغبون في أن يسلكوا مسلكا وظيفيا دينيا، أصبحت تشترط الآن دراسة لغة أجنبية.

ولم يعد ألام الأزهريين سوى فصل واحد : وهو أن تسفر التعديلات المؤلمة عن مستقبل أكثر إشراقاً^(٧١) ؛ وبدلاً من الاستمرار في إغراق سوق الوظائف بالمتخصصين في الدين ليشتغلوا وظائف هامشية، ربما يصبح الأزهر مصدراً للأطباء والمهندسين والعلماء ورجال الأعمال الأكفاء، والملتزمين بالقيم الإسلامية ؛ ولعل الأزهر أن يخرج في يوم من الأيام أستاذة من أبنائه في المجالات الفنية والعلمية، ولا يحتاج بعد ذلك إلى تعيين أشخاص من الخارج يشك في التزامهم العقائدي ؛ كما قد يستطيع الأزهر إعادة بناء علم يتخلل الإسلام جميع مجالات المعرفة فيه، من خلال تطوير المجالات التي أهملها الأزهر طويلاً باعتبارها مجالات غير ملائمة.. وعسى أن تحمل الخريجات من الطالبات رؤية الإسلام إلى قلب المجتمع بشكل أعمق من ذي قبل.. ولعل أبناء المؤسسين يعودون إلى الالتحاق بالأزهر، وربما يستطيع الأزهر - بعد ما عناه طويلاً - أن يحل محل جامعة القاهرة في قيادة مصر حتى تصبح الأرض الموعودة.

الهوامش

- ١- لويس عوض ، *الجامعة والمجتمع* ... ص ٧ - ١٢ . وجاءت تطبيقه على النفوذ الأمريكي من مقابلة معه - ٢٠ إبريل ١٩٨٢ .
- ٢- لويس عوض ، *الجامعة والمجتمع الجديد* ص ١٩ ، ٢٠ ، ٦٣ ، ٦٤ .
- ٣- بخصوص هذه الفقرة والتالية لها انظر : لويس عوض : *الجامعة والمجتمع* ... ص ٥٧ - ٧١ .
- ٤- المرجع السابق ص ٧٠ - ٧١ .
- ٥- المرجع السابق ص ٢٩ - ٥٣ .
- ٦- بخصوص هذه المعاهدة انظر :
- A.B. Zahlan, *Science and Science Policy*, pp. 44- 51.
- وقد استقيت المعلومات عن المركز القومي للبحوث من مقابلة مع د. طلعت حجازي ،
نسم التنبات بالمركز القومي للبحوث - ٥ يناير ١٩٨٢ .
- ٧-
- Susantha Goontilake, *Aborted Discovery, Science and Creativity in the third World* (London, 1974) pp. 98 - 104.
٨-
- Clement Henry Moore, *Images of Development : Egyptian Engineers in Search of Industry* (Cambridge Massa Chusetts, 1980), p. 85.
٩- محمد محمود الجراوى مشرفة .. ص ١٨٤ - ٢٠٨ .
- ١٠-
- Sardar, *Science and Technolog*, pp. 58, 143.
١١- محمد النادى ، مقابلة ١٦ يونيو ١٩٨٢ . و : Moore, *Imges*, pp. 87 . 96 .
- ١٢-
- A. Aiad, "Education" in *Astronomy in Egypt*, p. 16.
١٣- أنور عبدالمك ، *المجتمع المصرى والجيش* . و :
- R. Hrair Dekmejian, *Egypt under Naser* (Albany, New York, 1971), p. 187.
١٤- D.H. Bangham فى : *التقرير السنوى لكلية العلوم لسنة ١٩٣٤ - ١٩٣٥* (القاهرة ١٩٣٨) الفصل الانجليزى الصفحة الأولى .
- ١٥- مشرفة ، *مطالعات* ص ١٣٥ .
- ١٦-
- Moore, *Engineers*, pp. 86 - 87.
- يعتمد هذا الفصل أساسا على :

- Moore, esp. pp. 82 - 92, and Zahlan, *Science and Science Policy*, pp. 163 - 169.
- ١٧- د. كمال رمزي ستينو - مقابلة - ٤ أبريل ١٩٨٢.
- ١٨
- The Egyptian University, *Faculty of Science, Bulletin 2* (1934).
- ١٩ رمزي ستينو - مقابلة.
- ٢٠
- Peter Lundgreen, "The Organization of Science and Technology in France : A German Perspective," in Fox, ed., *Organization*, pp. 311-32., Harry Paul, in *ibid.*, "Apollo courts the Vulcans: The Applied Science Institutes in Nineteenth - Century French Science Faculties," pp. 155 - 81.
- ٢١
- Rafat Kamel Wassef, quoted in "Big Brother in the Science League," *The Middle East*, July 1982, p. 39.
- ٢٢ - فور عبدالمك المجمع المصري والجيش. انظر أيضا :
- Rejwan, Nissim, *Nasserist Ideology : It's Exponents and Critics*, (New York, 1974) pp. 143 - 148.
- ٢٣
- Gamal Abdul Nasser, *Egypt's Liberation : The Philosophy of the revolution* (Washington, DC, 1935), p. 18.
- جمال عبدالناصر، فلسفة الثورة - مصلحة الاستعلامات ص ٢٧ - (المترجم).
- ٢٤
- P.M. Holt and M.W. Doly, *The History of the Sudan From the Coming of Islam to the Present Day* (Boulder, Colorado, 3 rd edn, 1979).
- وهو يقدم خلفية تاريخية عن السودان وعلاقته بمصر .
- ٢٥
- Eccel, Azhar, p. 302.
- ويتضمن هذا الرقم طلاب التعليم ما قبل الجامعي.
- ٢٦
- Waardenburg 1 : 267 - 72.
- تقرير مدير جامعة القاهرة عن السنة الجامعية ١٩٥٧ - ١٩٥٨ (القاهرة ١٩٥٩)
- الصفحات ١٥٨ وما بعدها.
- ٢٧
- FO 371 / 35576 / J1530, *Lampson to Eden*, March 17, 1943:

٢٨- عبدالناصر ، فلسفة الثورة ص ٦٨ . وبخصوص تاريخ المعهد ، انظر :
محمد السيد غلاب "الدراسات الأفريقية" ، مجلة للدراسات الأفريقية العدد الأول
(١٩٧٢) ص ١ - ٨ .

٢٩- أحمد شلبي "رحلة حياة" ص ٢٥٢ - ٢٥٩ .
-٣٠-

- Waardenburg 1 : 82, 250, 251.

٣١- حول التعليم العالي في لبنان ، انظر :

- Waardenburg 1 : 175 - 210.

٣٢- تقرير جامعة القاهرة فؤاد الأول ١٩٥٠ ، ص ١٩٦ . و : W 2 : 97 .
-٣٣-

"Fo 371 / 2080 / E 1055, Iraq - Annual Report 1936, Kerr to Eden,
January 30, 1937, p. 18.

-٣٤-

- Waardenburg 1 : 10 - 11.

- الذي يسجل إنشاء الجامعات في منتصف الستينيات .
-٣٥-

- Hassan Al-Ebraheem and Samir N. Anabtawi, "Patterns of Faculty
Recruitment in a Development Setting: Some Preliminary Findings
at Kawait University," in Antoine Zahlan ed., *The Arab Brain
Drain*, p. 60.

-٣٦-

- Ali E. Hillal Dessouki, "The Shift in Egypt's Migration Policy," *Middle
East Studies* 18 (1982) : 53 - 63.

٣٧- ورد في : Kerr, "Egypt", p. 182.

٣٨- ثور عبدالملك المجتمع المصري والجيش" ص ١٩١ .

٣٩- المرجع السابق ، ص ١٩٥ .

٤٠- المرجع السابق / التصنيفات ٣٤٥ - ٣٥٠ ، ٢٨٤ - ٢٩١ .

٤١- المرجع السابق ، و : Rejwan, *Nasserist Ideology*, pp. 183 - 456 .

٤٢- ثور عبدالملك الجامعة والمجتمع الجديد .

٤٣- أحمد عبدالله الطلبة والسياسة .. ص ٢٢٢ .

٤٤- عين شمس في ظل الثورة (قاهرة ١٩٦٢) .

٤٥- ثور الجامعة في بناء المجتمع الاشتراكي ، الندوة الأولى بكلية الآداب ، يونيو ١٩٦٤
(قاهرة ١٩٦٤) ص ١٢ .
-٤٦-

- Najjar, "state", pp. 69 - 86.

- ٤٧- المرجع السابق ص ٦١.
 ٤٨- وزارة التعليم العلم (مصر). التعليم العالي ١٢ علما ص ٣٥.
 ٤٩- صلاح العقاد - مقابلة - ١٩ أبريل ١٩٨٣. وعن منهج التربية القومية أنظر : أحمد عبدالله : الطلبة والسياسة ... ص من ١٤٠-١٤٣. و : أنور عبدالمك : المجتمع المصري والجيش ، و :

Rejwan, Nasserist Ideology pp. 60 - 61

-٥٠.

- Kerr, "Egypt", p. 182.

٥١- بخصوص هذه الفقرة بوجه علم قطر : دراسات في المجتمع العربي (القاهرة ١٩٦١).

٥٢- المجلد في التاريخ المصري (القاهرة ١٩٤٢).

٥٣- الأهرام ١٩ مارس ١٩٧١ كما ورد في أحمد عبدالله : الطلبة والسياسة ص ١٤١.

٥٤- المرجع السابق ص ١٦٤ - حاشية (٥٨).

٥٥- الطلبة ٤ أكتوبر ١٩٦٨ ص ٣٥ - ٣٧.

٥٦- أنور عبدالمك المجتمع المصري والجيش ص من ٣٠٥ - ٣٠٦.

-٥٧

- Rejwan, Nasserist Ideology, pp. 60, 82, 83, 100 - 104.

٥٨- أحمد عبدالله الطلبة والسياسة ص ١٦٥ ، حاشية (٦٩).

٥٩- صلاح العقاد - مقابلة - ١٧ أبريل ١٩٨٣.

٦٠- حول مصر منذ الخمسينات ، أنظر : تاريخ مصر بين المنهج العلمي : الصراع

الحري : أعمال ندوة الاقترام والموضوعية في كتابة تاريخ مصر المعاصر ١٩٦٩ -

١٩٥٢ ، القاهرة ١٩٨٧ (القاهرة ١٩٨٨) . و : عصم الحسوقي : نحو فهم تاريخ

مصر الاقتصادي الاجتماعي (القاهرة ١٩٨٠) . و : تاريخ مصر المعاصر في دراسات

المؤرخين المصريين : دراسة في الكم والكيف (القاهرة - مقدمة ١٩٧٦) . و :

- Peter Gran, "Modern Trends in Egyptian Historiography : A Review Article, "JMES9 (1978): 367 - 71.

٦١- للتعبير مكي من :

- Daniel Crecelius, "Al- Azhar in the Revolution", The Middle East Journal 20 (1966): 44.

٦٢- وردت نتائج البحث في أكثر من موضع في : Shafshak, "University"

-٦٣

- Shafshak, "University", pp. 136 - 37, 240 - 42.

-٦٤

- Crecelius, "Ulama", p.345.

-٦٥

- Midhat David Abraham, "Mahmoud Shaltut (1933 - 1963), A Muslim Reformist : His Life, Works and Religious Thought", unpublished PhD dissertation, Hartford Seminary Foundation, October 1976.
- Cachia, Taha, pp. 61 61 - 62. و: ٥٥.
- ٦٧
- Crecelius, "Azhar," pp. 37 - 40.
- ٦٨ - الأزهر في ١٢ عاما ١٩٦٤ (القاهرة ١٩٦٤) و : تقويم جامعة الأزهر ١٩٦٤ / ١٣٨٣ هـ
- انظر التحليل في : Crecelius, "Azhar," pp. 44 - 49.
- وانظر : Eccel, Azhar, pp. 311 - 115.
- ٦٩ - أنور عبدالمك ، المجتمع المصري والجيش" ص ١٩٥.
- ٧٠ - الحد الأدنى لدرجات الالتحاق - الأهرام - ٢٨ أكتوبر ١٩٨٢ ص ٨.
- ٧١
- Eccel, Azhar, pp. 318 - 19.
- ٧٢ - المرجع السابق ص ٣١٣ - ٣١٤.

القسم الرابع الجامعة بعد عهد عبد الناصر

سياسة الانفتاح والتحدى الإسلامى

هبت رياح سياسة الانفتاح فى عصر الرئيس السادات على جامعة القاهرة، كما هبت على الاقتصاد الوطنى والحكومة والمجتمع ورغم أن السنوات الثلاث الأخيرة من عهد عبد الناصر شهدت تلميحات عن الانفتاح، إلا أن تمهيد الطريق من أجل التحولات الكبرى فى السياستين الخارجية والداخلية، استلزم من السادات التخلص من خصومه الناصريين فى ١٩٧١، ثم دخول حرب أكتوبر عام ١٩٧٣.

وبعد ذلك استبدل السادات الولايات المتحدة كقوة عظمى مناصرة بالاتحاد السوفيتى، وحقق تقارباً مع المملكة السعودية المحافظة بهدف الحصول على مساعداتها المالية، كما عقد اتفاقية سلام مع إسرائيل بينما رفضت الدول العربية الأخرى أن تحنو حنوه. إلا أن المعاهدة مع إسرائيل حطمت للتحالف السعودى - المصرى الوليد، وأجبرت مصر على الاعتماد بالكامل على الولايات المتحدة من الناحية المالية، كما عززتها عن العالم العربى دبلوماسياً.

وفى المجال الاقتصادى الذى ينطبق عليه مفهوم الانفتاح فى المقام الأول، فتحت السادات مصر أمام التجارة والاستثمار الأجنبيين، وشجع المشروعات الخاصة، فى حين لبقى على القطاع العام الكبير. وحاول إرضاء فقراء المدن من خلال دعم السلع الأساسية وإغراق السوق بالسلع الترفيفية المستوردة.

وسعى السادات فى بادئ الأمر، ومن بعده مبارك، لإتاحة حرية أكبر للصحافة، واستقلال أكبر للقضاء والسماح بأحزاب المعارضة. وفى الجامعات؛ مثلت العودة لانتخاب مرشحين لمنصب العميد، وإلغاء الجرس الجامعى لبعض الوقت، وتخفيف القيود على الأنشطة الطلابية رموز سياسة الانفتاح.

وجاءت مظاهرات يناير ١٩٧٧، احتجاجاً على خفض دعم السلع الغذائية لتنتهى بهجة للبيرثة. وعجزت عمليات القمع المتكررة التى أعقبت

ذلك عن السيطرة على المتطرفين داخل الحركة الإسلامية وكان السادات قد شجعها من أجل الوقوف في وجه اليسار.

وشملت إجراءات السادات الصارمة في سبتمبر ١٩٨١، لقاء القبض على منتقديه في شتى أنحاء الساحة السياسية، ونقل عدة عشرات من أساتذة الجامعة خارج مناصبهم الجامعية، وكذلك التخلص من للتنظيمات الطلابية. وقد أسرف بذلك على نفسه، ثم في أكتوبر أوداه المتطرفون الإسلاميون قتيلا برصاصهم.

ثم أفرج حسنى مبارك - البراجماتي المعتدل الذى تولى الحكم بعده - عن معتقلي سبتمبر، وفرض إجراءات صارمة رمزية على الفساد ضمن دائرة المقربين للسادات، ثم عاد إلى مناخ أكثر حرية دون التخلي عن سلطات الطوارئ المخولة له. وتجنب مبارك كلا من التحولات الحادة فى السياسات الكبرى، والأخطاء الشكلية التى وقع فيها سلفه المحب للظهور. وتنفس كل من الجامعة والمجتمع بحرية أكثر رغم أن المشكلات الأساسية بقيت كما هى.

الذهب الأسود فى السعودية :

عندما فتح باب سياسة الانفتاح اندفع العديد من أساتذة جامعة القاهرة للخروج. وكان عبد الناصر، عقب حرب ١٩٦٧، قد تراجع عن سياسته المناهضة للهجرة، الأمر الذى منح للمثقفين الساخطين، والباحثين عن الثروة، بالرحيل^(١). ولكن القفزة فى أسعار البترول إثر حرب ١٩٧٣، هى التى تسببت فى حجم الهجرة غير المسبوق لكل من العمالة الماهرة وغير الماهرة من بين المصريين، المفترض فيهم الالتصاق بالوطن. وتدافع الأساتذة للحصول على عمل بالخارج يمكنهم من الحصول فى شهر أو حد فقط على ما كانوا يتغرق الحصول عليه فى الوطن العمل طيلة عام كامل. وكانت ليبيا وخليج تنطلق لشراء البنية الأساسية الحديثة ومن ضمنها النظم التعليمية من لابندانى إلى الجامعة.

واختلفت الهجرة إلى البلدان العربية عن عملية "استنزاف العقول" نحو الغرب، والتى استمرت طويلا عندما كان العلماء والخبراء والفتوى من المصريين يتمتعون بمهارات نهلت لهم الهجرة إلى الغرب، ونادرا ما كانوا يمتنون. ويقدر "رحلان" أن ٥٠٪ تقريبا من جميع العلماء والمهندسين العرب

الحاصلين على درجة الدكتوراه نزحوا إلى الخارج في تلك الفترة إلا أن الهجرة إلى الدول العربية كانت مؤقتة، وتضم أساتذة الدراسات والعلوم الاجتماعية والاقتصاد والقانون والتجارة. وترجع قلة الطلب العربي على الأساتذة المصريين في المجالات العلمية والفنية - جزئيا إلى أن بعض الجامعات الجديدة أوجلت تكريس المناهج التي تحتاج لمعلم ومعدات مرتفعة التكاليف، كما يرجع جزئيا إلى أن هذه المولد تدرس عادة باللغة الإنجليزية، مما جعل من الممكن تعيين أساتذة أجانب بالإضافة إلى الأساتذة المصريين^(١).

وتفاوتت آثار هجرة الأساتذة إلى البلدان العربية المجاورة على كل من الخليج ومصر. فيذكر أحد أساتذة جامعة القاهرة البارزين، في فخر، السنوات التي قضاهها بجامعة الكويت الوليدة في أوائل السبعينيات حيث بدت المحاضرات الثماني التي كان يلقيها أسبوعيا عبئا خفيفا، فخصف هذه المحاضرات مكرر يلقيه على قسم منفصل خاص بالطالبات، وفي أثناء الفصل الثاني من العام الدراسي يكرر تدريس نفس المقررات مرة أخرى. وكانت المكتبة تتمتع بمخصصات مالية مقرر، على عكس ما هو موجود في وطنه فأصبح لديه متسع من الوقت للبحث. وأفضل ما في الأمر أنه كان بمقدوره أن يضع جانيا المال اللازم لشراء وتأثيث شقة بالقاهرة تنفعه عند عودته.

أما أحمد أبو زيد، وهو أستاذ آخر من جامعة السكندرية، فكان "مشتتار التحرير" والشخصية المحركة خلف "عالم الفكر" المجلة البارزة التي تصدرها وزارة الإعلام الكويتية، وترخر بكتابات الأساتذة المصريين. ومع ذلك ظل هناك شيء مصطنع يكتنف حياة الأكاديميين المصريين في المهجر العربي. واعتاد المصريون، سواء اصطحبوا معهم عائلاتهم أم تركوها، على تمضية إجازة الصيف في الوطن، فلم يمدوا لأنفسهم جذورا في البلاد مقر عملهم. بل أن الأستاذ الذي لم نشر إلى اسمه في الفترة السابقة، وجد أنه من الصعب إقامة علاقات تعارف مع الكويتيين، ومن ثم فلم يعد سوى صداقات قليلة مع بعضهم (وليس ذلك غريبا لأن أئداده من أساتذة الجامعة لم يكونوا كويتيين). وكان المصريون يذهبون إلى هناك بموجب دعوة، يساعد على ذلك مشاعر الأخوة العربية والإسلامية. ولكن - فيما بينهم - كان المصريون يحطون غالبا من شأن مضيفهم باعتبارهم "عربان"، بمعنى "بدو" بلا حضارة.

وبدا اقزاعهم من وقاحة الشباب الكويتي الذي يعود إلى بلاده حاملا درجة الدكتوراه مفهوما، ولكنه كان يمثل أيضا موقف الأساتذة البريطانيين والفرنسيين في جامعة القاهرة إبان الثلاثينيات والأربعينيات. ومن ناحية أخرى، شعرت السلطات في البلاد المضيف بالقلق إزاء وجود قاهريين على مستوى رفيع من الثقافة يتولون التدريس لطلاب انتزعوا من الصحراء قبل جيل واحد أو أكثر.

ولقيت أجور الأساتذة وغيرهم من العاملين بالخارج، وهي بالعملة الصعبة، ترحيبا كبيرا عند عودتها إلى مصر. وقد قفزت التحويلات من ١٠ ملايين دولار في عام ١٩٧٠ إلى ١,٤ مليار دولار في عام ١٩٧٧^(٣). وشعر العديد من الأساتذة بالارتياح للمادة الأولى في حياتهم. ولكن حياة المغترب، من شأنها أن تعطل الإنتاج البحثي وتضرر بالتفاعل بين الأساتذة والطلاب في جامعة القاهرة. ويسلم أحد الأساتذة بأن مصر عليها التزام بمساعدة العرب الآخرين 'ولكن المهمة الحضارية لمصر شتى، لما أن نرى الجامعات المصرية تتحول إلى معاهد تحرم من صفاتها الذين استولت عليهم البلدان البترولية بون أي اعتبار لغير عدا المال، فلنك شئ آخر تماما'^(٤). وانتقلت نسبة عدد الأساتذة إلى الطلاب من سيئ لأسوأ. في حين تفاقم سوء الحالة المعنوية للأساتذة الذين بقوا في الوطن.

وصف مصر أمريكيا:

واكب خروج الأساتذة من باب مطار القاهرة المفتوح، دخول الخبراء الأمريكيين. وعلى الرغم من حاجة مصر الماسة إلى تدفق الأمريكيين والمعونات الأمريكية في أوائل السبعينيات، إلا أن ذلك الأمر أثار أيضا تساولات موجعة حول الاستقلال الوطني.

فهل كانت مصر، وهي تصد الغزل الروسي إنما تستبدل فقط الحكم البريطاني بالتبعية الاقتصادية والعسكرية والثقافية للولايات المتحدة؟. وقد أثبتت قضية التبعية الثقافية علنا في خريف ١٩٨٢، عندما صدر مقال في الأهرام الاقتصادي بعنوان: 'وصف مصر بالأمريكية': دعوة للكشف عن واقع خطيرة فلمس المقال عصبا ملتها في جامعة القاهرة وفي أنحاء المجتمع الثقافي^(٥).

وتركز الاتهام المثار في أن الخبراء الأمريكيين إنما ينفذون برنامج أبحاث متعدد المجالات، مشبه لما قام به الفرنسيون أثناء محاولتهم احتلال مصر فيما بين ١٧٩٨ - ١٨٠١، يساعدهم في ذلك باحثون مصريون سواء عن دراية أو عن عدم دراية بأهدافهم. وذكر موجهو الاتهام أن البحوث تتم للمصلحة الأمريكية وليست المصرية، وإنها في متناول وكالة المخابرات الأمريكية. وشملت الضجة الصحفية التي أعقبت ذلك أصوات الباحثين من جامعة القاهرة إلى جانب باحثي جامعة عين شمس، والجامعة الأمريكية في القاهرة ومعهد التخطيط القومي، والمركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية، وأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وهيئة التعبئة العامة والإحصاء. وأصبح مركز البحوث الاجتماعية التابع للجامعة الأمريكية في القاهرة هدفا واضحا، فقدم المدافعون عنه كل ما أمكنهم من حجج دفاعية. وعلى الرغم من قدرة المشاركين في مشروعات البحث ذات التمويل الأمريكي على إظهار أن المصريين هم الذين صمموا هذه الدراسات ونفذوها، وإن مصر استفادت منها، إلا أن الشعور بعدم الارتياح لإزائها ظل باقيا. ولأن الأمر يتعلق إلى حد كبير بالبناء الأكاديمي والسياسي، لم يكن من الممكن أن يحقق المهاجمون انتصارا إلا أنهم استطاعوا رفع درجة الوعي بالمشكلة من خلال فرض مناقشتها علنا، حتى أن الرئيس مبارك نفسه تدخل بتعيين لجنة وزارية مهمتها التحقق من أن جميع مشروعات البحث تتم من أجل المصلحة القومية.

الاستقلال في مواجهة سيطرة الدولة :

باستثناء قرارات السادات الأخيرة، شعر الأساتذة والطلاب بقدر أكبر من الحرية في ظل السادات ومبارك، عما كانوا يعيشونه في عهد عبد الناصر. ومع ذلك، استمرت المشكلة القديمة المتعلقة بالتدخل السياسي في شئون الجامعة، وهويتم في معظم الأحيان بطم رؤساء الجامعات، وعمداء الكليات، والأساتذة ومن بين أكثر ما أثار الجدل، قضية المعاملة الخاصة للتي تمتع بها كل من جيهان قرينة السادات، وابنها جمال في جامعة القاهرة. فقد أثارت جريدة الأهالي - لسان حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي - هذا الأمر بعد عام من وفاة السادات. واتهمت الصحيفة صوفى أبو طالب رئيس الجامعة، وعميد كلية الهندسة، بأنهما نقلتا رئيس قسم الهندسة

الكيميائية خارج الجامعة احتجاجا على أنه أعطى جمال السادات درجة الرسوب في الامتحان. وكان جمال قد تغيب عن حضور المحاضرات والمعامل وامتحانات نصف العام - بسبب مرضه، كما أكد - ولكنه حصل على درجة "امتياز" بطريقة ما. فأرسل الدكتور محمد على صالح خطاب احتجاج إلى الرئيس السادات مباشرة، وبعد أسبوع تم فصله من الجامعة. ومن ناحية أخرى، سرعان ما أصبح صوفى أبو طالب رئيسا لمجلس الشعب، وفي يناير ١٩٨٣، كان أبو طالب مازال رئيسا للمجلس عندما أثيرت المعارضة المشكلة في جلسة برلمانية مغلقة، كان من نتائجها التذكير بأن هناك حدودا لحملة مبارك على الفساد. فتغيب أبو طالب عن المناقشة البرلمانية التي استغرقت أربع ساعات، كان فيها أحد أعضاء "الحزب الوطني" الحاكم من الصفقة بحيث يدعى أن ما أثير في هذه القضية سوف يؤدي إلى بليلة الشباب ويعرض استقلال الجامعة للخطر^(١). وجاءت نتيجة للتصويب على الثقة لصالح أبو طالب، الذي عاد ليستقبله المجلس بالتصفيق المتواصل. وفقد مدير تحرير "مايو" جريدة الحزب للوطنى، الذى كان يتابع القضية، منصبه. ولكن مجلس الدولة، أعاد صالح إلى وظيفته السابقة، فى استعراض لاستقلال القضاء.

وورد اسم جمال السادات أيضا فى علاقته بثغرة قانونية، تتيح للطلاب الضعاف فى مادتي اللغة العربية والرياضيات فرصة تجنب امتحان "الثانوية العامة" للمربع، والالتحاق بالكليات التى يفضلونها : حيث يمنح المجلس البريطانى شهادة الـ "GCE" البريطانية لأولئك الذين يجتازون امتحان المستوى "O" ولم تكن هذه الشهادة بالطبع تؤهل الشخص للالتحاق بالجامعات البريطانية، ولكن الجامعات المصرية أذعنّت للضغوط السياسية وقبلتها. وأشار الدكتور عبد العظيم أنيس - أستاذ الرياضيات بجامعة عين شمس - فى "الأهالى" إلى أن جمال كان مستواه الدراسى سينا فى إحدى المدارس الثانوية الخاصة عام ١٩٧٤، عندما بدأت الصحف فجأة ومعها إحدى اللجان الوزارية فى استنكار الصعوبة غير المبررة لامتحان الثانوية العامة. وتلقى أنيس دعوة ملحة للذهاب إلى قصر الرئاسة للإجابة عن بعض الأسئلة التى يحتاجها جمال فى الرياضيات. وتلقى تفسيراً لذلك، بأن الرئيس السادات كان مشغولا للغاية بحرب أكتوبر عن متابعة ولده دراسيا، فرفض أنيس، ومن ثم

دخل جتال كلية الهندسة رغم القوانين الصارمة، عبر الباب الخلفى لشهادة الـ "GCE" البريطانية السهلة نسبياً^(٧).

واتخذت السيدة الأولى، جيهان السادات، أيضاً "GCE" طريقاً إلى جامعة القاهرة فى عام ١٩٧٤^(٨)، وهناك كان أدائها مثيراً للدهشة ! فقد حصلت على الليسانس من قسم اللغة العربية عام ١٩٧٨، وواصلت إلى أن حصلت على الماجستير فى عام ١٩٨٠، والدكتوراه عام ١٩٨٦ من نفس القسم. وكان موضوع تخصصها عن أثر الرومانسية الإنجليزية فى القرن التاسع عشر على الأدب المصرى فى القرن العشرين، وكانت سهر القلماوى هى المشرف على الرسالة.

وقدمت جيهان السادات "روايتها" حول دراستها وامتحاناتها : "تحدثت بجامعة القاهرة فى سن للولادة والأربعين، لأؤكد على أهمية تعليم المرأة..." كانت تمنى كثيراً لو استطعت الانماج مع الطلاب الآخرين فى الجامعة ولكن ذلك كان مستحيلاً بالطبع. وقد توقع لى لساتشلى زمائسى للطلاب للتشوق فى جميع امتحاناتى وأبحاثى.

وكان ثلاثة من أبنائى - لبنى وجمال ونهى - يدرسون معى بالجامعة فى نفس الوقت، وكانت لهم أيضاً توقعات كبيرة بالإضافة إلى المنافسة. فكان لولدى يسألون باستمرار : ما الدرجة التى نلتها فى الامتحان ؟، ويعلمون على أن يفوتنسى. فكتبت استيقظ فى الساعة الثالثة صباحاً للاستعداد قبل أى امتحان. وقد شعرت أن على أن أضرب المثل للجميع ومن بينهم لولدى.

وتخرجت عام ١٩٧٨، ثم واصلت الدراسة للحصول على درجة الماجستير. وعندما جلست لمناقشة رسالة الماجستير فى عام ١٩٨٠، والتقت مع ما بين من الرعب الهائل، أن يتم نقل الساعت للثلاث كاملة على الهواء فى التلفزيون المصرى...

كنت قلقة للغاية بشأن خوض الامتحان أمام التلفزيون. لكننى كنت راغبة فى أن أقوم بما هو ضرورى لتشجيع النساء الأخريات على تعليم أنفسهن. بالإضافة إلى أنى أدركت أن يعرف الناس أننى أستحق درجتى بالفعل، ولم تعط لى على طبق من الفضة بمجرد أنى زوجة رئيس الجمهورية^(٩).

ولكنه لم يكن موقف فوزى فقد حضر مناقشة رسالتها المنقولة تلفزيونياً أسرتها، ورئيس الجامعة، وعميد كلية الآداب، وعدد من الوزراء ولم يكن هناك سبيل لمعرفة إلى أى حد كان تحصيلها، فمن ذا الذى يجرو من بين الأساتذة على منحها درجة منخفضة ؟

أصبح صوفى أبو طالب، رئيس الجامعة، رئيساً لمجلس الشعب فى نوفمبر ١٩٧٨، بعد فترة وجيزة من حصول جيهان السادات على الليسانس كما لاحظنا^(١٠)، ثم أصبح صبحى عبد الحكيم عميد كلية الآداب بعد ذلك رئيساً لمجلس الشورى الذى تشكل مؤخرًا. وقد عرف عن صوفى أبو طالب وصبحى عبد الحكيم انهما من "الرجال الطيبين" الذين حصلوا على مكافئتهم المرموقة بالانتهازية السياسية. ويهاجم عبد العظيم أنيس المحسوبية التى أقرزت رئيس جامعة فى الستينات (لم يذكر اسمه) أثرياً عن طريق الدروس الخصوصية، وآخر (من الواضح أنه صوفى أبو طالب) كان "مفتى السلك فى الشؤون القانونية التى يريدها، ثم أحد رؤساء جامعة المنصورة الذى اضطر للاستقالة بسبب سرقة لأعمال زملائه"^(١١).

وبعد أن أصبح السلك الأكاديمى، على نحو مؤكد، طريقاً إلى الظهور السياسى، بات من الصعب مقاومة الرغبة فى التسلق. فى عهد السادات، كان السلك الأكاديمى يسهم عادة بحوالى الخمس أو الربع من أعضاء الوزارات، بل والثالث إذا وضعنا فى الاعتبار المحامين والأطباء والمهندسين الذين تولوا التدريس بالجامعة لبعض الوقت على الأقل^(١٢). وكان من المفيد بالطبع أن ينصب الطلب بوجه خاص على أساتذة الكليات الملائمة من خبراء الاقتصاد والزراعة والهندسة والعلوم. وفى عام ١٩٨٣ ذكر كتاب اليوبيل العاشرى لجامعة القاهرة أسماء ١٣ من خريجي كلية العلوم الذين تولوا مناصب وزارية، جميعهم - باستثناء واحد فقط - فى الثلاثين عاماً التالية على الثورة. كما تباينت كليات الزراعة والتجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بأنها قدمت ٢٢ و ١٩ و ١٠ من الوزراء على التوالى، وجميعهم بعد الثورة. أما كلية الحقوق، فقد انخفض بالطبع عدد من تولوا الوزارة من خريجها فى عهد الثورة، فالحشرات من خريجها الذين تولوا مناصب وزارية خدم معظمهم قبل الثورة، حيث تقلد عشرة من بين أحد عشر وزيراً من أبنائها رئاسة وزارات. وجنيت كلية الآداب نفسها الحرج فى عام ١٩٨٣ بعدم تسجيل خريجها من الوزراء (قطه حصين كان للوحيد تقريباً). أما كليات الطب البيطرى، وطب

* التعبير الأصلى فى النص "Yes men" ومعناه القاموسى "الإمعات" إلا أننا فضلنا استخدام تعبير أخف فى الترجمة لاعتقادنا أنه أقرب إلى قصد المؤلف - (المترجم)

الأسنان، ودور العلوم، والآثار، وكلية الإعلام الجديدة فلم يكن لديها من تسجله في قائمة الوزراء على الإطلاق^(١٣).

وألقي مصطفى أمين، الصحفي المعروف، باللوم على حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة بسبب إذعانه لقرار السادات بنقل ٦٤ أستاذًا من جامعة القاهرة نقلًا تأديبيًا ضمن إجراءات سبتمبر، وقد أعلن حمدي أن استقالته لم تكن لتعيد الأساتذة، وأكد على أن بعض أساتذة الجامعة احتجوا على القرار، وأن السادات وعده شخصيًا بإعادة الأساتذة المنقولين في شهر نوفمبر. فتساءل مصطفى إذا كان ذلك هو الحال فلماذا انتظر حمدي مرور عام على وفاة السادات قبل أن يعلن الحقيقة. وأين ذهبت استقالة الماضي، عندما أجبرت استقالة لطفي السيد، مع إضرابات الطلاب، الحكومة على احترام شرف الجامعة^(١٤).

الكم والتنوع :

استمرت القصة الكئيبة الخاصة بتكدس الطلاب، وتدهور المستوى التعليمي في جامعة القاهرة حتى عهد السادات ومبارك، بينما تفتتح في كل من طنطا والمنصورة والزقازيق وحوان والمنوفية وقناة السويس وأسوان، كليات جديدة تعاني من ضعف التمويل وقلة الأساتذة. وكان التعليم المجاني قد أصبح "عقدًا اجتماعيًا" يعرض من يقترب منه من السياسيين للتهلكة. وتحملت المدارس الابتدائية المتداعية ثلاث فترات دراسية يومية. ويطلق أحد أعضاء مجلس الشعب في حديث شخصي عام ١٩٨١ على ذلك قائلا : "هناك ثلاثة أمور لا يمكننا أن نتحدث عنها ونظل بعد ذلك في مواقعنا : تنظيم الأسرة، وتعديل الأحكام الشرعية، وتغيير التعليم"^(١٥). حتى أن ذكر الإصلاح التعليمي أثار المخاوف من أن يتم تقييد فرص الالتحاق بأنماط التعليم التي كانت قد أُنشأت - حتى ذلك الحين - إمكانيّة الحراك الاجتماعي الصاعد.

وفي ١٩٨٣، ذكرت دراسة أجريت بإشراف "اليونسكو" أن جامعة القاهرة بها ١٥٠ ألف طالب في حين أن مبانها تكفي ٣٥ ألفا فقط. وحتى كلية الطب - وهي كلية الصفوة - يدرس بها ألف و ٧٠٠ طالب في مساحة ثلاثم ٢٠٠ طالب فقط. وكانت مصر تنفق ١٢ جنيهًا مصريًا على كل طالب بالهندسة مقارنة بما قيمته ألف جنيه مصري في الولايات المتحدة. وكانت

السنة الدراسية، ومدتها ٢٦ أسبوعاً تصل إلى ٢٠ أسبوعاً فقط بعد استقطاع الإجازات وامتحانات نصف العام، في حين يبلغ المعدل العالمي للعام الدراسي ٣٦ أسبوعاً. كما أشارت الدراسة إلى أن المقررات الدراسية تخلفت عن العصر بحوالي عشرين عاماً، وأن الجامعات المصرية بها أستاذ لكل ٦٦٦ طالباً مقارنة بسبعة طلاب في إنجلترا، ومئة في الاتحاد السوفيتي^(١٦).

وكانت الكتب المقررة تصل متأخرة كل عام، وبكميات أقل من المطلوب وسعر بالغ الارتفاع. وتنتشر الصحف سنوياً رسوماً كاريكاتورية، ومقالات نقدية مثل مقال "لغة الكتب".

"من أرخص طبعة من للروايات الإنجليزية التي كانت تباع بما لا يزيد عن ثلاثة جنيهات في العام الماضي، أصبحت تباع الآن مقابل ما يتراوح بين عشرة جنيهات وأثنى عشر جنيهاً وفقاً لعدد صفحاتها. وهو ما يعني أن طالب قسم اللغة الإنجليزية في أي من كليات الآداب أو التربية، الذي يقرض أنه سيقراً بين أربع إلى خمس روايات سنوياً يجب أن يدفع ما لا يقل عن خمسين جنيهاً حتى يستفكر للروايات المقررة... وعندما يصل الأمر إلى كتب النقد الأدبي أو كتب اللغويات، وهي أيضاً مقررات يتعين أن يدرسها الطالب، يصبح الموقف أكثر سوءاً فالكتب للمؤلف في مثل هذه المقررات "للخاصة" تكلف ما بين عشرين إلى ستين جنيهاً وفقاً لحجمه وندرته... ويقيم أصحاب المكتبات حججاً قوية لرفع أسعار الكتب المستوردة... والنتيجة، أن للكتاب الذي يباع في إنجلترا مقابل ثلاثة جنيهات إسترلينية يباع هنا مقابل خمسة عشر جنيهاً مصرية.

أن معظم الطلاب الذين يواجهون هذا المأزق، لا يقرؤون للنص الأصلي للروايات أو المسرحيات، وإنما يحاولون لدراسة الملخصات التي كتبها الباحثون البريطانيون أو الهنود"^(١٧).

واستمرت الامتيازات قائمة، كما هي دائماً، فالموسرون يلتحقون بمدارس اللغات الخاصة، التي تدرس فيها بعض المواد الدراسية بالإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية. وفي أوائل عام ١٩٧٣ برزت فجأة مقترحات بأن يمتد هذا النظام حتى التعليم الجامعي، وذلك بإقضاء جامعة خاصة بمصروفات وافقت هذه المقترحات مع ظهور النفوذ الأمريكي وسياسة الانفتاح. وترغم الدعوة لهذه الجامعة الخاصة مصطفى كامل مراد رئيس "حزب الأحرار" اليميني، مشيراً إلى أن الأموال التي تنفقها الأسر على إرسال أبنائها للتعليم في الجامعات العربية والغربية من الممكن أن تنفق داخل البلاد^(١٨)، وأن أمريكا مشهورة بجامعاتها الخاصة، وفي مصر نفسها أثبتت الجامعة الأمريكية

بالقاهرة ليستعد أولياء الأمور لتحمل نفقات تعليم خلعهم رفيع المستوى، فلماذا إذن لا تكون هناك جامعة مصرية مماثلة^(١١) ؟

وحارب الفكرة كل من اليساريين والناصريين، بالإضافة إلى الديمقراطيين أمثال لويس عوض، الذين رأوا في الجامعة الخاصة تراجعاً عن مبدأ التعليم المجاني للجميع. واحتج عوض بأن مصر جربت بالفعل الجامعة الخاصة من قبل وثبت عجزها عن تمويلها على نحو سليم، بعكس الحال في الغرب الرأسمالي؛ فالولايات المتحدة بتركيزها الهائل للثروة الخاصة، ورغبة بعض مليونيراتها في تمويل الجامعات ذات المستوى الرفيع من الصعب أن تكون نموناً مناسبة تحذيه مصر. وبدلاً من ذلك، ينبغي توجيه الموارد لتحسين الجامعات القائمة^(١٢).

وربما يكون المصريون قد استشفوا مستقبلاً غير مرض يشبه ما حدث في المكسيك، عندما أدت الأفكار الثورية إلى إقامة الجامعات المجانية التابعة للدولة، التي تدهور مستواها إلى أن أصبحت درجاتها العلمية بلا قيمة تقريباً. فأرسلت أسر الطبقة العليا للمكسيكية أبناءها إلى الجامعات الخاصة داخل المكسيك أو خارجها، كما تجنب أصحاب العمل تعيين خريجي الجامعات العامة بقر الممتطاع.

وحاول وزراء التعليم المتتابعين إيجاد مخرج من المأزق؛ ففي عام ١٩٨٨، اقترح محمد فتحي سرور إنشاء "جامعة مفتوحة" على الطراز البريطاني، وأكد على أن الدولة لن تلتزم بتعيين خريجيها. كما أعلن سرور، متحدياً، أنه ليس من المعقول أن يرفض الآباء، الذين كانوا يدفعون ألفاً أو ألفين من الجنيهات المصرية رسوما دراسية لأبنائهم في المدارس الثانوية، الإسهام في نفقات تعليم هؤلاء الأبناء بالجامعة. واقترح أن يدفع الطلاب للجامعة الحكومية نفس المبلغ الذي تكلفته دراستهم في السنة الأخيرة من تعليمهم الثانوي^(١٣).

واستمرت نطاقات النخبة بجامعة القاهرة في التخصصات المرموقة. فاحتفظت كليات الاقتصاد والعلوم السياسية، والصيدلة والطب، والهندسة بسمعتها ككليات الصفوة، على الرغم من أن مستواها التعليمي ينوء بالأعداد المتكسفة فيها. وصار الالتحاق بالكليات المرموقة يتحقق عادة عبر مدارس اللغات، والدروس الخصوصية، أو النفوذ الشخصي، أو مجموعة عوامل من

هذا القيل. وأصبح فرع الخرطوم التابع لجامعة القاهرة، وكذلك جامعة بيروت العربية من ضمن الأبواب الخلفية الأخرى، حيث يسهل الالتحاق بأى منهما، كما أن التحويل منهما إلى جامعة مصرية بعد ذلك ممكناً. ومع تدهور مستوى المدارس الحكومية، أصبحت الدروس الخصوصية إحدى سمات الحياة بالنسبة لمن يستطيعون احتمال أعبائها، بل والعديد ممن لا يستطيعون. فقد بات على معلمى المدارس وأساتذة الجامعات العمل لتحسين مستوى أجورهم الهزيلة بطريقة ما، وشعر الآباء بأنه لا يكاد يوجد خيار آخر، وكانت أسعار الدروس الخصوصية تصل إلى ما بين ٥٠٠ ألف جنيه مصرى لمدتين أو ثلاث فى مستوى التعليم الثانوى، وقد تصل إلى ما يزيد عن ذلك فى التعليم الجامعى. واتهم الآباء المدرسين بأنهم ينطوون على نفوس جشعة، بل ولا يقومون بواجبهم كما ينبغى فى الفصل حتى يضطر التلاميذ إلى اللجوء للدروس الخصوصية بعد مواعيد الدراسة^(٢٢). بل أن الدروس الخصوصية أثرت حتى على وقت وجهد معلم الفصل صاحب الضمير الحى. ويظهر بحث أجرى على خمس كليات بجامعة المنصورة أن ٧٩٪ من إجمالى الطلاب يتلقون دروساً خصوصية^(٢٣). فأصبح التعليم العام مثاراً للسخرية، بسبب نظام التعليم الموازى (عبر الدروس الخصوصية)، فى حين احتفظ الأول بالشكل الخارجى.

وبحلول عام ١٩٨٨، كانت للحكومة قد تخلفت عدة سنوات عن توفير فرص عمل لعشرات الآلاف من خريجي الجامعة الذين لا تحتاج إليهم. وأراد خبراء الاقتصاد إلغاء الائترام الحكومى بضمان وظائف للخريجين، إلا أن الحكومة لم تجرؤ على ذلك. وبدلاً منه، تحدثت عن توزيع الأراضى الصحراوية المستصلحة على خريجي الجامعات^(٢٤)، وهو محاولة واضحة لإعطاء دواء مسكن فى وقت كانت فيه المدن الصحراوية الجديدة نصف خاوية ونقص مياه النيل ينذر بشر مستطير.

التحدى الإسلامى:

تظهر الصفحات الأولى للكتاب الصادر عام ١٩٨٣ بمناسبة العيد الخامس والسبعين لإتشاء جامعة القاهرة، النجاح الجزئى الذى حققه التحدى الإسلامى أمام المؤسسة التى ظلت حتى ذلك الحين علمانية الهوية. فقد اشتمل

عنوان الكتاب على التاريخ الهجرى - وهو أمر ربما لم يحدث حتى فى عهد الملك فؤاد أو لطفى السيد - وفى موضع يسبق للتاريخ الإفرنجى. وزينت الصفحة الأولى "بالسلسلة" مكتوبة بخط اليد الجميل. بيد أن الإسلاميين لم يستحوذوا على العود فعليا؛ فالصفحة التالية لها توضح ختم الجامعة القديم الذى يحمل صورة "تحوت" إله الحكمة والمعرفة الفرعونى، وتفسر دلالاته كرمز للتعليم، ولى ذلك "بورترية" ملون للرئيس مبارك على مساحة صفحة كاملة.. فربما يذهب كل من الخليفة، والسلطان، والملك، ولكن سمات الحكم الملكى المصرى تظل باقية. أما التحية لطفى كتبها حسن حمدى* بعد ذلك، فلمست جميع المنطلقات الأيديولوجية، إذ أشادت بما قدمته الجامعة "لمصر" و"الوطن العربى" و"العالم الإسلامى" (٢٥).

وكان ناصر قد منح العلمانية فرصة جديدة للحياة، عندما كانت صورتها ذات الطابع المصرى فى ظل النظام القديم فى طريقها للزوال. فسحق الإخوان المسلمين واعتق أفكارا علمانية ثلاثم العصر، مثل القومية العربية، والاشتراكية. ولكن أيديولوجيته نهارت بفعل الإحباطات الاقتصادية، بالإضافة إلى حرب يونيو؛ فانفسحت الطريق لرد فعل إسلامى بالغ النشاط بسبب القمع الذى تعرض له طويلا. فإذا بالإيمان الذى ثبت فى زنزانة سيد قطب بسجن طره، وبين الباقين من الإخوان الذين تناقلوا كتابه "معالم على الطريق" من يد ليد، يبرز إلى ضوء الشمس فى نهاية الأمر.

أما المعارضة الطلابية اليسارية، فى جامعة القاهرة وغيرها من الجامعات، فقد تضاعفت على نحو سريع بعد تحديها لعبد الناصر عام ١٩٦٨، والسادات حتى قيام حرب أكتوبر. وفى منتصف السبعينيات انتقلت المبادرة إلى الجماعات الإسلامية، واستمرت معهم منذ ذلك الحين (٢٦).

ووجدت الحركة الإسلامية أرضية خصبة بشكل خاص فى الجامعات الإقليمية الجديدة، التى نشرت النشاط الطلابى خارج مراكزه التقليدية فى جامعتى القاهرة والإسكندرية. وأصبحت جامعتا أسيوط والمنيا بوجه خاص مركزين دائمين للنشاط الإسلامى. وبشكل عام، انتشر بين أهل الصعيد الأكثر فقرا وأدنى تعليما من أبناء الوجه البحرى فى مصر، كما أنهم مشهورون بالعناد، والعنف فى العداوات، وهم دائما مثار للفتك التى تصورهم فى

* الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة وأستاذ (المغرب)

صورة للرقيين السذج. وربما ساعد في إثارة رد الفعل الإسلامي هناك ؛ ارتفاع نسبة الأقباط في أسيوط والمنيا، وشهرة أسيوط كمركز سابق للإرساليات التبشيرية الأمريكية. وقد شجع محمد عثمان إسماعيل - أحد مساعدي السادات المقربين، ومحاظف أسيوط قرابة عشر سنوات - الجماعات الإسلامية بصورة فعالة.

وعلى مستوى الرمز، اختارت جامعة أسيوط في الخمسينيات وجامعة المنيا في السبعينيات شعارين لا يتفقان مع الإسلاميين : قرص شمس إخناتون للأولى، والتمثال للنصفي الشهير لزوجته نفرتيصي للثانية (أنظر الرسم التوضيحي رقم ٦)، حيث تقع آثار تل العمارنة، عاصمة إخناتون ما بين أسيوط والمنيا. كما كره الإسلاميين في المنيا أيضا احتفال المحافظة بابنها الشهير طه حسين.

ولم تكن الحركة الإسلامية من خلق السادات، ولكنه استمر سنوات يشجعها لمناهضة اليسار. وفي عام ١٩٧٦، سمح لعمر التمسقي والباقيين من الإخوان المسلمين المستأمنين بإصدار مجلة "الدعوة"، كما ألقى باللوم على اليسار بسبب مظاهرات يناير ١٩٧٧، ولم يعارض استيلاء الإسلاميين على الاتحادات الطلابية بالجامعة. وشجع السادات، صوفي أبو طالب ومجلس الشعب على صياغة مجموعة نصوص في القانون المدني وقانون العقوبات، والقانون التجاري، وقانون الإجراءات، مستمدة من الشريعة الإسلامية. (ومع ذلك، فإن هذه النصوص لم تتحول إلى قانون أبدا، لأن مبارك أمهلها دون ضجة) (٣٧).

ولم تكن الحركة الإسلامية ككل كيئا واحد ؛ فهي تضم المحافظين والراдикаليين، والمسلمين والنشطين حركيا، ورجال الحكومة والمتطرفين الذين يديرون عمليات الاختطاف والتمرد. وباستثناء أسيوط، كانت الجماعات الإسلامية داخل الحرم الجامعي أقل تطرفا من الجماعات خارج الجامعة مثل "جماعة للمسلمين" بزعامة شكرى مصطفى (وأسمتها الحكومة والصحافة بجماعة التكفير والهجرة) التي قامت باختطاف وزير الأوقاف السابق في عام ١٩٧٧، وجماعة الجهاد التي قتلت السادات. وقد درس شكرى مصطفى بكلية الزراعة في أسيوط، كما أن ٦٤٪ من فرع الصعيد في تنظيم الجهاد كانوا من الطلاب. واتخذ خالد الإسلامبولي قراره باغتيال السادات إثر القبض على

شقيقه، وهو أحد قيادات "الجماعات" في جامعة أسبوط. كما أن معظم أعضاء فرع القاهرة للتابع لتنظيم الجهاد، لم يكونوا من الجامعة، وإنما من الأحياء البائسة الجديدة المكتظة بالمهاجرين حديثاً إلى المدينة^(٢٨).

وفي العقد السابق على قرارات السادات في سبتمبر ١٩٨١، زاد نفوذ الإسلاميين في جامعة القاهرة باضطراب. فقد وفرت "الجماعات" للطلاب القادمين من الأقاليم، ولذين يعيشون في الأحياء القذرة، مع اتساع أبواب العمل في وجوههم؛ إيماناً سامياً، وإحساساً بالحياة المشتركة، بالإضافة إلى المساعدة العملية في مواجهة المشكلات اليومية. كما وفرت "الجماعات" الكتب المقررة بأسعار مدعومة وكذلك "لثري الإسلام"، وأعد القاتمون عليها حلقات دراسية ومعسكرات صيفية. ووفروا الحملة للفتيات، من مضايقات الرجال لهن في الأتوبيسات المزحمة، وقاعات المحاضرات؛ عن طريق تدبير سيارات خدمة منفصلة "ميني باص"، ووضع مقاعد منفصلة داخل قاعة المحاضرات.

ولكن للجماعات الإسلامية أصبحت تمثل تهديداً حقيقياً للطلاب والأساتذة من أصحاب المعتقدات الأخرى، كما شكلت تهديداً للسلطات الجامعية. فقد انتقل أسلوبها تدريجياً من الإقناع إلى التهريب، ومن التهريب إلى استخدام العنف بالكلمات، والمدى، والسلاسل الحديدية، والهرافات وتلقى رئيس جامعة أسبوط تهديداً بخطف ابنه، فلجأ إلى حمل مسدس معه أينما ذهب^(٢٩). وكان الإسلاميون يقاطعون سير المحاضرات بالدعوة للصلاة، واضطروا حتى من لا يشاركهم في الرأي إلى الالتزام بالفصل بين الجنسين أثناء الجلوس في المحاضرات، كما فرضوا بالقوة إلغاء النشاط المنصرحي والعروض السينمائية، والحفلات الموسيقية، والرحلات المختلطة. وعارضوا إطفاء الأنوار أثناء عرض الشرائح التوضيحية في المحاضرات التي يحضرها الطلاب والطالبات معا.

وتقدم جيهان السادات، أشهر طالبة في ذلك الوقت، رؤية من أعلى، فقد كتبت تحت عنوان: "تأخرت عن الدرس مرة أخرى":

* لم نسمع عن سيارات ميني باص تابعة للجماعات الإسلامية وربما يقصد المؤلف أن ضغوط أنصار هذه الجماعات داخل جهاز الحكومة كانت وراء تبشير هذه الخدمة التي أثبتت شعبية كبيرة وقتها - (المترجم)

"هرعت من خلال بوابات جامعة القاهرة نحو قسم الألب الإنجليزي، إلا أن حلقا من البشر اعترض طريقى. وهمس أحدهم " تهم الأسوانيون، يصلون فى القاء الأوسط.. يصلون فى القاء الأوسط ؟ أنها العشرة صباحا، وإن يحين موعد الصلاة للتلبية قبل التلبية عشر. علاوة على أن القاء الأوسط هو الطريق إلى قاعات المحاضرات، وليس مسجدنا.

لم أستطع المرور، كما لم يستطع أحد أن يمر. وعندما اتضمت إلى جمهور الطلاب رأيت حوالى مائة من الشباب فى ثوبية بيضاء وهم يستقيمون ويسجدون فى صلاة. كل من مائة يحلون بين الآلاف وبين محاضرتهم...

ومرت ساعتان تقريبا قبل أن تمكن من الوصول إلى مقعدى فى قاعة الماجستير. ولكن صلوات الملقطة استمرت أيضا هناك، حيث نوى صوت نكث بقبضة اليد على باب قاعة المحاضرات المجاورة للقاعة التى أجلس بها. فتوقف الأستاذ عن حديثه، ثم واصله. واستمرت النكات تطو على الباب.. نوم.. نوم.. نوم إلى أن عجز الأستاذ عن مواصلة المحاضرة.

وصرخ المتطرفون الدينيون عبر الباب توقفوا للدراسة الآن، حان وقت الصلاة، وكنت الأصوات رجالية ونسائية معا. ورغم أن الأستاذ لم يفتح الباب، إلا لفتى رأيهم بحلقى رجلا ملتصق بركون الجلب، أما لتساء لمحجبات ويرتدين ملابس طويلة، والجميع عيونهم تدح شررا^(٣٠).

وحدثت القطيعة المحتومة بين الجماعات الإسلامية والسادات فى عام ١٩٧٩ مع توقيع اتفاقية السلام مع إسرائيل. وهو أيضا عام خواتين جيهان التى خصصت ثلاثين مقعدا للمرأة فى مجلس الشعب، كما دعمت من حقوق المرأة فى حالة طلاقها^(٣١). ثم أدى قبول قدوم الشاه - الذى كان يحضر - إلى مصر، بعد ذلك بهام إلى زيادة غضب الإسلاميين الذين أعجبوا بالثورة الإيرانية. وبعد ثلاثة أشهر من توقيع اتفاقية كامب ديفيد، حل السادات الاتحاد العام لطلاب مصر، كما حظر الأنشطة الطلابية فوق مستوى الكلية الواحدة. وتقرر تعيين ستة أساتذة ضمن مجلس اتحاد الكلية الذى يضم ١١ عضوا، وأصبح لعمداء الكليات سلطة رفض قرارات مجلس الاتحاد^(٣٢).

ووجد السادات فى حسن حمدى رئيسا للجامعة، ينفذ أوامره ويكون حازما مع الإسلاميين. وكان حمدى قد سلك طريقه للصعود أستاذًا بكلية الطب جامعة القاهرة، ثم أصبح عميدا لها فقاتبا لرئيس الجامعة، ثم استطاع أن يعبر الأزمة عام ٧٩ - ١٩٨٠ عندما كان رئيسا لجامعة أسبوط وقت الاضطرابات، فأعاده السادات رئيسا لجامعة القاهرة. وفى حديث صحفى له

قبل اغتيال السادات بيوم واحد، استنكر حسن حمدى إلغاء عروض الأفلام والمناسبات الاجتماعية، وغيرها من أسباب القوضى لدخل الحرم. واتفق مع غيره من رؤساء الجامعات على ضرورة عودة الحرس الجامعي، فلم يكن "بوابو الجامعة الذين يرتدون الجلاب" كافين في اعتقادهم^(٣٣).

ثم أعدم مبارك للذين اغتالوا السادات، وأبقى على القوود المفروضة عام ١٩٧٩ على الأنشطة الطلابية، كما أبقى حالة الطوارئ التي فرضت منذ سبتمبر ١٩٨١. ولكنه أطلق سراح معارضى السادات من غير الإسلاميين تدريجيا، وكذلك الإسلاميين الذين لم يشكلوا تهديدا مباشرا لميلبته. كما سمح لجماعة الإخوان المسلمين المحظورة رسميا بدخول الانتخابات التشريعية، تحت راية الوفد في أول الأمر، ثم حزب العمل الاشتراكي بعد ذلك، وسعى لتخفيف الضغوط الخطيرة، عن طريق إتاحة فرصة أكبر من الحرية للمنقشات في الصحافة والبرلمان.

ورغم تحصار موجة الظلم التي سادت السنوات الأخيرة من عهد السادات، ظلت المصالحات، ومعارض الكتب وزى للمحجبات، والمظاهرات المتكررة، دليلا على استمرار النفوذ الإسلامي في جامعة القاهرة. وعندما هزم حسن حمدى في انتخابات نادى أعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة أمام قائمة مستقلة يؤيدها المسلمون، رأت الحكومة أنه لم يعد منه فائدة ترجى، ومن ثم، عينت رئيسا آخر للجامعة بدلا منه.

ولعب المسلمون دورا رئيسيا في المظاهرات الضخمة التي جرت عام ١٩٨٤ في جامعات المنصورة والقاهرة والإسكندرية، ومن بين مطالبها سحب الحرس الجامعي، وإلغاء لائحة الاتحادات الطلابية لعام ١٩٧٩ التي تقيد النشاط الطلابي.

وفي قسم الفلسفة، شجع أبو الوفا الغنيمى التفتتاتى، وكان نائباً لرئيس الجامعة، على إحياء الحركة الصوفية المعتدلة. ثم رأس اتحاد عموم مشايخ الطرق الصوفية، نظرا لانتمائه إلى عائلة توارثت لزعامة الصوفية. أما الدكتور حسن حنفى، الحاصل على دكتوراه للفلسفة من السوريون، فهو يتبنى حركة "إسلام إسلامي"، ويقنّد بفكر جمال الدين الأفغانى ويرى أن كتابات سيد قطب الدينية السابقة على "معالم فى الطريق" قد تكون مرشداً ممكناً. وحتى زكى نجيب محمود، أستاذ الفلسفة المتقاعد، والذي كان رائدا للوضعية

للمنطقة فترة طويلة، كما كان هدفها لهجوم الإسلاميين مراراً، يقول الآن أنه قد أبخس قدر أهمية الإسلام. وهو يقوم حالياً بتأليف كتب شعبية حول موضوعات إسلامية، كما فاز بجائزة من السعودية^(٣٤).

وفي كلية العلوم، يتحرك اليوم خلفاء على مشرفة في حذر، حيث يشي أساتذة الفلك على الأثر بسبب الإسهامات التي قدمها في الماضي للعلم الذي يعملون به، ويحدثون عن "علم الفلك الشريعة"، ثم يلتصمون الاستفادة بخبرتهم في تحديد مواعيد الصلاة، والتقويم الهجري^(٣٥). ويقول أحد أساتذة الفلك بجامعة القاهرة في لقاء معه: "من الصعب دفع على كاملنا للتغلب على تشكك المشيخ الذين لم يلتصوا بكلمة علم الفلك بعد. نطير سبيل المثال، يمكن أن نأخذهم في رحلة بالطائرة، ونريهم ملائ الشهر الجديد إذا كانت الصعب متكلفة بحيث تنظر للرؤية من على الأرض"^(٣٦).

إلا أنه من الصعب تخيل أي التقاء حقيقي بين عقول أولئك الذين يطلقون "علم كيمياء إسلامي" وبين عالم كيمياء متمرس من جامعة القاهرة، كما يصعب تصور اتصال بين عالم وراثية أمريكي وبين الأصوليين من البروتستانت الذين يؤمنون "بعلم الخلق". وربما يكمن الخلاف بين الموقف في البلدين، في القوة التفسيرية للقوى المتعارضة والرؤى العالمية.

وفي جامعة القاهرة، كما في كل مكان في مصر، أثارت الحركة الإسلامية في السنوات الأخيرة مخاوف الأقباط. فالإسلاميون يعاملونهم باعتبارهم من أهل الكتاب، وسواء فسر هذا التوصيف على نحو كريم سمح، أو بصورة ضيقة متشددة، فهو لا يمكن أن يعنى المساواة الكاملة. وكانت لغة الإسلاميين المعادية للمسيحيين تتحول حيناً إلى عنف ضدهم، وبدأ الأقباط أنفسهم ينتهجون سياسة الإحياء الديني، كما أجاز البابا شنودة اتخاذ تكتيكات للمواجهة. فكانت الاضطرابات التي وقعت في ضاحية الزاوية الحمراء بالقاهرة، ومظاهرات الأقباط أثناء زيارة السادات للولايات المتحدة مقدمات للإجراءات التي اتخذها في سبتمبر.

* صدرت الطبعة الإنجليزية الأولى من الكتاب الذي بين يديك عام ١٩٩٠ قبل وفاة د. زكي نجيب محمود (البرجم).

ورغم أن العلمانية في مصر كانت في موقف الدفاع إلا أنها لم تتح جانيا تملأ. فقد اتخذ شعار السادات "علم والإيمان" طريقين : إضفاء الشرعية على الدولة والعلم باسم الإسلام، ولكنه كان يتضمن أيضا الفصل بين الدين ومجال آخر. وقد بدأت حفة قليلة من العلمانيين وعدد أكبر من المعتكلين الإسلاميين في إلقاء أرائهم بجرأة أكبر مؤخرا، وأحيانا ينضم إلى هذه القائمة كتاب من أمثال يوسف إدريس، وتوفيق الحكيم (حتى وفاته عام ١٩٨٧) ونجيب محفوظ. كما فصل كتاب المستشار سعيد العشماوى "الإسلام المسمى بين الدين والمياسة بنفس الحزم الذى فصل به بينهما كتاب على عبد الرزاق عن الخلافة الإسلامية قبل ستين عاما : ويستدعى ظهور السفير حسين أحمد أمين - ابن أحمد أمين - ومحمد أحمد خلف الله بين معارضى الإسلاميين، إلى الذهن المجادلات التى دارت فى جامعة القاهرة لجان الثلاثينيات والأربعينيات. كما نادى - فى جرأة - كل من فؤاد زكريا أستاذ الفلسفة - الذى ترك جامعة عين شمس منذ بضع سنين ليرأس قسم الفلسفة بجامعة الكويت - والمهندس الزراعى فرج على فودة، والمحامى محمد نور فرحات بإقامة دولة علمانية. ولتاحت لهم مجلة "فكر" منبرا لأرائهم، تحت رعاية روف عباس أستاذ التاريخ بجامعة القاهرة نائب رئيس تحريرها^(٣٧).

وفى ربيع عام ١٩٨٨، أوقف الإسلاميون باستخدام الجنازير حفلا موسيقيا بجامعة أسبوط، باعتباره أمرا منافيا للإسلام، ومن "عمل الشيطان"، فاستسلمت جامعة القاهرة وألغت الحفلات المماثلة فى بقية العام الدراسى. كما أعلن الإسلاميون عن رفضهم لبرامج تليفزيون القاهرة، فرد عليهم وزير سابق للأوقاف مستخدما عددا كبيرا من الأحاديث النبوية التى توضح أن الموسيقى والبقاء لا يتعارضان مع الإسلام. واتهم ماهر - رسام الكاريكاتير بالأهرام - بالنقد على "الإرهاب الدينى" والجاهلية الدينية. كما استشهد أحمد بهاء الدين فى عاموده بالأهرام برأى محمد عبده فى استخدامهم للقرآن والأحاديث ضد الإسلام. وأعلن مصطفى أمين:

"نحن نرفض أن نعد القهقري إلى الصور الوسطى. نرفض الذين يقولون أن الموسيقى حرام، والمصرح حرام، واللقن حرام. كما رفضنا الذين كتبوا يعارضون دخول التليفونات فى بلادنا، لأنها رجس من عمل الشيطان، وكما رفضنا الذين عارضوا دخول السيارات واعتقلوا أن يلبس هو الذى كان يقول هذه السيارات"^(٣٨).

"الزى الإسلامى فى حرم الجامعة" (٣٩)

كانت الجلابيب البيضاء واللحي داخل الحرم الجامعي رموزا لطلاب للجماعات الإسلامية الأكثر التزاما ، إلى أن قرر السادات حظر الدخول بها إلى الكليات في عام ١٩٨١. ولكن زى للنساء أصبح أكثر الرموز المظهرية للحركة الإسلامية تعرضا للهجوم، فظاهرة الزى الإسلامي الشرعي أو الحجاب، ظاهرة معقدة وغموض؛ ففي مصر المعاصرة يشمل الزى الإسلامي الأكماء الطويلة، والثوب أو الجوب للذي يصل طوله إلى الكاحل ثم غطاء للشعر، وهو يعني زى نساء المدن الحاصلات على قسط من التعليم، وليس للزى التقليدي للفلاحات أو نساء الطبقة الدنيا في المدينة، الذي يغطي أيضا الشعر والذراعين والساقين، الذي يخرج عن إطار النقاش. كما أن هناك أقلية صغيرة تصنف غطاء للوجه "قباب"، وقفازات للكفون إلى زى النساء الإسلامي.

وقد أصبح الزي الإسلامي موضة في الجامعات إبان السبعينيات مع انتشار الحركة الإسلامية. ومن الممكن أن يسمع المرء تفسيرات متشابهة ومتناقضة لارتداء النساء للزي الإسلامي : منها أنه مريح، أو لإظهار التقوى والطهر، أو للتأكيد على القيم الأصيلة في مواجهة القيم الغربية، أو مسايرة للموضة، أو الخضوع لإرادة الولدين (أو التمرد عليها)، وكذلك لتجنب مضايقات الرجال أو توفير المال؛ بل أن بعض المعارضين يرون في الإعاقة الشهرية الضئيلة التي تكفيها بعض الجماعات الإسلامية (إلها جماعات سعودية أو ليبية) رشوة لتشجيع النساء على التحجب. كما لا تتطوى جميع الحالات على التقوى أو التواضع ؛ فمركبات الحجاب ربما يلفتن النظر أكثر بارتداء الأكرات (في حالات كثيرة) والكعوب العالية ومساحيق الوجه، أو ارتداء الثياب ذات الألوان الزاهية أو التي تنزلق على الجسم.

ويوضح ظهور الزى الإسلامى فى كليات النخبة بجامعة القاهرة، وكذلك شكوى الأمهات المتقاعات من بناتهن المحجبات، أن الإسلاميين يتمتعون بقدر من الإعجاب لدى فئات تطو الشريحة الدنيا من الطبقة الوسطى^(٤٠). وتقول جيهان السادات: "لقد أدهشنى أن لكثورت، ومن بينهم الفضل للفتيات أنى صلى للدراسى وكثير من تالفا يختار ارتداء الحجاب"^(٤١).... كما يشير الزى الإسلامى فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة إلى نفس التوجه.

ويستلزم جيهان السادات، لإظهار عمق الشعور الذي أثاره الحجاب، ولكن أخريات في الجامعة كن يمثلن تعبيرا سياسيا على نحو أبعد، خاصة أولئك اللاتي يرتدين النقاب، وهو حجاب ثقيل يشبه للقناع تقريبا، يغطي وجه المرأة كلية ويترك فقط فتحتين لعينيهما. وهؤلاء اللاتي الأكثر تطرفا، يخفين أوصالهن كلية، فيغطين أكتفهن بالقفلات ويرتدين الجوارب الثقيلة، حتى في أيام الصيف الحارة. وكانت رفيقتهن ساركت في أروقة الجامعة تشير في نفس اللحيان. فليس هذا هو الإسلام.

وقد انتقد الأصوليون، بدورهم، ملابسهم. وأرسلوا لي مرة إثر أخرى فتويات بارعات في الحديث لإقناعي بارتداء الحجاب على الأقل. فتحتني للموفدات قائلات : 'لماذا لا ترتدين الزى الشرعي ؟' ومن يستخدمن الاسم الذي أطلقته الجماعات الإسلامية على الحجاب والرداء الطويل اللتين يعتبرونهما أساسيين للمرأة.. 'لا ينبغي وأنت زوجة رئيس مصر، ونموذج تحفظة النساء أن تضربي المثل ؟'. فقلت لرد بحسم : 'ولكن أعملن أكثر أهمية من ملابسكن. وعندما يأتي يوم الصاب، فمن يفكرن الله الجنة أولا لأن الرداء الذي ترتدينه أطول' (٢١).

وتؤكد الأبحاث ما هو متوقع من تمسك المحجبات بالمعتقدات المحافظة؛ فمن بين أولئك اللاتي يرتدين هذا الزى والوقت ٧٠٪ على أن الغرض الأساسي من تعليم المرأة هو إعداد الزوجات الصالحات، بينما وافق على هذا الرأي ٥٤٪ فقط من غير المحجبات وتعتقد ٣٣٪ فقط من المحجبات أن المرأة لها الحق الكامل في العمل مقارنة بنسبة ٦٩٪ من زميلاتهن غير المحجبات اللاتي لديهن نفس الاعتقاد. ولو استطاع قاسم أمين العودة إلى الجامعة التي ساعد في إنشائها، فسوف يسره أن لم يعد هناك من يعارض تعليم المرأة من حيث المبدأ، ولكنه سوف يقع في الحيرة؛ فقد أدانته نسبة ساحقة من فتيات الجامعة المحجبات اللاتي ستان عنه (٩٢٪)، وهو ما يعكس تشويه الإسلاميين الحاليين له باعتباره من دعاة البدع الحديثة والهرطقة، مع أن المحجبات اللاتي يكشفن وجوههن إنما يرتدين الزى الذي أوصى به، دون أن يدركن ذلك، أما أولئك اللاتي يرتدين ثيابا على الطراز الغربي فأشاد ٥٩٪ منهن به باعتباره محرر المرأة في حين أدانته ٤١٪، ويرجع ذلك غالبا إلى تصديقهم أنه خرج عن الشرع (٢٢).

وفي العام الدراسي ٨٧ - ١٩٨٨ تركزت مناقشة الزى في جامعة القاهرة على النقاب، وكان السادات قد حظره داخل الحرم الجامعي قبيل وفاته

بقليل. وترددت شكايات حول فتيات منقبات تؤدين الامتحانات بدلا من أخريات، بل وعن رجال يتخفون بالنقاب أيضا لنفس الغرض، إلا أن ما يرمز إليه النقاب من تحد هو الذى أثار قلق النظام. ففي مارس ١٩٨٧ انتظام خمسة آلاف طالب لمدة ثلاثة أيام وتعطوا بالمسيب على عميد كلية الطب لمنع إحدى المنقبات من دخول الكلية. وفي خريف نفس العام ألقى مفتي الديار المصرية بأن حظر ارتداء النقاب داخل الحرم الجامعي لا يتعارض مع الإسلام، ولكن في مارس ١٩٨٨ أسقط حكم القضاء الإداري بمجلس الدولة قرار الحظر^(٤٤).

ومن خلال الملاحظة الشخصية لمؤلف الكتاب عن جامعة القاهرة في ٨٧ - ١٩٨٨، يتبين أن حوالى نصف الطالبات كن يرتدين "الزى الإسلامى"، وهو ما يمثل اختلافا بينا عن عام ١٩٥٠ أو ١٩٦٠، عندما كان جميع طالبات جامعة القاهرة يرتدين الملابس الغربية. وبالنسبة للوقت الحالى، على الأقل، فإن معارضى هذه الظاهرة المنزعجين يحذرون من أن الزى الإسلامى يكاد يكتسح كل شئ فى طريقه. ولكن رغم أن نسبة طالبات الجامعات المرتديات للزى الغربى قد تناقصت، إلا أن عددهن يزيد كثيرا الآن عن أى وقت مضى. فإذا كان حوالى ألفى طالبة يفعلن ذلك فى عام ١٩٥٣ (١٠٠٪ من الطالبات)، فربما يكون عدد من يفعلنه بعد ثلاثين عاما قد وصل إلى ٢٥ ألفا (٥٠٪ من طالبات الجامعة)^(٤٥). وقد أصبح دخول الجامعة متاحا الآن أمام فتيات الفئة الدنيا من الطبقة الوسطى وبعضهن حديثات العهد بالقاهرة، ويشعرون بعدم الارتياح إلى الصيحات الغربية فى الملابس، ومن ثم يتيح لهن الزى الإسلامى تغطية نفس أجزاء الجسم التى تغطيها ملابس لمهاتهن الأميات، فضلا عن أنه يدل على تقواهن كما يظهر المركز التعليمى الذى وصلن إليه حديثا.

وعندما يرد ذكر الزى الإسلامى، تزداد المشاعر احتياجا. فالنساء اللاتى لا يرتدين هذا الزى يتعرضن للإهانات، بل وللاعتصاب. إلا أنه ليس مستغربا أن تشاهد امرأتين من نفس العمر، إحداهما بالزى الإسلامى، والأخرى فى ثوب غربى تتمشيان وذراع إحداهما فى ذراع الأخرى، تتضاحكان وتتحدثان بأسلوب يكذب أى إحساس بأن واحدة تعيب على الثانية

اختيارها. ومن ثم، فإن الدوافع لاختيار أو عدم اختيار الزى الإسلامى تتفاوت بشكل كبير ومن الواضح أن الكلمة الأخيرة لم تطرح بعد فى هذه القضية.

الهوامش

- ١- Ibrahim M. Oweiss, "The Migration of Egyptians", in : Antoine Zahlan, ed., *The Arab Brain Drain* (London, 1981), p. 165.
- ٢- Antoine Zahlan, *The Arab Brain Drain*, ed. (London, 1981), p. 2; saad Eddin Ibrahim. *The New Arab Social Order. A study of the Social Impact of Wealth* (Boulder, Colorado, 1982), pp. 58, 80 - 85; Saad Eddin Ibrahim, "Oil Migration and the New Arab Social Order", in Malcolm H. Kerr and El Sayed Yassin, eds., *Rich and Poor states in the Middle East: Egypt and the New Arab Order* (Boulder Colorado, 1982), p. 46.
- ٣- انظر أيضا :
- Nazih Ayubi, "The Egyptian "Brain Drain" A Multidimensional Analysis", *IJMES* 15 (1983), 431 - 50.
- ٤- Ibrahim "Oil", in Kerr and Yassin, *Rich and Poor States* p. 39.
- ٥- Muhamed Nur Farahat, "La Faute a L' Infitah" *Revue de la Press Egyptienne* 13 (July 1984). ١٩٨٣. أكتوبر
٥- بخصوص الجدل حول القضية انظر : الأهرام الاقتصادي ٤ أكتوبر - ديسمبر ١٩٨٢.
- ٦- الاجيشيان جازيت ١٤ يناير ١٩٨٣، وقد اعتمدت هذه الفقرة بوجه عام على مختارات من الاهالي وصحف أخرى في :
- *Revue de la Press Egyptienne* 8 (March 1983) : 122 - 28 .
- ٧- الاهالي ٢٠ ابريل ١٩٨٣.
- ٨- الأهرام ١٨ يناير ١٩٨٣ - الصفحة الأولى.
- ٩- Jehan Sadat, *A woman of Egypt* (New York, 1987), 208 - 209.
- ١٠- العيد الماسي من ص ٢٨٢ - ٢٨٣.
- ١١- الاهالي ٩ فبراير ١٩٨٣، ص ١٠.

-١٢

- Raymond A. Hinnebusch Jr., *Egyptian Politics under Sedat: The Past - Populist Development of an Authoritarian - Modernizing State* (Cambridge, 1985), pp. 102 - 03.

١٢- العيد الماسى. وقد اعتبرت على ماهر من رؤساء وزارات النظام القديم على الرغم من أنه رئيس أيضا أول وزارة أعقبت انقلاب عبدالناصر.

١٤- أخبار اليوم، ٢٧ نوفمبر ١٩٨٢.

-١٥

- Anderea Rugh, *Family in Contemporary Egypt* (Cairo, 1985), p. 239.

١٦- محمد عثمان الجامعة تنظف* روزاليوسف ٢٤ يناير ١٩٨٢ ص ١١ - ١٢.
وجمال الدين موسى من الحرم الجامعى* (القاهرة ١٩٨٨) وهو "بكتية" على تحذير
أحوال الجامعات.

١٧- الاجيشيان جازيت - أول نوفمبر ١٩٨٧. ص ٣.

-١٨

- Mohmoud Nafadi, "Calls for Private University", *Middle East Times*, October 12 - 18, p. 8.

١٩- فيما يتعلق بهذه القضية ننظر أيضا :

- Waterbury, *Egypt*, p. 241;

- وننظر أيضا : أحمد عبدالله الطلبة والسياسة* ص ٢٧٠.

٢٠- لويس عوض الجامعة الأهلية* ، الأهرام ١٨ أكتوبر ١٩٨٦ ص ١٥.

-٢١

- *Revue de La Press Egyptienne* 27 (2 eme Trimestre, 1987): pp. 66, 78.

٢٢- بورصة الدروس الخصوصية . الأهلى ٢٠ أبريل ١٩٨٢.

-٢٣

- *Revue de La Press Egyptienne* 13 (July 1984): 151.

-٢٤

- Hassan El Kadi, "Economy Unable to Absorb Egypt's Graduates into Work - Force", *Middle East Times*, February 28- March 5, 1988, p. 7.

٢٥- العيد الماسى : سجل تاريخى بمناسبة ١٦ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ٢١ ديسمبر ١٩٨٣ م.

٢٦- أحمد عبدالله الطلبة والساسة' يسرد تفاصيل الحركة الطلابية منذ ١٩٦٨ حتى ١٩٧٢، ثم يورد فصلا ملحقا عن الفترة من ١٩٧٤ - ١٩٨٤. وحول الجماعات الإسلامية انظر بوجه خاص :

- Giles Kepel, *Muslim Extremism in Egypt: The Prophet and Pharaoh*, trans. Jon Rothschild (Berkeley, California, 1986, pp. 129 - 71.

٢٧- حول مجموعة القوانين قظر :

- Richard Jacquemond, "Un Projet de code penale islamique egyptien", *Bulletin de CEDEJ* 20 (2) (1986) : 185 - 223.

-٢٨

- Keppel, *Muslim Extremism*, pp. 205 - 06.

-٢٩

- *Revue de la Press Egyptienne* Cdecember 1981): 148.

-٣٠

- Jehan Sadat, *Woman*, pp. 410 - 11.

-٣١

- Mervat Hatem, "Egypt's middle Class in Crisis: The Sexual Division of Labor", *MEJ* 42 (Summer 1988), 415 - 16.

- ويلخص قوانين الأحوال الشخصية لعام ١٩٧٩، والتراجع عنها جزئيا في ١٩٨٥.

-٣٢

- *Revue de La Press Egyptienne*, 13 (July 1984), 155 - 59.

-٣٣

- Labib al- Sibai "La Garde universitaire est une necessite in RPE (December 1981) : 150 - 51.

- نقلا عن الأهرام الاقتصادي ٥ أكتوبر ١٩٨١. ويبلغات شخصية عن حسن حمدي في : *العبد الماسي*.

٣٤- انظر مجلة التصوف الإسلامي التي يرأس التقارقي مجلس إدارتها . و: حسن حنفي - مقابلة ١٦ ١٦ فبراير ١٩٨٨. و: زكي نجيب محمود مقابلة ٢٠ مارس ١٩٨٢.

٣٥- عباد في "عالم الفلك والفضاء" العدد الأول (١٩٨٢) ص ص ٣٣-٣٤ ، ٣٦.

٣٦- مقابلات خاصة مع مؤلف .

٣٧- على سبيل المثال :

- "Les Voix de Tawfiq al- Hakim", *PRE* 8 (March 1988), 9 - 40.

- و: نجيب محفوظ : *الإسلام السياسي* "الأهرام ٢٥ فبراير ١٩٨٨ ص ٧. و:

- Yusuf Idris, "L' Apostat", *PRE* 8 (March 1983) : p. 23-25.

- و: محمد سعيد عثمانى: *الإسلام السياسي* (القاهرة ١٩٨٧). و: حسين أحمد أمين: *للبلد المسلم الحزين* (القاهرة ١٩٨٣). و: فولاد زكريا: *الحقيقة والوهم في الحركة الإسلامية المعاصرة* (القاهرة وباريس ١٩٨٦). أنظر أيضا: صحيفة فكر (١٩٨٤). وتحليل :

- Alexander Flores, "Egypt : A New Secularism ? Middle East Report No. 153 (July - August 1988) pp. 27-30.

٣٨- مصطفى أمين، الأخير ١٧ أبريل ١٩٨٨. وفيما يتعلق بالفقرة عموما، أنظر: عبدالمعظم النمر *الإسلام وموقفه من القضاء والموسيقى* - الأهرام ٨ مايو ١٩٨٨ ص ٨. و: أحمد بهاء الدين، الأهرام، ١٢ مارس ١٩٨٨ ص ١٢. وكريكتير ماهر في الأهرام ١٤ مايو و ٦ يونيو ١٩٨٨ ص ٦.

٣٩- حول القرى الإسلامية المصرية عموما أنظر :

- Andrea B.Rugh, *Reveal and Conceal: Dress in Contemporary Egypt* (Cairo, 1986); Valerie J. Hoffman. (add, "Polemics on the Modesty and Segregation of Women in Contemporary Egypt, "JMES 19 (1987) 23 - 40.

- ٤٠

- Hinnebusch, *Egyptian Poetics*, p. 205.

- ٤١

- Jehan Sadat, *Woman*, p. 413.

٤٢- المرجع السابق .

٤٣- زينب رضوان ، بحث ظاهرة الحجاب بين الجامعات (القاهرة ١٩٨٢) كما ورد في:

- Mervat Hatem "Egypt's Middle Class " MEJ 42 (Summer 1988) : 417 - 18.

- ويلاحظ : المفارقة في الآراء حول قلم أمين:

- Hoffman Ladd, JMES 19 (1987) : 27

٤٤- أحمد بهاء الدين، الأهرام ٢٢ مارس ١٩٨٨ ص ١٢. و:

- Imam Ahmad, "Court Decision to Permit Veils on University Campus Draws Praise, Ire, "Middle East Times, March 27 - April 2, 1988, p. 3.

٤٥- ورد في الرقم الخاص بعلم ٥٣ - ١٩٥٤ في : Waardenburg 2:84 . وتقدير

الرقم في ١٩٨٣ بناء على : عثمان، روزاليوسف ٢٤ يناير ١٩٨٣، ص ١١ - ١٣،

الذي نذكر أن إجمالي عدد المسجلين في جامعة القاهرة ١٥٠ ألف ولأن الطلقات يمتلئ

حوالي ثلث عدد المسجلين في الثمانينيات.

خاتمة وتوقعات

"تتبعوا أيها السادة .. اسم فيلم سينمائي مصري حديث، يدور حول أستاذ جامعي يدعى "جلال"، و"عنتر" جامع القمامة وهو يعمل على عربة كارو.. يخطئ عنتر فيحسب أن شقيقة جلال هي للخاتمة ويطلب يدها من والدها. ثم يرث عنتر امتياز جمع القمامة من إحدى الضواحي للكبرى إثر وفاة والده، فيصل دخله إلى ٦٠٠ جنيه شهريا ؛ ويصبح في طريقه بالفعل لأن يصبح ثريا عن طريق بيع المخلفات المعاد تصنيعها، وعقد الصفقات المشبوهة. ويرفض الأب عرض الزواج، أما جلال نفسه فهو يجد في البحث مع خطيبته عائدة عن شقة منذ فترة طويلة، ثم يعثران في النهاية على واحدة في عمارة يمتلكها عنتر. كما يمتلك سيارة فارغة يصطحبهما فيها إلى القيتلا حيث يعيش مع زوجته وأربعة أطفال. ويرفض جلال دفع مبلغ خمسة آلاف جنيه - خلو رجل - لأن ذلك غير قانوني، ثم يراجع ناشر كتبه الأكاديمية الخمسة، فيكتشف أنها ستعود عليه بمائتي جنيه فقط ، ويرفض عرض الناشر منحه عمولة كبيرة مقابل كتابة أدب هابط بدلا منها.

ثم يضعف جلال، ويتنازل عن مبادئه، ويجمع بطريقة ما مبلغ "الخلو" لعنتر الذي يأخذه وعائدة إلى ملهى ليلي، ثم يرمى بالمبلغ كله على إحدى الراقصات؛ فيشرب جلال حتى السكر ثم يتشاجر مع عائدة، التي تقرر الزواج من عنتر من أجل أمواله. وفي مشهد الختام نرى جلالا وهو يحاضر في الجامعة ثم يفقد تسلسل أفكاره أثناء المحاضرة، فيغمغم قائلا : *الحقيقة هي عنتر* ويسقط مترنحا^(١).

ويعتبر فيلم "تتبعوا أيها السادة" تعبيراً واضحاً عن عالم انقلب رأساً على عقب. ولكن ذلك ليس هو القضية كلها. ولا هي تلك السجل المضيء لجامعة القاهرة في الكتاب الصادر احتفالاً بالعيد الخامس والمئتين عام ١٩٨٣، فالحقيقة تقع في مكان ما بين الصورتين.

لن جامعة القاهرة لم تحسم حتى الآن ليا من قضايا التجاذب أو الاستقطاب الرئيسية الأربع التي تتبعناها في هذا الكتاب : الإمبريالية الغربية

فى مواجهة النزعة القومية المتأصلة.. استقلال الجامعة فى وجه سيطرة الدولة.. التعليم المقيد مقابل التعليم المفتوح.. الفكر العلمانى إزاء الفكر الدينى. وليس من المحتمل أن تحسم الجامعة ذلك وهى تتطلع نحو القرن الواحد والعشرين. ويبدو أن الميل الشديد ناحية أحد هذه الأقطاب ينشئ تحركا مضادا. فالانتصارات النهائية أمر نادر فى الأمور الإنشائية مهما كان التوق إليها.

وقد حقق المصريون انتصارا فى المعركة القومية طويلة الأمد من أجل التعيين فى هيئة تدريس الجامعة وإدارتها، بعد أن انتهى عهد الاحتلال البريطانى، ولم يعد للبريطانيين ولا خصومهم الأضعف - الفرنسيين - نفوذ كبير، ومع ذلك، فلا يبدو أن لمعركة استقلال المتقنين نهاية قريبة. وما زال الأساتذة الأمريكيون يجهنون ويروحون، بدعوة مصرية. وإذا وضعنا فى الاعتبار حقائق السياسة والاقتصاد الدوليين، بالإضافة إلى ظروف حقل التعليم، فكيف يمكن أن يكون لدى جامعة القاهرة الحرية فى الاستثناء عنهم إن هى رغبت فى ذلك ؟

وربما يجد المصريون المحيطون، بسبب استمرار اعتمادهم على التعليم المستورد، عزاء فى المدى الأبعد، حيث أن السيطرة والتبعية لا تنكسران إلى الأبد، وقد أخذت أوروبا من قبل علومها عن العالم الإسلامى. وفى القرن التاسع عشر، أنهى المتقنون الألمان بشكل حاسم تبعيتهم الثقافية التى دامت طويلا لفرنسا، وقبل ذلك بقرن من الزمان، بات على الولايات المتحدة، بل وإلى حد ما فرنسا وإنجلترا، أن تتعلم من ألمانيا، مركز الثقافة الجديد فى ذلك الحين. والآن، يتطلع الأمريكيون، فى ترقب، نحو اليابانيين، بعد أن حقق كل من الروس واليابانيين تقدما علميا ملحوظا فى القرن الماضى، ربما كان من الأصعب الآن على المجتمعات البعيدة عن المراكز أن تلحق به. ومصر الآن، أكثر من أى دولة عربية أخرى، لديها قاعدة راسخة للتعليم الجامعى، يمكن أن تقيم فوقها البنیان، كما يمكن لجاراتها البترولية الغنية - برغم ما تعاقبه من صعوبات اقتصادية حالية - أن تسهم فى تمويل هذا المشروع. ولكن، يبقى على مصر أن تسيطر بإحكام على القيود السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى عرقلت محاولتها الثقافية فى القرن الماضى، حتى تستطيع أن تستفيد من هذه القاعدة على نحو فعال.

أما بالنسبة للقضية الخالدة: قضية استقلال الجامعة في مواجهة سيطرة الدولة، فلم تكن الاعتدالت الواضحة التي قام بها كل من الملك فؤاد وعبد الناصر على الإدارة الذاتية للجامعة، سوى أكثر الحالات إثارة لتدخل الدولة في شئون الجامعة، إلا أنه تعين على كل من الحاكمين أن يقدم بعض التنازلات قبيل نهاية حياته، فقد تحطمت محاولة عبد الناصر - التي انقضت على الحماض - من أجل تعيين جامعة القاهرة وغيرها من الجامعات، على صخرة مخاوفه من التبعية الحقيقية، بالإضافة إلى ما لقته سياسيا من معارضة فردية ومؤسسية. وفي عهدى السادات ومبارك، ظلت جامعة القاهرة ساحة اختبار هامة للقيود الضخمة التي لا يزال النظام يفرضها على حرية الاعتقاد والعمل.

ومع أن ظهور جامعات ومعاهد جديدة أضعف من مركزية جامعة القاهرة في الحياة الثقافية والسياسية والمصرية، إلا أن ذلك لم يقلل من إغراء التدخل في شئون الجامعة لدى مسئولى الحكومة، كما لم ينقص من رغبة الأساتذة والعمداء ورؤساء الجامعات في التقرب من السلطة لئيل مآرب شخصية. فجامعة القاهرة، كما كانت دائما، من المستحيل - بل وربما لا يكون من المطلوب - أن تكون نموذجا للبرج العاجى الذى يضم المعرفة البعيدة عن الواقع.

وفيما يتعلق بالتجاذب بين قيمة النخبة وقيمة المساواة، أسفر قبول التحاق الطالبات، وإلغاء الرسوم الدراسية بالإضافة إلى افتتاح فروع جديدة للجامعة، بل وجامعات جديدة، عن توسيع فرص التعليم الجامعى. ومع ذلك، ظلت الأغلبية الساحقة داخل جامعة القاهرة للطلاب من الذكور، مثلها في ذلك مثل نظيراتها من الجامعات الأوربية، كما ظلت بعيدة المنال بالنسبة للطبقات الشعبية التي تمثل أغلبية المصريين. ورغم هذا، قد فتح عبد الناصر أبواب الجامعة إلى الحد الذى أضعف مستوى التعليم بها في غياب التوظيف الملائم لكل من الأساتذة والمنتشبات المادية.

ومع عجز الدولة عن توفير مستوى تعليمى متميز للأعداد الضخمة في جامعة القاهرة وغيرها من الجامعات، ظهر الاقتراح البديل بانشاء جامعة خاصة وظلت الجامعة، حتى الآن، غير راجية في الاعتراف بإخفاق حلم

المساواة على الرغم من أن التعليم الخاص بالمصري وفات قضى عمليا على التعليم المجاني في جامعة القاهرة وغير مختلف أنحاء النظام للتعليم.

وأخيرا، ماذا عن قضية الفكر العلماني في مواجهة الفكر الديني بجامعة القاهرة وفي المجتمع بشكل عام؟.. كان للجامعة سمعة علمانية منذ أول عهدها، إلا أن القضايا الدينية لم تغب عن ساحتها. وقد ساعدت الوقائع المؤلمة التي كان أبطالها زيدان، ومنصور فهمي، وطه حسين وخلف الله، في تعيين حدود الجدل العلماني - الديني إبان التنظيم القديم. وفي ١٩٥٤ أدى دفع القمع بالطلاب الإسلاميين - ومعهم جميع العناصر النشطة سياسيا - إلى العمل السري، وبقيت النهضة العلمانية سائدة في سنوات عبد الناصر. ثم عللت المعارضة اليسارية للظهور العلني في جامعة القاهرة عقب حرب ١٩٦٧. وبعد عدة سنوات تبعها الإسلاميون في الظهور، وسرعان ما حلوا محل اليساريين كأكثر القوى السياسية فعالية واستمروا كذلك حتى الآن.

وخلال السنوات العشر الماضية^١، كان كل من المؤيدين والمعارضين للحركة "الإسلامية" يتحدثون أحيانا كما لو كانت سوف تكتسح جميع ما في طريقها. ولكن، رغم أن المسلمين يتفرون دائما من وضع حد نظري بين الشئون الدنيوية والأمور الدينية، فهناك دائما نوع من العلمانية الواقعية في دنيا الإسلام. وعلى الرغم من أن علماء الإسلام لا يمثلون كهنوتا بالمفهوم الديني، إلا أنهم غالبا ما يتصرفون كما لو كانوا كيانا واحدا في المفهوم الاجتماعي؛ حيث يميزون - إلى حد ما - أنفسهم عن الحكام والمسكريين، وموظفي الحكومة، والتجار والفلاحين وغيرهم ممن قد يكونون أقل التزاما بالدين.

لقد نضرت الدراسات الغربية مؤخرا بالحديث عن "الصعود الإسلامية" و"الأسواق الإسلامية"؛ وهو اتجاه مفيد من حيث تصوير ما حدث سابقا من تأكيد مبالغ فيه على العلمانية، ونزوع البعض إلى التكاثر من شأن الإسلام إلى حد اعتباره أثرا زائلا. وقد لقي "دعاة التحديث" أمثال الطهطاوي، ومحمد عبيد، وطه حسين أكثر من حقهم من ناحية اهتمام الأبحاث الغربية إلا أن هناك خطورة من المبالغة في التصويب، ولقد ارض أن حسن الباشا، ومسيد قطب، وأية الله الخميني مسلمون ثقافة أكثر من الطهطاوي وعبيد وطه حسين.

^١ جدير بالذكر أن العظمة الإنجليزية الأولى من هذا القالب صدرت عام ١٩٩١ - (المترجم)

فعلى الصعيد الدينى، يمكن للمسلمين وحدهم تقرير ذلك، وهو ما يختلفون فيما بينهم بشأنه.

ومن منظور مؤلف الكتاب - المؤرخ غير المسلم - فإن الاستجابة المرمزة "لدعاة التحديث" - الذين يتسمون بالانتقائية، والبراغماتية، والتحرر، والتوفيقية - تبدو كما لو كانت قد تأصلت فى التاريخ الإسلامى باعتبارها الرؤية الضيقة للإسلاميين؛ فقد وقع منصور فهمى، الشاب، فى فخ تكرار التشهير الغربى "بمحمد" دون إدراك للمضمون الكلى لهذا التشهير، فدفع ثمنا باهظا. وعلى الرغم من أن طه حسين ربما كان قد غالى فى التأكيد على انتماء مصر لمنطقة البحر المتوسط وأوروبا، إلا أن معالجته لذلك كانت أكثر نجاحا، فتعليمه الأزهرى جعله راسخا فى الثقافة الإسلامية قبل أن يصطدم بالغرب. كما أتاحت له جامعة القاهرة الفرصة والبيئة الملائمة لممارسة أنشطته طوال حياته. وهو يظل رمزا ملائما لها، وأن كان بالضرورة رمزا لا يقاس عليه. وتشهد الأعداد الكبيرة من الكتب والمقالات التى كتبها كل من مهاجميه ومؤيديه بما يمثلته حتى الآن من جاذبية للمسلمين المصريين.

ويستمر الاستقطاب بين جامعة القاهرة والأزهر، رغم أن الأولى لم تعد بأى شكل من الأشكال تمثل العلمانية البحتة ولا عاد الأزهر يمثل وجهة نظر الدين الخالصة، وهناك الكثير من الأمور المشتركة بين المؤسستين : اعتمادهما على الدولة، رغم نفورهما من إعلان ذلك، والجماهير الطلابية التى تستطيع غالبا إحباط التغييرات التى تشجعها سلطات الدولة أو الجامعة، والتجاوب مع الإسلاميين المعتدلين الذين يؤكدون على التقوى الشخصية، والإقناع السلمى مع مواجهة الإسلاميين الثوريين بشدة.

. . .

فى أحد أيام الربيع عام ١٩٨٣، ارتفع صوت الأذان لصلاة الظهر عبر المكتبة الرئيسية لجامعة القاهرة .. كان ما يقرب من نصف الطالبات يرتدين الزى الإسلامى (وربما يرى المرء أن الزى نفسه يتم عن توجهات اجتماعية وفكرية شتى) .. ترك بعض الطلاب الذكور كتبهم وخرجوا للصلاة، ولكن الأكثرية منهم استمروا فى القراءة أو الحديث.

وبعد مرور خمسة وسبعين عاما على إنشاء جامعة القاهرة، لا يوجد بها حتى الآن مسجد رئيسي، رغم تصريحات النوايا المتكررة. ولكن هناك مسجدا صغيرا أو اثنين، كما أقيمت أماكن مؤقتة للصلاة في بعض أركان المبنى فيما يبدو كما لو أنه نوع من التنازلات التي قدمت للإسلاميين على مضض. أما في المكتبة فقد انحسر المصلون في ركن تحت السلم.

* * *

جامعة القاهرة علمانية.. وإسلامية. وبعد مرور ثمانين عاما على إنشائها أصبحت راسخة في التربية المصرية، وتجاوزت الإعجاب غير المترن بالغرب الذي أبداه مؤسسوها. وأصبحت مصرية أصيلة كالأزهر، وسوف تواصل - مثل الأزهر - أداء دور حيوي في سعي مصر للبحث عن هويتها الحديثة.

الهوامش

-١

- Andrea B.Rugh, *Family in Contemporary Egypt* (Cairo, 1985), pp. 261 - 62.

الكتاب في سطور

لا يستطيع المرء أن يحزن صورة صانقة للحياة في مصر خلال القرن العشرين دون أن تبرز جامعة القاهرة كمدح أساسي من ملامح الصورة الشاملة. ولا يقدر منصف على إنكار دور الجامعة الأم بين جامعات العالم العربي في تشكيل الواقع القومي الذي عايشه المصريون طوال حقبة تقرب من تسعين عاماً.

وما هو أستاذ أمريكي - دونالد مالكونم ريد - يعكف على ملفات الجامعة فحوصاً وتحصيماً، وينكب على دراسة كم زاهر من المصادر "عربية والأجنبية" لينتج لنا مرجعاً كانت مكتبتنا التاريخية في أمس الحاجة إليه.

وقع استعراض الكتاب للنور التاريخي لجامعة القاهرة، تبين بالحياة بين دفتي الكتاب صوراً لرموز لعبت أعظم الأدوار في تغيير وجه الحياة في بلدنا - من نضال ضد الاستعمار، إلى صراع لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص وبحثاً عن صيغة ديمقراطية، إلى جهد دائب من دعاة الإصلاح لاجتياز الاستتارة وتدعيمها في التربة المصرية.

المؤلف في سطور

دونالد مالكونم ريد

- أستاذ تاريخ الشرق الأوسط بجامعة ولاية جورجيا.
- صدر له العديد من الدراسات عن منطقة الشرق الأوسط.
- من بين مؤلفاته:
- * الحاصون والسياسة في العالم العربي ١٨٨٠ - ١٩٦٠.
- * ماضية فرح نطون - سيرة سرى باحث عن الطفولة.

دار للمترجمة من قبل

- * الطلبة والسياسة في مصر تأليف أحمد عبد الله - سينا للنشر.
- * قيام وسقوط القوى العظمى: الجزء الثاني - بول كيدي - الريشة العامة للإستعلامات.
- * دراسة الرئيس والمشير - روبرت سيرنجبورج ضمن كتاب "الجيش والديمقراطية في مصر" - سينا للنشر.
- * فضلاً عن العديد من المقالات والدراسات في عدة مجلات وسريقات.



هذه السلسلة تهتم أولاً وأخيراً بمصر في مواجعة المناخ المشوبة الذي يحاول أن يتجاهل مصر ويهين عنها وجودها الحضاري المتميز ودورها الفريد في المنطقة... بل وفي العالم بأسره.

تصدر هذه السلسلة عن مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٢٧٥٢ ٣٣ - ت ٩ ب المعادي - القاهرة
الكتاب والمشرق على السلسلة: فريد زهران